|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **روش های نوین تدریس** |  |

 |

 |
|  |
|  |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| روش های نوین تدریس |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |  |

 |  |
|  |  |  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |  |

● تعریف روش: «روش در مقابل واژه ی لاتینی «متد » به کار می‌رود ، وواژه ی متد در فرهنگ فارسی « معین » و فرهنگ انگلیسی به فارسی «آریانپور »به :روش ، شیوه ،راه ،طریقه ، طرز ، اسلوب معنی شده است . به طور کلی «راه انجام دادن هر کاری » را روش گویند .روش تدریس نیز عبارت از راه منظم ،با قاعده و منطقی برای ارائه درس می‌باشد . ▪ تقسیم بندی روش تدریس : 1) روشهای تاریخی 2)روشهای نوین « صفوی ، ص ۲۳۹، ۱۳۷۰» « اصطلاح تدریس ،اگر چه در متون علوم تربیتی مفهومی‌آشنا به نظر می‌رسد ،اکثر معلمان و مجریان برنامه های درسی با معنی و ماهیت درست آن آشنایی دارند . برداشتهای مختلف معلمان از مفهوم تدریس می‌تواند در نگرش آنان نسبت به دانش‌آموزان و نحوه ی کار کردن با آنها تأثیرمثبت یا منفی بر جای گذارد . برداشت چند گانه از مفهوم تدریس می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد ؛از مهمترین آنها ضعف دانش پایه و اختلاف در ترجمه و برداشت نادرست معلمان از دیدگاههای مختلف تربیتی است. گاهی آشفتگی و اغتشاش در درک مفاهیم تربیتی به حدی است که بسیاری از کارشناسان ، معلمان و دانشجویان این رشته مفاهیمی‌چون پرورش ، آموزش ،تدریس و حرفه آموزی را یکی تصور می‌کنند وبه جای هم به کار می‌برند . این مفاهیم اگر چه ممکن است در برخی جهات وجوه مشترک و در هم تنیده داشته باشند ، اصولاً مفاهیم مستقلی هستند و معنای خاص خود را دارند . پرورش یا تربیت «جریانی است منظم و مستمر که هدف آن هدایت رشد جسمانی ، شناختی ، اخلاقی و اجتماعی یا به طور کلی رشد همه جانبه شخصیت دانش‌آموزان در جهت کسب و درک معارف بشری و هنجارهای مورد پذیرش جامعه و نیز کمک به شکوفا شدن استعداد آنان است » (سیف ،۱۳۷۹ ، ۲۸ ) . بر اساس چنین تعریفی پرورش یک نظام است ، نظامی‌که کارکرد اساسی اش شکوفا کردن استعداد و تربیت شهروندانی است که هنجارهای مورد پذیرش جامعه راکسب کنند و متعهد به ارزشهای آن باشند . حتی بسیاری از صاحب نظران تربیتی کارکردی فراتر از کارکرد ذکر شده برای پرورش قائلند و معتقدند که القای ارزشها و سنتها و اخلاقیات پذیرفته شده جامعه به افراد یکی از قدیمی‌ترین دیدگاه پرورشی است ، به جای چنین کارکردی ،نظام تربیتی باید رشد مهارتهای شناختی از قبیل تفکر انتقادی ، تحلیل ارزشها و مهارتهای گروهی را در کانون کارکردهای خود قرار دهد تا زمینه ی مردم سالاری در جامعه فراهم شود . (میلر ،۱۹۸۳)گروهی دیگر نیز بر این باورند که نظام تربیتی باید عامل تغییر و تحول اجتماعی باشد . (فریره ، ۱۹۷2)تحلیل مفاهیم و کارکردهای ذکر شده نشان می‌دهد که به هیچ وجه نمی‌توان مفهوم «پرورش » را با مفاهیمی‌چون آموزش ،تدریس و یا حرفه آموزی یکی دانست .پرورش مفومی‌کلی است که می‌تواند سایر مفاهیم را در درون خود جای دهد . مفهوم آموزش برخلاف پرورش یک نظام نیست ، بلکه آموزش فعالیتی است هدفدار واز پیش طراحی شده ،که هدفش فراهم کردن فرصتها و موقعیت هایی است تا امر یادگیری را در درون یک نظام پرورشی تسهیل کند و سرعت بخشد .بنابراین آموزش وسیله‌ای است برای پرورش ، نه خود پرورش .آموزش یک فعالیت مشخص و دقیق طراحی شده است ؛پس هدفهای آن دقیق تر و مشخصتر و زودرستر از هدفهای پرورشی است .آموزش ممکن است با حضور معلم ویا بدون حضور معلم از طریق فیلم ،رادیو ،تلویزیون و سایر رسانه ها صورت گیرد . مفهوم تدریس به آن قسمت از فعالیت های آموزشی که با حضور معلم در کلاس درس اتفاق می‌افتد اطلاق می‌شود . تدریس بخشی از آموزش است و همچون آموزش یک سلسله فعالیت های منظم ، هدفدار واز پیش تعیین شده را در بر می‌گیرد و هدفش ایجاد شرایط مطلوب یادگیری از سوی معلم است . به آن قسمت از فعالیت های آموزشی که به وسیله ی رسانه ها و بدون حضور و تعامل معلم با دانش‌آموزان صورت می‌گیرد به هیچ وجه تدریس گفته نمی‌شود. بنابر این آموزش معنایی عامتر از تدریس دارد . به عبارت دیگر می‌توان گفت هر تدریسی آموزش است ،ولی هر آموزشی ممکن است تدریس نباشد . چهار ویژگی خاص در تعریف تدریس وجود دارد که عبارتند از : الف ) وجود تعامل بین معلم و دانش‌آموزان ب) فعالیت بر اساس اهداف معین واز پیش تعیین شده ج ) طراحی منظم با توجه به موقعیت و امکانات د) ایجاد فرصت و تسهیل یادگیری . » ( شعبانی ،ص ۹ ، ۱۳۸2)● تعریف تدریس : « تدریس عبارت است از تعامل یا رفتار متقابل معلم و شاگرد ، بر اساس طراحی منظم و هدفدار معلم ،برای ایجاد تغییر در رفتار شاگرد . تدریس مفاهیم مختلف مانند نگرشها ، گرایشها ،باورها ، عادتها و شیوه های رفتار وبه طور کلی انواع تغییراتی راکه می‌خواهیم در شاگردان ایجاد کنیم، دربر می‌گیرد .» (میرزا محمدی ،ص ۱۷ ، ۱۳۸3) ● روش های نوین تدریس: ▪ روش کنفـــــرانس ( گــــرد هم آیی ) «این روش با روش سخنرانی تفاوت دارد زیرا در روش سخنرانی، معلم مسئول دادن اطلاعات به دانش‌آموزان است. در حالیکه در این روش اطلاعات توسط دانش‌آموزان جمع آوری و ارائه می‌گردد. این روش می‌تواند مشخص کند که دانش‌آموزان تا چه‌اندازه می‌دانند. این روش یک موقعیت فعال برای یادگیری به وجود می‌آورد. نقش معلم در کنفرانس صرفاً هدایت و اداره کردن جلسه و جلوگیری از مباحثاتی است که‌منجر به انحراف از موضوع‌کنفرانس و روال منطقی آن شود. این روش برای کلیه دروس وسنین مختلف کاربرددارد. ▪ روش شاگــــرد ـ استــــادی قدمت این روش به زمانی که انسان مسئولیت آ موزش دهی انسانهای دیگر را چه از طریق غیررسمی‌و چه از طریق رسمی‌به عهده گرفت ،می‌رسد .و قدمت آن به صدر اسلام برمی‌گردد مسجد نخستین موسسه‌ای بود که چنین سیستمی‌را برای تعلیم و تربیت مسلمانها به کار برده است. از روشهای تعلیمی‌که در روش شاگرد ـ استادی حائز اهمیت است , روش حلقه یا مجلس است, که پیامبر عظیم الشأن اسلام از این روش به مردم آن زمان آموزش می‌داد. همه افراد در کودکی دوست دارند نقشی غیر از نقش واقعی خود بازی کنند , روش شاگرد ـ استادی به‌این نقش خیالی, جامه عمل می‌پوشاند. در این روش به دانش‌آموزان اجازه داده می‌شود که نقش معلم را ایفا کنند. هدف اساسی این روش آن است که شاگرد , معلم گردد و از این طریق تجارب تازه و ارزشمندی به دست آورد .در این روش ,در صورت فقدان معلمان متخصص, تعداد زیادی از دانش‌آموزان مهارت خاص را آموخته‌اند و می‌توان از آنها استفاده کرد. ▪ روش چند حســـی ( مختلط) استفاده از این روش مستلزم به کار گرفتن همه حواس است و جریان یادگیری از طریق تمام حواس صورت می‌گیرد . از طریق کار بست این روش می‌توان , مطالب و مهارتها را درک کرد , ارتباط مؤثرتری برقرار کرد , مهارتها و مطالب را از یک موقعیت به موقعیت دیگر تعمیم داد. در یادگیری روش چند حسی به طور کلی از همه حواس استفاده می‌شود, به بیان دیگر ,یادگیری بصری که ۷۵ % از مجموع یادگیری ما از طریق دیدن است , یادگیری سمعی که %۱۳ از مجموع یادگیری ما از طریق شنیدن است , لمس کردن , که ۶% از مجموع یادگیری ما از طریق لمس کردن است , چشیدن که ۳% از مجموع یادگیری ما از طریق چشیدن است و بوییدن که ۳% از مجموع یادگیری از طریق بوییدن است. ▪ روش حل مسئلــــه این روش یکی از روشهای فعال تدریس است. اگر نظام آموزشی بخواهد توانایی حل مسئله را به دانش‌آموزان یاددهد, (البته مسئله به معنی مشکل و معضل نیست, به بیان دیگر مسئله موضوعی نیست که برای ما مشکل ایجاد کند, بلکه رسیدن به هدف در هر اقدامی, به نوعی حل مسئله است, ((خورشیدی , غندالی , موفق, ۱۳۷۸) در این روش، آموزش در بستر پژوهش انجام می‌شود و منجر به یادگیری اصیل و عمیق و پایدار در دانش‌آموزان می‌شود. در این روش ابتدا معلم باید مسئله را مشخص, سپس به جمع آوری اطلاعات توسط دانش‌آموزان پرداخته شود, و بعد از جمع آوری اطلاعات بر اساس اطلاعات جمع آوری شده دانش‌آموزان فرضیه سازی و در نهایت فرضیه ها را آزمون و نتیجه‌گیری شود. اگر روش حل مسئله درست انجام شود می‌تواند منجر به بارش یا طوفان فکری گردد. یعنی اگر معلم روش تدریس حل مسئله را به درستی انجام دهد, دانش‌آموزان می‌کوشند تا برای حل مسئله با استفاده از تمام افکار و اندیشه هایی که دارند, در کلاس راه حلی بیابندو آن را ارائه دهند. به بیان دیگر اگر معلم در روش تدریس حل مسئله به درستی عمل کند, منجر به روش تدریس بارش مغزی نیز می‌شود. به طور کلی اگر نظام آموزش و پروش بخواهد در جهت تقویت زمینه های بالقوه خلاقیت نقش مهمی‌ایفا کند همانا بست روشهای تدریس حل مسئله و بارش فکری در کلاس درس توسط معلمان است. ▪ روش پـــــروژه‌ای