



## خبرگزاری ها و سایت های داخلی

### مطبوعات داخلی

### رسانه های خارجی

■ ایرنا	۷
■ ایسنا	۹
■ فارس	۱۳
■ مهر	۱۶
■ آفتاب نیوز	۷
■ السف	۹
■ تابناک	۱۳
■ جام نیوز	۱۶
■ جهان نیوز	۲۳
■ خبر آنلاین	۲۸
■ رجانیوز	۳۲
■ عصر ایران	۳۵
■ فردانیوز	۴۰

■ اطلاعات	۷
■ اعتماد	۹
■ ایران	۱۳
■ پنجره	۱۶
■ تهران امروز	۲۳
■ جمهوری اسلامی	۲۸
■ رسالت	۳۲
■ شرق	۳۵
■ کیهان	۴۰
■ مهرنامه	۴۳
■ ۹دی	۴۶
■ هفت صبح	۵۰
■ همشهری آنلاین	۵۵

■ العربیه	۷
■ ایران ندا	۹
■ بالاترین	۱۳
■ پیک نت	۱۶
■ تهران ریورویو	۲۳
■ جرس	۲۸
■ خودنویس	۳۲
■ رادیو زمانه	۳۵
■ روز آنلاین	۴۰
■ بی بی سی	۴۰
■ صدای آمریکا	۴۳
■ کلمه	۴۶
■ مردمک	۵۰



دولت اول اصلاحات دوران رشد قارچ‌گونه‌ی نشریات همسو با دولت خاتمی بود، که مسبب بسیاری از تحولات تاریخی در آن دوران شدند؛ ماجرای کوی دانشگاه در سال ۷۸ را می‌توان از آن جمله تحولات دانست.

سیل شبهات اعتقادی و دینی از طریق این نشریات در کنار ایجاد تنش در تحولات سیاسی - امنیتی با هدف تخریب و تضعیف نهادهای انقلابی و اصیل کشور مانند جهاد سازندگی و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و شکستن کمر اصلی‌ترین نهاد امنیتی کشور یعنی وزارت اطلاعات با سناریوی قتل‌های زنجیره‌ای، فضای دولت اول اصلاحات را پر کرده بود.

دهه‌ی هشتاد و نفوذ اینترنت در میان کاربران ایرانی، رقیبی جدی به نام «خبرگزاری» را برای رسانه‌های مکتوب دکه‌های مطبوعات به وجود آورد. خبرگزاری‌ها هم اما زیاد بی‌رقیب نماندند و «سایت‌های خبری» احزاب و شخصیت‌های سیاسی، به سرعت در میان کاربران ایرانی محبوبیت پیدا کردند. اشتیاق کاربران ایرانی در اقصی نقاط جهان به دریافت اطلاعات و اخبار از وقایع و اتفاقات کشور، هم‌چنان در حال افزایش است.

بر همین اساس و با توجه به طیف گوناگون و متنوع کاربران علاقمند به دریافت و مشاهده‌ی اخبار ایران، در یک دهه‌ی اخیر شاهد رشد خیره‌کننده‌ی شمار پایگاه‌های اطلاع‌رسانی خصوصی و دولتی در داخل جمهوری اسلامی ایران هستیم.

انتشار روزنامه در دوره‌ی قاجار را می‌توان سرآغاز انتشار عمومی اخبار در ایران دانست؛ اما سرعت بالای تغییرات تکنولوژی‌های ارتباطی تاکنون تغییرات فراوانی را در روند اطلاع‌رسانی کشور باعث شده است.

تا قبل از انقلاب اسلامی، تعداد روزنامه‌های کشور محدود بوده و با نظراتی همسو با رژیم شاهنشاهی منتشر می‌شدند. ابتدال و حمایت از سیاست‌های پهلوی اصلی‌ترین مطالبی بود که نشریات آن دوره دنبال می‌کردند. در رسانه‌های صوتی و تصویری هم می‌توان از رادیو BBC به عنوان جدی‌ترین رسانه‌ی آن دوران نام برد.

بعد از انقلاب نیز تا اوایل دهه‌ی هشتاد روزنامه‌ها در کنار صدا و سیما بیشترین اثرگذاری را در عرصه‌ی رسانه‌ها دارا بودند. در آن ایام گروه‌ها و جریانات مختلف سیاسی با سلیق گوناگون و گاه متضاد، هر یک به سراغ راه‌اندازی روزنامه و یا مجله رفتند.

روزنامه‌ی «انقلاب اسلامی» بنی‌صدر از جمله نشریات اول انقلاب بود که با فضاسازی تبلیغاتی سنگین، حکم ماشین جنگ روانی وی در کشور - خصوصاً در مقابله و تخریب حزب جمهوری اسلامی و شهید بهشتی - را داشت.

دوران نخست وزیری موسوی و ریاست جمهوری هاشمی، دورانی است که شنیدن صدای روزنامه‌های منتقد پایبند به نظام جمهوری اسلامی، برای دولت‌مردان وقت سخت و ناگوار بود. روزنامه‌های «رسالت» و «فردا» را می‌توان از خاطرات تلخ دوران موسوی و هاشمی دانست.

تعداد پایگاه‌های خبری منتشرکننده‌ی اخبار ایران در حوزه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی، هنری و ورزشی بسیار زیاد است، و همین تنوع پایگاه‌های خبری باعث ایجاد نوعی نشاط اطلاع‌رسانی دیجیتال در جامعه‌ی اطلاعاتی ایران شده است. از سوی دیگر، تعدد مراکز انتشار اخبار باعث شده تا رقابت رسانه‌ای و تخصصی شدن ساختارهای خبری کشور نیز که پیش‌تر سیستمی سنتی و تک‌سویه داشت، به وضعیتی متنوع و فراگیر تبدیل شود. بسیاری از مراکز رسمی خبررسانی مانند نشریات و خبرگزاری‌ها، از طریق پایگاه اینترنتی خود، مطالب گسترده و متنوعی را درباره اخبار و رویدادهای داخلی در اختیار مخاطبان خود قرار می‌دهند. این امر باعث تقویت ساختارهای اطلاع‌رسانی چندرسانه‌ای و استفاده‌ی گسترده‌تر از مؤلفه‌های اثربخش ارتباط رسانه‌ای دیجیتال می‌شود.

در جزوه‌ای که پیش رو دارید اولاً به نشریات و سایت‌هایی پرداخته شده که در فضای تحولات سیاسی و اجتماعی جامعه بیشتر اثرگذار بوده‌اند و بر همین اساس حجم مطالب بیان شده برای هر رسانه متفاوت است.

گاه یک رسانه در دوره‌ی زمانی خاصی بسیار اثرگذار عمل کرده و با اقبال مردم رو به رو بوده و گاه کم اقبال؛ بدیهی است که در جریان‌شناسی آنها بیشتر به همان دوران اقبال و اثرگذاری‌شان پرداخته می‌شود.

همچنین سعی شده است تا اطلاعات مهم در قالب جدول در اختیار مخاطبان قرار بگیرد. ولی نکته‌ی مهم آن است که

بسیاری از سایت‌ها سعی در مخفی نمودن اطلاعات اولیه‌ی خود دارند؛ اطلاعاتی از جمله نام مدیر مسئول و سردبیر و منابع مالی. لذا در موارد این‌چنینی که اطلاعات مستند و دقیق نبوده، از بیان حرف‌ها و گفته‌های نامعتبر خودداری شده است.

بیان رتبه‌ی سایت‌ها و خبرگزاری‌ها در وب سایت آکسا (Alexa.com) از آن جهت است که خواننده بتواند آنها را از نظر میزان اقبال خواننده‌ها مقایسه کند.

البته نباید فراموش کرد که این اقبال در فضای مجازی لزوماً به معنای اقبال به آن تفکر و جریان سیاسی در فضای حقیقی نیست. در مورد رتبه‌ی سایت‌های روزنامه‌ها و مجلات در آکسا هم باید دقت شود که با رتبه‌ی دیگر سایت‌های روزنامه‌ها و مجلات مقایسه شود، نه با رتبه‌ی سایت‌های خبری.

آنچه به عنوان ترتیب رتبه‌ی بازدید در دیگر کشورها در جداول آمده است، آمار گرفته شده از سایت آکسا می‌باشد. بر این اساس کشورهای که نام آنها در جدول آمده، آن سایت در آن کشورها از رتبه‌ی بازدید بالایی نسبت به دیگر کشورها برخوردار هستند.

به همین دلیل برای بعضی از سایت‌ها فقط نام ایران ذکر شده و دلیل آن هم عدم کسب رتبه در دیگر کشورها به دلیل بازدید بسیار پایین است.

نکته‌ی پایانی در این بخش آنکه توجه شود سایت‌هایی که در رتبه‌های بسیار پایین در میزان بازدید قرار دارند، معمولاً به صورت روزانه رتبه‌شان در نوسان است. چرا که اختلاف بازدیدها در بین آنها کم می‌باشد.

## چرا جریان شناسی رسانه‌ها؟

هیچ خبری خنثی نیست و هر رسانه‌ای اعم از حقیقی یا مجازی دارای جهت‌گیری‌های سیاسی، فرهنگی و... می‌باشد. گاه این جهت‌گیری‌ها مستقیم و گاه در پوشش‌های غیرمستقیم لحاظ می‌شود. شناخت عقبه‌ی فکری یک روزنامه یا سایت خبری به خواننده کمک می‌کند تا بتواند اخبار و تحلیل‌های آن را در ترازوی منطق خود وزن‌کشی نموده و تسلیم محض رسانه نشود.

یکی از آسان‌ترین راه‌های ممکن در تشخیص این جهت‌گیری رصد تمامی رسانه‌های اصلی در پوشش یک واقعه‌ی یکسان مهم سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و... است. فی‌المثل نحوه‌ی پوشش سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب و اینکه کدام فراز از بیانات ایشان توسط رسانه‌ها پوشش داده می‌شود، جهت‌گیری آنها را نمایان می‌کند.

خواننده باید مواظب باشد در مراجعه به رسانه‌های مکتوب، صوتی و تصویری فریب ترفندهای رسانه‌ای را نخورد. گاه یک خبر کذب با سر و صدای تبلیغاتی بسیار در صدر اخبار یک رسانه قرار می‌گیرد و به سرعت در میان دیگر رسانه‌ها پخش می‌شود. در وضعیت امروز که شبکه‌ی تلفن‌های همراه، امکان ارتباط آنلاین به شبکه‌های اجتماعی را فراهم آورده و پیامک هم به راحتی در اختیار تمامی افراد جامعه قرار دارد، سرعت پخش اخبار بسیار بسیار بالا رفته است. اما تکذیبی‌ی خبر هیچ وقت آن قدرت اثرگذاری در وسعت و عمق جامعه را ندارد، و این بدین معناست که بسیاری از افراد ذهنیت‌شان نسبت به یک شخص، جریان، اتفاق و... به سادگی با

یک خبر کذب عوض شده و اصلاح آن نیز به راحتی امکان‌پذیر نیست.

عدم بیان مرجع خبر و یا بیان مرجع مخشوش و نامعتبر، تیتراهای نامتناسب با متن خبر، ترکیب اخبار درست با دروغ به صورت ظریفانه، استفاده از جاذبه‌های بصری برای جذب بیشتر، استفاده از شخصیت‌های مشهور برای القای درستی خبر مانند بازیگران و ورزشکاران، مصاحبه‌های خیالی و دروغین به اسم مردم، نظرسنجی‌های جهت دار، تحلیل‌ها و نتیجه‌گیری‌های نادرست از اخبار درست، بزرگ نمودن اخبار غیر مهم برای کوچک جلوه دادن اخبار مهم و... از جمله ترفندهای رسانه‌ای است که بعضی از رسانه‌هایی که به اخلاق رسانه‌ای پایبند نیستند، از آن بهره می‌گیرند.

با پیشرفت تکنولوژی‌های تصویری، کلیپ‌سازی و تصویرسازی هم به کمک رسانه‌ها آمده است. ساخت عکس‌های خلاف واقع به کمک ابزارهای مانند فتوشاپ برای تأثیرگذاری بر مخاطب مانند ترکیب چند عکس و کم یا زیاد کردن بعضی عناصر به عکس از جمله ترفندهای تصویری جدید رسانه‌هاست. کاریکاتور و طنز هم از جمله ابزارهایی است که به صورت غیرمستقیم و در طول زمان قدرت اثرگذاری بالایی دارد، مورد توجه رسانه‌هاست. خلاصه آنکه مخاطبین رسانه‌ها مناسب است برای رسیدن به یک خبر و تحلیل درست، مقدماتی را طی کنند. مقدماتی مانند آشنایی با عقبه‌ی فکری گردانندگان آن رسانه‌ها، آشنایی با ترفندهای رسانه‌ای، رصد رسانه‌های متفاوت و با سلیق مختلف و...

امروز عصر رسانه‌هاست. گاه فرد در میان حجم انبوه داده‌ها گم می‌شود تا متوجه واقعیت نشود. جنگ ۳۳ روزه لبنان و ۲۲ روزه غزه و به صورت خیلی جدی‌تر انقلاب مردم بحرین، از جمله اتفاقاتی است که پروپاگانداي صهیونیستی حاکم بر رسانه‌های بین‌المللی آن را در میان حجم اخبار و داده‌های دیگر گم می‌کند، تا افکار عمومی جهان نسبت به آن حساس نشود. مخاطب هوشیار آن است که نه تنها به اخباری که یک رسانه به آن می‌پردازد حساس باشد، بلکه نسبت به اخباری هم که به آنها پرداخته نمی‌شود نیز حساسیت داشته باشد.

خوشبختانه باید اذعان کرد رسانه‌های داخلی بسیار کم‌تر از آنچه در رسانه‌های خارجی فارسی‌زبان اتفاق می‌افتد آلوده‌ی این ترفندهای غیراخلاقی رسانه‌ای شده‌اند. در ضمن میزان استفاده از این ترفندها در رسانه‌های داخلی، رابطه‌ای مستقیم با عدم پایداری آنها به تعهدات اخلاقی، اسلامی و ملی گردانندگان رسانه‌ها دارد. به این امید که رسانه‌های داخلی در جهت پیشبرد اهداف انقلابی ایران اسلامی قدم بردارند و با توسعه‌های کمی و کیفی خود، جهانی بیاندیشند و زنجیر سلطه‌ی رسانه‌ای غرب خصوصاً سرمایه‌داران صهیونیست را پاره کنند.



# فصل اول

## رسانه های خارجی





## العربية الفارسی

alarabiya.net	آدرس وب سایت
	سال تاسیس
دولت عربستان سعودی	منابع مالی
مخالفت با جمهوری اسلامی، همکاری با اصلاح طلبان فراری	مشی سیاسی
عربستان سعودی	وابستگی یا تمایل سیاسی
تلاش در جهت براندازی جمهوری اسلامی	عملکرد در فتنه ۸۸
عبدالرحمن الراشد	مدیر مسئول
	سردبیر
مهاجرانی، نوری زاده، ابراهیم نبوی، کاملیا انتخابی فرد	عناصر اثرگذار
	اتفاقات خاص

بود. القلاب در برابر دریافت ماهانه ۳۰ هزار دلار ریاست این شبکه تازه تاسیس را پذیرفت، اما سرانجام جای خود را به «عبدالرحمن الراشد»، سردبیر سابق روزنامه «الشرق الاوسط» داد. عبدالرحمن الراشد در طول دوران مدیریت خود برالعربية، ضمن ترسیم خط مشی جدید برای این شبکه، رقم حقوق کارکنان آن را به میزان ۶۰ درصد افزایش داد.

شبکه العربية در ۳ مارس ۲۰۰۳ به عنوان بخشی از زیرمجموعه «ام.بی.سی» با هدف همسویی با رسانه‌های آمریکا و اسرائیل، توجیه سیاست‌های آمریکا، بزرگنمایی خطر هسته‌ای ایران و ایجاد شکاف میان شیعیان و اهل سنت راه اندازی شد. نخستین رئیس این شبکه «صالح القلاب»، وزیر اطلاع رسانی اردن بود که دارای رویکردی ضد شیعی و ضد ایرانی

عنوان تظاهرات کنندگان یاد کرده، شد. العربیه در جریان بیداری اسلامی - که آن را بهار عربی لقب داد - در قدم اول کاملاً منفعلانه به حمایت از بن علی، دیکتاتور تونس و مبارک، دیکتاتور مصر پرداخت؛ قضیه بحرین را کاملاً سانسور کرد و در ماجرای سوریه به اختلاف افکنی پرداخت.



عبدالرحمن الراشد

حمایت‌های العربیه از مبارک حتی تا زمان محاکمه‌اش هم ادامه داشت؛ نظرسنجی سایت العربیه از همین جهت قابل تامل است:

حکم حبس ابد برای حسنی مبارک را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

این در حالی است که مردم مصر این حکم را ظلمی آشکار در حق خود و شهیدانشان می‌دانند؛ گزینه ای که اصلاً وجود ندارد!

در مقابل سانسور اخبار بحرین، از زمان شروع ناآرامی‌ها در سوریه، شبکه خبری العربیه عربستان به عنوان آتش‌بیار معرکه مدام بر آتش اختلافات سوری‌ها

به موجب این خط مشی، یکی از وظایف هیئت تحریریه این شبکه جریان‌سازی شدید خبری علیه ایران و ارائه یک چهره کاملاً تحریف شده از شرایط سیاسی و اجتماعی ایران است. منزوی کردن جمهوری اسلامی در منطقه یکی از اهداف این شبکه می‌باشد. العربیه شدیداً علاقمند به دخالت در مسائل داخلی ایران بوده و با این هدف وب سایت خبری فارسی خودش را ایجاد کرد. القای اختلاف در نظام جمهوری اسلامی، بزرگ نشان دادن تهدیدهای خارجی علیه ایران، پوشش اخبار اپوزیسیون و اصلاح طلبان، انتشار اخبار و تحلیل‌های خلاف واقع مانند اتفاقات سوریه و... از جمله سیاست‌های خبری العربیه فارسی است.

نقش العربیه در ماجرای فتنه ۸۸، حمایت از آشوبگران و تهییج مردم با انتشار اخبار غیر واقع بود؛ مانند اینکه العربیه با تکیه بر منابع موهوم و ناشناخته خود به این دروغ بزرگ متوسل شد که اساتید دانشگاه‌های تهران چند ساعت زودتر کلاس‌ها را تعطیل کردند تا دانشجویان بتوانند مردم را در تظاهرات گسترده علیه نظام جمهوری اسلامی همراهی کنند!

همچنین العربیه همسو با رسانه‌های ضد انقلاب مدعی کشته و زخمی شدن چند نفر از کسانی که این شبکه از آنها به

دلاری به آن‌ها، اخباری مبنی بر قول همکاری آن‌ها با بخش فارسی شبکه العربیه منتشر شد.

قابل توجه است که افرادی چون نوری زاده، ابراهیم نبوی و کاملیا انتخابی فرد با العربیه فارسی همکاری می‌کنند.

البته اقدامات رژیم دیکتاتوری آل سعود را نباید فقط در تاسیس یک وب سایت فارسی و کمک ۱۸ میلیون دلاری دربار سعودی به اپوزیسیون ایران دید. بلکه وعده ریاض به راه اندازی شبکه‌های تلویزیونی فارسی زبان، نشان از سیاست‌های خصمانه ریاض علیه ایران و فتنه انگیزی مذهبی دارد. امری که در شبکه فارسی زبان وصال دنبال می‌شود.

همچنین ترویج فساد غربی که اکنون در ترجمه فیلم‌های غربی به زبان فارسی در شبکه «ام. بی. سی. فارسی» مشاهده می‌کنیم.

دمیده است و العربیه عربی با درخواست از گروه‌های مسلح برای حمله به مردم و نظامیان دولتی، سعی می‌کند از آب گل آلود ماهی گرفته و راه را برای سیاسیون فراهم کند.



ابراهیم نبوی

عبدالرحمن الراشد، مدیر العربیه روابط نزدیکی با اسرائیل دارد و در سال ۲۰۰۹ جایزه بهترین دوستان اسرائیل را به مبلغ یک میلیون دلار از لابی صهیونیستی آمریکا دریافت کرده است.

### دوستی با اصلاح طلبان

در پی انتشار حضور عطا... مهاجرانی و دیگر فعالان ضدانقلاب در ضیافت شاه عربستان در الجنادریه و کمک ۱۸ میلیون



ایران ندا



iraneda.net	آدرس وب سایت
۱۳۸۹	سال تاسیس
سیستم های اطلاعاتی غرب	منابع مالی
مخالفت با جمهوری اسلامی	مشی سیاسی
نامشخص	وابستگی یا تمایل سیاسی
حامی فتنه	عملکرد نسبت به فتنه ۸۸
مهدی جامی، نیک آهنگ کوثر و معصومه (مصی، مسیح) علی نژاد	مدیر مسئول
	سردبیر
داریوش آشوری، مهران براتی، شهرنوش پارسی‌پور، مهدی جامی، رامین جهانگلو، رضا دقتی، آرش سبحانی، رضا علامه‌زاده، محبوبه عباسقلی‌زاده، کاظم علمداری، مسیح علی‌نژاد، مهرانگیز کار، نیک آهنگ کوثر، محمدرضا نیکفر و محسن نامجو	عناصر اثر گذار
پروژه «یک روز از زندگی ایرانیان»	اتفاقات خاص

۱۳

این بنیاد قصد پایه گذاری یک تلویزیون و یک سایت را داشت که بخش ماهواره ای آن با نام «رسا» جمعه، ۱۵ مرداد ماه ۸۹ همزمان با پخش اینترنتی آغاز به کار کرد.

### موسسان معلوم الحال

داریوش آشوری، نویسنده و مترجم فراری؛ مهران براتی، روزنامه‌نگار و تحلیلگر

روز پنج‌شنبه، ۱۴ مرداد ماه ۸۹ مصادف با سالگرد مشروطیت، گروهک‌های مخالف انقلاب اسلامی مقیم خارج با همکاری برخی از بازیگران داخلی فتنه و با سازماندهی آمریکا و انگلیس و برخی دولت‌های اروپایی، موسسه «ایران ندا» را با امضای ۱۵ تن از ضدانقلاب فراری خارج از کشور راه اندازی کردند.

پیدا کرده و به عنوان نخودی اسمشان را در لیست اعضای شرکت سهامی تلویزیون ایران ندا گذاشته بودند تا توسط نام آن‌ها برای دکان جدیدشان اعتباری کسب کنند و مشتری‌های بیشتری را جلب نمایند.»

### بیانیه همسو با فتنه ۸۸

اعضای هیئت موسس «ایران ندا» طی یک بیانیه مواضع خود را اعلام کردند که در آن صحبت‌های موسوی و کروبی انعکاس یافته است:

«جنبش مردم ایران در طول یک سال گذشته با تحولات رسانه‌ای گسترده‌ای همراه بوده است؛ پیام اصلی این جنبش که نفی تک‌صدایی است، در عمل به ایجاد ده‌ها وب‌سایت و خبرگزاری و رسانه‌های مشارکتی و مردمی انجامیده است!



مهدی جامی

جنبش مردمی ایران رسانه‌های فراگیر نداشته، اما فراگیری رسانه‌های کوچک در انتقال پیام سبز و زندگی خواه آن شگفت‌انگیز بوده؛ چنان که هیچ رسانه بزرگی در خارج از ایران از این رسانه‌های

سیاسی؛ شهرنوش پرسی‌پور؛ مهدی جامی، سردبیر اخراجی رادیو زمانه و همکار سابق «بی. بی. سی.»؛ رامین جهانگللو، فعال موسسه سوروس؛ رضا دقتی، آرش سبحانی، رضا علامه‌زاده، از مستندسازان و نویسندگان ضد انقلاب؛ محبوبه عباسقلی‌زاده؛ کاظم علمداری؛ مسیح علی‌نژاد، روزنامه‌نگار و فعال سیاسی؛ مهرانگیز کار، سلطنت طلب و همسر سیامک پورزند؛ نیک‌آهنگ کوثر، کاریکاتوریست روزنامه‌های زنجیره‌ای اصلاحات و مدیر سایت خودنویس و محمدرضا نیکفر و محسن نامجو، روزنامه‌نگار و عکاس فراری، جزو اعضای موسس «ایران ندا» هستند.

برخی اعضای این باند سابقه ضددینی و لائیک دارند و با بدنام‌ترین محافل صهیونیستی و نومحافظه‌کار در آمریکا و انگلیس همکاری داشته‌اند.

«عبداللطیف عبادی» در وبلاگ شخصی خود جزئیاتی از پشت پرده راه اندازی تلویزیون اپوزیسیونی «ایران ندا» را فاش کرده است: «من تصور می‌کنم عوامل اصلی بنیاد و تلویزیون ایران ندا سه نفر به نام‌های مهدی جامی، نیک‌آهنگ کوثر و معصومه (مصی، مسیح) علی‌نژاد بوده‌اند و سایر اسامی اعضای این بنیاد را تزئینی می‌دانم. بخصوص اینکه دو سه آدم بدبخت و موجه ساده دل را هم

کوچک بی‌نیاز نمانده است.

با این همه ضرورت داشتن رسانه‌های تصویری که به همت ایرانیان شکل گرفته باشند، هر روز مطرح بوده است؛ ما در یک سال گذشته در مسیر عمل به این ضرورت حرکت کرده. همفکری و رایزنی داشته و مقدمات اولیه را برای تاسیس یک رسانه مردمی فراهم آورده‌ایم!»

### منابع مالی نامشخص!

رضا علامه زاده، فیلمساز ضد انقلاب هم که در جریان سناریونویسی شکنجه و تجاوز، در خدمت «بی. بی. سی» انگلیس قرار داشت، درباره استقلال شبکه مورد نظر به رادیو فرانسه گفت: «ما دنبال عدم وابستگی هستیم و حرکات خود را ادامه جنبش مشروطیت می‌دانیم.»

لازم به ذکر است، در بیانیه منتشره آن‌ها ادعا شده که رسانه‌های مذکور تنها از سوی کمک‌های مردمی تأمین هزینه خواهند شد:

«رسانه‌ای که ما برای پایه‌گذاری آن تلاش می‌کنیم، از نظر مالی شفاف است و می‌خواهد به کمک مالی ایرانیان متکی باشد. این جمع به هیچ کمک‌کننده مالی و به هیچ فرد یا نهادی وابستگی سیاسی ندارد و نخواهد داشت و همواره به اصول حرفه‌ای و پیش‌رو در کار رسانه پایبند می‌ماند!»

این در حالی است که به عنوان مثال هنوز معلوم نیست ۴۰۰ هزار دلاری که دولت اصلاحات برای شبکه «صبا» پرداخت، کجا رفته و به نظر می‌رسد اتفاقی که برای کمک‌های مالی سایر سایت‌های ضد انقلاب از جمله «جرس» و «کلمه» پیش آمد، گریبان «ایران ندا» را نیز بگیرد.

این بنیاد برای اقناع مخاطبانش برای کمک‌های مالی از هیچ سخنی فروگذار نکرده است: «آنان که ارتجاع رژیم را با پوست و گوشت خود حس می‌کنند، حاضر می‌شوند از خرج روزانه بزنند و به رسانه کمک کنند!»

آیا تبعیدیانی که سال‌ها در برابر همه حيله‌های رژیم ایستادگی کردند و حاضر نشدند به سفارت ننگین جمهوری اسلامی پا بگذارند و نپذیرفتند که آثارشان را برای چاپ به اداره سانسور جمهوری اسلامی تقدیم کنند، لایق کمک مردم آزاد ایران نیستند؟

### توجیه ضعف‌های فنی

پس از آن که پخش اینترنتی تلویزیون «ایران ندا» و «رسا» به دلایل مالی و فنی با مشکل مواجه شد، با اقدامی مضحک سایر مشکلات را به گردن ایران انداختند: «با پارازیت‌هایی که حدس زده می‌شود توسط نهادهای حکومتی روی امواج

دعوت می‌کند تا با هر دوربینی که در اختیار دارند در هشتم آذر ماه سال جاری از زندگی خود، دور و بری‌ها، حوادث روزمره یا استثنائی که در این روز معین با آن مواجه می‌شوند تصویربرداری کنند و به ایران ندا ارسال نمایند تا در یک فیلم مستند بلند شرکت کنند.»

اما به واقع این پیشنهاد بیش از هر چیز برای ورود به زندگی خصوصی ایرانیان طرح ریزی شده است. در بخشی از اطلاعیه بنیاد «ایران ندا» که بر روی صفحه آزمایشی سایت اینترنتی بنیاد مزبور درج شده، خطاب به ایرانیان چنین آمده است: «بیایید در کاری مشترک، یک روز معین از زندگی ایرانیان ... را برای نسل‌های آینده ثبت کنیم.»

به عبارت دیگر آن‌ها انتظار دارند مردم ایران با تصویربرداری از خصوصی‌ترین مکان‌ها و لحظات زندگی خود و ارسال آن برای این تشکیلات در پیشبرد این پروژه که حیازدایی از جوامع ایمانی یکی از اهداف آن است، مشارکت کنند.

این تلویزیون‌های ماهواره‌ای پخش می‌گردد، شهروندان ایرانی، بویژه پس از انتخابات ریاست جمهوری خرداد ماه سال گذشته در دریافت این تلویزیون‌ها مشکل دارند!»

### حیازدایی از خانواده‌اصیل ایرانی

بنیاد ضدانقلابی «ایران ندا» در قالب پروژه ای تحت عنوان «یک روز از زندگی



ایرانیان» خواستار تهیه فیلم و ارسال آن برای این بنیاد توسط ایرانیان داخل و خارج از کشور شد و در سایت خود نوشت: «ایران ندا در مقابله با این تبعیض آشکار و توجیه ناپذیر، در اولین حرکت مردم نهاد خود از تمام ایرانیان در هر کجا که هستند،



بالاترین

balatarin.com	آدرس وب سایت
۲۰۰۶	سال تاسیس
	منابع مالی
مخالف جمهوری اسلامی	مشی سیاسی
نامشخص	وابستگی یا تمایل سیاسی
جهت دهی اعتراضات به آشوب، شایعه پراکنی	عملکرد در فتنه ۸۸
مهدی یحیی نژاد	مدیر مسئول
	سردبیر
منوشه امیر، عزیز آشفته	عناصر اثر گذار
روز عید بهاییان و همچنین آغاز سال نوی صهیونیست ها	اتفاقات خاص

در اقدامی بی سابقه بیش از ۱۰۰۰ نفر از کاربران فعال را اخراج نمودند. مهمترین دلیل تصفیه کاربران، نحوه عمل سایت است.

اخباری در این سایت در صدر قرار می گیرد که کاربران عضو به آن امتیاز دهند. در حال حاضر تعداد اعضای باقی مانده که به اخبار امتیاز می دهند و یا می توانند دوستانشان را برای عضویت دعوت کنند، معدودی از اپوزیسیون خارج نشین مخالف جمهوری اسلامی هستند که با امتیازات همدار، اخبار منفی و بر ضد جمهوری اسلامی را به عنوان بالاترین نمایش می دهند.

«بالاترین» به گونه ای طراحی شده که هر فردی که عضو آن است می تواند اخبار و لینک هایی که مورد نظرش است را در آن درج کند. ظاهراً «بالاترین» خودش محتوایی را تولید نمی کند و این کاربران هستند که با به اشتراک گذاشتن لینک از سایت ها و وبلاگ های مختلف با خلاقیت در تیرزدن و کلمات کلیدی و از این قبیل اقدامات سعی می کنند نظر دیگر کاربران را جلب کنند.

اهداف گردانندگان بالاترین زمانی بیش از پیش آشکار شد که مدیران سایت، عضویت را از حالت عمومی خارج و منوط به دعوت اعضای قبلی کردند و

## گرداندگان سایت چه کسانی هستند؟

مهدی یحیی نژاد، به گفته خودش سایت بالاترین را در ۱۶ اوت سال ۲۰۰۶ راه اندازی کرده است. اما به واقع یحیی نژاد کیست؟

او عضو تیم المپیاد فیزیک و برنده مدال برنز در المپیاد جهانی فیزیک از تیم ایران و در دانشگاه های صنعتی شریف، تورنتو، «ام.آی. تی» (دکتری در فیزیک و بیوانفورماتیک) و استنفورد (پسا دکترا در بیوانفورماتیک) تحصیل کرده و اکنون در شمال کالیفرنیا آمریکا زندگی می کند.

نکنه مهم درباره یحیی نژاد فعالیت های خاموش وی طی مدت تحصیل در ایران است. دوستان هم دوره وی در دانشگاه شریف به این مطلب تاکید دارند که در طول تحصیل، نظرات او عمدتاً مخالف تصمیمات نظام جمهوری اسلامی بود و بیشترین همفکرانش اعضای گروه های دانشجویی مخالف و معارض بودند.

با این حال گرداننده اصلی بالاترین را می توان منوچهر ساچمه چی (منوشه امیر)، عضو وزارت امور خارجه رژیم صهیونیستی و سردبیر بخش فارسی وزارت امور خارجه اسرائیل دانست که یحیی نژاد زیر نظر او فعالیت می کند.

وضعیت «عزیز آشفته» به عنوان یکی

دیگر از مدیران ظاهری بالاترین نیز به همین منوال است؛ البته سابقه درخشان یحیی نژاد در کارنامه او نیست. وی ساکن



مهدی یحیی نژاد

سوئد است و از سوابق وی می توان به مقالات ضد ایرانی و توهین به مقدسات اسلامی در بالاترین اشاره کرد.

### شورای عمومی فتنه

در طول انتخابات سال ۸۸ سایت بالاترین در کنار فیس بوك و توئیتر، به کانون تجمع هواداران فتنه و تقویت اخبار و شایعاتی تبدیل شد که تنها هدفش ضربه زدن به حیثیت نظام اسلامی ایران در قالب جمهوری خواهی و ملی گرایی بود.

در زمان تجمعات مختلف در تهران، همواره اخباری روی سایت قرار می گرفت که نوع اطلاع رسانی آن نشان می داد افرادی که ادعا می کنند از داخل ایران در حال انتشار اخبار هستند، در واقع پرسنل سایت و یا عوامل خارج نشین فتنه اند.

دروغ، خرافات و عقب ماندگی، ماهی که یک ملت برای اعرابی که هزاران سال پیش به کشورش حمله کردند و نیاکانش را به خاک و خون کشیدند و تجاوز کردند، عزاداری می کند. این همان ماهی است که ایرانیان به شعور انسان در قرن بیست و یکم توهین می کنند.»

انتشار کاریکاتورهای توهین آمیز به پیامبر اسلام و ائمه معصومین، توهین به امامان معصوم، مراجع دینی و حمایت از شاهین نجفی، خواننده هتاک و مرتد از جمله نقاط سیاه در پرونده بالاترین است.

نکته جالب توجه اینکه، در کنار این حجم توهین به مقدسات اسلامی، بالاترین روز اول اریب‌هشت، روز عید بهاییان و همچنین آغاز سال نوی صهیونیست ها را با تغییر لوگوی خود به کاربرانش تبریک می گوید. در مجموع می توان مشی کلی بالاترین را ایجاد هماهنگی و خط دهی به اپوزیسیون در پوشش یک سایت کاربر محور دانست.

ترویج مسائل غیراخلاقی و ضد دینی در جهت استحاله اعتقادی کاربران هم مسئله پررنگی است که در بالاترین نمایان است.

با وجود اتمام قضایای مربوط به انتخابات، بالاترین به وضعیت اولیه خود بازنگشت و با همان روند تدوین شده دوران انتخابات (ضربه زدن به ارکان نظام جمهوری اسلامی ایران) به کار خود ادامه داد.

