

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: **آشنایی با هنرهای تجسمی** پایه: **دوم** رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: آشنایی با هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۳۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت اول
۸ ۶ ۶ ۲۰	فصل اول (طراحی) فصل دوم (نقاشی) فصل سوم (مجسمه سازی)	پایانی	
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت دوم
۵ ۵/۵ ۵ ۲/۵ ۲ ۲۰	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) فصل چهارم (معماری) فصل پنجم (گرافیک) فصل ششم (عکاسی) فصل هفتم (طراحی صنعتی)	پایانی	
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	پایانی*	نوبت شهریور
			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با مکاتب نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: آشنایی با مکاتب نقاشی کد کتاب: ۴۵۰/۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۱۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت اول
۲			
۲			
۲			
۲			
۲			
۲۰			
۲	پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام (فصل اول) نقاشی ایران در دوره اسلامی (فصل دوم) نقاشی در تمدن های باستانی (فصل سوم)	پایانی	نوبت دوم
۱۲			
۶			
۲۰			
۱۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت دوم
۲			
۲			
۲			
۲			
۲			
۲۰			
۵	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس (فصل چهارم) مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده نوزدهم میلادی (فصل پنجم) مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده نوزدهم تا اواخر سده بیستم میلادی (فصل ششم)	پایانی	نوبت دوم
۳			
۵			
۷			
۲۰			
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	*پایانی	نوبت شهریور
			نکات اجرایی



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نقاشی **پایه: سوم** **رشته: نقاشی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۷	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	نام کتاب: کارگاه نقاشی کد کتاب: ۴۹۶/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب تا صفحه ۷۵ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی مستند سازی	نظری	نوبت اول
۱۰ ۴ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت بی جان نقاشی از طبیعت تا صفحه ۷۵ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت های فردی	عملی	
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب از صفحه ۷۶ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری	نوبت دوم
۴ ۱۰ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت از صفحه ۷۵ تا ۸۷ نقاشی از پیکره انسان پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت های فردی	عملی	
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.	پایانی *	نوبت شهریور
			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه رنگ در نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نوع نهایی <input type="checkbox"/>	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: کارگاه رنگ در نقاشی کد کتاب: ۴۹۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۳ به بعد
---	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان	نظری	عملی
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل اول و دوم کتاب تا صفحه ۴۷ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری	مستمر نوبت اول
۱۰ ۴ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش) به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) تا صفحه ۴۷ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	عملی	مستمر نوبت اول
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل دوم و سوم کتاب از صفحه ۴۸ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری	مستمر نوبت دوم
۴ ۱۰ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) از صفحه ۴۸ تا ۶۲ به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت های فردی	عملی	مستمر نوبت دوم
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.	پایانی *	نوبت شهریور
نکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۲ پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی										
۳ ۳ ۶ ۶ ۲ ۲۰	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره - ترکیب سطوح خاکستری - اجرای ترکیب‌بندی متعادل و زیبا - طراحی از درخت و کوه و گل - طراحی از گل در طبیعت رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	۲ ۳ ۳ ۳ ۲ ۲ ۵ ۲۰	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل دوم: طراحی از فضاهاى معماری - رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهاى معماری - طراحی فضای داخلی - طراحی فضای خارجی - اجرای سایه روشن در طراحی طراحی از معماری سنتی طراحی از معماری جدید ارائه کارپوشه* (ارایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)	پایانی	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل سوم: طراحی از انسان - طراحی حالت - طراحی مبتنی بر حافظه - طراحی خطوط محیطی - طراحی بر اساس تناسب و تقسیمات اندام انسان - طراحی سر و گردن و تناسب چهره ادامه فصل سوم: طراحی انسان - طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره - طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی - طراحی چین و چروک پارچه - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه* مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)	مستمر	۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۴ ۲۰	برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته های فصل های ۱-۳	۶ ۶ ۸ ۲۰	فصل ۱: طراحی از منظره (ترکیب بندی سطوح خاکستری ، طراحی از درخت و گل و کوه ، طراحی از گل در طبیعت) فصل ۲: طراحی از فضاهاى معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهاى معماری ، طراحی از فضاهاى داخلی و خارجی ، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهاى معماری) فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت ، طراحی از خطوط محیطی ، تناسب و تقسیمات اندام انسان ، طراحی از چهره ، طراحی از سر ، تناسب چهره)	پایانی*	۱ ۲ ۶ ۶ ۸ ۲۰	جمع نمره	
۲۰					در فصل دوم برای ارایه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهاى خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود. - در پایان هر فصل ارایه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - عامل سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده نمود. * به جز ارائه کارپوشه ، می‌توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: نقاشی
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستمر	مستمر	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژوژمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات - طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کارگیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف - رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژوژمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق‌نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاها و بناها))	مستمر	مستمر	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژوژمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان‌های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژوژمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۲۰		پایانی *			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: حجم سازی (۱) پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