روش تدریس پروژه‌ای به دانش‌آموزان امکان می‌دهد تا قدرت مدیریت, برنامه ریزی و خود کنترلی را در خودشان ارتقاء بخشند. در این روش دانش‌آموزان می‌توانند با توجه به علاقه ی خود موضوعی انتخاب و به طور فعالانه در به نتیجه رساندن آن موضوع شرکت نمایند. براین اساس در این روش دانش‌آموزان یاد می‌گیرند که چگونه به طور منظم و مرحله‌ای کاری را درست انجام دهند و این روش باعث تقویت اعتماد به نفس در دانش‌آموزان می‌شود زیرا بین آنها و معلم رابطه صحیح آموزشی بر قرار است و در نهایت این روش باعث تقویت همکاری, احساس مسئولیت, انضباط کاری صبر و تحمل در انجام امور و تحمل عقاید دیگران و مهارتهای اساسی پژوهش در دانش‌آموزان می‌شود. ▪ شیــــــوه سخنــــــرانی معلم به طور شفاهی اطلاعات و مفاهیم را , در عرض مدتی که ممکن است از چند دقیقه تا یک ساعت یا بیشتر طول بکشد, در کلاس ارائه می‌دهد. در سخنرانی می‌توان معلم را با عنوان پیام دهنده و دانش آموز را به عنوان پیام گیرنده تصور کرد. از این نظر سخنرانی شیوه‌ای است یک سویه, برای انتقال اطلاعات, که معمولاً فراگیر در آن نقش غیر فعالی دارد. محتوای سخنرانی را معلم قبل از ورود به کلاس تعیین می‌کند. ▪ شیوه بازگویـــی بازگویی شیوه‌ای است که معلم بکار می‌برد تا فرگیر را در بیاد سپردن اشعار, قواعد, فرمولها, تعاریف و اصطلاحات تشویق کند. در بازگویی معمولاً معلم از دانش‌آموز انتظار دارد که موضوع بیاد سپرده را کلمه به کلمه بیان کند. شیوه بازگویی مطالب, با آنکه اغلب در کلاسها مورد استفاده قرار می‌گیرد, ولی متاسفانه ضرورتاً دلالت بر تحقق یادگیری نمی‌کند. کاربرد این شیوه تنها نشان می‌دهد که دانش آموز مطالب مورد نظر را بیاد سپرده است. گاهی هدف معلم اساساً این است که دانش آموز موضوعی را بخاطر بسپارد تا برای درک مفهوم خاصی آن را بکار برد, در این روش صورت بکار گرفتن این شیوه ممکن است مفید باشد. ▪ شیـــــوه پــــرسش و پاســـــخ شیوه پرسش و پاسخ شیوه‌ای است که معلم به وسیله آن فراگیر را به تفکر در باره مفهومی‌جدید یا بیان مطالبی فرا گرفته شده تشویق می‌کند. معلم, وقتی که می‌خواهد مفهوم دقیقی را در کلاس مطرح نماید یا توجه فراگیران را به موضوعی جلب کند شیوه پرسش و پاسخ را به کار می‌برد و نیز بدین وسیله فراگیر را تشویق می‌کند تا اطلاع خود را درباره موضوعی بیان کند ممکن است برای مرور کردن مطالبی که قبلاً تدریس شده‌اند مفید باشد, یا وسیله خوبی برای ارزشیابی میزان درک فراگیر از مفهوم مورد نظر باشد. ▪ شیوه تمــــرینی معلم معمولاً بوسیله تمرین, فراگیر را به تکرار مطلب یا کاربرد آن تشویق می‌کند تا فراگیر در موضوع مورد نظر تبحر لازم را کسب کند. مثلاً معلم انگلیسی از فراگیر می‌خواهد که با تکرار شفاهی اصطلاحات, تلفظ صحیح آنها را فراگیرد, یا بعد از یافتن طرز ساختن جملات شرطی, پنج جمله شرطی بسازد. ممکن است معلم ریاضی , پس از درس دادن مفهوم مشتق و طرز مشتق گیری از توابع, از دانش‌آموزان بخواهد که ده مسئله در رابطه با این موضوع حل کنند. در تمام موارد بالا معلم, با استفاده از شیوه تمرینی, دانش‌آموزان را به تکرار یا کاربرد مفاهیم مورد نظر تشویق می‌کند. ▪ شیـــــوه بحثــــی در شیوه بحثی, دانش‌آموزان فعالانه در یادگیری شرکت می‌کنند و مفهوم مورد نظر را از یکدیگر می‌آموزند. در این شیوه معلم را می‌توان به عنوان محرک, شروع کننده بحث و راهنما تصور کرد. معلم طوری سؤال یا مسئله را مطرح می‌کند که دانش‌آموزان را به پاسخگویی یا حل مسئله تشویق کند. این شیوه در دو مورد زیر, کاربرد خاصی دارد: 1) موقعی که معلم می‌خواهد مفهوم جدیدی را به فراگیران بیاموزد ( مانند موقعیت بالا )و انتظار دارد که همه آنها مفهوم را به شکلی واحد در یابند در این صورت معلم سعی می‌کند که بحث را به جهتی بکشاند که شکل صحیح مفهوم از آن نتیجه‌گیری شود. 2)هدف معلم این است که ذهن دانش آموز را به تکاپو وجستجو وادارد. در این صورت معلم مسئله‌ای را عنوان می‌کند که تا دانش‌آموزان راه حل آن را پیشنهاد کنند. در این موقعیت معلم سعی می‌کند که موضوع بحث را به دلخواه خود کنترل نکند, تا راه حلی را که خود در نظر دارد به کلاس تحمیل نکرده باشد. ▪ شیــــوه نمایشــــی در این شیوه معلم معمولاً, برای فهماندن مطلبی خاص به فرا گیران, از وسایل و اشیاء گوناگون استفاده می‌کند. در صورتی که معلم نتواند برای فهماندن مطلب