## آزادی به سبک بالاترین

نمی توان در بالاترین مطلبی در دفاع از نظام جمهوری اسلامی پیدا کرد، که دلیل اصلی آن هم فیلترینگ شدید سایت از سوی مدیران آن است. اما در مقابل، لینک های غیر اخلاقی و توهین



به مقدسات اسلامی به راحتی منتشر می شود. آزادی در بالاترین فقط در حوزه تخریب نظام جمهوری اسلامی و توهین به مقدسات اسلامی معنا پیدا می کند و گردانندگان آن تاب شنیدن سخن مخالف را ندارند!

نمونه اهانت های آشکار به مقدسات را می توان در مطالب ماه محرم این سایت یافت؛ مانند این نمونه که: «ماه



بی.بی.سی



bbc.co.uk /persian	آدرس وب سایت
۱۹۴۰	سال تاسیس رادیو
۲۰۰۱	سال تاسیس وبسایت
۲۰۰۹	سال تاسیس تلویزیون
بودجه دولت انگلستان مالیات مردم انگلستان	منابع مالی
سیاست های دولت انگلیس	مشی سیاسی
دولت انگلستان	وابستگی یا تمایل سیاسی
پیگیری آخرین اخبار آشوب های خیابانی، انتشار بیانیه های میرحسین موسوی و کروبی، خبررسانی تجمعات اعتراض آمیز، تحریک مردم به حضور در خیابان ها برای مقابله با جمهوری اسلامی	عملکرد در فتنه ۸۸
صادق صبا	مدیر مسئول
	سردبیر
بهنود، اکبر گنجی، عطا...مهاجرانی، واحدی	عناصر اثرگذار
کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، پوشش حوادث بعد از انتخابات	اتفاقات خاص

بی.بی.سی را به عنوان یک سایت خبری فعال سیاسی می شناسند و آوازه شبکه تلویزیونی اش را شنیده اند، که پدران و پدربزرگ هایشان هم در دورانی به طول هفت دهه با بی.بی.سی شب هایشان را به سر کرده اند؛ حتی چه بسا بیشتر از

«بی.بی.سی» برای ایرانیان نام آشنایی است. بی.بی.سی مخفف British Broadcasting Corporation به معنای بنگاه سخن پراکنی بریتانیاست. نه تنها نسل های امروزی ایران که با فضای مجازی و اینترنت سر و کار دارند،

دیگر، در فضای سیاسی ایران به یکه تازی می‌پرداخت. بر همین اساس شاید قدیمی‌ترین و جدی‌ترین زخم تاریخی که بی.بی.سی به کشور زده است را بتوان کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ دانست؛ بسیاری معتقدند که رمز عملیات آژاکس (کودتای ۲۸ مرداد)، با عنوان «اکنون دقیقاً نیمه شب است» از رادیو بی.بی.سی پخش شده است.



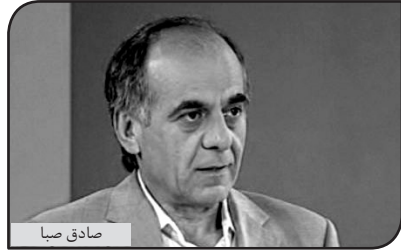
از تناقضات جالب این شبکه خبری می‌توان به حمایت از مصدق بعد از شصت سال نام برد. شبکه ای که خود یکی از عوامل سرنگونی مصدق بوده، امروز با عوض کردن لباسش در جرگه حامیان مصدق و جبهه ملی درآمدہ است. سایت فارسی بی.بی.سی در ماه مه ۲۰۰۱ راه اندازی شد و چندین سال بعد تلویزیون فارسی بی.بی.سی پخش برنامه‌های خود را از روز ۱۴ ژانویه ۲۰۰۹ میلادی (۲۵ دی ۱۳۸۷) آغاز نمود.

نسل جوان امروز!  
رادیو بی.بی.سی ۱۸ اکتبر سال ۱۹۲۲ تاسیس شد و با دریافت بودجه بخش جهانی اش توسط وزارت امور خارجه انگلستان رسماً به عنوان بنگاه خبرپراکنی دولت بریتانیا در جهان شناخته شد. در همین راستا بودجه بخش فارسی این شبکه ۲۳۴ میلیون دلار عنوان شده است. از نکات قابل اهمیت آنکه، در حالی مردم ایران را به تماشای رایگان برنامه‌های خود دعوت می‌کنند، که بودجه شبکه‌های مخصوص مردم انگلستان از پول مالیات آنها تامین می‌شود.

رادیوی فارسی بی.بی.سی، در تاریخ ۲۸ دسامبر ۱۹۴۰ میلادی در اوایل جنگ جهانی دوم و برای رقابت با رادیو برلین راه اندازی شد. این رادیو آماج برنامه‌های خود را به سود پادشاهی بریتانیا و ضد حکومت نازی آلمان و اثرگذاری بر مخاطبان ایرانی و تحت فشار قرار دادن رضا شاه پهلوی در پیروی از سیاست‌های جنگی متفقین و در مرحله بعد توجیه اشغال نظامی ایران توسط نیروهای نظامی بریتانیا و اتحاد جماهیر شوروی گذارد.

رادیو بی.بی.سی در دوران سلطنت پهلوی پسر و حتی در دوران اوایل انقلاب به دلیل عدم وجود رقیب جدی خبری

صادق صبا متولد رشت، رئیس کنونی بخش فارسی بی‌بی‌سی است. او مدیر رادیو، تلویزیون و وب‌گاه بی‌بی‌سی فارسی است. کارشناسی حقوق خود را از دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد را



صادق صبا

از انگلستان و دکترای خود را از مدرسه اقتصاد لندن گرفته و نزدیک به ۲۰ سال است که در بی‌بی‌سی کار می‌کند.

### بهاییان در بی.بی.سی

حضور چشمگیر بهاییان در سطوح مختلف سرویس جهانی بی.بی.سی از مدیریت های کلان آن شبکه به پایین، ضمن تاثیرگذاری های نامحسوس در لایه های زیرین این شبکه، گاه نموده های آشکاری نیز داشته است. از آن میان می توان به مصاحبه کاملا تبلیغاتی و فرمایشی با «مری مکسول» (ملقب به روحیه خانم) بیوه شوقی افندی رهبر سابق بهاییان، در تاریخ ۱۸ آگوست ۱۹۸۱ اشاره کرد. این در حالی است که بی.بی.سی همواره تاکید دارد هرگز با کسی بدون دلیل خبری و توجیه رسانه ای مصاحبه نمی کند.

یکی از مواردی که چه مسئولان سرویس جهانی بی.بی.سی و چه گزارشگران تاریخ بخش فارسی آن، خواسته یا ناخواسته، از کنار آن گذشته و یا آن را بسیار کم رنگ نشان داده اند، حضور و تاثیر انکار نشدنی حسن موقر بالیوزی (۱۹۸۰-۱۹۰۸) و دیگر بهاییان در یک دوره طولانی در سطوح جدی و سیاستگذاری این رسانه است.

بالیوزی چند سال بعد از تاسیس بخش فارسی، به عنوان نزدیک ترین مشاوران «شوقی افندی ربانی» آخرین رهبر شناخته شده بهاییان جهان، به عنوان به اصطلاح یکی از ایادی امرا... (به قول پیروان آن کیش) منصوب شد که به منزله عضویت در بالاترین شورای اداری و دینی بهاییت است.

### بی.بی.سی و مخالفان جمهوری اسلامی

در سال های پس از انقلاب، بی.بی.سی فارسی به دلایل مختلف مامنی برای فعالیت افرادی بوده که با جمهوری اسلامی سرناسازگاری داشته و حتی به طور فعال و سیستماتیک در سازمان های سیاسی و شبه نظامی عضو بوده و یا هواداران بوده اند.

مسعود بهنود و اکبر گنجی دو روزنامه نگار فراری به همراه عطا... مهاجرانی وزیر ارشاد دولت اصلاحات، جزو کارشناسان اصلی این شبکه

جذب و اعتمادسازی  
 ۳- القای وجود فضای مفرح و شاد در کار رسانه ای از طریق استفاده از رنگ‌ها و دکورهای متنوع و...  
 ۴- ورود محتاطانه و هنرمندانه به حوزه تغییر سبک زندگی مخاطبان فارسی‌زبان به صورت ویژه در حوزه مد و لباس و موسیقی (برای مثال برنامه زنده ویژه تحویل سال به صورت مبتدل)  
 ۵- آمیختن اخبار کذب و صحیح، بصورتی که مخاطب نتواند دروغ‌های شبکه را از اخبار صحیح آن تشخیص دهد.



مسئول مرکز بررسی جرایم سازمان یافته سایبری بعضی از محورهای اصلی فعالیت بی.بی.سی در ایران را به این شکل بیان نموده است:  
 ۱- جمع آوری هدفمند اطلاعات از مراکز حساس و حیاتی کشور  
 ۲- آموزش و جذب مجریان و خبرنگاران جوان و مستعد و جویای نام (ایجاد خط خروج)

هستند. اتفاقات بعد از انتخابات ریاست جمهوری در سال ۸۸ را می‌توان یکی از پر مشغله‌ترین دوران بی.بی.سی عنوان کرد. پیگیری آخرین اخبار آشوب‌های خیابانی و انتشار بیانیه‌های میرحسین موسوی و کروبی، خبررسانی تجمعات اعتراض آمیز و تحریک مردم به حضور در خیابان‌ها برای مقابله با جمهوری اسلامی سرلوحه فعالیت‌های این شبکه در آن دوران بوده است. پخش صحنه‌های جنجالی قتل ندا آقاسلطان و مصاحبه اختصاصی با آرش حجازی که درست روز بعد از آن حادثه از ایران گریخته بود، یکی از جدی‌ترین سناریوهای این شبکه در دوران فتنه ۸۸ بود.

در مورد مسعود بهنود هم می‌توان گفت که او در شکل‌گیری دوره جدید فعالیت بی.بی.سی فارسی، نقش عمده‌ای داشته و بسیاری از افراد (روزنامه نگاران اصلاح طلب) را جذب کرده و در تهیه برخی برنامه‌ها و سیاست‌های بی.بی.سی نقش‌های جدی داشته است.

### نفوذ به سبک بی.بی.سی

بی.بی.سی محورهای ذیل را به جهت اثرگذاری بیشتر بر مخاطب در برنامه‌های خود به کار می‌برد:  
 ۱- تلاش برای القای فاصله میان دولت انگلیس و وب سایت که مستقل است.  
 ۲- القای بی طرفی برای مخاطب جهت



۳- حمایت مالی از اپوزیسیون و ارتباط گیری با گروه‌های معاند

### کارکنان خوش سابقه

بخش بی.بی.سی فارسی یکی از خبرسازترین حاشیه‌های غیر اخلاقی و جنسی را دارد. گاه افشای تجاوز جنسی مسئولان شبکه به یکی از مجریان آن سر

و صدا به پا می‌کند و گاه انتشار عکس و یا نوشته‌ای درباره‌ی علاقه یکی دیگر از مجریان به هم جنس بازی در صفحه فیس بوکش باعث ایجاد جنجالی رسانه‌ای می‌شود. به هر حال صفحات جستجوی گوگل پراست از آخرین اخبار روابط غیر اخلاقی کارمندان این شبکه.





پیک نت

pyknet.net	آدرس وب سایت
۱۳۸۰	سال تاسیس
	منابع مالی
مخالفت با جمهوری اسلامی	مشى سياسى
حزب توده	وابستگی یا تمایل سياسى
سعى در جهت براندازى جمهوری اسلامى	عملکرد در فتنه ۸۸
على خدايى	مدیر مسئول
على خدايى	سردبير
	عناصر اثرگذار
	اتفاقات خاص

با ایجاد پیوند میان خواست و آماج آنی و آتی جنبش، همان درسی ارزیابی کرد که او از سفر خود به آمریکا به ارمغان آورده است. او اکنون و در «پیک نت» به راهی می‌رود که در سفر آمریکا به او آموخته‌اند.»

### فحاشی به سلطنت طلب‌ها

اختلافات ضد انقلاب در خارج کشور آن قدر ریشه ای است که از بیان آن در فضای رسانه ای هیچ ابایی ندارند؛ نمونه ای از این اختلافات، مامور وزارت اطلاعات خواندن خدایی، از سوی علی اکبر رشیدی از عناصر جریان سلطنت طلب است: «علیرضا خدایی، بر پایه بسیاری از اطلاعات و شواهد، از دیرباز و

«پیک نت» یک روزنامه اینترنتی است که در خارج از کشور و به صورت روزانه از اسفند ماه ۱۳۸۰ شروع به کار کرده است. پیک نت وابسته به برخی عناصر سابقا توده ای است که برخلاف دیگر سایت های مخالف نظام جمهوری اسلامی، در القای فضای ناامیدی و بحران در کشور بسیار ناشیانه عمل می‌کند.

اختلاف بین اعضای حزب توده آن قدر زیاد است که سایت توده ای ها متعلق به حزب توده، این چنین از علی خدایی، سردبیر پیک نت یاد می‌کند و بر خط گیری او از آمریکایی ها اذعان دارد: «از این روست که باید مخالفت علی خدایی را

جالب آن که این سایت در بعضی از اخبار، منبع را سایت‌های معتقد به نظام جمهوری اسلامی بیان می‌کند، ولی وقتی به سایت اصلی مراجعه می‌شود، نشانی از آن مطلب پیدا نمی‌شود.

تهدیدهای ناروا به مسئولان جمهوری اسلامی و گاه حتی با ادبیات غیر اخلاقی نیز یکی دیگر از شگردهای ناشیانه پیک نت است.

تیتراها و روند انتخاب اخبار در پیک نت نیز در همان نگاه اول کاملاً مشخص است؛ به طوری که اخباری که مربوط به داخل ایران است، به دلیل همان ناشیگری رسانه‌ای، برای مخاطب داخل کشور نیز غیر قابل باور است.

سیاه‌نمایی اوضاع داخلی کشور، حمله و تخریب شخصیت‌ها و ارگان‌های انقلابی و ایجاد ترس و وحشت نسبت به دشمنان خارجی جمهوری اسلامی، مخصوصاً آمریکا و اسرائیل را می‌توان به عنوان اصلی‌ترین سیاست پیک نت نام برد.

القای فضای بحران اقتصادی در کشور به خاطر تحریم‌های غرب را می‌توان در نمونه تیتراهای پیک نت مانند «در ایران سنگ روی سنگ بند نیست» و «مردم در گرداب بحرانی که حکومت آفریده» مشاهده کرد.

همچنین ایجاد ترس در میان مردم از

حتی مدت‌ها پیش از دستگیری سران حزب توده در بهمن ماه ۶۱، با وزارت اطلاعات رژیم جمهوری اسلامی همکاری می‌کرد و از سوی وزارت اطلاعات رژیم



علی‌خدایی

ماموریت یافته تا به خارج از کشور مهاجرت کرده و ماموریتش را در قالب یکی از رهبران!!! اپوزیسیون در خارج از کشور ادامه دهد. علی‌خدایی در همین راستا دو سایت به نام‌های «پیک نت» و «راه توده» را راه انداخت که امروزه نیز گردانندگی و سردبیری آنها را به عهده دارد.»

### ژورنالیست‌های ناشی

گردانندگان پیک نت برای رسیدن به هدف خود ساده‌ترین نکات اخلاق ژورنالیستی را هم رعایت نمی‌کنند؛ انتشار اخبار دروغ و دارای سند مخدوش از جمله شگردهای این سایت است.

سپاه، پیک نت این چنین ادعا کرد: هواپیمای بی سرنشین آمریکایی که سپاه پاسداران مدال آن را به سینه خمدن نصب



کرده، نه در خاک ایران، بلکه در خاک افغانستان سقوط کرده و سپاه لاشه آن را به کمک «گل‌بندین حکمتیار» به داخل خاک ایران منتقل کرده است!

### تلاش برای بازگرداندن سران فتنه به فعالیت سیاسی

پیک نت در آستانه انتخابات مجلس نهم تلاشی خبری را آغاز کرد تا این چنین وانمود کند که برای حل مشکلات داخلی ایران، برای جمهوری اسلامی راهی به جز بازگشت امثال خاتمی، میرحسین و کروبی به عرصه انتخابات وجود ندارد. پیک نت تلاش می کند تا با منتشر کردن یادداشت های مختلف از اصلاح طلبان جریان فتنه ۸۸ را زنده نگه دارد.

دشمنان خارجی، به این صورت بر روی خروجی سایت پیک نت قرار می‌گیرد: «کلیه شواهد نشان دهنده هجوم هوایی همه جانبه ایالات متحده در آینده ای نزدیک به ایران است. همه چیز نشانگر این است که ایالات متحده در حال تدارک حمله هوایی همه جانبه ای به ایران است. تحقیقات موسسه «اینترنشنال کریسیس گروپ» مشخص کرده است که اهداف حملات مزبور فقط محدود به تأسیسات هسته ای نمی‌گردد»

### دشمنی با سپاه

رفتارهای برنامه ریزی شده مدیران این سایت در موضع گیری های مربوط به سپاه پاسداران کاملاً مشهود است. از نسبت دادن تروریست های سوریه به سپاه قدس تا ناامنی های عراق به این نهاد نظامی، از جمله خطوط خبری است که این سایت پیگیری می کند.

عمق کینه پیک نت از سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به قدری است که حتی برای زیر سوال بردن موفقیت های سپاه از بیان مضحک ترین دروغ ها ابایی ندارد؛ برای مثال در ماجرای به زمین نشاندن هواپیمای بی سرنشین آمریکایی توسط



تهرانریویو.net	آدرس وب سایت
	سال تاسیس
دولت هلند	منابع مالی
	مشى سیاسى
	وابستگی یا تمایل سیاسى
	عملکرد در فتنه ۸۸
	مدیر مسئول
شروین نکویی	سردبیر
	عناصر اثرگذار
	اتفاقات خاص

این سایت ضدانقلاب که چندی پیش احتمال تعطیلی خود را مطرح کرده بود، با اذعان به وابستگی اغلب فعالان اپوزیسیون به بیگانگان نوشت: «ما حالت قضا و قدری پیدا کرده ایم و این، عینیت هم پیدا کرده است. ما وقتی از تقدیر و سرنوشت حرف می زنیم، پیش و بیش از هر چیز به «غرب» نظر داریم. به این اعتبار، مرادمان از نیروهای غیبی نیز همان «نیروهای غربی» است که در سرنوشت ما نقشی تعیین کننده دارند، آن گونه که همه حرکت ها و تلاش های ما بیهوده و پوچ به نظر می رسد. هستند در میان ما کسانی که می گویند، «آمریکا باید بخواهد تا ما بتوانیم بر رژیم غلبه کنیم.» ما دنبال سناریوهای نوشته شده در واشنگتن و لندن هستیم.»

شروین نکویی سردبیر پایگاه اینترنتی «تهران ریویو» و مقیم هلند و مهدی جامی همکار بی بی سی و سردبیر اخراجی رادیو زمانه از جمله فعالان سایت هستند. انتشار یادداشت های سیاسی توسط فعالان ضد انقلاب از جمله علی افشاری، آیدا قجر، احسان عابدی، سعید جعفری، علی مهدی، فریبرز سروش، مهدی اورند و پروانه وحیدمنش از فعالیت های پررنگ این سایت می باشد.

«تهران ریویو» رویکردی ضد دینی و ضد اخلاقی دارد. مصاحبه با شاهین نجفی، خواننده هتاک به ساحت اهل بیت از آخرین فعالیت های این سایت است. از سوی دیگر تهران ریویو ابایی از اعلام بهایی بودن خود ندارد و رسماً به تبلیغ بهائیت می پردازد.







rahesabz.net	آدرس وب سایت
۱ ۳ ۸ ۸	سال تاسیس
دولت انگلستان	منابع مالی
اصلاح طلب - برانداز	مشی سیاسی
جنبش راه سبز، میرحسین موسوی و مهدی کروی	وابستگی یا تمایل سیاسی
براندازی نظام جمهوری اسلامی	عملکرد در فتنه ۸۸
عطا... مهاجرانی	مدیر مسئول
	سردبیر
عطا... مهاجرانی، محسن کدیور، اکبر گنجی، عبدالکریم سروش و عبدالعلی بازرگان	عناصر اثر گذار
نسبت دادن نامه ای ساختگی به رئیس قوه قضاییه، پیشنهاد اسب تروا برای شرکت در راهپیمایی ۲۲ بهمن، انتشار نامه هایی با امضای تاج زاده	اتفاقات خاص

اکبر گنجی، سروش و بازرگان آغاز کرد؛ اگر چه با رسوایی های اکبر گنجی و نظرات ضد دینی او به عنوان یکی از رهبران حلقه لندن، ادعای خط امامی بودن آنها نیز زیر سوال رفت.

حلقه لندن با انتشار بیانیه «خواسته های بهینه جنبش سبز» با امضای عبدالعلی بازرگان، عبدالکریم سروش، محسن کدیور، اکبر گنجی و

جنبش راه سبز (جرس) معتبرترین رسانه اینترنتی جنبش سبز در کنار وبگاه «کلمه» و از نزدیک ترین سایت های خبری به میرحسین موسوی و مهدی کروی است. این سایت فعالیت خود را اندکی پس از آغاز اغتشاشات انتخابات ریاست جمهوری در تیر ماه ۱۳۸۸ با رهبری حلقه لندن (اتاق فکر فتنه ۸۸) شامل افرادی چون عطا... مهاجرانی، محسن کدیور،

اغتشاشگران در حوادث بعد از انتخابات بود از آوریل ۲۰۱۰ با تلاش مهاجرانی موفق شد رسماً تحت حمایت سرویس امنیتی انگلیس قرار گیرد و برای ادامه فعالیت‌های خود تنها در یک نوبت مبلغ ۲۵۰ هزار دلار از انگلیسی‌ها هدیه گرفت.



اما ولخرجی‌های گردانندگان این سایت سبب شده تا شورای سیاستگذاری سایت «جرس» در طول اقدامات ضد ایرانی خود بارها از طرق مختلف و با عجز و لابه از مردم ایران بخواهد که به ادامه راه جنبش سبز کمک کنند!

سایت «خودنویس» (با رویکرد مخالفت با اساس جمهوری اسلامی) در مطلبی انتقادی گردانندگان جرس را افرادی تمامیت‌خواه خواند و از آنها در مورد منابع مالی‌شان به این شکل سوال پرسید: «آقای مهاجرانی که تمام مدت عمر خود کارمند دولت یا نماینده مجلس بوده است اکنون چگونه در سایه استعمار پیر گذران امور می‌کند؟ بعید می‌دانم پس انداز حقوق کارمندی حتی وزارت و وکالت بتواند هزینه زندگی

عطاء... مهاجرانی آغاز به کار کرد، که این بیانیه اولین بار در وب سایت جرس با تیترو «بیانیه روشنفکران دینی» منتشر شد.

مهاجرانی در مصاحبه‌ای با العربیه، از همسرش جمیله کدیور به عنوان سردبیر سایت جرس یاد کرده است، برادر وی، محسن کدیور هم به عنوان یکی از مدیران سایت جرس سابقه سفر پنهانی به تل‌آویو را در کارنامه دارد.

گردانندگان جرس، سایت را به عنوان ارگان «اتاق فکر جنبش سبز در خارج کشور» راه‌اندازی کردند و این در حالی است که سران رژیم صهیونیستی (کسانی چون نتانیاهو و پرز) بارها در اوج آشوب‌ها تصریح کردند که «جنبش سبز، سرمایه بزرگ اسرائیل است» و «جنگ با جمهوری اسلامی از داخل مرزهای ایران آغاز می‌شود و جنبش سبز به نیابت از اسرائیل با رژیم اسلامی می‌جنگند».

نکته قابل‌تامل دیگر حضور پنهانی عطاء... مهاجرانی در نشست یک‌لابی صهیونیستی در واشنگتن می‌باشد که از سوی طیفی از مخالفانش افشاشد و انتشار خبر دریافت پول از سوی وی در ازای شرکت در نشست مذکور، موجی از انتقادهای برانگیخت.

### اختلاف با دیگر مدعیان

بر اساس اطلاعات منتشر شده، سایت «جرس» که حامی اصلی موسوی و

«روز آنلاین» را هم در بر داشت که در مصاحبه با رادیو زمانه گفته بود: «این‌که چه مسائلی در آن جا می‌تواند درج شود، این‌که گفته شده - شاید آقایان خودشان بخواهند توضیح بیشتری بدهند - راجع به سال‌های ۱۳۶۰ و ۶۷ و کشتارهای آن مقطع و هم‌چنین راجع به بهاییان نباید نوشت؛ و این‌که به‌طور مشخص مطرح می‌کنند و می‌گویند چه کسانی در داخل جنبش سبز جای می‌گیرند و چه کسانی جای نمی‌گیرند، به نظر من، وجه مناقشه برانگیز نشریه جرس است.»

### ارتباط آنلاین با زندان اوین

یکی از نکات قابل تامل در سایت «جرس»، انتشار نامه‌های محکومان اغتشاشات سال ۸۸ است که در زندان به سر می‌برند و به صورت خاص «مصطفی تاج زاده». نامه‌های تاج زاده به صورت تفصیلی و در خصوص اتفاقات روز کشور همراه به بیان اخبار کذب و توهین به مسئولان کشور است.

فقط در سه ماه اول سال ۹۱، دوازده نامه به امضای «با احترام سید مصطفی تاج زاده، اوین!» در جرس منتشر شده است، که نقاط مبهم زیادی را به وجود می‌آورد. از یک سو جرس و دیگر رسانه‌های همسو با ضدانقلاب همیشه جمهوری اسلامی را متهم به برخورد خشن و قطع ارتباط زندانیان با محیط بیرون می‌کنند و از سوی دیگر خود نامه‌های منظمی

و تحصیل‌فرزندان ایشان در بلاد کفر را تامین کند. البته همه مطمئنیم که حتی لکه خاکستری بردامن ایشان نیست.» «دلکان روشنفکر» لقبی است که کاربران سایت «بالاترین» به مسئولان سایت جرس دادند. در ماجرای طرح اسب تروا در راهپیمایی ۲۲ بهمن از سوی گردانندگان جرس و شخص عطا... مهاجرانی، بالاترینی‌ها آنها را ساده لوح و جاسوس خوانده بودند.

هوشنگ اسدی از عوامل ضد انقلاب و از سردبیران روزآنلاین هم در اعتراض به سانسور نظراتش در جرس چنین می‌نویسد: «در سایتی که خود را «جرس» آزادی نام داده و می‌خواهد «راه سبز» بگشاید و ایران را از قعر استبداد به بلندی آزادی برکشد، «توضیح خیلی خیلی کوچک» یک ایرانی به زیر پا گذاشتن حقوق شهروندی اش ظاهر و سپس غیب می‌شود.»



عبدالکریم سروش

نداشتن حد و مرز مشخصی در تعریف جنبش سبز و سیاست یکی به نعل و یکی به میخ سایت جرس، واکنش نوشابه امیری، عضو دیگر شورای سردبیری سایت

منتشر می‌کرد، این چنین می‌نویسد: «نگاهی به خبرهای منتشر شده از سایت‌های کلمه و جرس در چند ماه گذشته بیاندازیم. خبرها به صورت دو هفته در میان با ابراز نگرانی از وضعیت خطرناک جسمی آقای موسوی و همسرشان و سپس خبر سلامتی کامل و روحیه خوب و ایستادگی شان و عنوان این که خبر وضعیت بد سلامتی جسمی شایعه محافل امنیتی بوده! از کجا معلوم که این خبرتان هم شایعه محافل امنیتی نباشد؟»



به این جمله پراز تناقض نگاه و خودتان داوری کنید: «میرحسین موسوی هر چند با محدودیت‌های زیادی از نظر دسترسی به اطلاعات و اخبار رو به روست، اما در جریان اخبار جاری کشور بوده است.» دروغ بافی جرس به یک یا دو خبر محدود نبوده و مسبوق به سابقه است. حتی مجید محمدی، عضو سازمان سیا و از همکاران رادیو فردا در «گویانیوز» و عضو متواری حلقه کیان که دست کم ۲ بار و به طور علنی از جاسوسی برای سازمان سیا در ازای دریافت پول و پناهندگی

را از درون زندان اوین بر روی خروجی سایت خود قرار می‌دهند!!!  
به یک نمونه از این ارتباطات آنلاین جرس با زندان اوین توجه کنید:

«سید مصطفی تاج زاده که هم اکنون به صورت انفرادی در یکی از بندهای متروک زندان اوین نگهداری می‌شود، پیشنهاد کرد: «هم وطنان عزیز برای نشان دادن اعتراض خود به اقدام غیرقانونی حبس خانگی آقایان موسوی، کروی و خانم رهنورد و نیز محکومیت احکام غیرقانونی و غیرعادلانه علیه فعالان سیاسی، انتخاباتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری و اعلام همبستگی با همه زندانیان سیاسی و عقیدتی در کنار فعالیت‌های دیگر، اولین دوشنبه هر ماه را روزه بگیرند و یا دست به اعتصاب غذا بزنند.»

## دروغ‌هایی که صدای سبزها را هم درآورد

انتشار اخبار دروغ برای ایجاد موج خبری و جریان سازی‌های مقطعی از سوی فعالان رسانه‌های مخالف جمهوری اسلامی امری شایع است. ولی جرس در این زمینه جزو سایت‌های خبری است که گوی سبقت را از دیگران ربوده و صدای کاربران و حتی دیگرسایت‌های خبری هم رده خود را هم درآورده است.

یکی از وبلاگ نویسانی که خود را حامی جنبش سبز می‌خواند در پی خبر متناقضی که جرس از وضعیت موسوی

ساختگی صادق لاریجانی به [آیت ...] خامنه ای بود که هرکس با فضای سیاسی ایران آشنایی داشته باشد به راحتی می تواند بر ساختگی بودن آن مهر تایید بگذارد.»

در موردی دیگر جرس اقدام به انتشار جزئیات تماس تلفنی عبدالله نوری با کروی بی کرد که بعد از روشن شدن دروغ بودن اصل خبر، جرس با عذرخواهی از کاربران سعی در رفع و رجوع دروغ پردازی خود کرد.

انتشار اخبار دروغ در مورد افراد بازداشتی، کشته های دروغین حوادث سال ۸۸ و سفر رهبر انقلاب تنها قسمتی از دروغ سازی های حلقه لندن جنبش سبز در سایت جرس است.



دفاع کرده و جاسوسی را يك شغل شرافتمندانه خوانده، این سایت را بی اعتبار و غیر قابل وثوق معرفی کرده و نوشته است: «برای عدم وثوق و بی اعتباری مهاجرانی تنها کافی است به رفتار سایت جرس که زیر نظر مهاجرانی، همسرش و برادر همسرش محسن کدیور اداره می شود، مراجعه کنید؛ يك نمونه اظهر من الشمس دروغ بافی آن، نامه





خودنویس

آدرس وب سایت	khodnevis.org/persian/
سال تاسیس	
منابع مالی	سرویس های اطلاعاتی غرب
مشى سياسى	مخالفت با جمهوری اسلامی
وابستگی یا تمایل سياسى	اصلاح طلب
عملکرد در فتنه ۸۸	تلاش در جهت براندازی جمهوری اسلامی
مدیر مسئول	
سردبير	نيك آهنگ كوثر
عناصر اثر گذار	
اتفاقات خاص	افشای نقش مهدی هاشمی در فتنه ۸۸

انتخابات مجلس ششم در بهمن ماه سال ۱۳۷۸ به خاطر کاریکاتوری که نیک آهنگ کوثر در آن به تمسخر و توهین به علامه مصباح یزدی پرداخته بود، سه روز تجمع کردند. بعد از دستگیری وی، با پیام مقام معظم رهبری این تجمع پایان یافت. وی بعدها پس از فرارش از ایران، در کاریکاتورهایش با توجه به نقش بسیار ارزنده حضرت علامه مصباح یزدی در روشنگری نسبت انحرافات جریان های روشنفکری غربزده بارها به ایشان توهین کرد.

کوثر در سال ۱۳۸۱ نامزد مستقل شورای شهر تهران شد و همراه با گروهی، ائتلاف سبزار راه انداخت. در تیرماه ۱۳۸۲ از کشور خارج شد و از آن زمان ساکن کاناداست.

سایت «خودنویس» به سردبیری نیک آهنگ کوثر از جمله تریبون های مخالف جمهوری اسلامی است که فعالیت خود را پس از اتمام دولت اصلاحات و فرار وی و چند تن از نویسندگان روزنامه های دوره اصلاحات شروع کرد.

**نیک آهنگ کوثر کیست؟**

نیک آهنگ کوثر کاریکاتورپست، روزنامه نگار و وبلاگ نویس ایرانی مقیم تورنتو در کشور کاناداست. وی از جمله کاریکاتورپست های نشریات زنجیره ای اصلاحات از جمله روزنامه زن، آفتاب امروز، صبح امروز، بنیان، دوران امروز، حیات نو، مشارکت، نوروز و همبستگی بوده است.

طلاب و اساتید حوزه در قم و دیگر شهرهای مذهبی سه هفته پیش از



و آرمان‌خواه بودن، ناچاریم عملیاتی بیاندیشیم و هدف عملی را مرحله به مرحله تعقیب کنیم؛ فعلاً ناچاریم با این رهبران بسازیم و خودمان آنها را بسازیم. به هر حال وقتی مامان نیست باید با زن بابا ساخت.»

تمسخر و لودگی و طنز سخیف از شگردهای پررنگ خودنویس است که حتی از این ادبیات برای دیگر ضدانقلابیون هم استفاده می‌کند. بر همین اساس خودنویس به سایت وزیر ارشاد اصلاحات، جرس، لقب «دماغ پینوکیو» داده و نحوه نگارش معصومه قمی (مسیح علی نژاد) را «یک انشای دخترانه سوم دبستان» تعبیر می‌کند.

نیک آهنگ کوثر طرح اسب تروای مهاجرانی را که برای راهپیمایی ۲۲ بهمن از طریق سایت جرس مطرح کرده بود در کاریکاتوری به عنوان درازگوش تروا به سخره گرفت که واکنش‌های منفی ضدانقلاب را در برداشت. درگیری کوثر با مهاجرانی به همین جا

چندی بعد فرید حائری نژاد، تهیه‌کننده وقت در تلویزیون سی.بی.سی کانادا، فیلمی با عنوان «جنگ وبلاگ‌نویس‌ها» درباره نیک آهنگ کوثر و آنچه بر او گذشته بود، ساخت. این مستند برنده جایزه جشنواره جهانی فیلم و ویدئوی «کریستوف کلمب» در اوهایو آمریکا شد که از جمله جشنواره‌های ضد مسلمانان است. وی در حال حاضر نویسنده ثابت سایت روزآلین و رادیو زمانه است.

وی عضو سندیکا نیویورک تایمز بوده و کارهایش در نیویورک تایمز، واشنگتن پست، گاردین، گلوب اند میل کانادا، تورنتو استار و دیگر نشریات بین‌المللی منتشر شده است.

### سرناسازگاری با دوستان

از شاخصه‌های اصلی خودنویس می‌توان به ناسازگاری با دیگر هم‌رده‌های سیاسی اش اشاره کرد. گرچه در فتنه ۸۸ خودنویس به تعریف و تمجید از اقدامات موسوی و کروبی می‌پرداخت، ولی اختلافات جدی خود را با آنها و دیگر نیروهای ضد انقلاب مخفی نکرد.