	نام کتاب: حجم سازی (۱) کد کتاب: ۴۵۰/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
نمره	عنوان				
۳ ۱۰ ۲/۵ ۲/۵ ۱ ۱	تهیه کارپوشه نهایی: فصل اول (ساخت احجام اصلی و میانی با اشیاء توپر سطح و خط) فصل دوم (ساخت ترکیب حجمی با اشیاء توپر - مسطح - خط - بازیافتی) از فصل سوم: ۱- ساخت نقش برجسته به روش افزایشی - کاشی ۲- ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب فشاری پرسش گری و جستجوگری، خلاقیت، اخلاق فردی و اجتماعی مهارت های فردی و ایمنی و بهداشت	مستمر	نوبت اول		
۲۰					
۲ ۱ ۲ ۳ ۳ ۳/۵ ۳/۵ ۱ ۱	تهیه کارپوشه نهایی: ادامه فصل سوم: - ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب یونولیتی - ساخت نقش برجسته با ترکیب موزاییک و قالب یونولیتی - ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک چسب آکوارיום - قالب گیری از چهره با استفاده از باند گچی - قالب گیری از دست با استفاده از باند گچی پروژه های پایانی: - ساخت یک ترکیب حجمی با تکنیک آزاد - ساخت یک نقش برجسته با تکنیک آزاد - پرسش گری و جستجوگری، خلاقیت، اخلاق فردی و اجتماعی - مهارت های فردی و ایمنی و بهداشت	مستمر	نوبت دوم		
۲۰					
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی *	نوبت شهریور		
					نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه
پایه: سوم
رشته: نقاشی
زمینه: خدمات
شاخه: فنی و حرفه‌ای
سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه
کد کتاب: ۳۵۸/۴۱
چاپ معتبر: ۱۳۹۱

<p>نوع آزمون</p> <p>داخلي <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>نهایی <input type="checkbox"/></p>	<p>مدل ارزشیابی: ۱-۱</p> <p>نمره قبولی: ۱۰</p>	<p>نمره نظری: ۸</p> <p>نمره عملی: ۱۲</p>	<p>ساعت نظری: ۱</p> <p>ساعت عملی: ۱</p>	<p>واحد نظری: ۱</p> <p>واحد عملی: ۱</p>
---	--	--	---	---

نمره	عنوان		نوع آزمون	نوع آزمون			
	نظری	عملی					
۸	<p>در حیطه عاطفی: با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. - در تحقیق و مطالعات بدانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>		نظری	مستمر نوبت اول			
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>		عملی	مستمر نوبت دوم			
۰/۵	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:		نظری	مستمر نوبت دوم			
۰/۵	- مفاهیم پایه رایانه		نظری				
۰/۵	- سخت افزار رایانه شخصی		نظری				
۰/۵	- نرم افزار		نظری				
۰/۵	- مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی		نظری				
۰/۵	- مدیریت رایانه		نظری				
۱	- آشنایی با نرم افزار Word		نظری				
۱	- قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word		نظری				
۱	- درج اشیا مختلف در سند		نظری				
۰/۵	- نرم افزار Power point		نظری				
۰/۵	- شبکه های رایانه ای		نظری				
۰/۵	- شبکه جهانی اینترنت		نظری				
۰/۵	- پست الکترونیکی		نظری				
۰/۵	- ویروس های رایانه ای		نظری				
۸			عملی				
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیغام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>		عملی				
۲۰	فصل	نمره	فصل	نمره	پایانی *	نوبت شهریور	
	۱	۱/۵	۹	۱/۵			
	۲	۱/۵	۱۰	۱/۵			
	۳	۱/۵	۱۱	۱/۵			
۴	۱/۵	۱۲	۱/۵	۱/۵			
<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>							اجرائی



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی **پایه: دوم** **رشته: نقاشی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--	--	---	---	---

نمره	عنوان		
۳	- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	نظری	
۱			
۴			
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	عملی	مستمر نوبت اول
۲/۵			
۱/۵			
۱/۵			
۲/۵			
۱			
۰/۵			
۱			
۵			
۱۶			
۳	- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱ - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	نظری	
۱			
۴			
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از فام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	عملی	مستمر نوبت دوم
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۱			
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۲			
۱			
۰/۵			
۱			
۵			
۱۶			
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی*	نوبت
- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) - انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژوژمان یا ارائه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، رایبید، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژوژمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.			



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی با نهادهای همکاری

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: سوم رشته: نقاشی

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۴۹۷/۹ و ۳۵۶/۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور				نکات اجرایی	
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	نمره	درس	نمره	درس		
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی										
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵ ۲۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی										
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی										
۰/۵ ۰/۵ /۷۵ /۷۵ ۱ /۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵ ۲۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر										
۲۰		نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	پایانی*	نوبت شهریور
		۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱		
		۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲		
				۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳		
		۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴				
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.											