درسی آزمایش انجام دهد, شیوه نمایشی می‌تواند شیوه خوبی برای روشن تر کردن مفهوم برای فراگیران باشد. ▪ شیــــوه آزمایشـــی ( روش اجرا کردن یا یادگیری بوسیله عمل ) آزمایش فعالیتی است که در جریان آن فراگیران با به کار بردن وسایل و مواد بخصوصی در باره مفهومی‌خاص عملاً تجربه کسب می‌کنند. آزمایش معمولاً در آزمایشگاه انجام می‌گیرد, اما نداشتن آزمایشگاه مجهز یا وسایل مناسب در مدرسه نباید دلیلی برای انجام ندادن آزمایش باشد. در کلاس وسایل بسیار ساده‌ای لازم است که معلم و حتی دانش آموز می‌تواند به آسانی آنها را تهیه کند. آزمایش, گاهی به منظور آشنا کردن دانش‌آموزان با جنبه های عملی یک مفهوم, مورد استفاده قرار می‌گیرد. برای اینکار معلم دستور عمل انجام آزمایش را در اختیار فراگیران می‌گذارد و انتظار دارد که دانش‌آموزان با استفاده از دستور کار سرانجام به نتیجه یکسانی برسند. در موارد دیگر آزمایش به منظور فراهم آوردن محیطی مناسب برای حل مسئله تلقی می‌شود. در اینصورت معلم جهت کلی فعالیت را مشخص می‌کند و فراگیران را بر آن می‌دارد تا در اجرای آزمایش به طور مستقل تصمیم‌گیری و نتیجه‌گیری کنند. آزمایش برای تدریس مفاهیم علوم تجربی به ویژه فیزیک, بسیار لازم است و بدون آن دانش آموز نمی‌تواند مفاهیم مورد نظر را به درستی فراگیرد. ▪ شیــــوه گـــــردش علمی‌گردش علمی‌به دانش‌آموزان امکان می‌دهد که از طریق مشاهده طبیعت, وقایع, فعالیت ها, اشیاء و مردم تجربه علمی‌بدست آورد. در گردش علمی‌دانش‌آموزان با مشاهده واقعیتها می‌توانند مفاهیمی‌را که در کلاس مورد بحث قرار می‌گیرد, بهتر در ذهن خود بپرورانند و معلم می‌تواند با استفاده از این شیوه کنجکاوی فراگیران را درباره موضوعی خاص بر انگیزد. در بعضی موارد, می‌توان از گردش علمی‌برای جمع آوری اطلاعات لازم برای انجام گرفتن آزمایش, یا یک پروژه, بهره گرفت. مثلاً اگر هدف درس( شناختن کانیهای دارای ارزش اقتصادی ) باشد می‌توان دانش‌آموزان را به چند معدن برد تا کانیهای مختلف را جمع آوری کنند و آنها را در کلاس, بعد از آزمایش‌های لازم, بشناسند. ▪ استفاده از منابـــــع دیداری و شنیــــداری استفاده از منابع دیداری و شنیداری در تدریس را در حقیقت نمی‌توان شیوه مستقل و مجزا دانست. معلم در هر گونه تدریسی می‌تواند از وسایل دیداری و شنیداری کمک بگیرد. گاهی می‌توان در تدریس از وسایلی نظیر رادیو , تلویزیون و ضبط و پخش صوت, نمودار و نقشه استفاده کرد. مثلاً معلم در هنگام سخنرانی ممکن است از عکس استفاده کند, یا برای نمایش دادن یک رابطه علمی ‌از نمودار کمک بگیرد. در مواردی که معلم می‌خواهد یک موضوع اجتماعی را تدریس کند, ممکن است بحث رادیویی مناسبی را که روی نوار ضبط شده است برای فراگیران پخش کند.به طورکلی کاربرد صحیح منابع دیداری و شنیداری برای بر انگیختن کنجکاوی دانش‌آموزان و تشویق آنها به فراگیران بسیار مؤثر است. ▪ الگــــوی کاوشگــــری به شیوه حقـــــوقی این الگو برای کمک به دانش‌آموزان در بررسی مسایل اجتماعی از قبيل عدالت , برابری, فقر, قدرت, تقویت رشد عمومی‌و اجتماعی آنها برای توجیه و حل اینگونه مسایل به شیوه مذاکره است. در این الگو معلم آغازگر, کنترل کننده برای ایجاد یک فضای مثبت کاری و عقلی, باز و پویا است و به فراگیران تفهیم می‌کند که یکدیگر را مستقیم ارزیابی ننمایند, و به عقاید و نظرات همدیگر احترام بگذارند. این الگو بیشتر برای دوره های دبیرستان و دانشگاه کاربرد دارد و در نهایت باعث تقویت روحیه همدلی, قضاوت منطقی در خصوص مسائل اجتماعی تحلیل مناسب مسائل روز و تقویت کار دسته جمعی در دانش‌آموزان می‌شود. مثال: فرض کنید بعضی از دانش‌آموزان با سهمیه‌ای شدن کنکور سراسری مخالف هستند , معلم از طریق شرکت سهامی‌فکر با دانش‌آموزان به بررسی این مهم می‌پردازد و در نهایت به کمک خود دانش‌آموزان آنها را قانع می‌نماید. ▪ الگــــوی آمــــوختن کنتـــــرل خود هدف این الگو ایجاد تغییر رفتار مناسب در دانش‌آموزان است. مثال: دانش آموزی که در امتحان دچار اضطراب می‌شود یا از درس ریاضی می‌ترسد, به او می‌آموزد که چگونه رفتار خود را تغییر داده و موجب کاهش این اضطراب و ترس در خود شود. در این الگو معلم حامی‌دانش‌آموزان است و یک فضای مثبت ایجاد می‌کند تا آنها به اصلاح رفتار خود بپردازند. این الگو در سنین مختلف و همه دوره های تحصیلی کاربرد دارد, و در نهایت دانش‌آموزان