برای نمونه سایت خودنویس با اشاره به سخنان کروبی که تلاش کرده تا خود را پیرو بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران معرفی کند، نوشت: «از آنجایی که ما در سیاست به جای آرمانی اندیشیدن



هم سعی داشته‌اید خود را در این جبهه قرار دهید؟!»  
 مهدی جامی، همکار بی.بی.سی و سردبیر اخراجی «رادیو زمانه» که روزی خود از نویسندگان خودنویس بوده است بعد از دوره‌ای همکاری زبان به انتقاد می‌گشاید که: «در یک نگاه کلان، خودنویس رسانه آدم‌های بی‌چهره‌ای است که برای حمله به چهره‌ها و ایجاد تردید در نیت و صحت و جهت مشخص سیاسی آن‌ها عمل می‌کند. خودنویس با حمله به آترناتیوهای وضع اسفناک سیاسی موجود، عملاً به تداوم همین وضع کمک می‌کند. نه تنها ما نمی‌دانیم که دست‌اندرکاران خودنویس چه کسانی هستند، بلکه نمی‌دانیم که منابع مالی

ختم نمی‌شود، بلکه بر سر منابع مالی جرس هم ان قلت وارد می‌کند که: «آقای مهاجرانی اکنون چگونه در سایه استعماریپیر (انگلیس) گذران امور می‌کند؟ بعید است پس انداز حقوق کارمندی حتی وزارت و وکالت بتواند هزینه زندگی و تحصیل فرزندان ایشان در بلاد کفر را تامین کند. البته همه مطمئنیم که حتی لکه خاکستری بر دامن ایشان نیست. جناب مزروعی چطور؟ باقی دوستان چطور؟ منابع مالی «جرس» از کجا تامین می‌شود. از اعضا و شفافیت... در مورد «شورای هماهنگی» نمی‌پرسم، چون بیشتر حالت شوخی است.»

این ناسازگاری همیشه هم از سوی خودنویس نبوده است، بلکه چهره‌های شاخص اصلاحات هم دل خوشی از خودنویس ندارند. از جمله خزعلی که در وبلاگ خود ضمن ضدانقلاب خواندن بالاترین و خودنویس آورده بود: «سایت‌های سیاسی و اجتماعی ضد انقلاب مثل بالاترین و خودنویس، رسانه‌های بازنده‌ای بودند که نه پاس اخلاق حرفه‌ای رسانه‌ای را داشتند، نه اخلاق انسانی را، نه فرهنگ ایرانی را و نه البته اخلاق اسلامی را.» جالب جوایبه خودنویس به خزعلی است که بیان می‌کند: «منظور شما از نامیدن این سایت‌ها به عنوان «ضد انقلاب» چیست؟ (مگر نه این است) که خود شما



خودنویس از کجا تامین می‌شود. خودنویس اصولاً عدم شفافیت را به یک ساختار کاری تبدیل می‌کند و بنای روزنامه‌نگاری خود را بر نام مستعار می‌گذارد. یعنی به جز مدیر سایت، ما کمتر نویسنده‌ای را از خودنویس

رابطه خود با مهدی هاشمی رفسنجانی شفاف سازی کند.

کوثر می نویسد: «من از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۲، مشاور بخش فرهنگ سازی سازمان بهینه سازی بودم. وقتی در هفته نامه مهر کار می کردم، به دعوت روح... زم به آنجا رفتم. در تیرماه سال ۱۳۸۲ به دنبال تهدید و فشار از ایران خارج شدم. از آن تاریخ هم هیچ سمتی در شرکت نداشتم.



زمستان سال ۱۳۸۳، حمزه کرمی به من در کانادا تلفن کرد و گوشی را به دست مهدی هاشمی داد و مهدی از من خواست که از پدرش حمایت کنم و تاکید کرد که اگر پدرش رئیس جمهور شود، شرایط بازگشت مرا فراهم خواهد کرد.

من نه تنها نپذیرفتم، که گفتم هر روز کاریکاتور پدرش را هم خواهم کشید اگر می خواهد. همان روزها از طریق دوستانم فهمیدم که مهدی هاشمی با روزنامه نگاران دیگری در خارج از کشور برای حمایت از پدرش حرف زده. گویا آنها

می شناسیم و درباره اعضای تحریریه هم ناچار از حدس و گمان هستیم.»

روایت نیک آهنگ کوثر از ناسازگاری های سایتش با دیگر دوستان ضد انقلابش هم جالب است: «دوستی زنگ می زند، ناراحت است...» نیک آهنگ! سلطنت طلب شده ای؟! «برق سه فاز از کله ام می پرد! می گوید چون با رضا پهلوی گفتگو کرده ایم، شایعه شده که با مشروطه خواهان ائتلاف کرده ایم! یک همکار دیگر روزی دیگر می آید روی خط و می گوید «نیک آهنگ جان! از شما بعید است... در راستای منافع مجاهدین خلق دارید به مسئله قربانیان دهه ۶۰ و سال ۶۷ عمل می کنید... خجالت هم حدی دارد»... و آن یکی از پارسیس در فیس بوک دارد توی چت با تایپ کردنش فریاد می کشد «کیهانی های مقیم واشنگتن و تورنتو ... خجالت بکشید ... مگر جناب دکتر امیر ارجمند در حق شما چه کرده که ... شما و علیرضا رضایی باید از خودتان خجالت بکشید ...» ... همکار محترمی هم ما را «سایتی بهایی پرور» خواند ... او هم از من خواست که خجالت بکشم.»

### افشاگری علیه آقازاده

نیک آهنگ کوثر پس از اعترافات حمزه کرمی در وبلاگ شخصی خود به بیان خاطراتی از خود پرداخت تا در مورد

پذیرفته بودند و لبیک گفته بودند.»  
 کوثر همچنین از پروژه ای پرده برداری  
 می کند که هدف نهایی آن تخریب چهره  
 رهبر انقلاب بوده است و می نویسد:  
 «مهدی هاشمی از من خواست کمک  
 کنم سایتی برای انتشار مطالب علیه  
 آیت ا... خامنه‌ای برایش درست کنم، که  
 اتفاق نیفتاد.

اطلاعاتی درباره ایشان هم داده بود  
 که منتشر نکردم و به شکل عجیبی! شبیه  
 همان‌هایی بود که مخملباف منتشر کرد.  
 اختلاف عمده من با مهدی هاشمی بر  
 سر اطلاعات نادرستی بود که به رسانه‌ها  
 می داد، همین طور اطلاعاتی درباره ثروت  
 رهبری جمهوری اسلامی که با واقعیت  
 جور در نمی آمد.»





رادیو زمانه

radiozamaneh.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۵	سال تاسیس
دولت هلند	منابع مالی
مخالفت با جمهوری اسلامی	مشی سیاسی
دولت هلند	وابستگی یا تمایل سیاسی
تلاش در جهت براندازی جمهوری اسلامی	عملکرد در فتنه ۸۸
آرین دِ ولف	مدیر مسئول
فرید حائری نژاد	سردبیر
فرح کریمی، ایرج ادیب زاده، پژمان اکبرزاده، شهرنوش پارسی پور، مهدی خلجی، داریوش رجبیان (شفقت)، اردوان روزبه، ماه منیر رحیمی، عبدی کلانتری، معصومه ناصری، شهزاده نظروا، نیک آهنگ کوثر، عباس معروفی	عناصر اثر گذار
	اتفاقات خاص

است و در پی استعفای فرید حائری نژاد آخرین سردبیر «زمانه» در فوریه ۲۰۱۲، هنوز سردبیر جدیدی معرفی نکرده است. سیاست رادیو به کارگیری گروهی کوچک در مقر اصلی آن در آمستردام و همکاری با گروهی از نویسندگان و روزنامه نگاران و وبلاگ نویسان ایرانی ضد انقلاب در کشورهای گوناگون می باشد. از جمله این افراد باید به ایرج ادیب زاده، پژمان اکبرزاده، شهرنوش پارسی پور، مهدی خلجی، داریوش رجبیان (شفقت)،

«رادیو زمانه» یک رادیوی فارسی زبان است که مرکز آن در آمستردام، پایتخت هلند قرار دارد.

رادیو زمانه از ۱۳ مرداد ۱۳۸۵ خورشیدی فعالیت خود را آغاز کرد. برنامه ها از راه ماهواره و اینترنت پخش می شوند. برنامه ها دربرگیرنده اخبار و گزارش های سیاسی، اجتماعی، فلسفی، ادبی و هنری هستند. رادیو زمانه در حال حاضر روزانه نود دقیقه برنامه پخش می کند. مدیر عامل رادیو، آرین دِ ولف

روت کروون برگ و فرید حائری نژاد به ترتیب به عنوان مدیر و سردبیر به رادیو زمانه پیوستند. در بهمن ۸۸ آراین دِوُلَف، جانشین روت کروون برگ شد.



حائری نژاد و دولف

رادیو زمانه در کنار مباحث سیاسی به ترویج موسیقی‌های موسوم به «زیرزمینی»، مانند رپرها، می‌پردازد؛ موسیقی‌ای که در آواهای خود بیشترین فحاشی‌های سکسی و جنسی را بروز می‌دهد. رادیو زمانه تا کنون پشتیبانی مالی جشنواره موسیقی زیرزمینی ایرانی در زندام (۲۰۰۶)، بخش تهران جشنواره جهانی فیلم روتردام (۲۰۰۷) و بخشی از پروژه مستند «سخن از هاید» را به عهده داشته است.

معرفی گروهی از وبلاگ نویسان و به اصطلاح شاعران دارای تمایلات همجنس‌گرایانه از جمله فعالیت‌های ضد اخلاقی رادیو زمانه است.

اردوان روزبه، ماه‌منیر رحیمی، عبدی کلاتری، معصومه ناصری، شهزاده نظروا، نیک آهنگ کوثر، عباس معروفی و... اشاره کرد.

در سال ۲۰۰۳ و با همت ایرانیانی مانند فرح کریمی، نماینده وقت پارلمان هلند، بودجه‌ای در این پارلمان به تصویب رسید تا یک تلویزیون فارسی‌زبان، با هدف تعامل فرهنگ‌ها و پیشبرد آرمان حقوق بشر، در آمستردام بنیان گذاشته شود. بودجه در نظر گرفته شده میان چند پروژه تقسیم شد که رادیو زمانه، روزآنلاین و شهرزاد نیوز از دریافت‌کنندگان اصلی آن بودند.

از نتایج آن بودجه می‌توان به شروع پخش آزمایشی رادیو از اینترنت از سوم اوت ۲۰۰۶ اشاره کرد و از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۶ پخش رسمی از راه موج کوتاه و ماهواره و اینترنت صورت گرفت. سردبیر رادیو در آغاز مهدی جامی بود که پس از به توافق نرسیدن با هیئت مدیره در سپتامبر ۲۰۱۱ از این کارکنار گذاشته شد. پس از مهدی جامی، «حسین علوی» سردبیری موقت و زوران جوکانوویچ، مدیریت موقت «زمانه» را به عهده گرفتند. از اواسط تیر ماه ۱۳۸۸

روز آنلاین

roozonline.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۴	سال تاسیس
ایران گویا	منابع مالی
براندازی جمهوری اسلامی	مشی سیاسی
اصلاح طلب	وابستگی یا تمایل سیاسی
تلاش در جهت براندازی جمهوری اسلامی	عملکرد در فتنه ۸۸
	مدیر مسئول
هوشنگ اسدی ، نوشابه امیری و مسعود بهنود	سردبیر
غلامرضا امامی، احمد زیدآبادی، مهرانگیز کار، علی افشاری، محمدجواد اکبرین، جلال یعقوبی، فروزان آصف نخعی، حسین باستانی، فرح کریمی، نیک آهنگ کوثر، ابراهیم نبوی	عناصر اثرگذار
	اتفاقات خاص

۱۳۸۴ در کشور فرانسه به ثبت رسیده است. (اختلاف آمار بر اساس اطلاعات خود سایت «روز آنلاین» است) از هوشنگ اسدی و همسرش نوشابه امیری و مسعود بهنود به عنوان سردبیران «روز آنلاین» نام برده می شود. اسدی در سال ۱۳۵۷ یکی از اعضای شورای سردبیری روزنامه ی کیهان بوده و تا سال ۱۳۸۲ که به همراه همسرش به پاریس فرار کرد، در نشریات مختلف جریان های لیبرال و اصلاح طلبی فعالیت می کرد.

روزنامه الکترونیکی «روز»، هر روز صبح به وقت ایران بر روی اینترنت قرار می گیرد. نخستین شماره روز، ۱۵ اردیبهشت ۱۳۸۴ منتشر شده و روزهای جمعه و شنبه منتشر نمی شود. این روزنامه به گفته گردانندگان آن، محصول مشترک جمعی از روزنامه نگاران مستقل و اصلاح طلب است که تحت عنوان مدافع دموکراسی و حقوق بشر فعالیت می کنند. ناشر «روز» گروه رسانه ای «ایران گویا» است که اول بهمن

۱۳ خبر کوتاه و ۵۹ خبر بلند بوده است. اخبار کوتاه این نشریه اخباری است که در سایت‌ها و خبرگزاری‌های دیگر منتشر شده است و «روز» تنها به این سایت‌ها لینک می‌دهد. البته برخی از اخبار بلند این نشریه اینترنتی در طول چند سال فعالیت‌اش برگرفته از روزنامه‌هایی مانند «کارگزاران»، «اعتماد ملی» و «همبستگی» بوده است که امروز بعضی از آنها به دلیل تخلف در کشور توقیف شده‌اند. سایت‌های خبری‌ای همچون «آفتاب»، «ایلنا»، «انتخاب» و... از جمله مهمترین منابع خبری هستند که روز آنلاین به اخبار و گزارش‌های آنها لینک داده است. در طول هفته ۲۰ مقاله توسط افراد مختلف در این نشریه الکترونیکی به چاپ رسیده است. ۴۲ درصد از مطالب اخبار این نشریه اینترنتی به مسائل سیاسی اختصاص داشته است. همچنین سهم مطالب اقتصادی ۵ درصد، هنری ۱۰ درصد، اجتماعی ۱۶ درصد و فرهنگی ۱۵ درصد بوده است.

غلامرضا امامی، احمد زیدآبادی، مهرانگیز کار، علی افشاری، نوشابه امیری، محمدجواد اکبرین، جلال یعقوبی، فروزان آصف نخعی، حسین باستانی و فرخ کریمی از جمله افرادی هستند که مقالات آنها در روز آنلاین منتشر می‌شود. حضور فرخ کریمی در ترکیب نویسندگان

مسعود بهنود از روزنامه نگارانی است که از سال‌های قبل از انقلاب یعنی از سال ۱۳۴۲ تاکنون در رسانه‌های مختلف کار کرده است و در روزنامه «آیندگان» و «تهران‌مصور» قبل از انقلاب و روزنامه‌های زنجیره‌ای دوره اصلاحات با سردبیری محمود شمس یا ماشاء... «جامعه»، «توس»، «نشاط»، «عصر آزادگان»، «گوناگون» و... فعالیت داشته و



نوشابه امیری

یا در تأسیس آنها اثرگذار بوده است. وی بعد از فرار از کشور، در حال حاضر در کنار حضور در شورای سردبیری «روز آنلاین» با بی.بی.سی فارسی هم همکاری دارد. این نشریه الکترونیکی در طول یک هفته ۷۲ خبر بلند و کوتاه را در سایت اینترنتی خود منتشر کرده که از این تعداد





قبول دارم»، چنین می نویسد: «جنیش سبز نه ولایت فقیه را قبول دارد و نه اصولا با رابطه دین و دولت موافق است. آقای مهاجرانی هم ده بار دیگر از این حرف ها بزند، آن وقت ممکن است آدم حرف هایی بزند که اصلا خوب نیست!»

از شگردهای جدی این نشریه در خبرپردازی، تماس با شخصیت های سیاسی و فرهنگی جریان های مختلف کشور برای انجام مصاحبه است؛ در حالی که هویت اصلی خود (ضد انقلاب خارج نشین) را مخفی می کنند.

از جمله افرادی که در این راستا با وی تماس برقرار شد و حواشی بسیاری نیز به دنبال داشت سعید حدادیان، مداح اهل بیت (ع) بود که با هوشیاری وی خبرنگار تماس گیرنده راه به جایی نبرد.

شائبه حمایت مالی هلند را از این نشریه الکترونیکی تقویت می کند. کریمی پیش از این برای راه اندازی يك شبکه ماهواره ای در هلند تلاش می کرد. نیک آهنگ کوثر، کاریکاتوریست روزنامه های زنجیره ای نیز با درج کاریکاتورهای روزانه در «روز آنلاین» فعالیت می کند.

ابراهیم نبوی، طنزنویس فراری و مقیم خارج از کشور که چند سال گذشته نامه ای توهین آمیز خطاب به مسئولان بلندپایه نظام نوشت نیز مسئول قسمت «طنز روز» این نشریه الکترونیکی است.

مسائل هنری نیز تا حدودی در «روز آنلاین» پیگیری می شود. بخش «نگاه» به بررسی فیلم های اکران شده در سینمای ایران می پردازد و «نمایش روز» مختص معرفی یکی از تئاترهای اجرا شده در سالن های تئاتر کشور است و «کتاب روز» بخش دیگری است که در آن مهمترین کتاب های منتشر شده ایرانی در داخل یا خارج از کشور معرفی می شود.

گفتنی است، بخش های هنری فوق الذکر از جمله بخش هایی است که پنجشنبه ها در «روز آنلاین» منتشر می شود.

### اختلاف با همقطاران

ابراهیم نبوی در انتقاد از مهاجرانی که گفته بود «من قرائتی از ولایت فقیه را

نویسنده و کاریکاتوریست نباید به روش سیاسی رهبران جنبش سبز انتقاد کند یا اگر نوشته و کاریکاتوری مورد استفاده نشریات حکومتی قرار گرفت، آن نوشته یا کاریکاتور حذف خواهد شد. اگر بنا به دلایلی این چنین حذفی صورت بگیرد آن حذف، سانسور خواهد بود.»

«روز آنلاین» در حوادث فتنه ۸۸ کاریکاتور نیک آهنگ کوثر، سردبیر سایت ضد انقلاب «خودنویس» در نقد میرحسین موسوی را سانسور کرد. این سانسور واکنش سایت «خودنویس» را در بر داشت: «در خط مشی چنین نشریه‌ای نوشته نشده که



صدای آمریکا ۷۰۸

ir.voanews.com	آدرس وب سایت
۱۹۷۹	سال تاسیس رادیو
۱۹۹۶	سال تاسیس تلویزیون
سازمان سیا	منابع مالی
سیاست های دولت آمریکا	مشی سیاسی
سازمان سیا و پنتاگون	وابستگی یا تمایل سیاسی
جهت دهی آشوب ها، دعوت به شورش علیه جمهوری اسلامی	عملکرد در فتنه ۸۸
رامین عسگرد	مدیر مسئول
	سردبیر
علیرضا نوری زاده، محسن سازگارا، بهروز صوراسرافیل، امیرعباس فخرآور، احمد باطبی و جمشید چالنگی	عناصر اثرگذار
مصاحبه با عبدالمالک ریگی	اتفاقات خاص

سال های اخیر این مسئولیت را بر عهده داشته اند می توان به کامبیز محمودی، شیلا گنجی، بهروز صوراسرافیل، جیمز گلاسمن، الکس بلیدا و هیدا فولادوند اشاره کرد. هم اکنون رامین عسگرد مدیریت بخش فارسی صدای آمریکا را بر عهده دارد.

سایت اینترنتی VOA از جمله سایت های فعال ضد انقلاب است که به انعکاس اخبار مخالفین و معاندین نظام جمهوری اسلامی ایران و تخطئه عملکرد

بخش فارسی «صدای آمریکا» (VOAPNN) از روز پنجشنبه، ۲۲ نوامبر ۱۹۷۹ (اول آذر ۱۳۵۸) با روزانه نیم ساعت پخش رادیویی آغاز به کار کرد. پخش تلویزیونی برنامه ها نیز از روز جمعه، ۱۸ اکتبر ۱۹۹۶ (۲۷ مهر ۱۳۷۵ خورشیدی) با یک ساعت پخش زنده روزانه تحت عنوان شبکه خبری فارسی صدای آمریکا آغاز شد.

نخستین مدیر بخش فارسی صدای آمریکا احمد رضا بهارلو بود. از کسانی که در

نوری زاده از روزنامه نگاران سلطنت طلب نزدیک به بهروز صوراسرافیل اشاره کرد که همچنان ادامه دارد، البته اختلافات سازگارا با مدیران صدای آمریکا باعث شد که اخباری مبنی بر اخراج وی از آن شبکه هم منتشر بشود.

اکنون نیز سیر نفوذ رو به گسترش نوری زاده موجب خشم بسیاری از کارکنان این رسانه شده است؛ به طوری که نحوه تهیه اخبار و برانگیختن حساسیت برخی از نیروهای این رسانه در مورد برخی



رامین عسگرد

مفاهیم ملی مانند استفاده از واژه‌های مجعول «خلیج» برای «خلیج فارس» یا «شط العرب» به جای «اروند رود» را از اشتباهات فاحش نوری زاده می‌دانند. وی که از سال‌های قبل با مطبوعات عربی همکاری داشته هیچ ابایی در به کار بردن چنین واژه‌هایی ندارد و همین موضوع درگیری دیگری را میان وی و بهروز صوراسرافیل فراهم کرده است.

امیرعباس فخرآور از جمله مدیران برکنار شده صدای آمریکا هم در وبلاگ شخصی‌اش پیرامون وضعیت مدیران این شبکه نوشته است: «با خودم عهد

جمهوری اسلامی می‌پردازد. این سایت به طور دائم، آخرین اخبار و اطلاعات روز را همراه با عکس، صدا و تصویر و به ۵۲ زبان زنده جهان ارائه می‌کند که بیشتر این اخبار انعکاس دهنده نگاه غرب از ایران است و اصولاً ارتباطی به اساسنامه نوشته شده آن ندارد.

طبق اساسنامه VOA، برنامه‌های این شبکه باید؛

۱. صحیح، بی طرف و جامع باشند.
۲. مظهر تمامی بخش‌های جامعه آمریکا بوده و نظری جامع و مبسوط درباره افکار و سازمان‌های مهم آمریکا ارائه دهند.
۳. سیاست‌های آمریکا را به طور روشن منعکس نمایند.

اما تنها نکته‌ای که در انعکاس اخبار VOA مورد توجه قرار می‌گیرد، جلب نظر سیاستمداران پنتاگون است.

### اختلافات، پشت پرده نمی‌ماند

مدیران و کارشناسان صدای آمریکا به دلیل اختلافات بسیاری که در مسائل سیاسی دارند، حتی در موضع‌گیری پیرامون ایران نیز حاضر نیستند کنار یکدیگر بنشینند. از جمله موارد اختلافات بروز کرده در صدای آمریکا که بازتاب گسترده‌ای داشته است، می‌توان به اختلاف میان محسن سازگارا، کارشناس برنامه‌های صدای آمریکا با علیرضا

پلاستیکی کم‌دی که تو اتاق است، آب می‌ریزم و مثل یک تشت ازش استفاده می‌کنم!»



جمشید چالنگی هم یکی دیگر از مجریان اخراجی صدای آمریکا است که علیه مدیران آن شبکه و عدم آزادی اخبار و سطح پایین معلومات دست اندرکاران صدای آمریکا از وقایع ایران دست به افشاگری زد. وی در مقاله خود چندین بار به تامین منابع مالی شبکه وابسته به سازمان سیا توسط مالیات دهندگان آمریکایی اشاره می‌کند و معتقد است که بخش فارسی شبکه صدای آمریکا پول مالیات دهندگان را حیف و میل می‌کند. سیستم فوریه ۲۰۱۲ خبرگزاری معتبر آمریکایی بلومبرگ در مقاله‌ای، انتقادات تندی را علیه بخش فارسی صدای آمریکا منتشر می‌کند. بلومبرگ می‌نویسد: «بر اساس یک نظر سنجی در سال ۲۰۱۱، تنها ۶ درصد از مردم در ایران دست کم هفته‌ای یک بار صدای آمریکا را می‌بینند.»

کرده بودم که تا پایان کار مدیریت بخش فارسی صدای آمریکا به موضوع دیگری نپردازم، ولی این روزها که مدیران بخش فارسی نفس‌های آخر را می‌کشند و از سوی دیگر این بحث اپوزیسیون هم به طریقی اسرارآمیز با مدیریت بخش فارسی ارتباط فامیلی! پیدا کرده، تصمیم گرفتم سریال «ژوراسیک پارک» را در خصوص روابط مافیایی حاکم بر اپوزیسیون ورشکسته به رشته تحریر درآورم!»

در همین حال، دیگر رسانه‌های اپوزیسیون نیز خبر از جدایی دیگر خبرنگاران VOA از این مجموعه دادند که می‌توان به احمد باطبی، چهره جنجالی حوادث کوی دانشگاه در سال ۱۳۷۸ و از دوستان نزدیک سازمان مجاهدین خلق و فعال ضد نظام، به خصوص در فتنه ۸۸ اشاره کرد.

وی که یکی از سازمان دهندگان برپایی کمپین‌های حمایت از اردوگاه اشرف منافقین در عراق و از مخالفان برچیده شدن این پایگاه در خاک عراق بود، راجع به وضعیتش در صدای آمریکا در وبلاگش می‌نویسد: «من فقط یک دست‌کت و شلواری را که تو مصاحبه‌ها می‌بینید، دارم. همه جا با همان می‌روم. فقط کراوات‌ها رو عوض می‌کنم ... وقتی به خانه می‌رسم پیراهنم را می‌شویم؛ در خانه لگن ندارم و برای همین تو کشوی

## حمایت از تروریست‌ها

صدای آمریکا اوایل آوریل ۲۰۰۷ با عبدالمالک ریگی، رهبر جندا... که دستانش به خون بسیاری از مردم مظلوم سیستان و بلوچستان آلوده است، مصاحبه کرد و مجری صدای آمریکا وی را تحت عنوان رهبر جنبش مقاومت مردم ایران خطاب قرار داد.

## دروغ بافی و درگیری با دیگر رسانه‌های ضد انقلاب

در پی اظهارات محسن سازگارا در صدای آمریکا که مدعی شده بود که طبق نظرسنجی‌ها بیش از ۹۴ درصد مردم به جمهوری اسلامی اعتقادی ندارند! نیک آهنگ کوثر، مدیر سایت «خودنویس» با انتقاد از صدای آمریکا، گفت: «هیچ رسانه‌ای کامل نیست، اما در حد خودش باید برای اطلاع‌رسانی و انتقال واقعیت‌ها به مخاطبان بکوشد.»

## کارشناسانی ساده

نوری زاده، کارشناس حاشیه دار صدای آمریکا که انتشار کلیپی غیر اخلاقی از وی در اینترنت تا مدت‌ها برایش دردسر ساز شده بود، تا کنون دو بار در دام نیروهای نفوذی اطلاعات ایران گرفتار شده است. اعتماد وی به سردار مدحی در پروژه الماس فریب و شیران در هدیه ۶۰، برای او در میان

اپوزیسیون سخت‌گرا تمام شده است؛ تا حدی که نیک آهنگ کوثر وی را به خاطر فریب خوردن در پروژه الماس فریب که توسط مدحی انجام شده بود، سرزنش کرد. گرفتار شدن اپوزیسیون خارج نشین در تله‌های اطلاعاتی ایران باعث شد تا جو بی‌اعتمادی در میان آنها به حدی بالا برود که همدیگر را به همکاری با اطلاعات ایران متهم کنند.

## همراه با فتنه‌گران

صدای آمریکا در فتنه ۸۸ از تمام توان رسانه‌ای خود استفاده کرد تا با پوشش فعالیت‌های سران فتنه و انتشار بیانیه‌های آنها و اطلاع‌رسانی تجمعات خیابانی، در آتش فتنه را در کشور دامن بزند. در این میان سازگارا و نوری زاده اصلی‌ترین کارشناسانی بودند که مستقیماً دعوت به آشوب خیابانی می‌کردند. سازگارا حتی با بستن پارچه سبز به دست خود و تحریک مردم با ارائه راهکارها و دستورالعمل‌هایی قصد زنده نگاه داشتن فتنه را داشت. انتشار اخبار کذب و دروغ برای تحریک احساسات مردم یکی از شگردهای صدای آمریکا در فتنه ۸۸ بود؛ برای نمونه به این خبر توجه کنید: «پس از قطع تمامی راه‌های ارتباطی موسوی و رهنورد، از جمله تلفن‌های ثابت و همراه و اینترنت، اکنون با ایجاد دیوار آهنی در

اطراف خانه موسوی، بازداشت آنها وارد مرحله جدیدتری شده است.»

### تشت رسوایی بر زمین افتاد

اخبار حاشیه ای کارکنان صدای آمریکا کمتر از اخبار متن آن نبوده است. از تجاوز جنسی مدیران به مجریان زن شبکه تا حمایت از همجنس گرایان باعث شده است که حاشیه ها در مواردی حتی پررنگ تر از متن هم بشود.

حمیده آرمیده از مجریان صدای آمریکا در صفحه فیس بوک خود از همجنس گرایان حمایت می کند و حمایت های مکرر وی از همجنس بازان تا حدی بود که منجر به اعطای لوح سپاس «انجمن دگرباشان ایرانی» (همجنس بازان) به آرمیده شد.

این انجمن در بیانیه خود از وی به علت دعوت های مکرر از اعضای جامعه همجنس بازان و دفاع از حقوق آنان تشکر و قدردانی نمود.

همچنین نگار محمدی، مجری برنامه روی خط صدای آمریکا نیز بدون رعایت اصول حرفه ای در برنامه، به دفاع از همجنس گرایان پرداخت.

در موردی دیگر الهام ستاکی، مجری شبکه فارسی صدای آمریکا که در جریان اغتشاشات و آشوب های پس از انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران در سال ۸۸ نقشی اساسی را ایفا می کرد، چندی پیش با طرح شکایتی علیه مهدی فلاحی یکی دیگر از مجریان صدای آمریکا، وی را به اتهام تجاوز جنسی به دادگاه فراخواند.







کلمه

kaleme.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۸	سال تاسیس
نامشخص	منابع مالی
براندازی جمهوری اسلامی	مشی سیاسی
میرحسین موسوی	وابستگی یا تمایل سیاسی
پایگاه اصلی انتشار بیانیه های موسوی و کروبى، برنامه ریزی آشوب های خیابانی	عملکرد در فتنه ۸۸
	مدیر مسئول
	سردبیر
اردشیر امیرارجمند، مزروعی	عناصر اثرگذار
«پیاده روی سکوت» در روز ۲۵ بهمن ماه	اتفاقات خاص

**کلمه وابسته به امیرارجمند**

اردشیر امیرارجمند، حقوق دان ایرانی، دانشیار و رئیس مرکز و کرسی «حقوق بشر، صلح و دموکراسی یونسکو» در دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی بود، که ریاست کمیته حقوقی ستاد انتخاباتی میرحسین موسوی در انتخابات ریاست جمهوری ۸۸ را نیز بر عهده داشت و در جریان اعتراضات پس از این انتخابات از مشاوران ارشد موسوی به شمار می رفت.

پایان نامه فوق لیسانس وی در مورد «مصادره و ملی شدن اموال افراد» و تز دکترای امیرارجمند نیز در زمینه «اعمال

سایت «کلمه» که در ابتدا با هدف ظاهری فعالیت تبلیغاتی در انتخابات سال ۸۸ فعالیت خود را آزاد کرد، در ادامه رویکرد مبارزه علیه ارکان نظام جمهوری اسلامی ایران را در پیش گرفت؛ با این تفاوت که افراد موسس پشت پرده توانستند حساسیت کمتری را نسبت به سایت بالاترین ایجاد کنند. اما با وجود پنهان کاری، برخی از گردانندگان و سیاست گذاران کلمه برای اظهار نظر وارد میدان شدند. در کنار اردشیر امیرارجمند از افرادی همچون مزروعی، نماینده اصلاح طلب و فراری مجلس ششم هم به عنوان گردانندگان کلمه یاد می شود.

این بزرگواران با مقاومت و استمرار بر حق طلبی و ایستادگی در مقابل انواع و اقسام فشارها، اندک اندک اعتماد



اکثر ایرانیان را به خود جلب نموده و به عنوان رهبرانی غیر سازشکار و استوار در راستای احقاق حقوق ملت شناخته شدند. به عبارت دیگر آقایان موسوی و کروی خرق عادت نموده و به واسطه این ایستادگی محبوبیت ایشان علیرغم همه توطئه‌های حکومت جمهوری اسلامی روز به روز افزون گشت.»

از جمله نقاط سیاه کارنامه اردشیر امیرارجمند، دیدار وی با مقامات آمریکا به همراه تریتا پارسی است. در این دیدارها، امیرارجمند خود را به عنوان سخنگوی جنبش سبز مردم ایران معرفی کرده است.

نکته ی جالب در مورد عملکرد امیرارجمند آنکه برخی سایت های مخالف نظام جمهوری اسلامی نسبت به هویت اردشیر امیرارجمند، مشاور موسوی به شدت ابراز تردید کرده اند و وی را مأمور وزارت اطلاعات ایران می دانند که با سپردن وثیقه سنگین برای جاسوسی

مقررات مخاصمات مسلحانه در دریا در زمان صلح و جنگ» بود.

فعالیت های این استاد دانشگاه پیش از انتخابات دور دهم ریاست جمهوری نیز در جهت نقد نظام اسلامی ایران با رویکرد جمهوری خواهی غربی انجام می شد. نمونه این دیدگاه، سخنان وی در مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام (سال ۱۳۸۷) است، که آسیب اساسی نظام حقوقی ایران را عدم حکومت قانون دانسته و این نظام حقوقی را نیازمند حکومت قانون و تکامل دولت مدرن ارزیابی کرده بود!

امیرارجمند به عنوان مشاور میرحسین موسوی حضور گسترده ای در وقایع پس از انتخابات داشت که با شروع پیگیری های دستگاه قضایی به خارج از کشور گریخت.

راه اندازی سایت کلمه و مصاحبه های تند وی با رسانه های مخالف نظام جمهوری اسلامی از جمله فعالیت های امیرارجمند است که تا امروز ادامه دارد. نمونه سخنان وی پیرامون فتنه نشان از عداوت وی با اساس جمهوری اسلامی دارد: «اگر چه اکثر ایرانیان به ویژه در روزهای آغازین این حرکت عظیم و سراسری انتظار چنین مقاومت جانانه ای را از آقایان میرحسین موسوی و مهدی کروی نداشتند، ولی

امنیتی رژیم مغز خر خورده اند که به امیرارجمند با آن جایگاهی که نزد موسوی داشت و با آن اعترافاتی که کرده بود، مرخصی بدهند و بعد از خروج وی از زندان هم مراقبش نباشند تا بتواند به فرانسه رفته و پناهندگی بگیرد؟ دوستان! رفق! آقایان سبز و خانم‌های سبزتر! عقلتان کجا رفته؟ شک نداشته باشید که امیرارجمند جاسوس رژیم است. وزارت اطلاعات و سپاه را دست کم نگیرید. اصلاً هیچ وقت نباید دشمن را دست کم گرفت. اگر رژیم توان اطلاعاتی نداشت که در فاصله چند هفته همه لیدرهای سبز را دستگیر نمی‌کرد. حالا چطور ممکن است به شخصی مثل اردشیر امیرارجمند در فاصله کوتاهی بعد از بازداشت مرخصی بدهد و بعد هم اصلاً مواظب او نباشد؟!