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: **دوم** رشته: **نقاشی**
زمینه: خدمات شاخه: **فنی و حرفه‌ای** سال تحصیلی: **۹۲-۹۳**

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت اول
۱۰			
۵			
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	پایانی	نوبت دوم
۳/۵			
۲/۷۵			
۲/۵			
۲/۷۵			
۱/۷۵			
۱/۵			
۱/۲۵			
۱			
۲۰			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت دوم
۱۰			
۵			
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان	پایانی									
۵	- از نوبت اول تا ابتدای هنر اسلامی	پایانی									
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری										
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس										
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس										
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن										
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹										
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم										
۲۰											
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی*	نوبت شهریور	
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱			
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲			
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳			
			۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴				
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.											نکات اجرایی
صفحه دوم											



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتب درسی و فنون آموزشی و نگارخانه

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۱ پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع آزمون
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	نظری	مستمر نوبت اول
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن	عملی	مستمر نوبت دوم
۲	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی		
۱/۵	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار		
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس		
۱	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم		
۱	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)		
۸			
۱۰	ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵	عملی	مستمر نوبت اول
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)		
۱۲			
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	نظری	مستمر نوبت دوم
۱	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)	عملی	مستمر نوبت دوم
۱/۵	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها		
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی		
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش		
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری		
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها		
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش		
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)		
۸			
۶	ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورمان کلاسی	عملی	مستمر نوبت اول
۴	- پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارساتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی	عملی	مستمر نوبت دوم
۲	- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)		
۱۲			
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی*	نوبت شهریور
			نکات اجرایی
- هنرآموزان محترم براساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند. - برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری - عملی

درس: علم مناظر و مریای پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: علم مناظر و مریای کد کتاب: ۴۸/۳۵۸/۱ و ۴۸۹/۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نکات اجرایی																																								
۲ ۲ ۴	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (پرده تصویر، مخروط دید، تناسبات و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل پرده تصویر و فاصله ناظر تا شی).	مستمر																																										
۷ ۷ ۲ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی. مهارت غیرفنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف	پایانی																																										
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها.																																											
۱۲ ۴	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز																																											
۱ ۱ ۱ ۱ ۴	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵، ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالت های مختلف منبع نور (موازی یا پرده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بروی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسبات اندام. تعریف پرسپکتیو جو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.	مستمر																																										
۶ ۴ ۲ ۲ ۲ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نور ی آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)																																											
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب	پایانی																																										
۱۶	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۵</td> <td>۳</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>۳</td> <td>۴</td> <td>۳</td> <td>عملی</td> <td>۲</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۶</td> <td>۱</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>عملی</td> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>۸</td> <td>عملی</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۱	نظری	۵	۳	۰/۵	نظری	۱	۱	۱	عملی	۳	۴	۳	عملی	۲	۲	۱	نظری	۶	۱	۰/۵	نظری			-	عملی	۱	عملی	۸	عملی					
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																																					
۱	نظری	۵	۳	۰/۵	نظری	۱	۱																																					
۱	عملی	۳	۴	۳	عملی	۲	۲																																					
۱	نظری	۶	۱	۰/۵	نظری																																							
-	عملی	۱	عملی	۸	عملی																																							
	<p>- مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است. (اجرای نهایی کار و تمرین ها با مداد)</p> <p>- فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و...) در نظر گرفته شود.</p> <p>- بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است.</p> <p>- کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>																																											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه چاپ دستی پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	پایانی	نکات اجرایی
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ، تعریف چاپ دستی)، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی، تمدن های آغازین، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی، چاپ در دنیای غرب، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲- آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن						
۲	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱-اجرای چاپ منو پرینت با روش نقاشی روی شیشه ۲-اجرای چاپ منوتایپ با روش طراحی پشت کاغذ ۳-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لیتولوم ۴- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لیتولوم ۵-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با روش چاپ توسط هنرجو، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و در نظارت کارگاه، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل، ارابه تکالیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین، و ...)						
۲							
۲/۵							
۲							
۲/۵							
۳							
۱۶							
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار						
۱							
۱/۵							
۰/۵							
۴							
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنسیل -چاپ چندرنگ با روش استنسیل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز با شیوه در ای پوینت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل، ارابه تکالیف به تعداد، شکل و اندازه خواسته شده و در زمان معین و ...)						
۴							
۴							
۲							
۳							
۱۶							
۲۰							
							<p>-کارهای هنرجویان بصورت ژورنال کلاسی و یا کارپوشه ارائه شود. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. * با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لیتولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند. * در بخش چاپ گود فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.</p>