را قادر به توصیف, توضیح, پیش بینی, کنترل و تغییر رفتار خود می‌نماید. بطور کلی معلم از طریق این الگو می‌تواند تغییرات مطلوب را در رفتار دانش‌آموزان ایجاد نماید. ▪ الگــــــــوی ایفای نقش هدف این الگو ,رشد همدلی با دیگران و بررسی مسایل و واقعیت‌ها و ارزش‌های اجتماعی در عمل است. این الگو می‌تواند باب افتتاح گفتگو در باره‌ی ارزش‌ها و چگونگی اثر آنها در زندگی روزانه باشد . در این الگو معلم مسئول شروع و هدایت دانش‌آموزان است. به نحوی که آنها را قادر به تحلیل رفتار, ارزش‌های فردی, همدلی, حل مسائل میان فردی ,نقش ارزشها در مسائل اجتماعی و آسودگی در ابراز عقاید نماید. این الگو در همه برنامه های آموزشی و پرورشی و سنین مختلف کاربرد دارد. به‌طور کلی این الگو باعث افزایش فهم دانش‌آموزان در بهبود و گسترش ارزش‌های اجتماعی می‌شود. برای مثال: معلم می‌تواند از طریق این الگو مسائل خوب و بد اجتماعی و یا رفتارهای خوب و بد را توسط دانش‌آموزان به نمایش بگذارد و سپس در مورد آن به کمک فراگیران به بحث و ارزشیابی بپردازد. بدین ترتیب معلم از طریق عمل ( نمایش ) به بررسی مسائل اجتماعی, رفتاری و ارزشیابی آن توسط دانش‌آموزان می‌پردازد. ▪ روش کارگاهـــــــی روش تدریس کارگاهــــی یکی از روشهای مؤثر یاددهی و یادگیری است که در بیشتر موارد با روش سخنرانی,سمینار, کنفرانس و سمپوزیوم یکسان بکار برده می‌شود. برای درک بهتر روش کارگاهی ابتدا به مفاهیم ذکر شده می‌پردازیم و سپس روش کارگاهی را شرح می‌دهیم. ▪ روش سخنــــرانی 1) سمینـــــار عده‌ای صاحب نظر هستند, که دور هم جمع شده و تبادل نظر می‌کنند. (البته تعداد افراددر سمینار محدود باشد, حداکثر ۱۰۰نفر که به گروههای کوچک ۱۰الی ۱۵نفری تقسیم می‌شود و تبادل نظر می‌کنند و در نهایت کل گروهها به تبادل نظر می‌پردازند ) 2) کنفــــــــرانس محققی به نظریه‌ای رسیده است, آن را برای دیگران مطرح می‌کند. 3) سمپـــــــوزیــــــوم مانند سمینار است و تنها تفاوت آن با سمینار در این است که افرادی که در سمپوزیوم شرکت می‌کنند تخصصی تر مباحث را بررسي مي‌كنند و سطح آگاهی آنها از دیگران برتر است ( در سطح بالاتری از سمینار قرار دارد.) ▪ روش تدریس کارگاهـــــی: 1) مــــــــرحله ارایه درس کــــــوتاه در این مرحله مبانی نظری مورد بحث توسط مدرس کارگاه تبیین و تحلیل می‌شود. 2) مــــرحله فعالیت و کار دانش‌آموزان, دانشجویان و یا کارورزان و مربیان شرکت کننده در کارگاه به گروههای کوچک ۲ الی ۳ نفره یا انفرادی تقسیم و بر روی موضوعات تعیین شده فعالیت می‌نمایند. 3) مـــرحله مشارکت در این مرحله مجدداً دانش‌آموزان شرکت کننده در کارگاه که به گروههای ۲ الی ۳ نفره یا انفرادی تقسیم شده بودند, دور هم جمع می‌شوند, که به بحث و بررسی جمع بندی موضوعات تعیین شده می‌پردازند. ( حداکثر زمان این مرحله از کل زمان کارگاه است). بدیهی است که در اجرای کلاس کارگاه آموزش باید از روش مهارت آموزی (ابتدا و انتهای فعالیت کاملاً مشخص شده است) سود جست. کاربست روش تدریس کارگاهی می‌تواند نتایج آموزش را تضمین کند. البته با رعایت نکات زیر: 4) مرحله درسی کوتاه و فشرده: الف) معلم ابتدا اهداف و انتظاراتی که از کارورزان و دانش‌آموزان دارد, دقیقاً بیان و تحلیل می‌نماید و از طریق آزمون تشخیصی, رفتار ورودی آنها را می‌سنجد. ب) معلم مبانی نظری هر محور کلی را در سالن عمومی‌تبیین و تحلیل نموده و به رفع اشکالات کارورزان یا دانش‌آموزان در ابعاد نظری می‌پردازد . البته بهتر است قبل از تشکیل کارگاه مبانی نظری را ( به منظور تسلط دانش‌آموزان ) برای آنها ارسال کند. ج) سپس معلم ( مدرس) دانش‌آموزان را به گروههای کوچک کاری تقسیم نموده و یک نفر به عنوان مسئول و گزارشگر و یک نفر به عنوان منشی انتخاب که جلسات کارگاهی را اداره و نکات کلیدی را یادداشت نمایند. د) زمان بهینه برای این مرحله حداکثر معادل کل زمان کارگاه آموزشی است. 5) مرحله فعالیت گروهی و انجام وظایف انفرادی: الف) در این مرحله کار مسئول گروه کاری , همانا استخراج مفاهیم کلیدی بر اساس مباحثات همه کارورزان است, سپس منشی گروه کاری کلیه نکات کلیدی را (که مورد توافق اکثریت گروه است) نوشته و طبقه بندی می‌نماید. شایسته است که منشی جلسه کلیه نکات مطروحه را بر روی تابلو نوشته تا کلیه دانش‌آموزان آنها را مشاهده و سرانجام پس از نهایی شدن روی کاغذ منعکس نماید. ب) زمان