امیرارجمند همچنان مبدع طرح «پیاده روی سکوت» در روز ۲۵ بهمن ماه ۱۳۹۰ بود که به شدت اعتراض اپوزیسیون خارج نشین را در بر داشت. ارجمند و شواری هماهنگی راه سبز امید که وی خود را با آن عنوان معرفی می‌کند، بار دیگر در اقدامی مضحک از طریق سایت کلمه مردم را به راهپیمایی سکوت در پارک‌ها در ۲۵ خرداد ۱۳۹۱ دعوت کرد.

### رویکرد کلمه

وابستگی این سایت را به برنامه‌های از پیش تعیین شده موسوی می‌توان در

به درون مخالفان نفوذ داده شده است. حتی نوری زاده در مصاحبه با صدای آمریکا بیان کرد که «تردید ندارم که آقای اردشیر امیرارجمند جاسوس جمهوری اسلامی است.»

گفتنی است، اردشیر امیرارجمند بعد از بازداشت در ایران و اعتراف به جاسوسی برای سرویس اطلاعاتی موساد و همکاری با سازمان مجاهدین خلق ایران در جریان شورش‌های خیابانی، به عنوان مرخصی از زندان خارج شده بود که به فرانسه گریخت و از این کشور پناهندگی گرفت.



سایت گویا (از مجموعه سایت‌های مخالف جمهوری اسلامی) درباره‌ی فرار امیرارجمند این چنین می‌نویسند: «چگونه ممکن است شخصی که در موقعیت مشاور عالی موسوی بازداشت شده و به همکاری با موساد و سازمان مجاهدین خلق (منافقین) هم اعتراف کرده است، به آسانی از وزارت اطلاعات رژیم مرخصی بگیرد و بعد خیلی آسان تر به فرانسه مهاجرت کند. مگر مأموران

با بی نتیجه ماندن هدف نهایی یعنی انجام اغتشاشات به خاطر زندانی شدن موسوی، کلمه عملاً چاره‌ای جز معذرت خواهی نداشت.

واکنش نوری زاده به این خبر در صدای آمریکا پس از معذرت خواهی سایت کلمه به خاطر خبر کذبش، پرده از این اختلافات درونی برمی‌دارد؛ «هیچ دلیلی برای عذرخواهی سایت کلمه درباره خبر منتشره وجود ندارد، پس باید نتیجه بگیریم که این سایت به دست ماموران امنیتی جمهوری اسلامی افتاده است.»



مهدی جامی یکی دیگر از فعالان رسانه‌های ضد انقلاب در خارج کشور، از اینکه کلمه ادعای دروغ خود را پس گرفته انتقاد کرد و نوشت: «این عذرخواهی بی‌جاست. کلمه در خبررسانی درباره مهمترین مسئله جنبش با بی مسئولیتی و بی‌دقتی آشکار برخورد کرده است ... لطفاً عذرخواهی بی‌جا نکنید و عقب نشینی بی‌معنا نفرمایید. اگر هم اضرار دارید، دست کم امتیاز بگیرید

سخنان امیرارجمند جستجو کرد: «وب سایت کلمه همچنان مرجع اصلی و معتبر اطلاع‌رسانی درباره میرحسین موسوی است ... این سایت تحت کنترل افراد مورد اعتماد آقای موسوی قرار دارد.»

سایت کلمه در طول چند سال پس از دهمین انتخابات ریاست جمهوری در خرداد سال ۱۳۸۸، تبدیل به یک رسانه مرجع اخبار رهبران جنبش سبز مردم ایران! شده و بسیاری از اخبار نه چندان مهم مانند نامه یک فرد معمولی به یکی از مدیران درجه‌چندم سایت‌های مخالف جمهوری اسلامی، در آن بسیار پررنگ و مهم جلوه داده می‌شود. کلمه بعد از سال ۱۳۸۸ عملاً بیشتر به سایتی برای انتشار مقالات و نظرات اصلاح‌طلبان فراری خارج کشور تبدیل شده، که برای دوستانشان در داخل نسخه می‌پیچند.

### دروغ‌پردازی به سبک کلمه

یکی از گاف‌های کلمه که باعث نمایان شدن دوباره اختلافات میان اپوزیسیون شد، خبر انتقال میرحسین موسوی به زندان حشمتیه بود. کلمه سعی کرد با ادعای دروغ انتقال موسوی و همسرش به زندان حشمتیه، هیجانی برای اغتشاشات برنامه‌ریزی شده بعدی ایجاد کند. این تلاش توسط شبکه‌های آمریکایی و اروپایی نظیر سی.ان.ان، بی.بی.سی و... پشتیبانی می‌شد، اما

از رسانه ملی، این سایت با استناد به شایعات اینترنتی، در مطلبی با عنوان «مستند گاف باران در گم کردن رد قاتل ندا»، به نقد این فیلم «پخش نشده» پرداخت!

در مورد دیگر علی اصغر شفیعیان، عضو حزب اصلاح طلب مشارکت در مطلبی که در وبلاگش منتشر کرده، ادعای سایت کلمه مبنی بر «تحصن جمعیت زیاد مقابل زندان اوین» را رد کرد و ضمن بیان اینکه خود شاهد عینی بوده است، نوشت: «به نوبه خودم متذکر می شوم که چنین حرکت های اشتباهی، ادامه اشتباهاتی است که تا به حال انجام شده است.»

وگرنه تا قیامت باید از هر چه می گوئید و می خواهید عقب نشینی کنید. آقایان! مدیران کلمه، مشاوران یا هر فرد و گروه دیگری که در این کار به دلیل آشنایی با موسوی حرمتی پیدا کرده اید، اجازه بدهید به شما اطمینان کنیم و اعتمادمان همین اول کار از بین نرود؛ وگرنه انتظار نداشته باشید کسی برای مواضع و حرف های شما ارزشی قائل شود و یا شما را به رهبری ولو شورایی بپذیرد.»

از موارد دیگر این دروغ پردازی ها با این است که قبل از پخش شدن فیلم «سناریوی قتل ندا آقاسلطان»





مردمک

mardomak.org	آدرس وب سایت
۱۳۸۶	سال تاسیس
	منابع مالی
مخالفت با جمهوری اسلامی	مشی سیاسی
اصلاح طلبان ضد انقلاب	وابستگی یا تمایل سیاسی
تلاش در جهت براندازی جمهوری اسلامی	عملکرد در فتنه ۸۸
	مدیر مسئول
معصومه ناصری	سردبیر
شادی صدر، تقی رحمانی و مانا نیستانی	عناصر اثرگذار
	اتفاقات خاص

از آخرین موارد توهین آمیز مردمک می‌توان به کاریکاتور موهنی اشاره کرد که در صدد اهانت به واقعه عاشورا و علمدار مظلوم کربلا، حضرت عباس بود. تصویرگر این کاریکاتور موهن، مانا نیستانی می‌باشد که سابقه همکاری با نشریات و روزنامه‌های اصلاح‌طلب را در کارنامه خود دارد و در مراسمی که از سوی انجمن مدافع حقوق کاریکاتوریست‌ها در آمریکا برگزار شده بود، مورد تشویق قرار گرفت و نشان شجاعت دریافت کرد! عموماً کاریکاتورهای این کاریکاتوریست در سایت مردمک منتشر می‌شود.

«مردمک» دی ماه ۱۳۸۶ با ادعای توجه به حوزه حقوق شهروندی و قانون‌مداری کار خود را آغاز کرد. سردبیر سایت فردی به نام معصومه ناصری است. شادی صدر، فعال فمینیست ضدانقلاب و تقی رحمانی، فعال ملی مذهبی و از مشاوران کروی از جمله افرادی هستند که مطالبشان در مردمک منتشر می‌شود.

سایت مردمک به عنوان یکی از حامیان اصلی جریان اصلاحات و جنبش سبز شناخته می‌شود و سابقه توهین به مقدسات دینی را در پرونده خود دارد.





# فصل دوم

## مطبوعات داخلی



## اطلاعات

ettelaat.com/new	آدرس وبسایت
۱۳۰۵	سال تاسیس
دولتی-آگهی	منابع مالی
اصلاح طلب	مشی سیاسی
مجمع روحانیون - سید محمد خاتمی	وابستگی یا تمایل سیاسی
تمایل به میرحسین موسوی	عملکرد در فتنه ۸۸
سید محمود دعایی	مدیر مسئول
علیرضا خانی	سر دبیر
چاپ مقاله حسین علیایی	اتفاقات خاص

از خط مشی واحدی پیروی نمی کرد، اما در هر حال، متأثر از فضای فرهنگی قبل از انقلاب و برآورده کننده توقعات رژیم پهلوی بود؛ تا آنجا که با دخالت ساواک اقدام به درج يك مقاله توهین آمیز در مورد حضرت امام خمینی (ره) در ۱۷ دی ۱۳۵۶ با امضای رشیدی مطلق کرد و موجبات خشم عمومی در میان ملت ایران را فراهم آورد که منجر به قیام ۱۹ دی مردم قم و فراگیر شدن انقلاب در سرتاسر کشور شد.

## اطلاعات بعد از انقلاب

با نزدیک شدن به روزهای پیرشکوه پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال ۵۷، روزنامه اطلاعات با چاپ تیتراژ درشت «شاه

سال ۱۳۰۵، اولین شماره روزنامه اطلاعات با عنوان «نامه اطلاعات» در يك برگ کاغذ و به قیمت چهار شاهی منتشر شد. مهم ترین ویژگی روزنامه اطلاعات که سبب شد با روزنامه های معاصر خارجی خود نظیر «الاهرام» مصر و «جمهوریت» ترکیه برابری کند، تهیه اخبار خارجی از آژانس های هاواس فرانسه، رویترز، برلن و مسکو بود.

## روزنامه اطلاعات در عصر پهلوی

پس از درگذشت عباس مسعودی، موسس روزنامه اطلاعات، پسروی تا زمان وقوع انقلاب اسلامی ایران، مدیریت آن را بر عهده گرفت. در این دوران اطلاعات

مجله «اطلاعات هفتگی»، «جوانان امروز»، «ادبستان فرهنگ و هنر»، «اطلاعات سیاسی اقتصادی» و مواردی دیگر، هر یک بخشی از انتشارات موسسه اطلاعات محسوب می شوند.

### دعایی کیست؟

سید محمود دعایی یکی از رکوردداران نمایندگی مجلس شورای اسلامی است و شش دوره با رأی مردم پایتخت بر کرسی نمایندگی مجلس نشست است. دعایی در



محمود دعایی

انتخابات میان دوره ای سال ۱۳۶۰ همراه با سیدرضا زواره ای، عباس شببانی، صدیقی رجایی و حسین کمالی به مجلس اول راه یافت. نطق های دعایی در مجلس طی این ۲۴ سال به تعداد انگشتان دست هم نرسید و از وی تصویر نماینده ای کم حاشیه و پرتامل که در معدود مواردی وارد کارزارهای سیاسی و جنجالی مجلس می شود، در اذهان ترسیم شده است.

داستان حذف دعایی و حجازی از فهرست انتخاباتی جامعه روحانیت مبارز در آستانه انتخابات مجلس سوم، عاملی

رفت» با حرکت اسلامی مردم ایران همراه شد. بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران و تا سال ۱۳۵۹، روزنامه اطلاعات زیر نظر یک شورای سرپرستی از طرف بنیاد مستضعفان قرار گرفت تا اینکه به فرمان امام خمینی (ره)، «سید محمود دعایی» به سرپرستی آن منصوب شد. وی درباره شرایط آغاز به کار خود در روزنامه اطلاعات می گوید: «با حاج احمد آقا شرط کردم که چون سابقه کار مطبوعاتی در این حجم نداشتیم، یک تیم باید برای اداره روزنامه مهیا شود و در این تیم آقایان بهشتی، هاشمی، باهنر و خامنه ای باید حضور داشته باشند تا همفکری لازم انجام شود.»

شهید بهشتی معتقد بود که روزنامه های اطلاعات و کیهان میراث فرهنگی انقلاب هستند و برای حفظ این دو موسسه با گسترش امکانات جنبی می توان به خودکفایی رسید. ستون های ثابت اطلاعات در دهه ۶۰، روزنامه را برای خوانندگان خود جذاب کرده بود. مهم ترین ستون نقد آن دوره با عنوان «دو کلمه حرف حساب» به قلم مرحوم کیومرث صابری فومنی (معروف به گل آقا) بود که تا امروز در اذهان مردم باقی مانده است. پاورقی اطلاعات، با مطالب تاریخی «چهل سال قبل در چنین روزی» نیز از جاذبه های آن در دهه ۶۰ و حتی بعد از آن بود.

می شود تا روحانیون چپ گرا و طرفدار دولت میرحسین موسوی راه انشعاب برگزیده و مجمع روحانیون مبارز را به وجود آورند.

مجلس ششم دوره بازگشت چپ گرایان به صحنه بود که این بار دو سال پس از انتخابات ریاست جمهوری سال

## اطلاعات

۱۳۷۶ و پیروزی خاتمی، با استفاده از نام اصلاح طلبی، اکثر کرسی ها را از آن خود کردند. در آن دوره، دعایی در فهرست گروه های هجده گانه دوم خرداد قرار گرفت و از میان اعضای مجمع روحانیون، وی همراه مهدی کروبی، مجید انصاری و سیدعلی اکبر محتشمی پور بر کرسی نمایندگی مجلس نشست.

مدیر مسئول روزنامه اطلاعات نقش مؤثری در معرفی عطا... مهاجرانی به عنوان وزیر ارشاد دولت خاتمی داشت و در جریان استیضاح وی تمام تلاش خود را برای عملی نشدن استیضاح انجام داد؛ به شکلی که حتی گریه کرد تا این استیضاح رأی نیاورد. البته خود دعایی گفته است که زمانی هم در نجف در محضر حضرت امام گریه کردم که چرا سازمان مجاهدین خلق (منافقین) را تایید نمی کنید: «این

یک واقعیت است که من در مقطعی نسبت به سازمان مجاهدین اولیه که بنیانگذاران آن مرحوم حنیف نژاد و دیگران بودند. سمپات، ارتباط و همکاری داشتم و حتی در مقطعی عضو شدم. من نخستین کسی بودم که آن ها را با امام (ره) مرتبط کردم و از ایشان وقت گرفتم تا آن افراد خدمت امام (ره) برسند و مسائل و خط مشی های خود را در میان بگذارند و امام (ره) هم با بزرگواری چند روز به آن ها وقت دادند و در نهایت ایشان نظر خاص خود را بیان کردند.

در آن زمان من با این سازمان مرتبط بودم و به دلیل ناآشنایی فلسفی و علمی نسبت به مواضع عمیق و بنیادهای ریشه ای آن ها، طبیعتاً احساسی عمل کردم و با تصور اینکه این ها مشمول حمایت و تایید بلندپایه هایی مثل مرحوم طالقانی، مرحوم مطهری، مرحوم منتظری، آقای هاشمی و بزرگانی از این قبیل هستند، فکر می کردم آن ها اصیل بوده و می توان به آن ها اعتنا کرد. ولی زمانی که متوجه شدم، متنه شده و رها کردم و حتی خاطر هم هست که پس از انقلاب، انجمن اسلامی صدا و سیما از من به عنوان فردی که زمانی با سازمان مرتبط بود، دعوت کرد و صحبت های من از رادیو پخش و در روزنامه ها منتشر شد؛ به گونه ای که وقتی امام آن صحبت ها را از رادیو شنیدند، به نوعی تفقد و ابراز رضایت مندی کردند.»

## اطلاعات در فتنه ۸۸

در حالی که در دوران تبلیغات انتخاباتی ریاست جمهوری دهم، موسوی و کروبی، احمدی نژاد را به سوء استفاده از امکانات دولتی برای جلب آرای مردم متهم می کردند، روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه ای دولتی در اختیار ستاد میرحسین موسوی بود. البته دعایی در سالگرد انتخابات در مصاحبه ای با همشهری این چنین بیان کرد که من فقط به ایشان رای دادم و سالن کنفرانس روزنامه را هم به مبلغ ۳۶ میلیون به ستاد ایشان اجاره داده بودیم.

رفاقت دعایی با خاتمی که سابقه ای طولانی مدت دارد، به حدی است که دعایی هر سال مسئول برگزاری جشن تولد خاتمی می شود و این امر باعث شد که در دوران فتنه ۸۸ هم موضع گیری های اطلاعات در حمایت از خاتمی پررنگ تر باشد.

برای مثال پس از وقوع اغتشاش های ۲۵ بهمن ماه ۸۹ که به حصر کروبی و موسوی به عنوان دوتن از سران فتنه ۸۸ انجامید، نوشته ای جنجالی در اطلاعات در دفاع از خاتمی و نقد شعار مردم علیه فعالیت های فتنه گونه وی منتشر شد. خاتمی در این مطلب چنین معرفی شده بود:

«آدم نجیب و دوست داشتنی ای که تاکنون «تب» را برای مخالفان و

دشمنانش آرزو نکرده... و پس از دوران ریاست نیز، در موج تند و تیزی که برخاست هرگز اسیر جو و گرفتار التهاب و تندروی و افراطی گری و رادیکالیسم کور نشد و باز پا از دامنه ادب و انصاف آن سو نگذاشت و جز ملایمت و مدارا و عطوفت و خیرخواهی و نصیحت و دعوت به آرامش و گفت و گو و نهی از عصبیت و تعصب، سخنی نراند و رفتاری نکرد و به رغم مساعد بودن شرایط برای تندروی و سخنان آتشین و اطلاعیه ها و پیام ها و... آرام ماند و دعوت به آرامش و تقوی کرد. او با همه فرق می کند، هم با راست ها و هم با چپ ها. هم با اصولگرایان افراطی و هم با اصلاح طلبان تندرو. این را همه می دانند. آدمی است که حتی دشمنانش هم نمی توانند دوستش نداشته باشند. چهره نورانی و آرام و مهربان با ته لهجه گرم یزدی و عبا ی شکلاتی.»

روزنامه اطلاعات در کل روزنامه کم حاشیه ای است که اخبار جنجالی منتشر نمی کند و هر از چند گاهی در برهه های زمانی خاص در کشور محور بحث ها قرار می گیرد. دلیل اصلی این امر مشی دعایی، مدیر مسئول آن است. دعایی می گوید: «احتیاجی نیست همه حوادث را به اطلاع مردم رساند و وقتی حکم به مرحله نهایی رسید آن موقع حق مردم است که مطلع شوند؛ همچنان که از دادگاه کرباسچی «به عمد» حتی یک

به ما هم بدهید! گفت: با این مواضعتان انتظار نداشته باشید برایتان یقه چاک کنیم.»

البته دیدگاه دعایی در مورد حسین شریعتمداری کمی تندتر است. بعد از انتخابات دهم که اغلب دوستان قدیم دعایی از جمله مهاجرانی دولت احمدی نژاد را دولت کودتا و غیر مشروع معرفی کردند، وی به عنوان سخنران در همایشی که توسط تیم مشایی برگزار می شد، شرکت کرد. دعایی زمانی که مجری همایش «نقش رسانه ها در تعامل با ایرانیان خارج از کشور» که توسط



جریان انحرافی برگزار می شد، نام او را همراه با ذکر از مدیرمسئول کیهان برد، چنین واکنش نشان داد: «احتمالا دلیل اینکه مجری برنامه آقای شریعتمداری را با من اسم می برند به خاطر این است که کیهان و اطلاعات را همه از قدیم دوقلوهای وابسته به نظام می دانستند؛ منتها فراموش کردند که اکنون، یکی منشا رحمانیت و صلح و صفاست و دیگری منشا جباریت!»

کلمه در اطلاعات چاپ نشد تا زمانی که نتیجه معلوم شود.»

اما با تمام کم حاشیه بودن روزنامه اطلاعات، اقدام تامل برانگیز این روزنامه در چاپ مقاله حسین علایی در سالگرد ۱۹ دی و دفاع از جریان فتنه و تخریب نظام، موج انتقادات را نسبت به سوء مدیریت در اطلاعات به وجود آورد که غائله با عذرخواهی حسین علایی و بیان اینکه مطلبش اصلا چنین هدفی را دنبال نمی کرده است، تمام شد (این مقاله در سایت خبرآنلاین هم منتشر شد).

### کیهان و اطلاعات برادران ناتنی!

روایت حسین شریعتمداری از اطلاعات و دعایی هم شنیدنی است: «یک دسته دیگر (از روزنامه ها) نه دولتی اند و نه حزبی. من، کیهان و اطلاعات را این گونه می دانم.

دولت های سازندگی و اصلاحات بیشترین کمک ها را به روزنامه اطلاعات کردند؛ البته شخص آقای دعایی انسان پاکدستی هستند و هرچه امتیاز گرفته اند صرف تجهیز مؤسسه اطلاعات کرده اند؛ ولی به هر حال، کیهان به خاطر مواضع خود از همه این امتیازات محروم بوده است.» مدیرمسئول کیهان به مزاح اضافه کرد: «اما کیهان هم در عزا کشته می شود و هم در عروسی! وقتی به مهاجرانی گفتیم: به همه وام می دهید





## اعتقاد اعتماد

etemadnewspaper.ir	آدرس وب سایت
۱۳۸۱	سال تاسیس
آگهی-...	منابع مالی
اصلاح طلب	مشی سیاسی
اعتماد ملی-کروبی و سید محمد خاتمی	وابستگی یا تمایل سیاسی
حمایت از کروبی و موسوی	عملکرد در فتنه ۸۸
الیاس حضرتی	صاحب امتیاز و مدیر مسئول
بهروز بهزادی	سردبیر
محمد حضرتی	عناصر اثرگذار
توقیف در دوران فتنه، مصاحبه با جوانفکر و توقیف مجدد روزنامه	اتفاقات خاص

سران فتنه را در میان مطبوعات کشور ایفا می کرد. اعتماد در ۱۰ اسفندماه ۸۸ به دستور هیئت نظارت بر مطبوعات به علت تخلفات مختلف و اصرار بر تکرار آنها، بعد از دریافت هشت تذکر، موقتا توقیف شد.

بعد از رفع توقیف سال ۸۸، انتشار مجدد این روزنامه از ۲۹ خردادماه ۱۳۹۰ از سر گرفته شد. آغاز مجدد انتشار اعتماد هم همراه با پیام تبریک سید محمد خاتمی و ابراز خوشحالی وی بود؛ هر چند که اعتماد وی را در آستانه انتخابات ۸۸ تشبیه به تدارکاتچی کرده و از وی خواسته بود دیگر نامزد ریاست جمهوری نشود.

نخستین شماره روزنامه «اعتماد»، خردادماه سال ۸۱ به مدیرمسئولی الیاس حضرتی منتشر شد. وی از اعضای ارشد حزب اعتماد ملی (تاسیس شده در سال ۸۴ توسط کروبی) و نماینده سابق رشت و تهران در مجلس شورای اسلامی است. شرکت در تحصن مجلس ششم را می توان از نقاط کلیدی در طول فعالیت های سیاسی وی دانست.

روزنامه اعتماد از رسانه های جریان اصلاحات است که در انتخابات دور نهم و دهم ریاست جمهوری از کاندیداتوری کروبی حمایت کرد. در دوران فتنه ۸۸ هم نقش یکی از پایگاه های رسانه ای



الیاس حضرتی

این اقدام ناشیانه اعتماد سبب شد که رسانه های داخلی با لفظ «معجزه اعتماد با کمک فتوشاپ» به نقد این اقدام غیر اخلاقی اعتماد بپردازد.

### اختلاف اندازی بین نیروهای انقلاب

اعتماد در تئوریزه کردن جنبش های اجتماعی نقش اساسی داشت. اخبار و جهت گیری های اعتماد بعد از فتنه ۸۸ به سمت ایجاد اختلاف در میان نیروهای انقلابی و اصولگرا بوده است. مصاحبه جوانفکر یکی از پررنگ ترین این فعالیت ها بود. در انتخابات مجلس نهم نیز اعتماد تمام تلاش خود را کوفتن بر طبل اختلافات گذاشته بود؛ تا آنجا که بعد از انتخابات در ماجرای انتخاب رئیس مجلس با بزرگ دانستن اختلافات جریان اصولگرا به تخریب حداد عادل پرداخت.

اعتماد در آبان ماه سال ۹۰ با انجام مصاحبه ای جنجالی با علی اکبر جوانفکر، سرپرست موسسه مطبوعاتی ایران و همچنین مشاور رسانه ای محمود احمدی نژاد، دوباره توقیف شد. جوانفکر در آن مصاحبه به بسیاری از نهادها و مسئولین نظام اتهاماتی را نسبت داده بود. شریعتمداری در یادداشتی در کیهان مصاحبه اعتماد با جوانفکر را نشانی از حرکت مشترک جریان فتنه و انحراف معرفی کرد.

### ترفندهای گرافیکی

اعتماد در شماره ۲۹ شهریورماه ۸۸ خود تصویری را در صفحه اول به چاپ رساند تا «حضور گسترده سبزها» در راهپیمایی روز قدس آن سال را به بینندگان خود القا کند. اصل تصویر از خیابان کریمخان زند برداشته شده بود، اما مقایسه میان عکس های دیگر رسانه ها نشان می داد تصویری که روزنامه «اعتماد» منتشر کرده، کاملاً دستکاری شده است؛ جالب آنجا بود که عکس روزنامه حتی با عکس سایت روزنامه اعتماد هم تفاوت های مشهودی داشت.

## ایران

www.iran-newspaper.com	آدرس وبسایت
دهه هفتاد- دولت دوم هاشمی	سال تاسیس
دولتی	منابع مالی
مطابق با سیاست‌های دولت حاکم	مشی سیاسی
جریان فکری دولت حاکم	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
خبرگزاری جمهوری اسلامی	صاحب امتیاز
مصیب نعیمی	مدیر مسئول
علی اکبر جوانفکر، اسفندیار رحیم مشایی	عناصر اثرگذار
چاپ کاریکاتور جنجالی و توقیف روزنامه، محکومیت اشتهازدی، انتشار «رمز عبور»، انتشار ویژه نامه «خاتون»	اتفاقات خاص

مدیرمسئول روزنامه ایران توسط وزیر ارشاد و با هماهنگی رئیس جمهوری انتخاب می‌شد که به لحاظ تشکیلاتی يك ارتباط منظم و تنگاتنگ بود که این ارتباط بین روزنامه ایران با سازمان مادر خود یعنی خبرگزاری ایرنا و پس از آن هم ایرنا با سازمان بالاتر و مادر خود وزارت ارشاد برقرار شده بود.

روزنامه ایران در دولت دوم هاشمی رفسنجانی و در دوران وزارت ارشاد علی لاریجانی متولد شد. عبدا... ناصری رویه ایران را در دوران خاتمی این چنین

روزنامه «ایران» پس از «همشهری» دومین روزنامه رنگی کشور بوده و به مانند «ایرنا» متعلق به دولت است و به عنوان رسانه دولت شناخته می‌شود و بر همین اساس است که با تغییر دولت‌ها، جهت‌گیری‌های آن هم تغییر می‌کند. عبدا... ناصری، مدیر عامل ایرنا در دوران اصلاحات ساختار روزنامه ایران را چنین ترسیم کرده است: «روزنامه ایران در واقع زیر نظر خبرگزاری ایرناست و هر دو نیز زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند. مدیر عامل خبرگزاری و

اشتهدادی، مدیر عامل مؤسسه و مدیر مسئول روزنامه ایران و تمام اعضای هیئت مدیره (مصلحی، وزیر اطلاعات؛ شیخ الاسلامی، وزیر کار؛ سعیدلو معاون رئیس جمهور؛ الهام، مشاور رئیس جمهور و نیز اشتهدادی، بهداد و میثم نیلی) را که چهار عضو دولت از جمله آنها بودند، برکنار کردند.

فارس دلیل برکناری را این چنین بیان کرد: «مشایی در چند سخنرانی که متن آن توسط رسانه‌ها منعکس شد، از انتشار نیافتن خبرها و تصاویر مربوط به خود در روزنامه ایران انتقاد کرده بود؛ البته



مصیب نعیمی

برکناری مصلحی سه روز بعد از تغییرات در مؤسسه ایران که وی خود نیز یکی از اعضای هیئت مدیره آن بود، نشان از برنامه‌ریزی‌های قبلی برای به دست گرفتن سکان روزنامه دولت توسط جریان انحرافی داشت.»

انتشار چند ویژه‌نامه به عنوان «رمز عبور» که به بررسی و تحلیل جدی‌ترین رویدادهای تاریخ سیاسی کشور از اول

روایت می‌کند: «هم در خبرگزاری و هم در روزنامه ایران خصوصاً در دولت دوم اصلاحات، سهم جریان مخالف اصلاحات و رئیس‌جمهور به مراتب بیشتر شده و چشمگیر بود که مدیون و مرهون عملکرد آقای وصال و تیم کوچکشان بود که کاملاً منویات دولت را در خصوص آزادی بیان پیش می‌بردند.»

به دلیل ماهیت روزنامه ایران بعد از سوم تیر ۸۴، این روزنامه هم با چرخش در جهت گیری های سیاسی و فرهنگی رو به رو شد. اولین مدیرمسئول ایران در این دوران، اسلامی فرد است که سابقه همکاری با جریان اصلاحات را در ایرنا دارد. مهم‌ترین رویداد دوران وی چاپ کاریکاتوری بود که موجبات ناراحتی مردم آذربایجان را به وجود آورد و کار به توقیف ایران کشید.

بعد از وی و در زمان وزارت صفار هرندی بر ارشاد، کاوه اشتهدادی به عنوان مدیرمسئول ایران معرفی شد؛ اما هر چقدر آمدن اشتهدادی در دولت نهم آرام بود، رفتن وی در دولت دهم سر و صدا به پا کرد. اسفندیار رحیم مشایی، رئیس دفتر رئیس‌جمهوری؛ سید محمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی‌اکبر جوانفکر، مدیر عامل خبرگزاری جمهوری اسلامی به عنوان اعضای هیئت امنای مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران، در تاریخ ۲۲ فروردین‌ماه ۸۹، کاوه

انقلاب تاکنون پرداخته بود را می توان از جمله فعالیت های دوران اشتهاردی به شمار آورد.

اشتهاردی هم چنین در پی شکایت مهدی هاشمی، به حبس و چند ضربه شلاق محکوم شد که اعتراضات بسیاری در کشور از جمله اعتراض وزیر وقت ارشاد را نسبت به این حکم به وجود آورد. شکایت مهدی هاشمی به خاطر چاپ بیانیه ۲۲۰ تشکل دانشجویی که خواستار



کاوه اشتهاردی

محاکمه وی شده بودند، صورت گرفت. بعد از اینکه اشتهاردی با پیامک از کار برکنار شد و جوانفکر سرپرستی ایران را بر عهده گرفت؛ نیروهایی هم که در ایران با مشی جدید نشریه سازگاری نداشتند جدا شده و به رجانپوز و ۹ دی پیوستند.

## آغاز دوران جنجال در ایران؛ چاپ ویژه نامه خاتون

بعد از چاپ نشریه جنجالی «خاتون» و اعتراضات مختلفی که نسبت به مطالب مندرج در آن در مورد حجاب و چادر مطرح شده بود، جوانفکر، مدیر مسئول

ایران در خصوص اتهام انتشار مطالب خلاف موازین اسلامی در این ویژه نامه به شش ماه حبس و در مورد اتهام انتشار مطالب و تصاویر خلاف عفت عمومی نیز به شش ماه دیگر حبس محکوم شد. شعبه ۷۶ دادگاه کیفری استان تهران همچنین سرپرست روزنامه ایران را به سه سال محرومیت از هر گونه فعالیت مطبوعاتی محکوم کرد.

اما ماجرا در همین نقطه متوقف نشد و زمانی که نیروهای دادستانی و انتظامی برای اجرای حکم بازداشت علی اکبر جوانفکر، مدیر مسئول روزنامه ایران وارد ساختمان این روزنامه شدند، با مقاومت وی و بعضی کارکنان روزنامه رو به رو شدند که منجر به درگیری بین آنها شد؛ درگیری هایی که تا مدت ها نقل محافل خارج نشین شده بود.

روزنامه ایران در دوران جوانفکر به پوشش جدی اخبار پیرامون مشایب پرداخت و جوانفکر خود نیز با یادداشت هایی در سایت شخصی اش اقدام به دفاع از جریان حاکم بر دولت می کرد.

روزنامه ایران علاوه بر وب سایت مخصوص روزنامه، دارای سایتی به نام «شبکه ایران» است که در قالب یک سایت خبری فعالیت دارد و همان مشی روزنامه را ادامه می دهد.





panjerehweekly.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۸	سال تاسیس
جمعیت رهپویان انقلاب اسلامی	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
اصولگرایان تحول خواه	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
علیرضا زاکانی	مدیر مسئول
سید مرتضی فاطمی	سردبیر
فرید الدین حداد عادل امیرحسین دهقانی، علی عسگری سید نظام الدین موسوی فرشاد مهدی پور و علیرضا نادعلی	عناصر اثرگذار
شکایت رحیمی، معاون اول رییس جمهور	اتفاقات خاص

رهپویان در مورد میزان توفیق پنجره می گوید: «سردبیر سابق «شهروند امروز» که با پشتوانه مالی قوی کارگزاران سازندگی منتشر می شد و علاقه زیادی داشت شبیه به نشریات مطرح آمریکایی شناخته شود در اولین هفته های انتشار پنجره به طعنه به فرید حداد عادل، جانشین مدیر مسئول پنجره گفته بود، اگر توانستید يك سال دوام بیاورید هنر کردید؛ و استدلالش این بود که شما خطوط قرمز زیادی دارید، پشتوانه قلمی و مالی قوی هم ندارید.»

هفته نامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی «پنجره» توسط علیرضا زاکانی در سال ۱۳۸۸ راه اندازی شد. پنجره از نظر شکلی الگوبرداری از نشریه «شهروند امروز» اصلاح طلبان بود که توسط عطریانفر و قوچانی منتشر می شد. جریان اصولگرا که تجربه ماهنامه «سوره» آن هم در فضای فرهنگی را داشت، برای اولین بار و به طور جدی با هفته نامه پنجره وارد فضای نشریات هفتگی کشور شد. شریعتی از اعضای شورای مرکزی

مناظره قلمی زاکانی با حمید رسایی، نماینده مجلس و مدیر مسئول نشریه «دی» نیز در مورد وحدت اصولگرایان در همین فضا انجام شد. هر چند روابط بین اهالی پنجره و نه دی در ایام انتخابات مجلس نهم رو به تیرگی گذاشت، ولی در ماجرای انتخاب رییس مجلس هر دو تمام قد پشت سر غلامعلی حداد عادل



علی رضا زاکانی

ایستادند که دیگر این اتحاد هماهنگ نشده، نتیجه بخش نبود و علی لاریجانی بر مسند ریاست تکیه زد.

با شروع دادگاه های فساد مالی گروه آریا و اختلاس بیمه، نشریه پنجره در پرونده ای به ابعاد مختلف موضوع پرداخت که منجر به شکایت رحیمی، معاون اول رییس جمهور از پنجره و بعضی از خبرنگاران آن شد.

### پنجره ای که باز شد؟

از مهمترین قدم هایی که نشریه برداشته است، می توان به در اختیار گذاشتن تریبون برای نخبگان جریان اصولگرا اشاره کرد؛ گروهی که به دلیل ماهیت تئوریک خود کمتر به فضای روزنامه ای رغبت نشان می دادند و حال

صاحب امتیاز پنجره، سجاد محمدی و مدیر مسئول آن علیرضا زاکانی است. جانشین مدیر مسئول، فریدالدین حداد عادل (فرزند غلامعلی حداد عادل، نماینده مجلس) است که در پرونده کاری خود «همشهری جوان» را دارد. سردبیری پنجره هم بر عهده سید مرتضی فاطمی است.

زاکانی در کارنامه خود مسئولیت سازمان بسیج دانشجویی، عضویت در هیئت منصفه مطبوعات و نمایندگی مردم تهران در مجلس هفتم، هشتم و نهم را دارد. اعتراض وی به عملکرد جاسبی، مرتضوی، رحیمی و مشایی سر و صدای رسانه ای زیادی را به پا کرد.

زاکانی، موسس جمعیت رهپویان انقلاب اسلامی است که در واقع نشریه پنجره و سایت جهان نیوز به عنوان بازوهای رسانه ای جمعیت در حال فعالیت اند، لذا باید این دو رسانه را در قالب جمعیت ایثارگران و جمعیت رهپویان تجزیه و تحلیل کرد. جمعیت رهپویان در انتخابات مجلس نهم عضو جبهه متحد اصولگرایان بود که در کمیته ۸ نفره دو کرسی را به همراه جمعیت ایثارگران در اختیار داشت. در همین راستا هم پنجره در ایام انتخابات مجلس شورای اسلامی، جلد یک شماره خود را به عکس های لیست ۳۰ نفره جبهه متحد تهران اختصاص داد.



به نشریه ای که فضا را برای بحث های آکادمیک علمی باز کرده روی خوش نشان داده اند. شاید یکی از مهمترین این اتفاقات مناظره محسن غرویان و مهدی نصیری بر سر جریان فلسفه و عرفان در اسلام باشد.

پنجره که هر شماره پرورنده ای ویژه دارد در طول فعالیت خود به معرفی چهره ای فرهنگی، دینی، سیاسی و ... جریان اصولگرا پرداخته و در مقابل هم نسبت به جریان اصلاح طلبان خط و مرز و جبهه بندی مشخصی را اتخاذ کرده است. پرورنده هایی برای مرحوم آیت ... بهجت، حاجی والی، عماد مغنیه، مرحوم صفایی، کتاب دا، قیصر امین پور، امام موسی صدر، جلال آل احمد، آیت ... حق شناس، سید مرتضی آوینی، علامه جعفری و ... در کنار معرفی و نقد آرا و اندیشه های شخصیت هایی چون سروش، مشایی، فردید، سرشار، امیرخانی، سلحشور، علی مطهری، پناهیان، صفار هرنندی و ... از جمله اقدامات جدی پنجره برای اثرگذاری در فضای رسانه ای و به خصوص نخبگانی کشور است. در واقع مخاطب پنجره خواص سیاسی هستند، نه عامه مردم.

پنجره قسمتی از صفحات خود را در هر شماره تحت عنوان «باشگاه اهل قلم» به

گروهی از نویسندگان شاخص اختصاص داده است که برای آن قسمت بصورت منظم و هفتگی مطلب می نویسند؛ افرادی مانند جواد محدثی، محمدرضا زائری، محسن اسماعیلی، حیدر رحیم پور، ابراهیم فیاض، یوسفعلی میرشکاک، مسعود رضایی و ...

پنجره اخبار محرمانه ندارد و اصولاً چون هفتگی منتشر می شود، ارزش خبری خاصی ندارد، آنچه دست اندرکاران پنجره به دنبال آن هستند، جریان سازی در میان خواص کشور به وسیله تحلیل های جامع، اما از نگاه خودشان (رهپویان و ایثارگران) به موضوعات مختلف کشور است.

پنجره در عرصه فرهنگی نیز به سراغ چهره های شاخص می رود و حتی در بعضی از شماره های سعی می کند چهره های جدیدی را به جامعه هنری انقلابی کشور معرفی کند. در عرصه فرهنگی نه سخت گیری روزنامه کیهان را دارد و نه نشریاتی چون «یالثارات»، «پرتوسخن» و حتی «۹ دی» را و نه مانند نشریات زرد یا نشریات جریانات اصلاح طلب پا را از اصول خود فراتر می گذارد و سراغ هر موضوعی می رود. زهیر توکلی، پسر احمد توکلی یکی از گردانندگان بخش ادبیات و فرهنگ پنجره است.







www.tehrooz.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۵	سال تاسیس
موسسه «سیمای مهر هستی»	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
محمد باقر قالیباف، حزب عدالت و توسعه	وابستگی یا تمایل سیاسی
غیر شفاف	عملکرد در فتنه ۸۸
مجید رفیعی	مدیر مسئول
آرش خوشخو (تا اسفند ماه ۸۹)	سردبیر
اسماعیلی، سازمان تبلیغات اسلامی	عناصر اثرگذار
چاپ ویژه نامه نقد دولت نهم، توقیف روزنامه، تغییر لوگو	اتفاقات خاص

علوم سیاسی با مدرک کارشناسی ارشد و از چهره‌های فعال رسانه‌ای نزدیک به شهردار تهران، مدیر مسئول تهران امروز شد.

رفیعی کار روزنامه‌نگاری را از سال ۸۴ و در روزنامه حزب... آغاز کرده است. طی سالیان اخیر سوابقی چون سردبیری همشهری ماه در عرصه رسانه‌های مکتوب و مدیر مسئولی سایت‌های خبری چون «فردا» و «شفاف» در عرصه رسانه‌های مجازی را در کارنامه خود دارد. مجید رفیعی متولد سال ۱۳۶۰ است و با ۳۰ سال سن جوان‌ترین مدیر مسئول روزنامه‌های کشور محسوب می‌شود.

صاحب امتیاز اصلی روزنامه «تهران امروز» در واقع سازمان تبلیغات اسلامی بوده است که با مدیریت «عباس سلیمی نمین» منتشر می‌شد. اما پس از آن که سید مهدی خاموشی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی نسبت به انتشار «تهران امروز» تمایلی نشان نداد، صاحب امتیازی آن از سازمان تبلیغات به یک شرکت خصوصی به نام موسسه «سیمای مهر هستی» واگذار شد.

بعد از رسول بابایی که مدیر مسئولی روزنامه همشهری را هم بر عهده داشت، مجید رفیعی فارغ التحصیل دانشگاه امام صادق (ع) در رشته معارف اسلامی و

سینما»، «چلچراغ» و «اعتماد» را دارد در روزهای پایانی حضورش در تهران امروز، درباره این که آیا روزنامه اعتماد یا تهران امروز برایش تفاوت ماهیتی دارد؟ گفته است: «من همان کاری را که در روزنامه اعتماد می کردم در تهران امروز انجام می دهم. خواسته کارفرما البته برایم مهم است. من يك آدم حرفه ای هستم و تیترزدن مطابق میل کارفرما در اعتماد را خیانت نمی دانم. تیترزدن مطابق میل کارفرما در تهران امروز را هم خیانت نمی دانم.»

من در انتخابات سال ۸۴ به آقای قالیباف رای دادم، در حالی که همان موقع سردبیر روزنامه ای بودم که کارش معرفی و حمایت از آقای معین بود. من با کیهان هم می توانم کار کنم، البته اگر آنها بخواهند. با آن دیدگاه و خط کشی های آنها امکان ندارد که سراغ من بیایند. من بدم نمی آید در کیهان کار کنم. البته اگر فضای کار بدهند. مشکل کیهان این است که فضایش متصلب است.» نکته قابل تامل آنکه خوشخو بعد از تهران امروز عازم «هفت صبح» وابسته به جریان انحرافی شد.

### دولت یا شهرداری

این روزنامه با کیفیت چاپ مناسب و طراحی صفحه جذاب و اختصاص مطالب به موضوعات خاص به دنبال جذب مخاطب است. به دلیل نزدیکی

روزنامه تهران امروز از روزنامه های وابسته به اصولگرایان منتقد دولت محسوب می شود که تعدادی از دست اندرکاران این روزنامه اعم از سردبیر و تیم شاغل در آن از روزنامه نگاران زنجیره ای جریان اصلاح طلب بوده اند.



### درباره آرش خوشخو

خوشخو درباره جایجایی اش از روزنامه های اصلاح طلب به روزنامه های طیف اصولگرا و این که از وی و تیمش به عنوان اسب تروا یاد می شود، اظهار داشت: «من این تعبیر را قبول ندارم. من از همان اول هم دیدگاه هایم را پنهان نمی کردم. من همه این روزنامه ها را می خوانم و می بینم و سپس کیهان را می خوانم تا ببینم اصل ماجرا چیست. روزنامه های دیگر از آرزوهایشان می نویسند و کیهان اصل ماجرا را.»

خوشخو، روزنامه نگار اصلاح طلب که تا اسفند ماه ۸۹ سردبیری تهران امروز را بر عهده داشته است و در کارنامه خود حضور در روزنامه ها و نشریاتی چون «امید جوان»، «گزارش فیلم»، «زن»، «آزاد»، «نقد

دارند و نوشت: «در روز گذشته، ۸۷ / ۴ / ۱ «تهران امروز» ویژه نامه هفتگی خود را به موضوع پرونده سوم تیر اختصاص داد و در این رابطه مطالب متعدد و متنوعی در قالب نقد عملکرد دولت در حوزه های مختلف از جمله اقتصادی و سیاسی منتشر کرد.

این ویژه نامه که از سوی جمعی از جوانان متعهد و اصولگرا که معتقد به مبانی نظام و رهبری هستند، تهیه می شود، متأسفانه در شماره دیروز خود حاوی مطالبی خارج از فضای اعتدال و نقد عالمانه بود. شاید این انحراف را به توان به شور و هیجان روزنامه نگاری در دوره جوانی منتسب کرد. البته هیچ دلیلی نمی تواند اشتباه را توجیه کند.»

### لوگوی در دسر ساز

بعد از آنکه هفته نامه «پرتو سخن»، در یادداشتی لوگوی روزنامه «تهران امروز» را شبیه «یک زن رقص» دانست، واکنش ها نسبت به لوگویی که مدت ها نشریه با آن منتشر می شد، آغاز شد.

محمدعلی رامین هم در جلسه کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: لوگوی روزنامه «تهران امروز» نشان دهنده «رقص باله» و از مصادیق «جنگ نرم» است.

بالاخره بعد از کشمکش های طولانی، روزنامه مجبور به تغییر لوگو شد؛ هر چند

تهران امروز به شهردار تهران، حمایت از برنامه های شهرداری تهران و انتقاد از عملکرد دولت احمدی نژاد محور اصلی و دستور کار تحریریه «تهران امروز» است.

به دلیل چاپ ویژه نامه ای در سومین سالگرد سوم تیر و انتقادهای تند و خلاف واقع نسبت به عملکرد دولت نهم، تهران امروز توقیف شد. پس از انتشار ویژه نامه، روزنامه «تهران امروز» تا حدود دو ماه قبل از توقیف، به صاحب امتیازی و مدیر مسئولی پرویز اسماعیلی - مدیر عامل خبرگزاری «مهر» - اداره می شد. اما بنا به دلایل اعلام نشده ای وی روزنامه را به تیم جدیدی واگذار کرد.

روزنامه «تهران امروز» پس از خروج



مجید رفیعی

اسماعیلی، با صاحب امتیازی موسسه «سیمای مهر هستی» ادامه انتشار داد. این روزنامه در نوشته ای که بر روی خروجی سایت خود قرار داد، نسبت به انتشار مطالب هتاکانه ویژه نامه ای که منجر به توقیفش شد، آن را محصول حرکت جوانانی خواند که شور و هیجان

این تغییر در سایت روزنامه لحاظ نشد و همچنان بر همان منوال قبلی قرار دارد. تهران امروز پس از هفت ماه توقیف در ۱۳ / ۱۲ / ۸۷ در ۲۴ صفحه با ساختار، لوگو و تیم تحریریه جدید انتشار خود را از سر گرفت.



## جمهوری اسلامی جمهوری اسلامی

jomhourieslami.com	آدرس وب سایت
۱۳۵۸	سال تاسیس
دولتی	منابع مالی
اصلاح طلب	مشی سیاسی
هاشمی رفسنجانی، میرحسین موسوی	وابستگی یا تمایل سیاسی
حمایت ضمنی	عملکرد در فتنه ۸۸
مسیح مهاجری	مدیر مسئول

خود تحت سرپرستی «مسیح مهاجری» تا زمان حال ادامه داده است.

در مورد رابطه نزدیک مسیح مهاجری و میرحسین موسوی همین نکته کفایت می کند که در جریان استعفای میرحسین موسوی در سال ۱۳۶۷ نامه استعفای وی پیش از آنکه به دست امام برسد، از طریق روزنامه جمهوری اسلامی منتشر شد.

## مشی سیاسی مهاجری

مسیح مهاجری یک روحانی و از مجروحان انفجار ۷ تیر ۱۳۶۰ است و همواره تلاش کرده تا خود و رسانه تحت اختیارش را در دایره اصولگرایی نشان دهد، اما باید اذعان کرد که روزنامه جمهوری اسلامی در دوران وقوع فتنه به دلیل نزدیکی به جریان هاشمی رفسنجانی، همان مسیری را طی کرد که هاشمی در آن گام نهاد.

مدیر مسئول روزنامه «جمهوری اسلامی» مانند «کیهان» و «اطلاعات» از سوی رهبر انقلاب تعیین می شود، اما کیهان تفاوتی فاحش با دو همتای دیگر خود دارد. برخلاف اینکه که کیهان همواره یکی از محورهای حمله های رسانه ای و تخریبی از سوی ضد انقلاب بوده و انتسابش به ولایت فقیه خود محل اعتراض ضد انقلاب بوده است، روزنامه های «جمهوری اسلامی» و «اطلاعات» هیچ وقت با چنین شرایطی رو به رو نبوده اند.

روزنامه جمهوری اسلامی که ارگان حزب جمهوری اسلامی به شمار می رفت، به عنوان نخستین روزنامه منتشر شده در سال های پس از پیروزی انقلاب با مدیریت «میرحسین موسوی» انتشار خود را از نهم خردادماه سال ۱۳۵۸ آغاز کرد. در سال ۱۳۶۶ حزب جمهوری اسلامی منحل شد، ولی روزنامه جمهوری اسلامی به انتشار

با دولت هاشمی رفسنجانی و خاتمی همکاری داشته است.

همچنین، وی در آستانه برگزاری انتخابات ریاست جمهوری در سال ۱۳۸۸ جهت تنظیم و برگزاری برنامه های انتخاباتی موسوی با وی همکاری می کرد.

در مهرماه سال ۱۳۸۹ و به دنبال چاپ مطلب توهین آمیزی نسبت به آیت ا... صادق آملی لاریجانی، رئیس قوه قضائیه



مسیح مهاجری

با عنوان «منبطل» در روزنامه جمهوری اسلامی، مدیرمسئول این روزنامه از اداره کل مطبوعات داخلی معاونت مطبوعاتی تذکر کتبی دریافت کرد.

مسیح مهاجری پس از انتخابات مجلس دوم در کنار یارانش در جناح چپ حزب جمهوری اسلامی (جواد اژه ای، محمدرضا بهشتی، ابوالقاسم سرحدی زاده، میرحسین موسوی) نامه ای را به دبیر کل وقت (حضرت آیت ا... العظمی

نزدیکی مهاجری به هاشمی و دفاع سرسختانه وی از هاشمی قابل توجه است. مهاجری در سال ۱۳۷۶ در کنار عبدا... نوری و عطاء... مهاجرانی در راستای باقی ماندن هاشمی بر مسند قدرت، تلاش رسانه ای را آغاز کردند و خواهان تغییر قانون اساسی شدند تا هاشمی مادام العمر رئیس جمهور شود.

در اوج انتخابات ۱۳۸۴ هم که تمام گروه های رقیب اصولگرایان پشت هاشمی جمع شده بودند، عکسی از رفسنجانی در حیاط کاخ مرمر بر روی سایت تبلیغاتی وی قرار گرفت که نشسته بر صندلی در میان سبزه های کاخ در حال مطالعه روزنامه جمهوری اسلامی است. جالب تر آنکه هاشمی در کتاب «به سوی سرنوشت» با تفکیک حزب جمهوری به ۳ بخش کندروها، میانه روها و تندروها، مسیح مهاجری را بخشی از طیف تندروها می خواند.

لازم به ذکر است، روزنامه جمهوری اسلامی تا قبل از سال ۱۳۷۶ و پیروزی سید محمد خاتمی در انتخابات ریاست جمهوری، بر حفظ مواضع مستقل خود از چپ و راست تاکید داشت و پس از آن بود که این روزنامه با ادعای دفاع از مواضع اصولگرایان، خود را به طرق مختلف همراه با اصول گرایان نشان داد.

البته مسیح مهاجری، سردبیر این روزنامه به عنوان مشاور رئیس جمهور



خامنه ای) نوشت و طی آن با انتقاد شدید از رویه حزب نوشت: «چون بارها از طرق گوناگون این مطالب را با شما در میان گذاشته و هیچ گاه در برابر کناره گیری از حزب و ماندن در روزنامه آن برخوردی اصولی مشاهده نکرده ایم، ادامه پذیرش بار این مسئولیت نیز برایمان ممکن نیست.» و بدین ترتیب این پنج تن از حزب جمهوری اسلامی کناره گیری و رونوشت نامه خود را نیز برای هاشمی رفسنجانی ارسال کردند.

البته با گذشت حدود سه دهه از نگارش آن نامه، وی همچنان در رأس روزنامه ای حضور دارد که قرار بود مروج اندیشه های حزب جمهوری اسلامی باشد.



رابطه مهاجری با اصلاح طلبان هم فراز و نشیبی را گذراند که هاشمی پشت سر گذاشت؛ یعنی آن زمان که هاشمی در ماجرای مجلس ششم و روزنامه های زنجیره ای از سوی اصلاح طلبان تخریب گسترده ای می شد، روزنامه مهاجری علیه اصلاح طلبان می نوشت و زمانی که اصلاح طلبان به سوی هاشمی گرایش

پیدا کردند، برای روزنامه مهاجری هم عزیز شدند.

### دفاع از هاشمی

دفاع از هاشمی، همیشه یکی از اصول کاری روزنامه جمهوری اسلامی و مهاجری بوده است.

بخشی از یادداشت مهاجری در ۸۷/۶/۲ موید همین امر است: «سوابق انقلابی و خدمات برجسته کسی که از ارکان نظام است (هاشمی) و همواره تمام عمر خود را صرف خدمت صادقانه و کم نظیر به انقلاب اسلامی، شکل گیری نظام جمهوری اسلامی، تداوم این نظام و استقلال ایران و آزادی مردم کرده است و هم اکنون از پایه های اساسی اعتبار بین المللی نظام جمهوری اسلامی محسوب می شود [بر کسی پوشیده نیست].»

بی حرمتی به چنین شخصی، تقابل با صریح قرآن کریم است که در چند مورد برای «سابقون» فضیلت و منزلت ویژه و قرب الی... قائل شده است.»

سرمقاله جمهوری اسلامی در روز ۱۶ خردادماه سال ۱۳۸۸ به موضوع مناظره احمدی نژاد و موسوی اختصاص یافته بود. نویسنده طی این نوشتار علاوه بر انتقاد شدید از آنچه «اظهارات حیرت آور احمدی نژاد» خوانده بود، خواستار محاکمه او شد. ناگفته نماند روزنامه جمهوری اسلامی ستون هایی از تمام

رسیدگی به متهمان حوادث اخیر علیه آقای هاشمی رفسنجانی و مصاحبه های پیاپی بعضی خبرنگاری های وابسته به یک جریان خاص مبنی بر اینکه ایشان نیز باید محاکمه شود، از برنامه ریزی ویژه این جریان برای وارد ساختن فشار بر آیت... هاشمی رفسنجانی حکایت دارد.»

شماره های خود تا پیش از انتخابات را به حمایت از موسوی و درج متن سخنرانی ها و حاشیه های سفرهای وی اختصاص داده بود.

روزنامه جمهوری اسلامی در شماره ۱۱ مرداد خود پس از اعترافات محمدعلی ابطحی در حمایت از هاشمی نوشت: «اظهارات سیدمحمدعلی ابطحی در دادگاه



## رسالت

resalat-news.com	آدرس وب سایت
۱۳۶۴	سال تاسیس
تبلیغات	منابع مالی
اصولگرای سنتی	مشی سیاسی
جامعه روحانیت مبارز، حزب مؤتلفه اسلامی، جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، جامعه اسلامی مهندسیین	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
مرتضی نبوی	مدیر مسئول
محمدکاظم انبارلویی	سردبیر
امیر محبیان	عناصر اثرگذار
انتقاد از میرحسین موسوی در دهه ۶۰	اتفاقات خاص

نبوی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و عضو شورای مرکزی جامعه اسلامی مهندسیین است و در کارنامه خود وزارت پست، تلگراف و تلفن در دولت اول میرحسین موسوی را دارد که اختلافات وی و چند تن دیگر از وزرا (علی اکبر پرورش، احمد توکلی، علی اکبر ولایتی، حبیب... عسکراولادی، محسن رفیق دوست و محمد غرضی) با موسوی در فضای کشور بسیار جنجال رسانه ای ایجاد کرد.

تاسیس روزنامه رسالت به ۱۹ دی ماه ۱۳۶۴ بر می گردد. رسالت توسط منتقدین دولت میرحسین موسوی در دهه ۶۰ تاسیس شد. رسالت روزنامه خبری سیاسی چاپ صبح تهران است که معمولاً دیدگاه‌های نزدیک به جامعه روحانیت مبارز و حزب مؤتلفه را منعکس می‌کند. این روزنامه به صاحب امتیازی بنیاد رسالت، در حال حاضر به مدیر مسئولی مرتضی نبوی و سردبیری محمدکاظم انبارلویی منتشر می‌شود.

به افرادی بر می گردد که به میرحسین موسوی در مجلس برای دور دوم نخست وزیری اش رای ندادند.

توکلی از اتفاقات آن دوران می گوید: «در سال ۶۷ دولت آقای موسوی لایحه ای را با مهر سری به مجلس داد من هم آن را در روزنامه رسالت افشا کردم و در سرمقاله ای تحت عنوان لایحه سری عنوان کردم که ما لایحه سری نداریم... تحت تاثیر انتشار لایحه در روزنامه آنها مجبور شدند لایحه را علنی کنند و وصول آن را هم اعلام کنند. آن زمان دولت علیه من اعلام جرم کرد. شاکی آقای عطاء... مهاجرانی، معاون حقوقی نخست وزیر بود که بعدها گفت



محمد کاظم انبارلویی

هیچ کس نباید از هیچ روزنامه نگاری شکایت کند بلکه مدیر مسئول فقط باید پاسخگو باشد. من هم سه جلسه بازپرسی رفتم.»

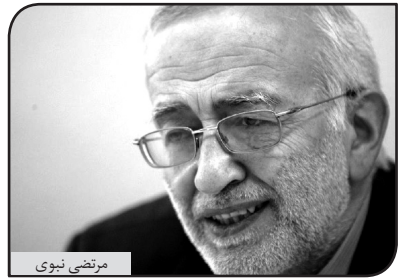
نبوی هم رابطه دولت و رسالت را چنین بیان می کند: «موسوی در دوران نخست وزیری تنها روزنامه منتقد را که روزنامه رسالت بود تحمل نمی کرد و به امام شکایت می برد تا آنکه امام نظرشان براین

مرحوم آیت... آذری قمی، محمدعلی شرعی، راستی کاشانی، کریمی جهرمی، مرحوم شفیق به نمایندگی از جامعه مدرسین حوزه علمیه قم و از سوی دیگر مهندس مرتضی نبوی، علی اکبر پرورش، احمد توکلی، علی اکبر ولایتی، حبیب... عسکراولادی، محسن رفیق دوست و محمد غرضی و تنی چند از فعالان سیاسی نزدیک به هیئت های مؤتلفه افراد موثر و ذی نفوذ این روزنامه در ماه های نخست تاسیس آن بودند.

گرچه این روزنامه خود را ارگان هیچ حزب و دسته ای عنوان نکرد، اما احزابی چون جامعه روحانیت مبارز، حزب مؤتلفه اسلامی، جامعه مدرسین حوزه علمیه قم و جامعه اسلامی مهندسين روزنامه رسالت را ارگان خود شناختند.

دهه شصت دهه طلایی رسالت است. انتقادهای رسالت به عملکرد میر حسین موسوی در دوران نخست وزیری اش یکی از تنش های اصلی سیاسی در آن ایام بوده است، حتی گفته می شود به دلیل حجم این انتقادات توزیع رسالت در جبهه ها ممنوع شده بود. در آن ایام روزنامه رسالت منتقد اصلی و اول اقتصاد دولتی و کوپنی میر حسین موسوی شد و از اقتصاد باز و بازار حمایت می کرد. نمایندگان مخالف دولت (معروف به ۹۹ نفر) رسالت را به عنوان رسانه ای برای بیان مطالبشان و نقدهایشان یافته بودند. ماجرای ۹۹ نفر

بود که ما انتقاد نکنیم و ما هم تا پایان جنگ انتقادی برخورد نمی کردیم.»  
وجه انتقادی رسالت در دولت سازندگی و اصلاحات هم ادامه پیدا کرد که هم زمان می شود با ورود نیروهای جوانی مانند امیر محبیان به رسالت. در دولت سازندگی گر چه همراهی هایی با وی در دولت اول هاشمی دیده می شد،



مرتضی نیوی

اما با بروز و ظهور جدی کارگزاران، رسالت نیز به منتقد جدی دولت تبدیل شد.  
در دولت اصلاحات علاوه بر فضای اقتصادی، نقدهای فرهنگی و سیاسی علیه دولت خاتمی بیشتر شد. رسالت جزو حامیان دور اول احمدی نژاد شناخته می شد که این حمایت هم دوامی نداشت و با پر رنگ تر شدن جریان انحرافی در دولت کم رنگ تر شد. ولی به هر حال باید اذعان کرد رسالت دیگر اثرگذاری دهه شصت خود را از دست داده است.  
یک دلیل آن می تواند این باشد که در

دهه شصت در حالی که کیهان، اطلاعات و جمهوری اسلامی حامیان جریان چپ بودند که بعدها دست اندرکاران آنها جز و جریان اصلاح طلب شناخته شدند، رسالت تنها نشریه ای بود که جریان راست و روحانیت مبارزو جمعیت مؤتلفه را نمایندگی می کرد.

بعضی از نویسندگان و تحریریه سیاسی این نشریه را نزدیکان حزب مؤتلفه اسلامی تشکیل می دهند. امیر محبیان که دبیر سیاسی رسالت و عضو شورای سردبیری آن بوده، خود مؤسس حزب نواندیشان ایران اسلامی است که حزبی میانه رو، مدرن ولی اصولگرا به شمار می رود؛ محبیان هم اکنون خبرگزاری آریا را تاسیس کرده است.

محبیان در تمام دوران ۸ ساله حاکمیت اصلاح طلبان بر دولت با نگارش بیش از چند صد مقاله در چارچوب ادبیات خاص خود در صف مقدم نبرد قلمی و نظری با آنان بود و در همان حال بر خلاف چهره های شاخص جریان اصولگرا با نشریات اصلاح طلب مصاحبه و گفت و گو می کرد.

حشمت... فلاحت پیشه نیز دبیری بخش سیاست خارجی این روزنامه را بر عهده داشته است که بعدها نماینده مجلس شورای اسلامی شد.



## شرق

sharghnewspaper.ir	آدرس وب سایت
۱۳۸۲	سال تاسیس
---	منابع مالی
اصلاح طلب	مشی سیاسی
اصلاح طلبان	وابستگی یا تمایل سیاسی
توقیف بوده است	عملکرد در فتنه ۸۸
مهدی رحمانیان	مدیر مسئول
داوود محمدی	سردبیر
محمد امیر مظاهری، سعید پورعزیزی، کاظم رهبر، امیر حسین ناصری	عناصر اثرگذار
سه بار توقیف	اتفاقات خاص

به وجود آورد.

بحث پیرامون این لایحه تا آنجا پیش رفت که سایر مسائل کشور را تحت الشعاع قرار داد. بنابراین مقام معظم رهبری در آن زمان طی حکمی حکومتی اعلام کردند که لایحه مذکور موقتا مسکوت باقی بماند. به دنبال این مسئله احزاب و گروه‌های دوم خرداد جهت رسیدن به هدف، یکی از بندهای قانون مطبوعات مبنی بر اینکه نشریات محلی جهت تبدیل شدن به یک نشریه کشوری نیاز به اخذ مجوز ندارند، را مورد استناد قرار داده و نشریه محلی شرق را با عنوان روزنامه شرق به تربیون اعلام

شرق از سال ۱۳۷۷ به عنوان یک نشریه محلی در زاهدان فعالیت خود را آغاز نمود. این نشریه محلی به دلیل آنکه با عناصر فعال گروه‌های اصلاح طلب در ارتباط بود، زمانی که این گروه‌ها و جریان‌ها در مجلس ششم به دنبال تربیونی بودند تا مواضع و دیدگاه‌های خود را مطرح کنند، به شدت مورد توجه قرار گرفت. در واقع مسئله از آنجا آغاز شد که دولت خاتمی لایحه اصلاح قانون مطبوعات را تقدیم مجلس ششم کرد و لایحه مذکور که تا حد زیادی راه را جهت انتشار هر نوع نشریه‌ای باز می‌گذاشت، بحث و جدل‌های فراوانی را در مجلس

روز و در کنار روزنامه یاس نو پیش از برگزاری انتخابات مجلس هفتم بود که با رد صلاحیت نمایندگان اصلاح طلب تندرو و هنجار شکن مجلس ششم، روزنامه های حامی آنها همچون شرق به مانور تبلیغاتی بر روی آن پرداخته بودند.



در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۸۵ شرق بار دیگر بخاطر چاپ کاریکاتوری توهین آمیز نسبت به رئیس جمهور برای بار دوم توقیف شد.

تیم شرق پس از توقیف دوم و در آستانه انتخابات دور سوم شوراهاى شهر و روستا، اقدام به استفاده از امتیاز روزنامه روزگار و انتشار مجدد آن گرفت. از آنجایی که روزگار در مجوز خود مسائل سیاسی را نداشت و نشریه ای اجتماعی بود، وزارت ارشاد آن را پس از ۳ شماره توقیف کرد.

بعد از ماجرای توقیف دوم شرق، محمد قوچانی (سردبیر سابق) و محمد عطریانفر (رئیس سابق شورای سیاست گذاری) از آن جدا شدند و به

مواضع خود تبدیل نمودند. علاوه بر این مسئله در این زمان موضوع دیگری نیز زمینه را جهت رشد و گسترش یک روزنامه تازه تاسیس فراهم نمود. در واقع در این زمان جناح اصول گرا در شورای شهر تهران قدرت را در دست گرفته و بنابراین شهرداری تهران هم به طیف آبادگران و احمدی نژاد واگذار شد و این مسئله به معنای استعفای عطریانفر از ریاست روزنامه همشهری بود.

عطریانفر به عنوان یکی از چهره های سرشناس کارگزاران با سابقه کار در روزنامه همشهری و همشهری ماه می توانست تیمی نسبتاً قوی را به بدنه دست اندرکاران شرق تزریق نماید که از جمله آنها انتخاب محمد قوچانی به عنوان سردبیر روزنامه شرق توسط عطریانفر بود.

این مسئله در حالی بود که بعد از دوم خرداد ۷۶ چهره های زیادی به روزنامه نگاری و فعالیت مطبوعاتی، همسو با ایده های اصلاح طلبان روی آورده و تأسیس روزنامه شرق زمینه خوبی جهت فعالیت آنها محسوب می شد. بدین شکل با فراهم شدن زمینه های فوق اولین شماره روزنامه در شهریور ۸۲ با صاحب امتیازی مهدی رحمانیان منتشر شد.

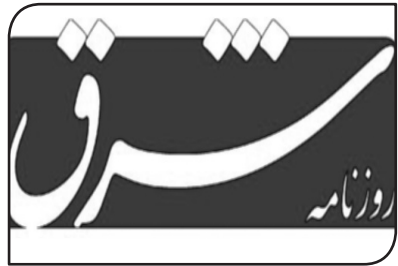
این روزنامه ۳ بار در دوران فعالیت خود توقیف شد. اولین بار به مدت یک



همراه بخشی از تحریریه سابق شرق به روزنامه تازه رفع توقیف شده هم‌میهن به مدیر مسئولی غلامحسین کرباسچی رفتند.

روزنامه شرق چاپ خود را بدون عطریانفر و قوچانی و با مدیریت رحمانیان شروع کرد، ولی در ۱۵ مرداد ۱۳۸۶ بار دیگر به دستور هیئت نظارت بر مطبوعات توقیف شد. علت توقیف چاپ مصاحبه با ساقی قهرمان، شاعرزن دارای گرایشات همجنس‌گرایانه بود.

روزنامه هم‌میهن که عطریانفر و قوچانی به آنجا نقل مکان کرده بودند نیز اندکی قبل از شرق توقیف شد. هیئت تحریریه هر دو روزنامه که تداوم انتشار روزنامه‌ای با مشی اصلاح‌طلبانه را در دوران احمدی‌نژاد غیر ممکن



می‌دیدند، هفته‌نامه شهروند امروز را که نشریه‌ای با محدوده توزیع در اصفهان بود، در سطح کشور فعال کردند.

قوچانی در مورد جهت‌گیری‌های سیاسی تحریریه شرق در دوران خودش

می‌گوید: «به نظر من خط مشی روزنامه شرق در بخش سیاسی چندان مشخص نیست. شرق زمانی حتی از روزنامه «یاس نو» که هم اکنون توقیف شده تندتر می‌شود و مطالبش را به اپوزیسیون داخل کشور اختصاص می‌دهد و تا حدودی هم از جبهه مشارکت و سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی حمایت می‌کند، اما زمانی دیگر به جناح چپ سنتی می‌پیوندد و مثلاً در روزهای انتخابات با مهدی کروبی مصاحبه اختصاصی می‌کند. مصاحبه‌ای که این نظر را در مخاطب القا می‌کند که شرکت در انتخابات و رای به اصلاح‌طلبان باقیمانده واجب است. اولاً اینکه شرق خط فکری ندارد، کاملاً روشن است.

در تحریریه ما هم آدم‌های کاملاً متفاوتی وجود دارد. آدم‌هایی هستند که گرایشات ملی‌مذهبی یا جبهه‌مشارکتی دارند، یا آدم‌هایی هم‌هستند که گرایشات روشنفکری غیرمذهبی دارند. البته کارگزارانی هم داریم در حد آقای عطریانفر.»

روزنامه شرق در تاریخ یکشنبه ۲۲ فروردین ۱۳۸۹ انتشار گسترده را با مدیر مسئولی محمد رحمانیان و سردبیری احمد غلامی بار دیگر آغاز کرد؛ با این تفاوت که احمد غلامی بیان کرد که در دور جدید انتشار این روزنامه، بیشتر به مسائل اجتماعی و فرهنگی توجه خواهد

معرفی میرزا عبدالرحیم طالب زاده تبریزی مشهور به طالبوف، که خواهان تغییر خط فارسی بوده و شیخ فضل‌ا... نوری که برخلاف تظاهر طالبوف به مسلمانی، وی را کافر معرفی می نمود از جمله برنامه های روزنامه شرق در معرفی روشنفکران دین ستیز در قالب این روزنامه است.

شد. بعد از غلامی، داوود محمدی به سمت سردبیری رسید و کار وی را ادامه داد. معرفی هوشنگ سیحون، بهایی و وابسته به دربار پهلوی در دو نوبت توسط روزنامه شرق از جمله اقدامات دور جدید این روزنامه است که با اعتراض کیهان رو به رو شد.