بهینه برای این مرحله حداکثر معادل کل زمان کارگاه آموزشی است. ج) محل تشکیل گروههای کاری باید جدا از یکدیگر باشد. 6) مرحله مشارکت و جمع بندی: الف) کلیه دانش‌آموزان در سالن عمومی‌جمع شده و سپس مسئولین گروههای کاری به ترتیب گزارشی از نتایج مباحثات بر روی موضوعات مطروحه را ارائه و سپس نکات کلیدی مشخص و توصیه های کاربردی به عمل می‌آورند. ب) زمان بهینه برای این مرحله همان حداکثر معادل کل زمان کارگاه آموزشی است. در پایان یعنی مرحله ارزشیابی و بازخورد کارگاه, مدرس به اجرای آزمون پس خروجی پرداخته و آن را با آزمون پیش ورودی مقایسه می‌نماید و نگرش دانش‌آموزان را نسبت به کارگاه ( البته بدون ذکر نام ) دریافت می‌کند. ▪ الگـــــوی دریافت مفهـــــوم این الگو برای یاد دادن نحوه طبقه بندی کردن, نحوه فکر کردن و چگونگی دریافت مفهوم به دانش‌آموزان اهمیت دارد. در این الگو معلم به عنوان حامی‌و هدایت گر فرضیه های دانش‌آموزان است به نحوی که از قبل مفاهیم را انتخاب و در نمونه های مثبت و منفی سازمان می‌دهد و فراگیران را جهت نیل به‌این مفهوم هدایت می‌کند. این الگو دانش‌آموزان را قادر به مفهوم سازی پیشرفته, مفاهیم خاص, استدلال استقرایی, تسلط و آگاهی به چشم اندازها, دورنماها, تحمل ابهام و حساسیت به استدلال منطقی در ارتباطات می‌نماید. مراحل الگوی تدریس دریافت مفهوم به شرح زیر است: ـ عـــرضه مطالب و شناسایی مفهــــوم ـ آزمـــون دستیابــی به مفهـــــوم *ـ تحلیل راهبــردهای تفکــر* ▪ الگــــوی تفکـــــر استقرایــــی این الگو باعث بهبود ظرفیت تفکر, گردآوری, سازماندهی و کنترل اطلاعات و نام گذاری مفاهیم میشود. به بیان دیگر این الگو باعث گردآوری اطلاعات سازماندهی و کنترل مطالب میشود. در این الگو معلم آغازگر فعالیت است, زیرا فعالیتها از قبل به وسیله معلم تعیین می‌شوند, اما جو همکاری و دوستانه بین معلم و شاگردان وجود دارد. تماس یکایک دانش‌آموزان برای دسترسی به اطلاعات فراهم نماید. این الگو منجر به افزایش آگاهی فردی و رشد خود کنترلی دانش‌آموزان می‌گردد و در همه سطوح تحصیلی کاربرد دارد. مــــراحل تدریس الگوی تفکر استقرایــــی عبارتند از: ـ تکوین مفهـــوم ـ تفسیــــر مطالــــب ـ کاربــــرد اصــــول یا عقاید ▪ الگـــوی آمــــوزش کاوشگــــری این الگو باعث تقویت استدلال فراگیران, شناخت مفاهیم, فرضیه ها و آزمون آنها در دانش‌آموزان می‌شود. در این الگو جو همکاری بین معلم و شاگردان وجود دارد, ولی سیستم اجتماعی بیشتر توسط معلم به ترغیب فراگیران جهت آغاز کاوشگری می‌پردازد و شیوه ها ی کاوشگری را به آنها یاد می‌دهد, این الگو منجر به یادگیری و تقویت مهارتهای جریان علمی, کاوشگری خلاق, تقویت روح خلاقیت, استقلال در یادگیری, تحمل ابهام و موقتی بودن دانش در دانش‌آموزان می‌شود. مـــراحل تدریس الگــو عبارت است از : ـ مواجه نمودن فرگیران با مسئله ـ گردآوری داده ها در خصوص مسئله و اثبات آن ـ طبقــــه بندی داده ها (اطلاعـــات)ـ تجـــــزیه و تحلیـــل داده ها ـ تحلیل جـریان کاوش ▪ الگـــوی پیش سازمـــان دهنـــده این الگو باعث یادگیری با معنا در دانش‌آموزان می‌شود و در آن معلم, ساخت ذهنی را در دست دارد و همواره مطالب قبلی تمیز دهنده را در دست دارد و همواره مطالب یادگیری را به سازمان دهندگان ارتباط می‌دهد و به شاگردان کمک می‌کند تا مطالب جدید را از مطالب قبلی تمیز دهند این الگو منجر به تقویت مفاهیم, درون سازی معنی دار اطلاعات و افکار, عادت به تفکر منظم و منطقی و تقویت روحیه کاوشگری در دانش‌آموزان می‌شود, و برای کلیه سطوح تحصیلی مناسب است. مـــراحل پیش سازمان دهنده: 1) از طریق روشن کردن منظور درس به وسیله مثال و تکرار. 2) ارائه مطالب , یا وظیفه مورد نظر برای دانش‌آموزان با یک نظم منطقی. 3) تحکیم سازمان شناخت از طریق یادگیری فعال و توافق مجدد و یک نظم منطقی. 4) تحکیم سازمان شناخت از طریق یادگیری فعال و توافق مجدد و یکپارچه. ▪ الگوی یادسپاری این الگو باعث تاکید بر پردازش اطلاعات, افزایش یادسپاری و درونی کردن اطلاعات در دانش‌آموزان می‌شود. معلم و شاگردان بصورت یک گروه برای دادن مطالب جدیدجهت یادسپاری تلاش می‌کنند.این الگو نیاز به عکس, وسایل مجسم , فیلم و سایر مطالب دیداری و شنیداری دارد. معلم شاگردان را در تعیین موضوعها, جهتها و تصویرهای کلیدی یاری می‌کند.