## کیهان

kayhannews.ir	آدرس وب سایت
۱۳۲۱	سال تاسیس
دولتی	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
اصولگرایی	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
حسین شریعتمداری	مدیر مسئول
حسن شایانفر، مهدی محمدی محمد ایمانی، سعدا... زارعی، تقی دژاکام حسام الدین برومند، پیام فضلی نژاد	عناصر اثرگذار
جداشدن صفارهرندی برای رفتن به ارشاد	اتفاقات خاص

روزنامه کیهان را باید اصلی ترین قسمت های این روزنامه دانست که در سال های اخیر قدرت جریان سازی در بخش هایی از جامعه را داشته است. سرمقاله های حسین شریعتمداری، مدیر مسئول کیهان، و گفت و شنودهایش بین جریان های مختلف سیاسی همیشه محل بحث و نظر بوده است. نکته جالب در مورد وی آنکه در سال ۲۰۰۶، روزنامه فایننشال تایمز در فهرستی از تأثیرگذارترین تفسیرگران در کشورهای متفاوت، او را به عنوان «تأثیرگذارترین تفسیرگر ایرانی» معرفی کرد. در دوران دوم خرداد و رشد نشریات

روزنامه کیهان، در طول دوران انقلاب اسلامی همیشه یکی از پرحاشیه ترین و جنجالی ترین روزنامه های کشور بوده است. گر چه بعد از قریب به ۳۳ سال، کیهان امروز بر خلاف دیگر روزنامه ها همچنان در قطعی بزرگ، مانند روزنامه های اول انقلاب، عکس های رنگی بی کیفیت و بعضی صفحات همچنان سیاه و سفید منتشر می شود، ولی بدون شک و بدون لحاظ جهت گیری سیاسی آن، منصفانه باید گفت یکی از اثرگذارترین مطبوعات ایرانی عصر حاضر در داخل و خارج کشور است. تحلیل ها، سرمقاله ها و اخبار ویژه

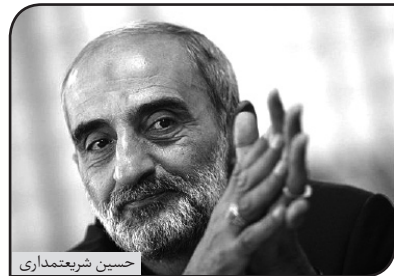
محمدی، دبیر سیاسی کیهان، به دلیل اشرافی که در پرونده هسته ای پیدا کرده است، امروز به یکی از کارشناسان خبره در این زمینه بدل شده و به عنوان مشاور رسانه ای تیم مذاکره کننده هسته ای شناخته می شود.

کیهان همیشه مخالف جدی مذاکره با آمریکا در کشور بوده است؛ فرقی نمی کند که این کار در دولت خاتمی کلید خورده باشد یا احمدی نژاد.

کیهان در میان مردم و جریانان سیاسی مشهور به خبررسانی از پشت پرده جریان های انحرافی و ضد انقلاب است. کیهان در دوران مدیر مسئولی شریعتمداری، یکی از منتقدین جدی دولت کارگزاران و خصوصا دولت اصلاحات بوده است. کیهان اگرچه در دور اول انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۴، به دنبال اجماعی در بین نامزدهای اصولگرا بود، ولی در دور دوم و پس از انتخابات از آن به عنوان یکی از حامی های رسانه ای دولت نهم یاد می شد.

البته این حمایت از جریان خدمت در دولت با پررنگ شدن جریان انحرافی در دولت، رنگ و بوی دیگر گرفت و انتقادهای تند و تیز و صریح کیهان از جریان انحرافی دولت شدت گرفت؛ به شکلی که امروز کیهان را می توان از جدی ترین منتقدان جریان انحرافی دولت دانست. این انتقادهای البته بر

زنجیره ای، کیهان اصلی ترین نشریه جریان اصولگرا بود که به مقابله با انحرافات فکری و سیاسی نشریات زنجیره ای پرداخت و امید را در دل جریان اصیل مردمی انقلاب زنده نگه داشت. حسین شریعتمداری همیشه با اتهاماتی همچون بازجوی امنیتی از سوی جریان خارج نشین ضد انقلاب و اصلاح طلبان داخلی مواجه بوده است، هر چند جواب شریعتمداری قاطع بوده که: «بنده هیچگاه بازجو نبوده ام، ولی بارها ابراز تاسف کرده و می کنم که چرا ثواب بازجو بودن در نظام جمهوری اسلامی ایران در نامه اعمال من ثبت نشده است.»

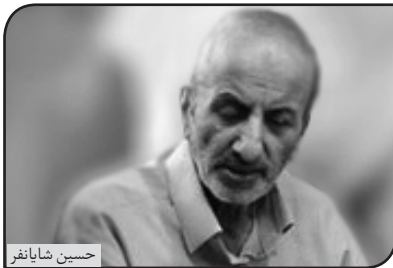


حسین شریعتمداری

### سرسخت در تعاملات خارجی

آغاز پرونده هسته ای ایران در مجامع بین المللی و رویه تیم مذاکره کننده در دوران اصلاحات، با انتقادات جدی کیهان رو به رو شد. کیهان تا به امروز هم عمیق ترین تحلیل ها را در ماجرای پرونده هسته ای ایران ارائه می کند. شایان ذکر است که مهدی

محمدجعفر بهداد یکی دیگر از اعضای کیهان بود که در دوران شریعتمداری به ایرنا و از آنجا به ریاست جمهوری نقل مکان کرد و بر عکس موضعی که کیهان نسبت به جریان انحرافی داشت به همکاری با آن پرداخت.



حسین شایانفر

پیام فضلی نژاد طی سال های ۱۳۷۶ تا ۱۳۷۹ در هفته نامه سینما به سردبیری فریدون جیرانی با شخصیت های سیاسی مانند یوسف صانعی، صادق خلخالی، محسن آرمین، ابراهیم یزدی، حمیدرضا جلایی پور و... به مصاحبه می پرداخت و به عنوان یک روزنامه نگار اصلاح طلب شناخته می شد. فضلی نژاد بعد از فراز و نشیب های بسیار، از سال ۱۳۸۵ رسماً به مرکز پژوهش های روزنامه کیهان پیوست و سال ۱۳۸۶ کتاب شوالیه های ناتوی فرهنگی (یک نما از کودتای مخملی) را منتشر کرد.

### پیش بینی های کیهانی

کیهان به دلیل خبررسانی اخبار جلسات محفلی جریان ضد انقلاب و افشاگری در مورد عملکرد جریان

گروهی از دولت مردان نیز خوش نیامد و آنها هم در کنار جریان اصلاحات به جرگه مخالفان کیهان پیوستند.

### تحریریه کیهان

حسین صفار هرندی، وزیر ارشاد دولت نهم، زمانی به دولت رفت که او را بعد از حسین شریعتمداری نفر دوم کیهان (سردبیر) می دانستند. مهدی محمدی، محمد ایمانی، سعدا... زارعی و حسام الدین برومند سرمقاله های کیهان را می نویسند. صفحه دوم، سوم و چهاردهم صفحات سیاسی کیهان را تشکیل می دهد. متأسفانه قسمت های دیگر کیهان به قوت بخش سیاسی آن نیست. راه اندازی بخش نسل سوم برای ارتباط با نسل جدید البته یکی از اتفاقات مثبت در کیهان می باشد. نکته دیگر آنکه کیهان بر خلاف بسیاری از روزنامه های دولتی و شبه دولتی هیچ وقت به سمت چاپ ویژه نامه و عیدانه نرفته است.

### ریزش ها و رویش های کیهانی

محمد نوری زاد که زمانی در دوره اصلاحات تندترین انتقادات را در یادداشت های خود در کیهان به جریان اصلاحات وارد می کرد، در فتنه ۸۸ به جریان فتنه پیوست و با همان هایی که روزی مورد انتقادشان قرار می داد نشست و برخاست کرد. او یکی از افرادی بود که پروژه نامه نگاری به رهبر انقلاب و توهین به ایشان را آغاز کرد.

## کیهان همیشه این چنین نبوده است!

کیهان در طول فعالیت خود فراز و فرودهای بسیاری را پشت سر گذاشته و مدیر مسئولانی با سلیقه ها و خطوط سیاسی متفاوت را تجربه کرده است. کیهان به عنوان دومین روزنامه رسمی کشور در ۶ خرداد سال ۱۳۲۱، (زمانی که ایران در اشغال متفقین بود) به صاحب امتیازی «عبدالرحمان فرامرزی» و با مدیریت و سردبیری «دکتر مصباح زاده» تأسیس شد. در سال های بعد بود که بر اعضای خانواده کیهان افزوده شد.

کیهان هوایی در سال ۱۳۲۹، کیهان ورزشی در سال ۱۳۳۴، کیهان بچه ها در سال ۱۳۳۵، کیهان انگلیسی در سال ۱۳۳۸، کیهان سال در سال ۱۳۴۱، مجله زن روز در سال ۱۳۴۳، کیهان عربی در سال ۱۳۵۹، کیهان فرهنگی در سال ۱۳۶۳، کیهان کاریکاتور در سال ۱۳۷۱ و چندین نشریه دیگر از تشکیل دهندگان خانواده کیهان بودند.

کیهان قبل از انقلاب متناسب با فضای مورد خواست رژیم پهلوی منتشر می شد. ترویج سبک زندگی غربی و بی بند و باری در جامعه مسلمان ایرانی که توسط نشریه «زن روز» دنبال می گشت، از جمله فعالیت های چشمگیر کیهان در قبل از انقلاب بوده است.

اصلاحات همیشه مورد توجه سیاسیون بوده است. پیش بینی وقوع فتنه ۸۸، قبل از انتخابات از جمله نقاط درخشان در پرونده دوران مسئولیت شریعتمداری است.

شریعتمداری البته خود در مصاحبه های مختلف اذعان می کند که پیش بینی وقوع فتنه ۸۸ کار سخت و پیچیده ای نبوده است؛ چرا که جریان فتنه، خط به خط دستورالعمل جین شارب را اجرا می کرد و کیهان فقط بر دستورالعمل های انقلاب های رنگی وی احاطه داشته است. بر همین اساس کیهان بی شک در فتنه ۸۸ یکی از رسانه های روشنگر در مقابله با حملات رسانه ای جریان برانداز بوده است.



گفته می شود علاوه بر سایت روزنامه کیهان، مسئولان سایت خبری صراط نیوز هم از لحاظ فکری و سیاسی قرابت هایی با روزنامه کیهان دارند. شاید اصلی ترین دلیل این ادعا هم حضور خواهرزاده حسین شریعتمدای یعنی سید حسین علوی در سمت مدیر مسئولی صراط بوده است.

## همراه شدن کیهان با انقلاب

در اواخر دوران حکومت پهلوی، با وجود دولتی بودن روزنامه کیهان، کمتر کسی در این روزنامه از سیاست های دربار تبعیت می کرد؛ فضایی که در آن برهه در دیگر مطبوعات هم حکمفرما بود.



بعد از ۱۳ آبان سال ۵۷ که تعدادی از دانشجویان کشور در برابر دانشگاه تهران به دست گارد شاهنشاهی کشته شدند، روزنامه ها نیز به اشغال نظامیان درآمد. آن روزها روزنامه ها اغلب تلاش می کردند صدای مردم باشند تا موقعیت خود را از دست ندهند. از سوی دیگر چون رادیو و تلویزیون در دست رژیم پهلوی بود، این روزنامه ها بودند که اخبار مربوط به انقلاب اسلامی را منعکس می کردند. بعد از برکناری دولت شریف امامی، ازهاری روی کار آمد. او با پایگاه های اطلاع رسانی مردمی که همان نشریات بودند، به شکل نظامی برخورد کرد و نهایتاً روزنامه های معتبر آن زمان

به اشغال فرمانداری نظامی تهران در آمد. در نتیجه روزنامه های مهم آن زمان اعلام کردند تا زمان خارج شدن نظامیان اعتصاب خواهند کرد. بعد از آنکه دولت ازهاری سقوط کرد و بختیار نخست وزیر شد، اعتصاب مطبوعات هم به اتمام رسید. در فردای روز پایان اعتصاب، یک میلیون و ۲۰۰ هزار نسخه از این روزنامه چاپ شد.

در روزهای ۲۱ و ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، کیهان پرتیراژترین روزهای تاریخ خود را سپری کرد. تیترهای تاریخی «شاه رفت» و «امام آمد» کیهان، برای همیشه در حافظه تاریخی ملت ایران ماندگار شد.

به هنگام وقوع انقلاب اسلامی گروه های متمایل به تفکرات چپ همچون حزب توده، سازمان فدائیان خلق و مجاهدین خلق دارای نفوذ زیادی در کیهان بودند. این نفوذ سبب شد تا نیروهای مسلمان ضمن اعتراض به این روند، مانع از حضور چنین اشخاصی در تحریریه روزنامه کیهان شوند. طیف انقلابی و خط امامی کیهان به دیدار امام رفتند و اعلام بیعت و وفاداری کردند. امام هم حرکت شان را تأیید کردند و در جواب این شبهه که بعضی می گویند قلم مقدس است، به هر صورتی که باشد! رهنمودهایی فرمودند که اصول حرکت مطبوعات را ترسیم می کرد: «این قلم ها از سرنیزه شاه بدتر است. قلمی که هتک

خانیکی بودند. وقتی اخبار مربوط به تحریریه روزنامه کیهان به گوش امام رسید، ایشان نماینده‌ای از سوی خود در کیهان تعیین کردند. اولین نماینده امام در روزنامه کیهان، «ابراهیم یزدی» بود. او پس از سقوط دولت بازرگان که پست وزارت خارجه آن را در اختیار داشت، با حکم امام خمینی (ره) به عنوان سرپرست موسسه کیهان انتخاب شد.

بعد از وی نیز سید محمد خاتمی با حکم مستقیم امام خمینی (ره) به سرپرستی کیهان منصوب شد. نکته حائز اهمیت آن است که بسیاری از عاملین نشریات زنجیره‌ای در دوران دوم خرداد، کسانی بودند که سابقه کار در کیهان دوران ابراهیم یزدی و سید محمد خاتمی و عضویت در حلقه کیان را در کارنامه داشتند.

بعد از سید محمد خاتمی، مهدی نصیری تا سال ۱۳۷۴ مدیر مسئول کیهان شد، نصیری بعد از کیهان به انتشار «صبح» روی آورد و در حال حاضر «سمات» را منتشر می‌کند.

به ساحت مقدسات مردم می‌کند از سر نیزه دژخیمان پهلوی خطرناک تراست. چه کسی گفته که قلم بالاصالة مقدس است؟» در پی آن بود که رحمان هاتفی، سردبیر وقت کیهان، اعلام اعتصاب کرد! البته این بار مسئله فرق می‌کرد و روزنامه توسط نیروهای انقلابی مسلمان منتشر می‌شد و اعتصاب نیروهای خاص، نتوانست مانع از توقف انتشار آن شود. نهایتاً «مهدیان» که عضو جبهه ملی بود، به کیهان آمد و سرپرست موسسه کیهان شد. پس از آن، بخش عمده‌ای از نویسندگان دارای تفکرات غیراسلامی، خودشان را بازخرید کردند و به روزنامه آیندگان رفتند؛ کسانی که جوان تر بودند، ماندند و تحریریه جدید تشکیل شد و در این تحریریه محمد بلوری که یکی از اعضای شورای سردبیری قبلی بود سردبیر جدید شد.

بعد از این گروه طیف جدید روزنامه نگاران که بعد از دوم خرداد خود را اصلاح طلب نامیدند، وارد کیهان شدند. چهره های شاخص آنها شمس الواعظین، محمد عطریانفر، رضا تهرانی و هادی

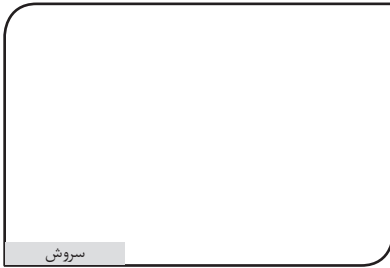


mehrnameh.ir	آدرس وب سایت
۱۳۸۸	سال تاسیس
نامشخص	منابع مالی
اصلاح طلب	مشی سیاسی
اصلاح طلب، سید محمد خاتمی، ک‌روبی	وابستگی یا تمایل سیاسی
---	عملکرد در فتنه ۸۸
فروزنده ادیبی و مهدی شمشیریان	مدیر مسئول
محمد قوچانی	سردبیر
خشایار دیهیمی، عزت ... فولادوند، مه‌رزاد بروجردی، سروش دباغ، داریوش آشوری، داریوش شایگان، تورج اتابکی، علیرضا میرسپاسی، همایون کاتوزیان، جواد طباطبایی، حاتم قادری و احسان نراقی،	عناصر اثرگذار
کلید زدن سناریوی برگشت اصلاح طلبان به فضای سیاسی کشور	اتفاقات خاص

قدم‌های بعد از آزادی‌اش در اسفند ماه ۱۳۸۸ نشریه‌ای تحت عنوان «مه‌رنامه» و با محوریت علوم انسانی راه‌انداخت؛ نشریه‌ای با همان جهت‌گیری که رهبر انقلاب در آن سال از ترویج و رسوخ آن در دانشگاه‌ها هشدار داده بودند. در شناسنامه نشریه مه‌رنامه در وب سایت این نشریه، علوم انسانی چنین

«مه‌رنامه»، ماهنامه‌ای است خبری تحلیلی و آموزشی که در زمینه علوم انسانی و علوم اجتماعی منتشر می‌شود. در ایام فتنه ۱۳۸۸ که رهبر انقلاب چندین بار نگرانی خود را از رسوخ مباحث علوم انسانی غربی در دانشگاه‌ها اعلام داشتند، محمد قوچانی که از بازداشت‌شدگان ایام فتنه بود در اولین

ادیبی است. قائم مقام مدیر مسئول مهرنامه نیز مهدی شمشیریان است. سردبیر مهرنامه تا شماره سه محمد قوچانی بود که در شماره چهار اسم وی حذف شد و پس از آن سردبیری تحریریه مجله بر عهده رضا خجسته رحیمی قرار گرفت. وی نیز از شماره ۱۰ دیگر با این نشریه همکاری ندارد. محمد قوچانی دوباره به مهرنامه بازگشته و سردبیری این ماهنامه را در اختیار گرفته است.



سروش

تحریریه مهرنامه را برخی روزنامه نگاران «شهروند امروز»، «ایران دخت»، «نافه»، «اعتماد ملی» و «تجربه» تشکیل می دهند. محسن آرم، مهدی یزدانی خرم، مریم باقی، محمد طاهری، رضا طهماسبی، هادی خسروشاهین، حامد زارع، متین غفاریان، مهدی نوروزیان، ابوذر باقی، اکبر منتجبی، سعید شمس، عیلا رضا غلامی و رضا تاجیک و... از اعضای تحریریه این مجله هستند. آخرین محورهایی که در مهرنامه دنبال شده است را به این شکل می توان بیان کرد: ترویج و تطهیر غرب

تعریف شده است: «علوم انسانی به آن بخش از دانش مدرن اطلاق می شود که فرهنگ بشری را در عصر جدید ساخته است. در واقع اگر تمدن انسان مدیون علوم طبیعی است و تکنولوژی در جهان جدید نماد دخالت انسان در طبیعت و برساختن تمدن است، فرهنگ انسان هم مدیون علوم انسانی است و برآمدن ایدئولوژی نماد تلاش انسان برای ساختن جامعه جدید است. بدین ترتیب علوم انسانی دربرگیرنده دایره گسترده‌ای از معارف و علوم مانند علوم سیاسی، علوم اجتماعی، علوم اقتصادی، علوم عقلی و علوم دینی است که در مهرنامه بدان خواهیم پرداخت. فلسفه، تاریخ، الهیات، جامعه‌شناسی، اقتصاد و سیاست در صورت علمی و نظری خود مضامین اصلی مهرنامه را تشکیل می دهد. در عین حال موضوعاتی درباره رابطه دیگر معارف انسانی با اندیشه و جامعه همچون علوم طبیعی، ادبیات و هنرها را بررسی می کنیم.

مهرنامه در پی آن نیست که به مصادیق بپردازد در واقع به تعبیر فقهی هدف ما صدور فتوا نیست، تشخیص حکم است. مهرنامه همچنین از هیچ ایدئولوژی سیاسی و اجتماعی جانب داری نمی کند و طرفدار هیچ جناح سیاسی یا فکری نیست.»  
مدیر مسئول این نشریه، فروزنده

افکار اصلاح طلبان حوزوی و دامن زدن به مباحث و موضوعات خاص، بزرگ نمایی برخی از موضوعات یا عناصر، کوچک نشان دادن برخی از موضوعات یا عناصر دیگر و تلاش برای مدیریت فکر و ذهن خواننده و سوق دادن آن به سمت مورد نظر خود.

از جمله چهره‌هایی که در مهرنامه افکار و اندیشه‌هایشان به عنوان روشنفکران دینی، سکولار و ... تبلیغ می‌شود می‌توان به خشایار دیهیمی، عزت ... فولادوند، مهرزاد بروجردی، سروش دباغ، داریوش آشوری، داریوش شایگان، تورج اتابکی، علیرضا میرسپاسی، همایون کاتوزیان، جواد طباطبایی، حاتم قادری و احسان نراقی اشاره کرد.



محمد قوچانی

قوچانی در مورد مهرنامه این چنین می‌نویسد که: «مهرنامه» پس از دو سال جای اندیشه‌های لیبرالی و پراگماتیستی را در روشنفکری ایرانی خالی می‌بیند و خاضعانه ضمن احترام به نقش روشنفکران دینی در فهم ما از

و ایجاد تشکیک و یاس و انفعال نسبت به آینده حرکت‌های اسلامی و انقلاب اسلامی، اشاعه تفکرات فلسفی و علمی غرب و تجلیل از فلاسفه و دانشمندان علوم انسانی غربی، توجیه بحران‌های نظام سرمایه داری (مثل بحران مالی و جنبش وال استریت و...) به عنوان بحران‌های عرضی غیرمرتبط با ذات نظام سرمایه داری (و کوشش برای جلوگیری از انفعال بیشتر روشنفکران)، روشنفکرسازی، شخصیت‌سازی، متفکرسازی، بالا بردن و بزرگ مایی برخی از نویسندگان یا صاحب نظران، تبلیغ کتب جدید ترجمه شده از تفکرات غربی (دامن زدن به نهضت ترجمه جدید)، انحراف و درگیر کردن اذهان با هر موضوع غیرمرتبط یا مغایر با اهداف و آرمان‌های انقلاب اسلامی و نهضت علمی و الگوی پیشرفت و عدالت، تحقیر گفتمان غرب ستیزی و عدالت خواهی و نیز تحقیر تلقی بومی از مردم سالاری و تحقیر گفتمان خودی و غیرخودی، دموکراتیک (غیراسلامی) معرفی کردن حرکت بیداری اسلامی و تلاش برای تثبیت واژه «بهار عربی» به جای «بیداری اسلامی»، حمایت از مدل لائیک ترکیه به عنوان الگوی مطلوب برای کشورهای عربی و تحلیل‌های منفی نسبت به حکومت سوریه، تلاش برای طرح و ترویج

لیبرالیسم و نقش روشنفکران سکولار در فهم ما از مدرنیسم و بدون تأیید همه وجوه لیبرالیسم قصد دارد لیبرالیسم را به معنای علمی خود در اندیشه های سیاسی و بدون توجه به معنای نادرست آن در مجادلات و جناح بندی های سیاسی ایران معاصر طرح، نقد و بررسی کند»

لیبرالیسم و نقش روشنفکران سکولار در فهم ما از مدرنیسم و بدون تأیید همه وجوه لیبرالیسم قصد دارد لیبرالیسم را به معنای علمی خود در اندیشه های سیاسی و بدون توجه به معنای نادرست آن در مجادلات و جناح بندی های سیاسی ایران معاصر طرح، نقد و بررسی کند»



تحت عنوان «بازگشت اصلاح طلبان». در این ویژه نامه بسیاری از عناصر فعال دوران اصلاحات قلم زده اند؛ افرادی مانند علیرضا علوی تبار، هادی خانیکی، غلامحسین کرباسچی، علی ربیعی، محمدرضا تاجیک، ابراهیم اصغرزاده، صادق زیباکلام، سید محمدعلی ابطحی، احمد پورنجاتی، معصومه ابتکار، زهرا شجاعی، محسن رهامی، علی محمد حاضری و احمد شیرزاد.

گر چه در مقام سخن، مهرنامه نشریه ای است تئوریک و محل تضارب آرای اندیشمندان، اما در مقام عمل مهرنامه تاب سخن منتقدین خود را نداشته است؛ از جمله اینکه دکتر کریم مجتهدی، استاد فلسفه غرب دانشگاه تهران جوایه ای به نقد جواد طباطبائی بر کتاب وی در «مهرنامه» نوشته بود که با امتناع این نشریه از انتشار جوایه مواجه شد و آن را در اختیار دیگر رسانه ها قرارداد؛ اتفاقی که برای کچوییان نیز قبلاً تکرار شده بود.

جریان سازی مهرنامه بعد از گذشت ۳ سال از وقایع سال ۱۳۸۸، نشان از این دارد که اصلاح طلبان طبق پیش بینی ها قصد بازسازی مجدد خود را دارند و «پرونده بازگشت به دوم خرداد مهرنامه» قطعاً بخش یا به تعبیری همه چیزی است که اصلاحات با آن درگیر است؛ به طور مثال این عقیده محمدرضا تابش یکی از چهره های مهم اصلاحات در مجلس و خواهرزاده سید محمد خاتمی است: «اصلاح طلبان اهل قهر و تحریم نیستند، و به طور حتم اگر زمینه برای حضور آنها فراهم شود، در عرصه سیاسی

نکته دیگر اینکه راهی که مهرنامه در پیش گرفته، شباهتی بسیار به حلقه کیان دهه هفتاد دارد. حلقه کیان در آن سال ها وظیفه داشت خواص و شخصیت های اثرگذار را با تشریح و تبلیغ علوم انسانی غربی و به صورت خاص

کشور فعال خواهند شد.»

محمدعلی نجفی (عضو شورای شهر تهران، وزیر سابق دولت هاشمی، رئیس سازمان برنامه و بودجه دولت خاتمی و عضو سابق کارگزاران سازندگی) که تصویر وی بر روی جلد ویژه نامه دوم خرداد

مهرنامه با عنوان «بازگشت اصلاح طلبان» قرین گشته، لب کلام مهرنامه را چنین بیان کرده است: «آنچه ما قبل از دوم خرداد و نیز مقطع انتخابات مجلس پنجم زیر پوست جامعه احساس می‌کردیم، الان با شدت بیشتری وجود دارد.»





## ۹ دی

۹day.ir	آدرس وب سایت
۱۳۸۸	سال تاسیس
جبهه پایداری انقلاب اسلامی	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
جبهه پایداری انقلاب اسلامی	وابستگی یا تمایل سیاسی
هنوز تاسیس نشده بود	عملکرد در فتنه ۸۸
حمید رسایی	مدیر مسئول
علیرضا معاف	سردبیر
قاسم روانبخش، محمدسعید ذاکری، علی اصغر زارعی، وحید یامین پور	عناصر اثرگذار
توقیف نشریه و بازداشت ذاکری	اتفاقات خاص

دولت مشخص تر شد. ۹ دی را می توان همان رجانیوز فضای سایبر دانست که امروز بر روی دکه ها جای گرفته است. این یکسانی نه تنها در محتوا و جهت گیری است، بلکه حضور میثم نیلی، مدیر مسئول رجانیوز به عنوان یکی از اعضای شورای سردبیری ۹ دی دلیلی بر این مدعاست.

۹ دی مدعی است که خط مشی حرکت خود را بر اساس رهنمودهای علامه مصباح یزدی تنظیم می کند و حضور رسایی از یک سو و قاسم روانبخش که نشریه «پرتو سخن» را سالیان درازی

هفته نامه «۹ دی» به صاحب امتیازی و مدیر مسئولی حمید رسایی در موضوعات سیاسی، فرهنگی و اجتماعی بعد از حضور میلیونی مردم در ۹ دی ۱۳۸۸ و با الهام از نام آن روز تاریخی انتشار خود را آغاز کرد.

۹ دی با جبهه گیری صریح نسبت به سران فتنه کار خود را آغاز کرده و ضمن انتقاد از فتنه گران، انتقاد به ساکتین فتنه را در کنار حمایت از دولت در دستور کار خود قرار داد.

این نشریه با پر رنگ تر شدن نقش جریان انحرافی در دولت، زاویه اش با

و دست به انتشار مطالب اقتصادی زد و اینکه این نشریه در شماره ۱۷ خود به روحانیت و لباس روحانیت به دلیل چاپ کاریکاتوری از سید محمد خاتمی، توهین کرده بود.



اما رسایی در جواب هیئت نظارت بر مطبوعات، توقیف نشریه ۹ دی را کار مشترک فتنه گران و جریان انحرافی می دانست و در سایت شخصی خود مطلبی تحت عنوان «خواص مردود و جریان انحرافی؛ پیوندتان مبارك» منتشر کرده و پاسخ داده بود که ۹ دی در سال جهاد اقتصادی و با نگاه سیاسی به مسائل اقتصادی پرداخته است و ثانیاً این کاریکاتور نقاشی است تا کاریکاتور و قبل از ۹ دی، روزنامه ایران و شرق هم آن را چاپ کرده اند و اگر خلاف است اول باید با آنها برخورد شود. رسایی اما در مورد خاتمی نکته ای دیگر را متذکر شده بود مبنی بر اینکه: «البته این جانب حمید رسایی اعلام می کنم که محمد خاتمی به دلیل خیانت هایش در سال های اصلاحات و همچنین نقش

است منتشر می کند از سوی دیگر، این مدعای ۹ دی را بیشتر نمایان می کند. علاوه بر افرادی که نام برده شد علیرضا معاف، محمد سعید ذاکری و علی اصغر زارعی نیز در شورای سیاست گذاری این نشریه حضور دارند.

۹ دی همچنین از صاحب نظرانی مانند پناهیان، آقاتهرانی، یامین پور، حسن سبحانی، حسن عباسی، سعید قاسمی و ... استفاده می کند.

نقد جدی صدا و سیما، پرداختن به موضوعات جبهه فرهنگی انقلاب، جبهه گیری صریح و مشخص نسبت به جریان فتنه و تا حدودی انحراف، از مشخصه های جدی این نشریه است.

۹ دی گرچه شاید عمر کمتری نسبت به رقبای مطبوعاتی خود بر روی دکه ها داشته باشد، ولی در همین عمر کم نیز حواشی بسیاری را پشت سر گذاشته که دلیل اصلی آن را هم می توان نمایندگی این نشریه از جبهه پایداری دانست؛ که در فضای انتخابات راهی را غیر از راه جبهه متحد اصولگرایان در پیش گرفت.

جنگالی ترین حاشیه ۹ دی را می توان توقیف نشریه و بازداشت ذاکری از اعضای شورای سیاست گذاری اش عنوان کرد.

برای توقیف ۹ دی بعد از بیست شماره، چند دلیل بیان شد؛ از جمله آنکه این نشریه زمینه اقتصادی نداشت



## جنگال های انتخابات

همان طور که رجانیوز در ایام انتخابات به عنوان رسانه جبهه پایداری در فضای سایبر فعالیت می کرد، ۹ دی به عنوان رسانه مکتوب همین رسالت را دنبال می کرد. مناظره های قلمی زاکانی در پنجره و رسایی در ۹ دی شروعی بر رقابت انتخاباتی جبهه پایداری با جبهه متحد بود.

جبهه متحد اصولگرایان زمانی رسماً به ۹ دی اعتراض کرد، که نشریه ۹ دی در صفحه اول خود عکس تعدادی از افراد را بر اساس گمانه زنی ها به عنوان لیست جبهه متحد منتشر کرد. پایگاه اطلاع رسانی جبهه متحد در واکنش به این اقدام ۹ دی چنین موضع گیری کرد: «در میان افرادی که در لیست تخریبی نشریه ۹ دی به عنوان نامزدهای انتخاباتی جبهه متحد اصولگرایان معرفی شدند، چهره هایی از سوی گردانندگان نشریه گنجانده شده بود که برخی از آنها کارنامه درخشانی در دوران فتنه پس از انتخابات ۸۸ نداشتند و حتی بعضی جزو مردودین فتنه محسوب می شدند. اما در کمال تعجب با وجود آن که جبهه متحد اصولگرایان بارها به صورت رسمی حضور مرد و دین فتنه را به عنوان خط قرمز فهرست انتخاباتی خود اعلام کرده بود و گردانندگان این نشریه از این موضوع

جدی ای که در کودتای انقلاب مخملی سال ۸۸ داشت، اساساً باید خلع لباس شود و نهادهای ذی ربط باید پاسخگو تعلق خود در این باره باشند.»

نکنه جالب آنکه احمد توکل هم در ماجرای توقیف ۹ دی و هم بازداشت ذاکری، نسبت به اصل ماجرای توقیف و بازداشت انتقاد کرده و خواستار رفع توقیف نشریه و آزادی ذاکری شده بود. در



حالی که وی با رسایی به دلیل اختلاف سلیق سیاسی در رسانه هایشان از هم انتقاد های تند و تیزی می کنند.

اما ماجرای بازداشت ذاکری، زمانی رخ داد که ۹ دی در یادداشتی صریح با عنوان «رابطه افت محبوبیت و هزینه کردن از نام رهبری؛ لاریجانی از چه می هراسد؟» به نقد مواضع علی لاریجانی، رئیس مجلس پرداخت. اما برخلاف بازداشت میثم نیلی که به دلیل شکایت لاریجانی بود، این بار بنا بر گفته وکلای لاریجانی بازداشت ذاکری بر اساس دستور مدعی العموم انجام شده بود.

۹ دی در اطلاعیه ای به اعتراضات رسانه‌ها و شخصیت‌های سیاسی جواب داد، که فقط منتقل کننده خبر بوده و آنها فقط از روی سایت رادیو معارف اقدام به باز نشر خبر کرده‌اند. البته کار به همان جا ختم نشد و فلاح زاده بار دیگر نسبت به اقدام ۹ دی و رجانیوز اعتراض کرد: «مع الاسف این اقدام توسط کسانی صورت می‌گیرد که دایما برای برخورد با مخالفان خود از رهبری مایه گذاشته و به هیچ روی حرمت دفتر رهبری را حفظ نمی‌کنند. دوستان یک بار دیگر متن تکذیبیه این بنده را بخوانند تا بدانند هیچ نکته ای خلاف در آن نیامده و عین واقع می‌باشد. بنده همچنان تاکید دارم که کار نشریه نهم دی و رجانیوز نوعی سوء استفاده و جعل عنوان برای دفتر استفتائات رهبری بوده و قابل پیگیری قانونی است.»

اسدا... بادامچیان، قائم مقام حزب موتلفه اسلامی در پی نقد موتلفه از سوی ۹ دی در مورد آن می‌گوید: «نشریه ۹ دی بدترین تبلیغات منفی را علیه موتلفه انجام داد و تلاش آنها این است که موتلفه اسلامی در صحنه وجود نداشته باشد.» علی مطهری هم پس از چاپ کاریکاتور خاتمی در ۹ دی چنین اعتراض کرده بود: «به طور کلی وجود این گونه نشریات هتاک و افترا زن به نفع جنبش سبز و جریان انحرافی است!»

با خبر بودند، با این حال نشریه ۹ دی بر خلاف مشی اصولگرایانه و برای ایجاد واکنش منفی در افکار عمومی در صفحه اول نشریه خود، به صورت رسمی تخریب رقیب از طریق انتشار این لیست جعلی را کلید زد.

لیست تخریبی که در میان عکس‌های آن در صفحه اول تصاویر کسانی چون عباسپور، کاتوزیان، مطهری، مریم بهروزی، حجت الاسلام نواب، امیدوار رضایی و غفوری فرد به چشم می‌خورد و بعدها مشخص شد که از میان ۱۵ تصویر منتشر شده در لیست تخریبی نشریه ۹ دی تنها ۷ نفر آنها یعنی کمتر از نیمی از آن در فهرست نامزدهای انتخاباتی اصولگرایان حضور داشتند.»

## انتقادهای فراوان از ۹ دی

جنجال بعدی بحثی بود که بر سر استفتایی از رهبر انقلاب شروع شد مبنی بر مردود شدن منطق ترجیح «صالح مقبول» بر «اصلاح» که ۹ دی آن را منتشر کرد و با تکذیب محمدحسین فلاح زاده، عضو دفتر استفتائات مقام معظم رهبری در قم رو به رو شد: «از آن نشریه که داعیه تبعیت از رهبری را دارد انتظار می‌رود در نقل خبر از ایشان یا دفتر معظم له، دقت کامل را مبذول داشته و لاقول پیش از نقل مطلب، صدق و کذب یا جواز نشر آن را از دفتر جویا می‌شدند.»

## هفت صبح

Ysobh.com	آدرس وب سایت
۱۳۹۰	سال تاسیس
---	منابع مالی
---	مشى سياسى
---	وابستگی یا تمایل سياسى
هنوز تاسیس نشده بود	عملکرد نسبت به فتنه ۸۸
موسسه فرهنگى - هنرى ارتباط پویا	صاحب امتیاز
على مزینانى	مدیر مسئول
آرش خوشخو	سردبیر

## پیشینه هفت صبح

«نظام آباد» در قالب يك سایت خبری با ظاهری جذاب به تاریخ ۲۲ تیر ۱۳۸۸ آغاز به کار کرد. رویکرد این سایت به نحوی بود که ظاهراً بیشتر به مسائل مورد علاقه جوانان می پرداخت. این سایت کار خود را از وبلاگی با همین نام شروع کرده بود. نکته جالبی که در این سایت به چشم می خورد، تبلیغات بعضی ارگان های دولتی بود که با وجود رتبه فوق العاده پایین آن، توجهی جز تأمین بودجه «نظام آباد» از بیتالمال نداشت. بهمن ماه سال ۱۳۸۶ بود که سایت دیگری به نام «نوسازی» مطلبی درباره «سیدحسن خمینی» منتشر کرد. این نوشته که با واکنش شدیدی از سوی

اصولگرایان همراه بود منجر به فیلتر شدن آن گردید. انتشار این مطلب از سوی «نوسازی» در پی سخنرانی فرمانده کل سپاه در مورد انتخابات و پاسخ «سیدحسن خمینی» به آن مبنی برآنکه دخالت نظامیان در سیاست نشانه ای از انحراف انقلاب از خط امام است، رخ داد. البته در همین زمان بود که «سید حسن خمینی» از رد صلاحیت نامزدهای انتخابات مجلس هفتم ابراز نگرانی کرده و سایت «نوسازی» به انتشار مطلب توهین آمیزی علیه ایشان دست زد. روزنامه «کیهان» در این مورد نوشت: «اطلاعات به دست آمده حاکی از آن است که سایت مزبور علی رغم ادعاهای

می شود. اولین قدم از حضور هفت صبح در فضای وب انتشار الکترونیکی روزنامه



چاپی است که در ابتدا با عضویت رایگان و سپس به صورت اشتراک امکان پذیر خواهد بود.»

### جستجوی منابع مالی ۷ صبح

۲۰ اردیبهشت ۹۰، مصطفی کواکبیان در مجلس شورای اسلامی طی تذکری در صحن علنی مجلس اظهار داشت: «اخیرا روزنامه ای به اسم هفت صبح منتشر می شود که از طرف دفتر رئیس جمهور حمایت مالی می شود. از سوی دیگر چهار میلیارد تومان از طرف رئیس دفتر رئیس جمهور به خانه سینما کمک شده که ما باید بدانیم منابع مالی این کمک ها کجاست.»

از سوی دیگر با آغاز تبلیغات خیابانی هفت صبح و انتشار اخباری مبنی بر اینکه این روزنامه متعلق به جریان انحرافی است، یکی از اعضای تحریریه این روزنامه به نام «رضا حقیقت نژاد» ضمن یادداشتی که در اختیار «عصر ایران» گذاشت، کوشید تا فضایی که در

موجود مبنی بر حمایت از دولت، نه تنها هیچ نسبتی با دولت ندارد بلکه آقای حسین نوبختی، مدیر سایت نوسازی ضمن تکذیب هرگونه نسبت این سایت با دولت نهم، خود را از منتقدان جدی احمدی نژاد نیز معرفی کرده است.»

### ورود ۷ صبح به فضای فرهنگی

بعد از شکست چندباره التهاب افکنی در فضای سیاسی از سوی جریان انحرافی، تمرکز این جریان بر روی نشریات فرهنگی بیشتر شد. انتشار روزنامه «هفت صبح»، هفته نامه ورزشی «تماشا»، هفته نامه فرهنگی «یکشنبه» و ویژه نامه «خاتون» در روزنامه «ایران».

روزنامه «هفت صبح» در ۲۴ صفحه تمام رنگی منتشر می شود. استفاده افراطی از تصاویر اینترنتی، صفحه بندی ساختارشکنانه، اختصاص تیتربک به سریال های طنز و تصاویر بازیگران خصوصا بازیگران زن به همراه تبلیغات هفته نامه های «تماشا» و «یکشنبه» صفحاتی جذاب را از لحاظ بصری برای جذب مخاطب عامه پسند فراهم آورده است.

سایت روزنامه هفت صبح خود را این چنین معرفی می کند: «هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی است که به صاحب امتیازی موسسه فرهنگی - هنری ارتباط پویا از ابتدای اردیبهشت ماه ۱۳۹۰ منتشر

مقابل شروع به کار نشریه شکل گرفته است را کمی آرام تر کند: «هفت صبح، روزنامه ای است که این روزها به اندازه «مکتب ایرانی» به نام اسفندیار رحیم مشایی گره خورده و به عنوان بخشی از پازلی که رئیس دفتر رئیس جمهور برای نشستن بر کرسی ریاست جمهوری یازدهم و در کنار آن، تصاحب ۱۵۰ کرسی مجلس نهم طراحی کرده، شناخته می شود. اما آیا واقعا هفت صبح همین



جانور عجیب و غریب است که سیاسیون می گویند و اساسا در فضای کنونی می توان چنین نقش آفرینی ای را برای این روزنامه قائل بود؟»

نکته جالب این یادداشت استدلال لزوم وجود یک رسانه برای جریان انحرافی است: «محمدباقر قالیباف، مدت هاست مجوز حزب دلخواهش را دارد ولی ترجیح می دهد حرفش را در تهران امروز بزند؛ علی لاریجانی، به جای حزب، پشت «خبرآنلاین» می ایستد؛ احمد توکلی که می خواست دولت پاک

تاسیس کند، به اداره «الف» بسنده می کند؛ مصطفی کواکبیان، بیش از آنکه در دفتر حزبش باشد، در تحریریه «مردمسالاری» است؛ محسن رضایی که ۱۵ سال است می خواهد رئیس جمهور شود، به جای حزب، روزنامه «ملت» راه می اندازد؛ یاران احمدی نژاد سرروزنامه «ایران» دعوا می کنند؛ حمید رسایی به جای اینکه دستی به سرفراکسیون نیمه جانش بکشد، تابلوی «۹ دی» را به همه نشان می دهد و برو و بچه های ایثارگران، همه وجود حزبشان را در «پنجره» به دیگران نشان می دهند. به همین قاعده، بعید نیست که مشایی نیز هوس کرده باشد، روزنامه ای داشته باشد، حالا هفت صبح یا روزنامه های دیگر!»

## چه کسانی در ۷ صبح قلم می زنند؟

«علی مزینانی» مدیر مسئول معرفی شده برای روزنامه هفت صبح، به اذعان خود هفت صبح، مشاور «ابوالحسن فقیه» رئیس سازمان هلال احمر است. این در حالی است که برخی می گویند بر خلاف آنچه در خبر هفت صبح آمده، مزینانی در حال حاضر وسعت عملی بیش از یک مشاور دارد. وی که در زمان تصدی گری فقیه در سازمان بهزیستی نیز مدیر روابط عمومی این سازمان بود، دانش آموخته رشته ارتباطات از دانشگاه

سرویس سینمایی روزنامه ملت فعالیت کرده است. نکته بسیار مهم در مورد هفت صبح، یکشنبه و تماشا دوری گزیدنشان از سیاست و نزدیک شدنشان به ادبیات نشریات زرد است؛ حرکتی خرنده و در فضای گسترده.

علامه طباطبایی است. آرش خوشخو، سردبیر روزنامه هفت صبح تا اسفند ماه ۸۹ سردبیر روزنامه تهران امروز بود. وی از سال ۸۱ تا ۸۸ نیز به عنوان دبیر تحریریه چلچراغ، معاون سردبیر اعتماد، سردبیر تهران امروز و دبیر



## همشهری

hamshahrionline.ir	آدرس وبسایت
۱۳۷۱	سال تاسیس
شهرداری تهران	منابع مالی
منطبق با شهردار وقت تهران	مشی سیاسی
منطبق با شهردار وقت تهران	وابستگی یا تمایل سیاسی
عدم موضع گیری صریح و شفاف در ابتدا	عملکرد در فتنه ۸۸
مهدی ذاکری	مدیرمسئول
حسین قربان زاده	سردبیر
قالیباف	عناصر اثرگذار

روند مدیریت همشهری انتقاد کرده و می گوید: «قالیباف باید درباره نگاه حاکم بر این روزنامه، پاسخگو باشد. چند ماه قبل درباره عملکرد این روزنامه به شهردار تذکر دادیم، اما نه تنها اتفاقی نیفتاد، بلکه وضعیت حادث تر شد.» شکیب شاهد مثال خود را هم تحریف مصاحبه خودش با همشهری عنوان کرد.

## توقیف یک روزه

در سال ۸۸ و در دوران معاونت مطبوعاتی محمدعلی رامین، روزنامه همشهری به سبب درج عکس معبد بهائیان و تشویق گردشگران جهت بازدید از این مکان در قالب یک آگهی، از سوی هیئت نظارت بر مطبوعات توقیف شد. متعاقب توقیف روزنامه همشهری

تاسیس «همشهری» به سال ۱۳۷۱ برمی گردد. از همشهری به عنوان اولین روزنامه رنگی کشور یاد می شود. روزنامه همشهری ابتدا به صاحب امتیازی شهرداری تهران منتشر می شد و هم اکنون توسط مؤسسه همشهری منتشر می گردد. بر همین اساس است که با تغییر شهردار، به طور معمول سیاست های همشهری هم تغییر می کند. در دوران شهرداری قالیباف از ابتدا تا کنون، چینی فروشان، حسین انتظامی، علی اصغر محکی و هم اکنون مهدی ذاکری بر صندلی مدیر مسئولی همشهری تکیه زده اند.

## انتقاد شورای شهر از همشهری

حوزه شکیب از اعضای شورای شهر، در جلسه رسمی شورای شهر تهران به

سوال برانگیز، در حالی که توده‌های ملت ایران در ۹ دی و ۲۲ بهمن ماه خواستار اشد مجازات برای سران فتنه شده بودند، برکناری موسوی از ریاست فرهنگستان هنر را به دلیل «پیگیری برای به کرسی نشاندن حرفش» ارزیابی کرد!



مهدی ذاکری

انتشار ویژه‌نامه انتخاباتی «گذر از فتنه» روزنامه همشهری در سالگرد انتخابات که به صورت جامع به حوادث انتخابات و نقش سران فتنه پرداخته بود، برخلاف رویه یک سال گذشته همشهری، با استقبال نیروهای انقلاب رو به رو شد. جالب آنکه انتشار این ویژه‌نامه، واکنش تند اصلاح‌طلبانی را به دنبال داشت که از اقدامات سابق مهمترین ارگان مطبوعاتی شهرداری از جمله ویژه‌نامه نوروزی آن راضی بودند.

### مجلات همشهری

گروه مجلات همشهری در عناوین مختلف مجلاتی از قبیل ۲۴ (ماهانامه سینمایی)، پایداری (ماهانامه دفاع مقدس)، داستان، سرزمین من

از سوی هیئت نظارت بر مطبوعات، همشهری درخواست ابطال این تصمیم را در شعبه ۲۹ دادگاه ارائه کرده بود که این دادگاه نیز با این تقاضا موافقت کرده و روزنامه همشهری پس از یک روز توقیف مجدداً منتشر شد.

در ماجرای توقیف همشهری، عباس سلیمی نمین معتقد بود که با توجه به اینکه همین آگهی در گذشته در روزنامه‌های ایران و خورشید (روزنامه‌های طرفدار دولت احمدی‌نژاد) چاپ شده بود، توقیف همشهری بیشتر شائبه‌های سیاسی دارد.

### همشهری در ایام فتنه

روزنامه همشهری در ایام فتنه ۸۸ موضع‌گیری صریح و مشخصی را اتخاذ نکرد، بلکه تا مدت‌ها اخبار بیانیه‌ها و آشوب‌ها را بدون هیچ‌گونه تحلیلی پوشش می‌داد.

ویژه‌نامه نوروزی همشهری هم نه تنها این رویه را اصلاح نکرده بود، بلکه آن هم انتقادات بسیاری را با خود به همراه داشت؛ از جمله اینکه این ویژه‌نامه در اقدامی همگام با ادعای سایت‌ها و رسانه‌های ضدانقلاب، با تحریف سخنان رئیس‌جمهور در جشن میدان ولی‌عصر، عبارت «خس و خاشاک» را به عنوان صحبت‌های احمدی‌نژاد منتشر کرد. این ویژه‌نامه همچنین در مطلبی



(ماهنامه ایرانگردی و ایران شناسی)، دانستنی ها، جوان، تندرستی، دیپلمات، بچه ها، تماشاگر، سر نخ، آیه، اقتصاد، آشپزی، همشهری ماه، معماری، خردنامه و... منتشر می شود.

قابل توجه است که این حجم گسترده از نشریات برای تامین ذائقه های گوناگون در میان فعالین نشریاتی کشور، جز در همشهری یافت نمی شود.

### همشهری قبل از قالبیاف

روزنامه همشهری ۲۴ آذرماه ۱۳۷۱ به صاحب امتیازی شهرداری تهران، توسط غلامحسین کرباسچی (شهردار وقت) به عنوان مدیر مسئول وارد عرصه مطبوعات شد.



قالبیاف

در آن زمان تیم تحریریه متشکل از افرادی چون بهروز گرانمایه، علی اصغر رمضانپور (از عناصر فعلی بی.بی.سی. فارسی)، احمد ستاری و مرحوم احمد دریایی بود. به جز افراد فوق، غلامحسین کرباسچی در ابتدای تشکیل همشهری، اشخاصی چون ماشاء... شمس الواعظین، سعید پورعزیزی، فریدون عموزاده خلیلی، ابراهیم نبوی

(پناهنده به غرب)، فاطمه راکعی، محسن اشرفی و اکبر گنجی (از معاندین نظام جمهوری اسلامی و مقیم آمریکا) را برای همکاری دعوت کرد. در مجموع باید گفت گروه هایی که در ابتدای راه اندازی همشهری حضور داشتند، بعدها جزو حامیان جریان فتنه شدند و تعدادی از آنها از ایران گریخته و حتی به استخدام رسانه های ضد انقلاب درآمدند.

احمد ستاری (سردبیر وقت) به همراه افراد فوق در دو ماه اول فعالیت همشهری، هدایت این روزنامه را بر عهده داشت، اما پس از آن یعنی در بهمن ماه سال ۷۱ محمد عطریانفر (فعال سیاسی و از متهمین حوادث پس از انتخابات ۸۸) جایگزین ستاری شد.

همشهری در انتخابات دوم خرداد سال ۱۳۷۶ جدی ترین حامی رسانه ای خاتمی بود و سفرهای انتخاباتی وی را در دورانی که هنوز روزنامه رنگی در میان نشریات ایران وجود نداشت پوشش خبری می داد.

عطریانفر طی مصاحبه ای با روزنامه اصلاح طلب یاس نو در مورخ ۲۵ مرداد ۸۲ در این رابطه می گوید:

«خط حرکتی همشهری از همان ابتدا با مواضع و دیدگاه های حکومت یکسان نبود. چاپ سهوی مطالبی که در روزنامه فوق به ساحت دین و اعتقادات مردم تعرض می کرد در سال ۱۳۷۱ موجب

واکنش روحانیون و مسئولان فرهنگی به این مسئله شد، که این مهمترین دلیل جایگزینی بنده به جای ستاری بود.»

محمد عطریانفر به مدت یک دهه در روزنامه همشهری فعالیت کرد. وی در این مدت (به گفته خودش) همان سیاست و خط مشی احمد ستاری و تیمش را اما با تدبیر بیشتر در روزنامه پیاده کرد. به جز احمد ستاری، مابقی تیم وی در همشهری ماندند. تحریریه همشهری در زمان سردبیری عطریانفر از اشخاصی چون؛ مهدی جمالی، معزالدین (از دوستان عبدا... نوری)، محمد قوچانی و... تشکیل شد.

در اسفند ماه ۱۳۸۱ و با پیروزی جمعیت آبادگران ایران اسلامی در انتخابات شورای شهر، محمود احمدی نژاد علیرضا شیخ عطار را جایگزین عطریانفر کرد.

عطریانفر در این رابطه می گوید: «من خدمت آقای احمدی نژاد رفتم و

به ایشان گفتم شما می توانید سه نوع برخورد در این رابطه با ما داشته باشید؛ اول اینکه ضربتی برخورد کرده و ما را کنار بگذارید که در این صورت ما هم چاره ای جز تسلیم شدن نداریم.

دوم اینکه شما بگوئید ما ۷۰، ۸۰ درصد، اتفاق نظر داریم و شما آن ۲۰ یا ۳۰ درصد اختلاف نظر ما (احمدی نژاد) را در روزنامه چاپ کنید و یا سوم اینکه بیائید با هم، طرحی را آرام آرام در روزنامه پیاده کنیم که هر دو طرف در آن اتفاق نظر داشته باشیم.

آقای احمدی نژاد در جواب من گفت: نه! اعتمادی بین من و شما وجود ندارد، ما متعلق به دو طیف فکری مختلف هستیم.»

علیرضا شیخ عطار معاون اقتصادی وزارت خارجه در دولت نهم و سفیر ایران در آلمان می باشد. شیخ عطار از حامیان دولت و احمدی نژاد محسوب می شود.

فصل سوم

خبرگزاری ها و سایت ها





irna.ir	آدرس وب سایت
۱۳۱۲	سال تاسیس
۸۳	رتبه در سایت آکسا
دولتی	منابع مالی
حامی دولت حاکم	مشی سیاسی
مشی سیاسی و فکری دولت حاکم	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
علی اکبر جوانفکر	مدیر مسئول
غلامحسین اسلامی فرد	معاونت خبر
مشایی، اسلامی فرد	عناصر اثرگذار
تکذیب نامه رهبر انقلاب به مصلحی	اتفاقات خاص

«ایرنا» در سال ۱۳۱۲ با هدف گردآوری اطلاعات و اخبار به مسئولیت «عبدا... انتظام» در وزارت امور خارجه شکل گرفت که بعدها به «آژانس پارس» معروف شد. تا سال ۱۳۲۲ این آژانس خبری اخبار خود را از طریق تلگراف خانه مملکتی منتشر می‌کرد، اما از این سال استفاده از یک دستگاه مخابراتی که اخبار را به صورت نوار باریکی و با علائم مخصوص ضبط می‌کرد، در دستور کار آژانس پارس قرار گرفت. خبرگزاری فرانسه اولین آژانس خبری طرف قرارداد پارس بود و بعدها خبرگزاری‌های رویترز، آسوشیتدپرس، یونایتدپرس و آناتولی با خبرگزاری ایران

قرارداد همکاری بستند. در سال ۱۳۵۴ آژانس پارس به یک شرکت دولتی وابسته به وزارت اطلاعات و جهانگردی تغییر وضعیت داد. آژانس پارس دی‌ماه سال ۱۳۶۰ با تصویب مجلس شورای اسلامی به «خبرگزاری جمهوری اسلامی» تغییر نام یافت.

پیرنیا، تقوی، طباطبایی، جوانشیر، جعفریان، پورشریعتی و سمیعی از مدیران پیش از انقلاب بوده و آقایان محمدرضا شریف، کمال خرازی، حسین نصیری، فریدون وردی‌نژاد، عبدا... ناصری، احمد خادم المله، سید جلال فیاضی و



شوند، این ایرنا بود که شیوه انتشار اخبارش را از تلکس به اینترنت ارتقاء بخشید تا دایره مخاطبانش گسترده تر شود. اما این پیشگامی در فضای خبری مجازی تداومی نداشت و با تولد پایگاه‌های اطلاع‌رسانی جدید در قالب‌های مختلف، ایرنا به تدریج جایگاه برتر خود را از دست داد.

آفتی که در فعالیت‌های داخلی ایرنا را تهدید می‌کند، سنگینی کفه اخبار به سمت جریان قدرت است. بر همین اساس ایرنا در هر دوره‌ی ریاست جمهوری به سمت جریان حاکم تمایل دارد؛ لذا ایرنا در مدت دوره کاری خود یک روند فکری و سیاسی ثابت نداشته و با تغییر ریاست جمهوری تغییر می‌کند.

### ایرنا در دولت نهم و دهم

ایرنا در دولت احمدی‌نژاد تا قبل از مدیر عاملی جوانفکر، خبرگزاری کم‌حاشیه‌ای شناخته می‌شد. خادم‌المله، فیاضی و بهداد مدیران عامل قبل از جوانفر بودند که هیچ کدام حواشی وی را نداشتند.

فیاضی دلیل جدا شدن خود را از ایرنا چنین بیان می‌کند: «از اواخر سال ۱۳۸۶ اختلاف نظرهای بین من و برخی از مشاوران و نزدیکان مؤثر آقای رییس جمهور ایجاد شده بود که کار را دشوار می‌کرد و اختلاف بر سر نحوه اطلاع‌رسانی ایرنا بود. اینکه ایرنا را خبرگزاری دولت یا

محمدجعفر بهداد مدیریت این سازمان خبری را در سال‌های پس از انقلاب بر عهده داشته‌اند. هم‌اکنون نیز جوانفکر مدیریت آن را بر عهده دارد.

خبرگزاری جمهوری اسلامی فعالیت‌های برون مرزی خود را از سال ۱۳۵۹ با تأسیس دفاتر اسلام‌آباد، لندن،



دمشق و دهلی نو آغاز و هم‌اینک با دارا بودن ۳۰ دفتر نمایندگی در خارج از کشور و بیش از ۶۰ دفتر داخلی باید انتظارات فراوانی را در عرصه ملی و بین‌المللی برآورده سازد.

خبرگزاری جمهوری اسلامی با دارا بودن بیش از ۶۰ دفتر رسمی در همه مناطق کشور و شماری از خبرنگاران، در رصد اخبار همه مناطق کشور تواناست. رسمی بودن و به نوعی اتصال این مجموعه خبری با حاکمیت سیاسی موجب شده است تا اخبار طبقه‌بندی شده یا ویژه این رسانه خبری، در تصمیم‌سازی‌های کشور دارای اعتبار و اثر باشد.

وب‌سایت ایرنا قدمتی بیشتر از یک دهه دارد و پیش از آن‌که خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری نسل جدید متولد

نظام بدانیم، هر کدام از این تعریف‌ها، الزامات و پیامدهای خاص خودش را دارد. عقیده من این بود که اگر ایرنا خبرگزاری نظام است، نباید وارد اختلافات ارکان نظام شود.»

بهداد نیز که زمانی به عنوان خبرنگار پارلمانی کیهان شناخته می‌شد، در پی نزدیک شدن به دولت و اختلاف نظر با دوستان قدیم خود در کیهان در مورد مشایعی، در دوران مدیریت برای ناروا بطنش با دوستان دیرینه رو به تیرگی گذاشت. همان طور که روزنامه ایران هم در دوران مدیریت جوانفکر روزنامه‌ای جنجالی شد، ایرنا هم چنین شد.

ایرنا در ماجرای استعفای مصلحی، وزیر اطلاعات و صدور فرمان رهبر انقلاب مبنی بر حضور مجدد ایشان، در اولین واکنش در مطلبی ضمن جعلی خواندن مخالفت رهبر معظم انقلاب با استعفای حجت الاسلام والمسلمین حیدر مصلحی، اعلام کرده بود که به افشای افراد پشت پرده این خبر خواهد پرداخت؛ اما پس از روشن شدن این مطلب و اذعان به صحت این خبر با انعکاس خبری نوشت: «خبرگزاری جمهوری اسلامی به عنوان رسانه مادر و خبرگزاری رسمی نظام بر اساس سنت دیرینه که اخبار رهبری را تنها از منابع رسمی دریافت می‌کرده است و با این برداشت که اخبار مربوط به مقام معظم رهبری به دلیل حساسیت جایگاه

معظم له می‌بایست از هر گونه شائبه به دور باشد، همچنین با توجه به اینکه این خبر در پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر ایشان نیز تایید نشده بود، از انتشار خبر تا بررسی کامل صحت و سقم آن خودداری کرد.»

ایرنا مرتبه‌ای دیگر هم در پی انتشار ناقص فرمایشات رهبر انقلاب در جمع مردم شیراز با واکنش دفتر ایشان رو به رو شد، که ضمن ابراز تأسف و غیرمسئولانه دانستن این اقدام خبرگزاری ایرنا، از تمام خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری درخواست کرده بود به هیچ عنوان از این خبر استفاده نکنند.

### احمد خادم المله‌یا اسلامی فرد

دفتر رهبر انقلاب تأکید کرده بود: «خبر کامل این دیدار طبق روال از سوی روابط عمومی در اختیار خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری قرار خواهد گرفت. بار دیگر تأکید می‌شود تنها مرجع موثق انتشار اخبار رهبر انقلاب اسلامی روابط عمومی دفتر ایشان است.»

در دولت دهم بود که اسفندیار رحیم مشایعی، رئیس دفتر رئیس‌جمهور با ارسال نامه‌ای به لطف الله فروزنده،

شده بود!  
از جمله اقدامات جنجالی اسلامی  
فرد در دوران مسئولیتش، مانور تبلیغاتی  
رسانه ای برای شیرین عبادی به عنوان  
برنده جایزه صلح نوبل بود.

جالب آنکه در نظرسنجی موسسه  
تحت نظر وی در انتخابات ریاست  
جمهوری ۸۴، نفر اول مصطفی معین و  
نفر دوم هاشمی رفسنجانی معرفی شده  
بودند. اسلامی فرد هنگام توقیف روزنامه  
ایران در ابتدای دولت نهم و درگیری‌ها  
در استان‌های آذری نشین به خاطر چاپ  
کاریکاتور توهین آمیز، مدیر مسئول و مدیر  
عامل مؤسسه ایران بود.

معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی  
رئیس جمهور از موافقت احمدی نژاد  
با ارتقای تشکیلاتی سازمان خبرگزاری  
جمهوری اسلامی و قرار گرفتن آن زیر نظر  
رئیس جمهور خبر داد.

در همین دوران، اسلامی فرد (پسر خاله  
جوانفکر، مدیر عامل خبرگزاری ایرنا) به  
سمت قائم مقام مدیر عامل ایرنا در حوزه  
خبر منصوب شد. اسلامی فرد شهریور ۸۱  
و در دولت خاتمی، با حکم عبدا... ناصری  
(عضو ارشد سازمان مجاهدین انقلاب) که  
در آن زمان مدیریت عامل ایرنا را برعهده  
داشت، هم به عنوان «قائم مقام مدیر  
عامل و معاون کل اخبار ایرنا» منصوب





ایسنا | SNA

isna.ir	آدرس وب سایت
۱۳۷۸	سال تاسیس
۵۶	رتبه در سایت آکسا
جهاد دانشگاهی	منابع مالی
تا ۸۴ اصلاح طلب و پس از آن تمایل به اصولگرایی	مشی سیاسی
تا ۸۴ اصلاح طلب و پس از آن تمایل به اصولگرایی	وابستگی یا تمایل سیاسی
سکوت	عملکرد در فتنه ۸۸
ساسان والی زاده	مدیر مسئول
ابوالفضل فاتح	عناصر اثرگذار تا ۸۴
جداشدن فاتح از ایسنا	اتفاقات خاص

دانشگاه علوم پزشکی تهران (۱۳۷۶) و فارغ التحصیل دکترای ارتباطات دانشگاه آکسفورد (۱۳۹۰) است.

مرجع تصمیم‌گیری در ایسنا هیئت مدیره‌ای متشکل از رییس جهاد دانشگاهی به عنوان رییس هیئت مدیره، معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی، مدیر عامل خبرگزاری و دو نفر از اعضای جهاد دانشگاهی به پیشنهاد رییس جهاد دانشگاهی می‌باشد.

«هر دانشجو، یک خبرنگار» و «هر ایده، یک خبر» شعارهای راهبردی ایسنا برای اثرگذاری بیشتر بر مخاطبین خود

در زمانی که فقط یک خبرگزاری در کشور به نام ایرنا وجود داشت، ایسنا (Iranian Students News Agency) یا خبرگزاری دانشجویان ایران زیر نظر جهاد دانشگاهی اواخر تیرماه ۱۳۷۸ از ارشاد مجوز فعالیت گرفته و ۱۳ آبان ۱۳۷۸ با پیام رهبرانقلاب مبنی بر اینکه «اخبار خوب، مفید و امیدبخش مخابره کنید»، به صورت آزمایشی و ۱۶ آذر همان سال مصادف با روز دانشجو به صورت رسمی و با مدیریت ابوالفضل فاتح شروع به کار کرد.

فاتح فارغ‌التحصیل رشته پزشکی از

اوج ایسنا با مدیریت وی در دوران اصلاحات همراه بوده است، بهتر از هر کس دیگری می‌تواند جهت‌گیری‌های ایسنا را تشریح و بیان کند. فاتح بعد از مسئولیتش در مورد نحوه شکل‌گیری ایسنا می‌گوید: «در واقع می‌توانیم بگوییم آن موقع نوعی انحصار یا مونوپلی رسانه‌ای در ایران داشتیم. مجموعه دو عامل، پاسخ به عطش اطلاعاتی و نیز نقش تعیین‌کننده دانشگاه‌ها در فرآیند توسعه پایدار کشور، جهاد دانشگاهی را به این نتیجه رساند که می‌تواند با تاسیس خبرگزاری دانشجویان ایران در این نقطه تاریخی ایفای نقش کند. به یاد دارم که نطفه‌های این حرکت اواخر سال ۱۳۷۷ بسته شد.» (خبرگزاری ایلنا در بهمن ۱۳۸۵)

نکته جالب در مورد ایسنا حمایت خاص دولت اصلاحات از آن است که فاتح خود جزئیات این کمک را تشریح کرده است: «کمیسیون فرهنگی مجلس ششم (در اولین سال فعالیت مجلس ششم، یعنی سال ۷۸) نیز پیشنهادی را به دولت برای کمک به این خبرگزاری به عنوان یک فعالیت فرهنگی ارائه داد و یادم هست حدود ۳۰۰ میلیون تومان بودجه در اختیار ایسنا قرار گرفت؛ که البته کمک بسیار موثری در ادامه فعالیت این خبرگزاری بود. بعدها هر سال رقمی به آن افزوده شد.»

بود. ابوالفضل فاتح با روی کار آمدن دولت نهم ایسنا را ترک کرد و بعد از دوران فاتح دیگر هیچ مدیری نتوانست همچون فاتح چندین سال بر راس ایسنا باقی بماند. بعد از فاتح به ترتیب محمد نادعلی زاده (معاون خبر ایسنا) و میرحمید حسن‌زاده (معاون آموزشی ایسنا)، جمال رحیمیان، سعید پورعلی، علی متقیان (مدیر کل دفتر ارتباطات و اطلاع‌رسانی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری)، علیرضا زجاجی و بالاخره ساسان والی زاده که پیشتر مسئولیت‌های مدیر کلی دفتر امور رسانه‌های ریاست جمهوری و معاونت

### ساسان والی زاده

ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول ریاست جمهوری را عهده دار بود، به ریاست ایسنا رسیدند. نکته قابل‌تأمل آنکه با رفتن نادعلی زاده و حسن زاده از ایسنا، عملاً دیگر مدیریت در سایه ابوالفضل فاتح هم به اتمام رسید و آغازی بر انتقادات وی بر ایسنا شد. فاتح که بنیانگذار ایسنا بوده و دوران

## ایسنا افتخار دولت اصلاحات

ایسنا و فاتح در دوران اصلاحات هیچ حساسیتی مبنی بر دفاع، حمایت و ترویج علنی اصلاحات و شخص خاتمی نداشتند و این باعث روابط حسنه ایسنا و دولت شده بود. فاتح در مورد نگاه خاتمی به ایسنا می‌گوید: «خاطرم هست آقای خاتمی آمده بود ایسنا. بعد که ایسنا را دیدند گفتند از مسئولان کشور می‌خواهم وقتی کسانی می‌آیند کشور را ببینند، وقتی می‌خواهند موفقیت‌های کشور را به آنها نشان بدهند، یکی از جاهایی که حتماً به آنها نشان داده شود، ایسنا است. ایشان ایسنا را از افتخارات دوران خود می‌دانند.» نکته قابل‌تأمل اینکه فاتح در ایسنا سرویسی جدید به نام سرویس دیدگاه‌های خاتمی راه‌اندازی کرد.

خاتمی هم در هشتمین سال تاسیس ایسنا چنین از مدیران ایسنا تشکر کرد: «لازم است به‌طور ویژه از برادران بزرگوار جناب آقای دکتر فاتح، جناب آقای نادعلی زاده و جناب آقای حسن زاده قردرانی کرد.»

ایسنا در دوران اصلاحات با پوشش وسیع و با آب و تاب دادن به فضای متشنج دانشگاه، وظیفه رسانه‌ای جریان برانداز را در دانشگاه انجام می‌داد. نمونه‌ای از شعارهایی که ایسنا از زبان دانشجویان تجمع‌کننده در ۱۶ آذر ۷۹

مخبره کرده است، گویای مشی تند ایسنا در آن ایام است: «درود بر مصدق سلام بر خاتمی، عالیجناب سرخپوش ما همه گنجی هستیم، کیهان و رسالت عامل هر جنایت، گنجی می‌رزمد بسیجی می‌لرزد، سیمای لاریجانی خاموش باید گردد.»

### ابوالفضل فاتح

نکته جالب در مورد ایسنا و شخص فاتح اظهارات وی در مورد رهبرانقلاب در سال ۱۳۸۵ است که دیری نپایید که خود در سال ۸۸ گفته‌های خود را فراموش کرد: «درباره رهبری باید بگویم که من منطق خود درباره حکومت دینی، ولایت فقیه و منزلت آن را از امام گرفته‌ام و خط امامی بودن را جدایی‌ناپذیر و عجین با این اصل می‌دانم. ایشان محور وحدت ملی و سبیل تشیع و کشورند.