این الگو دانش‌آموزان را در تسلط بر حقایق و افکار سیستمی‌برای یادسپاری تقویت قدرت ذهنی و افزایش یادسپاری کمک و در تمام مراحل و سنین کاربرد دارد. مراحل تدریس این الگو عبارت است از: 1) توجه به مطالبی که باید یادسپاری شوند. از طریق خط کشیدن زیر آنها و ... 2) ایجاد ارتباط از طریق فنون کلمه کلیدی و کلمه جایگــــزین 3) بسط تصاویــــــر 4) تمــــرین و یاد آوری به منظور آموخته شدن کامل ▪ الگوی رشد عقلی این الگو باعث سازگاری و متناسب نمودن آموزش با مراحل رشد فراگیران میشود. در این الگو کاوشگری در جوی اجتماعی و عقلی آزاد همراه است. معلم باید جو تسهیل کننده‌ای ایجاد تا شاگرد احساس خود را آزادانه بیان کند. این الگو منجر به تقویت جنبه های انتخابی رشد شناختی و جنبه های عاطفی و اجتماعی در دانش‌آموزان می‌شود. مـراحل تدریس الگو عبارتند از: 1) به وجود آوردن موقعیتی که مطابق رشد دانش آموز باشد. 2) کاوشگری از طریق دریافت پاسخهای دانش‌آموزان. 3) انتقال از طریق بررسی استدلال دانش‌آموزان. ▪ الگوی کاوشگری علمی‌این الگو باعث آموزش علمی‌به سبکهای مشخص و آموزش مفاهیم بنیادی در دانش‌آموزان می‌گردد . رسالت معلم در این الگو پرورش کاوشگری , ایجاد جوی توام با همکاری و داشتن انعطاف است. این الگو منجر به دانش علمی‌تعهد به کاوشگری علمی, ژرف اندیشی و روح مهارت همکاری در دانش‌آموزان می‌شود. مـراحل این الگو عبارتند از: 1) فراهم آوردن زمینه جستجو برای دانش‌آموزان . 2) تعیین مسئله از سوی دانش‌آموزان . 3) مشخص کردن مسئله در هر جستجو توسط دانش‌آموزان . 4) دانش‌آموزان حدس در خصوص راههای توضیح مشکل می‌پردازند. ▪ الـگــــوی تدریس غیـــــر مستقیم این الگو باعث مشارکت فراگیران در یادگیری شده و به آنها یاد می‌دهد که چگونه خود به فراگیری مطالب پرداخته و مسائل را حل نمایند. معلم نقش هادی, راهنما و تسهیل کننده را دارد و دانش آموز آغاز کننده به نحوی که معلم به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مسائل را تعریف و برای حل موفقیت آمیز آنها اقدام نمایند. همچنین معلم بایستی مکانی آرام توام با جو مثبت و اطلاعات مورد نیاز برای دانش‌آموزان فراهم نماید. این الگو دانش‌آموزان را قادر به افزایش آگاهی فردی, رشد خود, هدفهای اجتماعی و تحصیلی متنوع می‌نماید. مراحل تدریس این الگو عبارتند از: 1) تعریف موقعیت توسط فراگیر به نحوی که معلم ابراز احساسات را ترغیب می‌کند. 2) کشف مشکل بوسیله دانش‌آموزان . 3) رشد بینش توسط بحث دانش‌آموزان در باره مسئله و حمایت معلم از آنها. 4) برنامه ریزی و تصمیم گیری توسط دانش‌آموزان . 5) یکپارچگی از طریق توسعه بینش دانش‌آموزان در خصوص مسئله و حمایت معلم از آنها. ▪ الگـــوی بدایع پــــردازی ( افـــزایش تفکــــر خلاق)هدف این الگو افزایش تفکر خلاق و مشکل گشایی در مواقع خاص, بر هم زدن سنتهای متداول و گسترش افقهای فردی و اجتماعی در دانش‌آموزان است. معلم سوالاتی از دانش‌آموزان می‌نماید, ولی پاسخ دانش‌آموزان کاملاً باز است و معلم بایستی کمک کند تا شاگردان تفکر خود را بسط دهند این الگو باعث رشد خلاقیت و نوآوری, همبستگی گروه و بر هم زدن سنتها در نزد انظار می‌شود. مراحل تدریس الگو عبارتنداز: 1) توصیف وضعیت جدید به کمک معلم 2) قیاس مستقیم به نحوی که معلم قیاس مستقیم ( مقایسه ساده از دو موجود یا دو مفهوم) را پیشنهاد و از شاگردان می‌خواهد آنها را توصیف کنند. 3) قیاس شخصی به نحویکه معلم شاگردان را به قیاس مستقیم ( شدن) ترغیب میکند. 4) مقایسه قیاسهـــا از طــــــریق شاگردان 5) تــوضیح تفاوتها به کمک شاگــردان 6) اکتشاف به کمک شاگــردان 7) قیاس زایی، شاگردان مجدد به بیان شباهتها و تفاوتهای قیاس می‌پردازند. ▪ الگــــوی آگاهی یابی اهداف این الگو کمک به دانش‌آموزان برای توسعه آگاهی از توانایی های خویشتن در تفکر و احساسات گروهی, مناسب انسانی و ایجاد تصور ذهنی از خود است. معلم باید در این الگو انعطاف پذیر باشد. این الگو منجر به افزایش آگاهی، خود یک پارچگی روابط میان فردی می‌شود. مــــراحل این الگو عبارتند از : 1) مشخص کردن تکلیف برای شاگردان از طریق ایجاد محیط امن برای آنها 2) بحث و تحلیل در خصوص گام اول ▪ الگـــــوی دیــــدار در کــــلاس درس این الگو برای کمک به فراگیران در پذیرش مسئولیت رفتار و شرایط اجتماعی است معلم بایستی دارای شخصیتی صمیمی‌و ماهر در فنون بحث میان فردی باشد و بیشتر اقدامات کنترل, ولی با دانش‌آموزان سهیم است. این الگو باعث استقلال و خود محبت دهی و آزاد اندیشی می‌شود. مــــراحل الگو عبارتند از: 1) استقرار فضایی از پذیرش مشارکت ( تشویق دانش‌آموزان برای مشارکت و سخن گفتن) 2) طرح مسئله برای بحث بوسیله دانش‌آموزان یا معلم و بررسی پیامدهای آن 3) بررسی قضاوت ارزشی توسط فراگیران در خصوص مسئله 4) تعیین اقدام دیگر جایگزین از طریق توافق دانش‌آموزان که کدام مسئله را پیگیری نمایند. 5) التزام علمی‌دانش‌آموزان در برابر جمع 6) پیگیری رفتاری از طریق سنجش رفتارهای جدید ایجاد شده در دانش‌آموزان . ▪ الگــــوی پــــژوهش گـــروهی ( تفحص گــــروهی )این الگو برای کمک به دانش‌آموزان در تقویت مردم سالاری, تشریک مساعی و آموزش آنها از طریق همکاری کاوشگرانه در فهم و مسائل اجتماعی و تحصیلی است در این الگو معلم مانند یک مشاور عمل می‌کند و بایستی بتواند به درخواستهای دانش‌آموزان پاسخ دهد و به کمک آنها نیازمندیهای آموزش را فراهم آورد. این الگو نیازمند یک جو مثبت برای استدلال و مذاکره می‌باشد و در همه سنین و سطوح تحصیلی و انجام کارهای گروهی کاربرد مناسبی دارد. این الگو در نهایت منجر به کاوشگری منظم , کنترل و پویش موثر گروهی, تقسیم کار, مردم سالاری, تعهد و تمایل نسبت به کاوشگری و هم کوششی در دانش‌آموزان می‌شود. ▪ الگــــوی آمــــوزش آزمایشگاهــــی این الگو باعث افزایش فهم اجتماعی , مهارت , توانایی یادگیری و تقویت کار گروهی در دانش‌آموزان می‌شود. معلم در این الگو نقش مشاور را ایفا نموده و دانش‌آموزان را حمایت می‌نماید. در نهایت منجر به تقویت یادگیری و آموزش در بستر پژوهش در آنها می‌شود. این الگو برای کلیه دروس به ویژه علوم دقیقه و در تمام دوره های تحصیلی و سنین مختلف کاربرد دارد. ▪ الگـــوی کاوشگـــــری علـــوم اجتماعـــــی این الگو باعث درک مسائل اجتماعی, از قبیل مردم شناسی, جامعه شناسی, فرهنگ شناسی, مهارت عقلی, آموختن اطلاعات, تشکیل مفاهیم و استفاده مناسب از مفاهیم در دانش‌آموزان می‌شود. در این الگو معلم موقعیت کاوشگری را ایجاد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به بررسی و نتیجه‌گیری در مورد آن بپردازند. این الگو در تمام سنین و دوره های تحصیلی به ویژه در درس علوم اجتماعی کاربرد دارد. و در نهایت باعث تقویت فهم و درک دانش‌آموزان در خصوص مسائل اجتماعی می‌شود. ▪ الگـــوی یادگیـــــــری در حد تسلط آمـــــــوزش مستقیـــم (نظــــریه اجتماعــــی یادگیــــری ) هدف این الگو ایجاد و تقویت مهارتهای اساسی, مطالب آموختنی از ساده به مشکل و دادن مطالب درسی به صورت انفرادی به دانش‌آموزان و استفاده از تکنولوژی دیداری و شنیداری و دانش‌آموزان است. در این الگو معلم حامی‌دانش‌آموزان است و به آنها کمک می‌کند تا مستقل یاد بگیرند. این الگو در نهایت دانش‌آموزان را قادر به تسلط بر محتوای علمی, تقویت انگیزه درس خواندن, توانایی کنترل خود و تقویت عزت نفس می‌نماید. این الگو در همه دوره های آموزشی و سنین مختلف کاربرد دارد. ▪ الگـــوی آمــــوزش برای رشد مفهــــوم و مهـــارت این الگو معمولاً به دو صورت زیر است: 1) الگوی نظریه و عمل: مانند یک مهارت ریاضی که در آن مهارت با نشان دادن ممارست, باز خورد و نظارت در هم می‌آمیزد تا دانش آموز بر آن مهارت تسلط یابد. 2)شبیه سازی که از توصیف موقعیت های زندگی ایجاد می‌شود. مثال :معلم در درس جغرافیا, کره زمین است و یا از مولاژ استفاده می‌کند و اندامها و دستگاه های مختلف بدن انسان را نشان می‌دهد. در این الگو معلم نقش هادی و راهنما را دارد و بایستی یادگیری با تشکیل شرکت سهامی‌فکر بین دانش‌آموزان و معلم انجام گیرد این الگو در همه سنین و سطوح تحصیلی کاربرد دارد و در نهایت باعث افزایش مفاهیم و مهارتهای آگاهی درباره سیستمهای اجتماعی, همدردی, آگاهی از تنش تغییر و احساس اثر بخشی در دانش‌آموزان می‌شود.»(محمدی ، ص۴۹ ، ۱۳۸۳ ) |

 |

 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | منابع:۱ ـ سنگری،محمد رضاو...، ۱۳۸۳ ،طراحی آموزشی فارسی اول دبستان (بخوانیم و بنویسیم)،تهران ، انتشارات مدرسه .۲ ـ شعبانی ،حسن ، ۱۳۸۵، مهارتهای آموزشی روشها و فنون تدریس ، تهران ، سمت .۳ ـ صفوی ،امان الله ، ۱۳۷۰ ، کلیات روشها و فنون تدریس ، تهران ، نشر معاصر . ۴ ـ میرزا محمدی ، محمد حسن ، ۱۳۸۳ ، کتاب ارشد ، تهران ، پوران پژوهش |  |
|  |  |  |  |  |