شخصیت و اندیشه والا، فرزاندگی، ساده‌زیستی و پاک‌زیستی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای را عمیقاً دوست دارم. علاوه بر اعتقاد قلبی، ارادت دارم. باور دارم بیش از هر زمان به ایشان نیازمندیم. همیشه دوست داشته‌ام دوستان جناح چپ، ارتباط نزدیک‌تر و قوی‌تری با ایشان

بنا به گفته فاتح بازدیدکنندگان فراوانی داشت. فاتح به دلیل تمایل دیرینه اش به موسوی مسئول کمیته رسانه و تبلیغات ستاد انتخاباتی میرحسین موسوی در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۸ شد و سایت قلم نیوز را برای حمایت از وی راه اندازی کرد. شعار «هر شهروند، یک ستاد» هم توسط وی به مانند شعارش در ایسنا «هر دانشجو، یک خبرنگار» برای ستاد میرحسین موسوی برگزیده شد.

محمدعلی نادعلی زاده (معاون خبر ایسنا) و میرحمید حسن زاده (معاون آموزشی ایسنا) که بعد از فاتح مدیران عامل بعدی ایسنا شدند، در ایام انتخابات سال ۱۳۸۸ مدیریت سایت قلم نیوز ستاد میرحسین موسوی را بر عهده داشتند که بعد از انتخابات فیلتر شد. آنها بعدها در سایت جماران وابسته به موسسه تنظیم و نشر آثار امام مشغول شدند. گفته می شود انتخاب «رنگ سبز» برای ستاد میرحسین موسوی نیز پیشنهاد فاتح بوده است!

### انتقادات به ایسنا

واکنش ابوالفضل فاتح به کتاب «شوالیه های فرهنگی» پیام فضلی نژاد: «نویسنده محترم ما را دعوت به امام و انقلاب نموده. باکی نیست؛ چرا که اگر جان خود را هم بر سر ارزش های امام، شهیدان و رهبری بزرگوار بگذاریم، ذره ای از دین خود را ادا نکرده ایم.»

داشته باشند. به نظرم در سال های پس از رحلت حضرت امام دوستان جناح چپ باید بر این موضوع و اصل، بیشتر پافشاری می کردند.

متأسفانه برخی افراطی ها در چپ و راست کار را دشوار کردند، اما این نباید مانع می شد. در طول فعالیت در جنبش دانشجویی و ایسنا لطف و اعتماد ایشان را حس می کردیم و به آن مفتخر بودیم. این را هم باید اضافه کنم که هرگز در طول سال ها فعالیت، حتی يك بار دستور و دخالتی از سوی دفتر ایشان صورت نگرفت.»

### ایسنا و میرحسین موسوی

رابطه و علاقه فاتح به میرحسین موسوی در سال ۱۳۸۴ نمود پیدا کرد که خود می گوید: «ایسنا تمام تلاش خود را برای مطرح کردن نام موسوی کرده است» و در سال ۱۳۸۵ با گله از جریانات سیاسی می گوید: «من می گویم اگر آن روز همه همت می کردیم و همه همت می کردند، مهندس موسوی می آمد. آیا قبول ندارید که آن گاه در شرایط بهتری قرار می گرفتیم؟»

به هر حال انتخابات ۱۳۸۴ بدون میرحسین موسوی برای مدیران ایسنا سپری شد و روز بعد از انتخابات دور اول ریاست جمهوری ۳۰۰ هزار بازدیدکننده داشته است؛ هر چند که ایسنا در آن ایام

فاتح در ادامه جوایبه اش به روزنامه کیهان به خاطر چاپ «شوالیه های فرهنگی» از فاصله خود با ضد انقلاب می‌گوید: «زمانی در دوران انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تهران، همراهان و همفکران علی‌افشاری هر چه توانستند روا داشتند. زمانی پس از دوم خرداد به دلیل تزااعت از رهبری، حمایت از خاتمی از سوی افراطی‌های هر دو جناح تخطئه و تحریم شدیم، زمانی در دوران ایسنا، سرزنش‌های تندروهای هر دو سو را به جان خریدیم و اینک بعد از ایسنا که مدتی است به دست شما چنین‌تقریر می‌شود. ظاهراً این همه تقدیری است که از آن‌گریزی نیست! زمانی در دانشکده فنی و زمانی در ماجرای میکونوس در برابر سفارت آلمان و زمانی در برابر کوی کتک خوردم و هیچ نگفتم.»

فضلی‌نژاد هم در جوایبه خود به فاتح از ارتباط ایسنا با کودتاگران مخملی‌سخن به میان آورده است: «من مدعای فهم

مبسوط و عمیق‌اندیشه امام خمینی (ره) و رهبری فرزانه انقلاب را ندارم، اما این قدر می‌دانم که نشر و ترویج آرای گروه‌ها و شخصیت‌هایی نظیر «جهانبگلو»‌ها که کلماتشان گواهی می‌دهد دل در گرو اسلام و انقلاب ندارند، خطاست و نسبتی با اندیشه‌های رهبران انقلاب اسلامی ایران ندارد. این قدر درک کرده‌ام که نمی‌توان شعار حقانیت امام را سرداد و از سوی دیگر تریبون رسانه‌ای که از بودجه بیت‌المال ارتزاق می‌کند برای نشر و شرح افکار روشنفکر نمایانی که خودشان را «به فحشا و بدتر از آن کشیده‌اند» در اختیار آن‌قرار داد، بدون آنکه نقدی در پی آن باشد.»

هر چند باید گفت این مناظره قلمی که اسفند ۱۳۸۶ انجام شد، طولی نیاچامید که در خرداد ۱۳۸۸ عملی شد و فاتح از کنار همان‌هایی قرار گرفت که روزی از آنها در جوایبه اش به کیهان اعلام برائت کرده بود.





فارس

farsnews.com	آدرس وبسایت
۱۳۸۱	سال تاسیس
۱۴	رتبه در سایت آکسا
تبلیغات و ...	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
اصولگرایی	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
مهدی فضائی، حمیدرضا مقدم فر سیدنظام‌الدین موسوی	مدیر مسئول
درویش توانگر	سردبیر
توقیف سه روزه - شکایت وزارت اطلاعات - اعتراض اداره حقوقی ایرنا به فارس	اتفاقات خاص

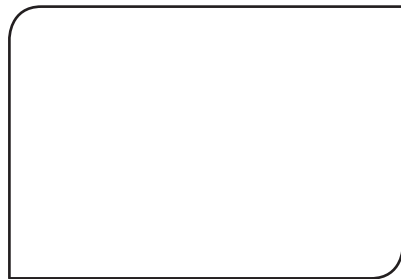
فارس در ۲۲ بهمن‌ماه سال ۱۳۸۱ و در اواسط حاکمیت اصلاح‌طلبان، بنا بر احساس نیاز گروه‌های اصولگرا به یک رسانه فراگیر در حد خبرگزاری، کار خود را آغاز کرد و در این مدت، توانست با مدیریت مهدی فضائی و سردبیری بیژن مقدم و پس از او، عباس درویش توانگر، به یک رسانه تأثیرگذار تبدیل شود. فعالیت این رسانه بویژه در آغاز و میانه راه، تا اندازه‌ای با چندصدایی و تحمل همراه بود که توانست این خبرگزاری را

«خبرگزاری فارس» را به گواه آمار بازدید بر اساس سایت الکسا، باید پر بازدیدترین خبرگزاری کشور دانست و بر همین اساس هم یکی از اثرگذارترین آنها. اغلب سایت‌های خبری داخل کشور یکی از منابع اصلی اخبارشان خبرگزاری فارس است.

این خبرگزاری به وسیله یک هیئت مدیره و مدیرعامل اداره می‌شود و بخش چشمگیری از بودجه آن با کمک‌های فرهنگی تأمین می‌شود.

به عنوان رقیبی جدی برای «ایسنا» و «ایرنا» تبدیل کند و از برخی جهات از آنها پیش اندازد.

اکنون سید نظام الدین موسوی که سابقه مدیر مسئولی روزنامه جوان را در کارنامه خود دارد، مدیرعاملی خبرگزاری فارس را بر عهده دارد. قبل از موسوی، حمیدرضا مقدم فر، مدیر عامل فارس بود. مقدم فر سابقه عضویت در حزب جمهوری اسلامی، تدریس و مدیریت در آموزش و پرورش، همکاری و فعالیت در امور فرهنگی و مدیریتی سپاه، عضویت در مدیریت و تحریریه نشریات سیاسی و فرهنگی، عضویت در هیئت مدیره مؤسسه فرهنگی «ثامن الائمة» و عضویت هیئت مدیره مؤسسه مطالعات



و تحقیقات رسانه‌ای را در کارنامه خود داشته و هم اکنون معاونت فرهنگی و اجتماعی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را بر عهده دارد.

مقدم فر در سال ۸۷ آماري مبنی بر بازدید ماهانه ۱۱ میلیون نفر از خبرگزاری

فارس را مطرح کرده بود. مهدی فضائی نیز دبیر کلی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان را در کارنامه خود دارد و هم اکنون مدیرعامل انتشارات سروش است.

شگرد فارس در کار خبری و ایجاد جریان‌سازی خبری در کشور قابل توجه و تامل است. فارس با وقوع یک رویداد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و... ضمن اینکه سعی می‌کند جزو اولین خبرگزاری‌هایی باشد که خبر را نقل می‌کند، با مصاحبه‌های زنجیره‌ای از متخصصین پیرامون ابعاد مختلف موضوع و حواشی آن، ضمن واکاوی عمیق موضوع، گاه یک موضوع را تا مدت‌ها در صدر اخبار و تحلیل‌های خود قرار می‌دهد.

به دلیل عمق تاثیرگذاری فارس، معمولاً سایت‌های خبری هم تحت تاثیر عملکرد این خبرگزاری قرار می‌گیرند.

نوع عملکرد فارس در فتنه ۸۸ باعث شده بود که به یکی از هدف‌های تخریبی جنگ رسانه‌ای دشمنان انقلاب تبدیل شود.

در فضای داخلی هم تاکنون شکایت‌ها و اعتراض‌های بسیاری علیه فارس نیوز مطرح شده است که می‌توان به شکایت وزارت اطلاعات و اعتراض اداره حقوقی ایرنا به فارس به خاطر انتقاد از



ویژه‌نامه «خاتون» روزنامه ایران و... اشاره کرد.

در دوران دولت نهم، خبرگزاری فارس از جانب منتقدین و مخالفین دولت به دفاع از احمدی‌نژاد متهم می‌شد و در دوران دولت دهم، دولت مردان و حامیانش، فارس را به دشمنی با دولت متهم کردند.

با تمام این حرف و حدیث‌ها فارس در تاریخ ۱۲ خردادماه ۸۷ به دلیل انتشار خبر «احتمال جابه‌جایی رئیس بانک مرکزی»، با صدور ابلاغیه دبیرخانه هیئت نظارت بر خبرگزاری‌های غیردولتی وزارت ارشاد، به مدت سه روز توقیف شد.

خبرگزاری دولت (ایرنا) که اولین منتشرکننده خبر توقیف فارس بود، به نقل از منبع آگاه اما ناشناس خود اعلام کرد که فارس به دلیل انتشار «اخبار دروغین و تشویش‌آذهان عمومی» توقیف شده است. جوانفکر که در آن زمان حکم مشاور مطبوعاتی رئیس جمهوری را داشت، در مورد توقیف فارس گفت: «توقیف خبرگزاری فارس درس عبرتی برای رسانه‌های دیگر است که به رکن اساسی صحت در اخبار توجه نکنند.» اما صفار هرنندی که در آن زمان مسئولیت وزارت ارشاد را در دولت نهم داشت، بعدها و در مراسم تودیع مقدم فر

خطاب به وی گفت: «البته وی حق دارد از من دلخور باشد؛ زیرا در زمان وزارت من خبرگزاری فارس توقیف شد. در آن اتفاق، به دلیل اشتها و ولع



دادن خبر بموقع بود که رسانه را لبه تیغ قرار داد؛ گرچه من هم موافق چنان سرنوشتی نبودم و معتقد بودم با تذکر قابل حل بود، ولی تصمیمی بود که نیمه شب گرفته شد؛ اما در همان اتفاق هم من آقای مقدم فر را کم‌طاقت نیافتم.»

### ویژگی‌های فارس

خبرگزاری فارس در حال حاضر به چهار زبان فارسی، عربی، انگلیسی و ترکی منتشر می‌شود. در این خبرگزاری، سرویس‌های مختلفی راه‌اندازی شده است که هرکدام به صورت مستقل فعالیت کرده و اخبار و مطالب خود را در بخش‌های مربوط منتشر می‌کنند و در نهایت مهم‌ترین اخبار در صفحه اول سایت نمایش داده می‌شود. این سرویس‌ها عبارت‌اند از: سرویس اجتماعی، اقتصادی، بین‌الملل، سیاسی، دانشگاه، فرهنگی، ورزشی، استبان‌ها، عکس، صوت و تصویر، سیاست خارجی، دیدگاه، گفت‌وگو، انرژی اتمی و...



خبرگزاری مهر

mehrnews.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۲	سال تاسیس
۵۶	رتبه در سایت آکسا
سازمان تبلیغات اسلامی	منابع مالی
اصولگرای منتقد دولت احمدی نژاد	مشی سیاسی
تمایل به قالیباف	وابستگی یا تمایل سیاسی
حمایت ضمنی از موسوی	عملکرد در فتنه ۸۸
تا سال ۸۹ پرویز اسماعیلی ۸۹ تا اکنون رضا مقدسی	مدیر مسئول
حسن هانی زاده	سردبیر
ایران، سوئد، مالزی، آذربایجان و سوئیس	ترتیب رتبه ی بازدید در دیگر کشورها
بازداشت مقدسی در پی شکایت دولت	اتفاقات خاص

خبرگزاری مهر به پیشنهاد پرویز اسماعیلی به همراه «فارس» اولین خبرگزاری‌های جریان اصولگرا به شمار می‌آیند که رقیبی جدی به نام «ایسنا» و «ایرنا» در دوران اصلاحات داشتند.

پرویز اسماعیلی برادر محسن اسماعیلی، عضو حقوقدان شورای نگهبان است که در رشته مهندسی الکترونیک تحصیل کرده است. وی خبرنگاری روزنامه «انتخاب»، دبیری سیاسی روزنامه جام جم، دبیرکلی انجمن روزنامه نگاران مسلمان، مدیرمسئولی روزنامه «جوان» و «تهران تایمز» و سیاستگذاری هیئت رزمندگان اسلام را علاوه بر مدیرعاملی خبرگزاری مهر برعهده داشته است.

مهر در دوران مدیریت وی پرخبرترین

«خبرگزاری مهر» در سال ۱۳۸۲ و با دو زبان فارسی و انگلیسی و زیر نظر سازمان تبلیغات اسلامی کار خود را شروع کرد. مهر هم اکنون دارای سرویس‌های خبری فعال در حوزه‌های فرهنگ و ادب، فرهنگ و هنر، دین و اندیشه، حوزه و دانشگاه، فناوری‌های نوین، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، بین الملل، ورزشی، انرژی هسته‌ای، دفاع مقدس و عکس و گرافیک است.

این خبرگزاری ۵ دفتر منطقه‌ای و ۳۰ نماینده استانی فعال در سراسر کشور دارد و بیش از ۳۰۰ خبرنگار در دفاتر آن مشغول به کار هستند و به ۷ زبان رسمی دنیا، انگلیسی، فارسی، عربی، اردو، آلمانی، ترکی و روسی خبرمنتشر می‌کند.

مهر تنها خبرگزاری اصولگرا بود که اخبار انتخاباتی موسوی را بطور کامل پوشش می‌داد، حتی بعد از انتخابات نیز تنها رسانه رسمی که تصاویر و اخبار راهپیمایی ۲۵ خرداد را منعکس کرد، این خبرگزاری بود.

پرویز اسماعیلی تا سال ۱۳۸۹ مدیریت عامل خبرگزاری مهر را بر عهده داشت و بعد از وی رضا مقدسی این مسئولیت را بر عهده گرفت. وی که با حکم خاموشی، رییس سازمان تبلیغات مدیرعامل مهر شد، فارغ‌التحصیل رشته ارتباطات در مقطع کارشناسی ارشد، مدیرمسئول روزنامه خبر، قائم‌مقام موسسه همشهری، سردبیر و قائم‌مقام مدیرمسئول روزنامه قدس در تهران و مدیرعامل شرکت مطالعات بازرگانی و توسعه ارتباطات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران بوده است و سابقه فعالیت در رده‌های مختلف تحریریه و اجرایی در صدا و سیما و روزنامه جام‌جم را نیز در کارنامه دارد. مقدسی اسفندماه ۹۰ و در پی شکایت یکی از اعضای هیئت دولت بازداشت شد.

مهر با توجه به وابستگی اش به سازمان تبلیغات و رابطه حسنه ای که با شهرداری تهران دارد، نسبت به پوشش اخبار مربوط به شهردار و شهرداری پر رنگ عمل می‌کند.

در فضای خبری هم مهر رسانه ای اصولگراست، ولی مشی انتقادی اش نسبت به دولت احمدی نژاد پررنگ بوده که البته این فضای انتقادی واکنش‌هایی را هم

رسانه کشور در پیرونده هسته ای به شمار می‌رفت؛ چرا که به دلیل ارتباط نزدیکی که بین اسماعیلی و حسن روحانی، مذاکره کننده ارشد پیرونده هسته ای برقرار شده بود، مدیرعامل خبرگزاری نوپای مهر به عنوان خبرنگار و عکاس همراه تیم مذاکره کننده هسته ای (حسن روحانی، سید حسین موسویان و سیروس ناصری) به ژنو، پاریس و وین و ... می‌رفت.



در انتخابات ۱۳۸۴ کاوه اشتهاوردی، مدیر اتاق خبر مهر به احمدی نژاد گرایش پیدا کرد و با انتشار عکس‌های بی سابقه کارناوال دختران و پسران حامی هاشمی رفسنجانی در خبرگزاری سازمان تبلیغات، عملاً ضربه بزرگ سیاسی-رسانه ای به هاشمی وارد کرد، قائم‌مقام پر حرف و حدیث این خبرگزاری، سعید آلاپوش از هاشمی رفسنجانی حمایت می‌کرد، اما مدیرعامل مهر نیم‌نگاهی به محمدباقر قالیباف داشت.

در انتخابات سال ۱۳۸۸ اسماعیلی به گواه آمار و تحلیل محتوای رسانه ای، خبرگزاری مهر را به سمت حمایت ضمنی و البته ظریف از موسوی کشاند.

ارائه دهیم.»  
 در انتخابات مجلس نهم نیز مهر با انتشار خبری با تیتراژ «نامه دانشجویان دانشگاه امام صادق (ع) به علامه مصباح: جبهه پایداری در زمین انحراف بازی می‌کند» واکنش‌های بسیاری در رسانه‌های منتسب به جبهه پایداری خصوصاً رجانیوز برانگیخت که اصل چنین نامه‌ای را تکذیب کرده و از آن تعبیر به «شب‌نامه» کرده بود و مهر را بخاطر عدم پوشش خبری صحبت‌های رییس دانشگاه امام صادق (ع)، آیت‌الله مهدوی‌کنی در مورد شب‌نامه‌ها شماتت کرد.

از سوی دولت برانگیخته است؛ از جمله جوابیه سازمان میراث فرهنگی به مهر: «خبرگزاری مهر وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی، همچنان در خط مقدم خوراک دهی به مخالفان کشور قرار داشته و به ابزاری جهت خط‌دهی به دشمنان تغییر شکل داده است ... این سازمان (میراث فرهنگی) بارها پرده از پوچی اخبار خبرگزاری سازمان تبلیغات اسلامی کشور در این زمینه برداشته است ... اتفاقات مختلف ما را بر آن داشت تا نسبت به اتفاقات مشکوک در سازمان تبلیغات اسلامی و ادامه بی‌توجهی مسئولان این نهاد، هشدار و تذکرات لازم را





## آفتاب نیوز

آدرس وب سایت	/http://www.aftabnews.ir
سال تاسیس	۱۳۸۳
رتبه در سایت آکسا	۹۹
منابع مالی	--
مشی سیاسی	اصلاح طلب
وابستگی یا تمایل سیاسی	حسن روحانی- هاشمی رفسنجانی
عملکرد در فتنه ۸۸	حمایت از فتنه
مدیرمسئول	غلامعلی دهقان
عناصر اثرگذار	حسن روحانی- محمد باقر نوبخت
ترتیب رتبه بازدید در دیگر کشورها	ایران- کنیا- سوئد- هلند- آلمان
اتفاقات خاص	توقیف در فتنه ۸۸

حمایت از دیدگاه‌های سیاسی و عملکرد اکبر هاشمی رفسنجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و حسن روحانی است. یکی از نکات جالب توجه در این سایت، تغییر چند باره دفتر و تیم کاری آن است.

جدا از پوشش اخبار مربوط به هاشمی و روحانی، نقد دولت خصوصا در حوزه اقتصادی و سیاست خارجه در دستور کار آفتاب نیوز بوده است.

کارشناسانی که آفتاب اغلب موضع گیری‌ها و یادداشت‌های آنها را پوشش می‌دهد، نزدیکان به هاشمی رفسنجانی هستند. در دورانی که دولت تلاش می‌کرد

آفتاب نیوز منتسب به حسن روحانی، رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام و دبیر شواری عالی امنیت ملی در دوران اصلاحات، در زمستان ۸۳ کار خبری خود را شروع کرده است.

شروع مدیریت آفتاب با محمدحسین ملایری از کارکنان مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت بوده است. مهران قاسمی، رضا انصاری، حسن فتحی و مهدی مهدوی آزاد در مقاطع مختلف زمانی، سردبیری این سایت را برعهده داشته‌اند.

جهت گیری سیاسی این سایت،

خردادماه، در سکوت کامل به سر می برد، اما برخی رفتارهایش نشان دهنده حمایت ضمنی او از جریان فتنه بود.

این عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، از طرفی در نماز جمعه ۲۶ تیرماه هاشمی رفسنجانی که بسیاری از دلسوزان نظام از حضور در آن خودداری کردند، به همراه افرادی چون موسوی، کروبی، باهنر



و رضایی شرکت کرد و از سوی دیگر، در مراسم تنفیذ و تحلیف ریاست جمهوری غایب بود تا معلوم شود بی میل به همراهی با فتنه گران نیست.

اولین مواضع نسبتاً صریح حسن روحانی در قبال سران فتنه به پس از وقایع ۲۵ بهمن ماه ۸۹ برمی گردد (هر چند رسانه منتسب به وی در قبل از حوادث ۲۵ بهمن ماه هنوز با جریان فتنه همراهی می کرد) که فتنه گران را گروهی فریب خورده نامید. وی گفت: «حرکت ۲۵ بهمن ماه توسط گروهی فریب خورده کاملاً محکوم است و قوه قضائیه باید براساس

جاسبی ریاست دانشگاه آزاد را برکنار کند، آفتاب در حمایت از وی خبر و تحلیل کار می کرد.

نکته قابل تامل در مورد آفتاب این است که عملکرد این سایت در دوران فتنه و در حمایت از فتنه گران، این سایت را به فیلترینگ کشاند. این در حالی بود که بعد از بازگشایی مجدد هم در روزهای منتهی به ۲۵ بهمن ماه سال ۸۹ که رسانه های وابسته به جریان ضد انقلاب و رژیم صهیونیستی در پی دعوت سران فتنه از حامیانشان برای اغتشاش در روز ۲۵ بهمن ماه تبلیغات گسترده ای را ترتیب داده بودند، این سایت اینترنتی وابسته به مجمع تشخیص مصلحت نظام در خبری جعلی کوشیده بود تا موج مرده فتنه را احیا کند.

آفتاب نیوز در خبری جعلی، مدعی صدور مجوز وزارت کشور برای راهپیمایی جریان فتنه شده بود؛ البته اگرچه دقیقی بعد، این خبر از خروجی سایت خارج شد، ولی با این حال رسانه های ضد انقلاب با استناد به این خبر، به تلاش خود برای آوردن جریان فتنه به خیابان ها رنگ و بوی جدی تری دادند.

### مواضع روحانی در فتنه

روحانی در روزهای آغاز اردوگشی خیابانی فتنه گران و حتی پس از نماز جمعه مقام معظم رهبری در ۲۹



وظایف ذاتی خود نسبت به این حرکت  
ضدانقلابی اقدام کند.»

حسن روحانی با ضداسلامی و ضدملی  
خواندن حرکت ۲۵ بهمن‌ماه بیان کرد:  
«این حرکت از یک سو می‌خواست فریاد

قاطعانه ملت ایران در روز ۲۲ بهمن‌ماه  
را تحت‌الشعاع قرار دهد و از سوی دیگر،  
وسیله‌ای برای انحراف افکار مردم منطقه  
از دشمنان اصلی یعنی آمریکا و رژیم  
صهیونیستی و شکست اخیر آنان گردد.»





## الف

/http://alef.ir	آدرس وب سایت
۱۳۸۵	سال تاسیس
۸۱	رتبه در سایت آکسا
تبلیغات	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
جمعیت ایثارگران	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
احمد توکلی	مدیر مسئول
سید امیر سیاح	سردبیر
احمد توکلی، الیاس نادران	عناصر اثرگذار
محسن مهدیان، توانگر و لیلی محسنی ایران، نروژ، عربستان، کانادا و آلمان	ترتیب رتبه ی بازدید در دیگر کشورها
روشنگری مدرک تحصیلی کردان و توقیف الف، روزشمار ولایت پذیری برای احمدی نژاد و دعوت از سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا	اتفاقات خاص

اندازی شده و آغاز به کار کرده است. روزی که الف به محصولاتی چون صدا و تصویر ویدئویی روی آورد و پادکست را نیز در میان تولیدات خود جای داد، هنوز اینگونه فعالیت ها در رسانه های کشور جا نیفتاده بود و از این حیث می توان الف را يك پایگاه خبری پیشرو در این عرصه دانست. الف يك سایت صرفاً خبری نیست و بیشتر بر آن بخش از اخباری که در

تابستان سال ۱۳۸۵ دکتر احمد توکلی، رئیس مرکز پژوهش های مجلس، نماینده مردم تهران و مدیرمسئول روزنامه تعطیل شده «فردا» با راه اندازی سایت خبری تحلیلی «الف» بار دیگر قدم به عرصه رسانه گذاشت.

اگرچه در سایت الف به طور رسمی نامی از توکلی به عنوان مسئول سایت برده نمی شود، اما این پایگاه خبری با نظارت وی و توسط دستیارانش راه

شده را انتخاب کردیم و سؤالات هم طوری طراحی شده بود که وی هر طور که جواب می‌داد، درهچل بود.

وی ۲۷ سؤال را پاسخ گفت که اگر تمام این سؤالات منتشر شود، غرب‌زده‌ترین کاربران اینترنت هم حق را به جمهوری اسلامی می‌دهند و به این نتیجه می‌رسند که آمریکا منطق ندارد، بر این اساس کارسایت الف بسیار حساب شده بود و من به آن افتخار می‌کنم.

وقتی که کمیته تشخیص مصادیق مجرمانه رایانه‌ای به ما ابلاغ کرد که مطلب ذکر شده را برداریم، من به



مسئولین الف گفتم هر موقع که به شما در این مورد چیزی گفتند، با من تماس بگیرید و بعد از تماس من بررسی کردم و دیدم این کمیته از موضع قانون حرف زده و به همین دلیل گفتم که مطلب را بردارید.»

تصمیم سازی و یا شکل گیری آزاد افکار عمومی نقش دارد، تمرکزی کند.

سعی در مشارکت کاربران در تهیه محتوای سایت از طریق دریافت یادداشت های بینندگان و ایجاد فضای بحث و گفتگو در ذیل اخبار و تحلیل ها در قالب نظرات (کامنت) باعث شده است، معمولا قسمت نظر های الف پر رونق باشد.

از جمله اقدامات نوآورانه ی الف دعوت از مهمانان سیاسی و فرهنگی و پرسش سؤالات کاربران سایت از آنهاست که البته در یکی از موارد دعوت از مهمانان خود، واکنش های رسانه ای متفاوتی را در داخل و خارج برانگیخت؛ آن هم دعوت از سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا بود. این دعوت واکنش سریع و تند رسانه های انقلابی و همچنین حسینیان، نماینده مجلس را به همراه داشت که توکلی در دفاع از دعوت اش چنین بیان کرد: «این کار در دفاع از جمهوری اسلامی انجام شد و با انتشار پاسخ های سخنگوی وزارت خارجه آمریکا، بی منطقی و خوی زورگویی دولتمردان آمریکایی برای کاربران اینترنت اثبات می شود. ما از این فرد به عنوان مهمان ویژه دعوت کردیم و از بین سؤالات کاربران ۳۰ سؤال حساب

منصفه تشکیل می شود، اقدامی علیه نشریات اینترنتی انجام دهد مگر در مورد جرایم خاص مانند توهین به مراجع تقلید».

توکلی بر همین مبنا گفته بود که به عملکرد حرفه ای سایت الف در روشنگری پیرامون امر بسیار مهم بررسی صحت و سقم خبر جعلی بودن مدرک دکتری وزیر کشور، افتخار می کنم.

### الف در فتنه ۸۸

تیغ تیز انتقادات «الف» به دولت، اگر چه با نزدیک تر شدن به انتخابات دهم ریاست جمهوری کندتر شده بود، اما اکراه توکلی در حمایت از احمدی نژاد بر روند کاری سایت الف اثر گذاشت.

توکلی از جمله کسانی بود که به دلیل هیاهوی تبلیغاتی فتنه گران، احمدی نژاد را به دلیل آنچه خس و خاشاک خواندن مردم بیان شده بود ملامت کرد، حال آنکه این سخن رئیس جمهور خطاب به اغتشاشگران و آشوب طلبان بود.

مدتی بعد نامه توکلی به یکی از سران فتنه سبب شد تا سیل هجمه از طرف سایت های متعدد منتسب به آشوبگران، علیه وی شکل بگیرد.

سایت الف در ایام فتنه انگیزی فتنه گران، ضمن راه اندازی بخشی مرتبط با شایعه تقلب در انتخابات، اقدام به طراحی بحث در این مورد میان کاربران خود کرده و تلاش کرد تا به شبهات

یادداشت های احمد توکلی، الیاس نادران و حسن سبحانی که بیشتر هم جنبه اقتصادی دارد، یک پای ثابت یادداشت های الف است.

مرداد ماه سال ۸۷ و در میان هیاهوی ماجرای مدرک جعلی وزیر کشور وقت که تازه بر کرسی وزارت نشسته بود، این پایگاه خبری نقش مهمی در هدایت جریان خبری برای استیضاح کردان داشت. در پی این اقدام الف بود که معاون حقوقی و پارلمانی وقت رئیس جمهور در جمع خبرنگاران گفته بود که چنین مطلبی درست نیست، در واقع برخی این تهمت را زده اند و در این ارتباط شکایتی نیز به مراجع قضایی شده است؛ شکایتی که الف را به سوی فیلتر شدن کشاند.



احمد توکلی طی واکنش به فیلتر شدن سایت الف، این اقدام را غیرقانونی و مستبدانه خواند. وی معتقد بود که طبق قانون، نشریات الکترونیکی نیز تابع قانون مطبوعات هستند، لذا بیان می کرد که: «بدین ترتیب هیچ مقامی نمی تواند بدون رای دادگاهی که با حضور هیئت

کم خود را نشان داد، ولی به میزان پیش بینی مذکور هرگز نرسید.

### الف عدالتخواه

یکی از خطوط خبری که همیشه الف دنبال می کرده است، بحث عدالت اقتصادی و آموزشی و برخورد با مفاسد اقتصادی بوده است. پوشش خبری برخورد با مسئولین فاسد کشورهای مختلف در کنار افشاگری نسبت مفاسد اقتصادی داخل کشور و ایجاد موج رسانه ای علیه مفسدین اقتصادی در همین راستا در الف قابل مشاهده است. بیشتر موارد فساد که الف بر روی آنها دست می گذارد، عموماً توسط کسانی انجام شده است که دارای مسئولیت دولتی بوده اند و همین امر هم باعث هجمه رسانه های دولتی علیه توکلی می شود، تا حدی که مسیر تحصیلی وی از سوی رسانه های جریان دولتی نزدیک به انحراف چندین بار زیر سؤال رفت که توسط توکلی نیز پاسخ روشن و شفاف داده شد.

### دست اندرکاران الف را بشناسیم

سید امیر سیاح از اعضای جوان و رسانه ای جمعیت ایثارگران، تحلیلگر اقتصادی، کارشناس مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی و از اعضای موثر تحریریه «الف» است. وی طی یادداشتی در یکی از شماره های نشریه پنجره چنین نوشته است: «تحریریه الف از چهار نفر تشکیل شده که فقط یک نفر از آنها خبرنگار

انتخاباتی پاسخ دهد. بعضی از مقالات علمی منتشر شده توسط این سایت اگرچه به خوبی در اینترنت پوشش داده نشد، اما در صورت انتشار هماهنگ آن در فضای سایبر، پاسخ بسیاری از شبهات انتخاباتی به وجود آمده در ذهن استفاده کنندگان از اینترنت را به شکلی شفاف بیان می کرد.

در تابستان ۸۸ که احمدی نژاد مشایی را به عنوان معاون اولی برگزید و نسبت به نامه رهبر انقلاب در خصوص برکناری وی تعلل کرد، الف در اقدامی جنجالی روزشمار ولایت پذیری برای احمدی نژاد گذاشت که سروصدای رسانه ای بسیاری را برانگیخت.

### الف اقتصادی

الف در زمینه مقالات تحلیلی اقتصادی نسبت به دیگر سایت های رقیب خود همیشه پیش بوده است که البته شاید دلیل آن تخصص توکلی در زمینه اقتصاد باشد. به طور معمول می توان در مورد تحلیل های آخرین تحولات اقتصادی و طرح و لوایح اقتصادی کشور در الف مطالبی مشاهده کرد.

در آستانه کلید خوردن مرحله نهایی اجرای هدفمند سازی یارانه ها، انتقادات الف به نحوه اجرای طرح و درج نظر توکلی در مورد میزان تورم حاصل از هدفمندی، باعث ایجاد تنش میان این سایت و رسانه های دیگر شد، اگرچه تورم هدفمندی کم

کشور، معمولاً رسانه‌ها به نیابت از احزاب و تشکلات سیاسی کار می‌کنند و وظیفه دارند نظر آنها را بازتاب دهند، اما به حزب خاصی وابسته نیستیم و من قویاً تأکید می‌کنم که طرفدار حق هستیم.»  
سیاح دارای مدرک دکتری در رشته مدیریت است.



### مجتبی توانگر

مجتبی توانگر نیز از اعضای جوان و رسانه‌ای جمعیت ایثارگران است و اکنون نیز دبیر شاخه جوانان این جمعیت است. توانگر زمانی که سایت خبری الف وابسته به احمد توکلی فیلتر شد، دبیر تحریریه این رسانه خبری بود و در انتخابات ریاست جمهوری در صف حامیان احمدی نژاد قرار داشت.

است و سایر دوستان هم کارهای دیگری انجام می‌دهند. خیلی‌ها تصور می‌کنند الف تحریریه وسیعی دارد، در حالی که به هیچ وجه این گونه نیست. الف از شورای سیاستگذاری هشت نفره‌ای تشکیل شده که آقایان توکلی و نادران از جمله این افراد هستند و از آنجا که اجازه ندارم، نمی‌توانم نام دیگر افراد را ببرم. این افراد حداکثر هفته‌ای یک جلسه دارند و در آن راهکار ارائه می‌دهند و سیاست‌ها را مشخص می‌کنند.

ضمن اینکه این افراد در دستگاه‌های مختلف فعالیت دارند، به ما اطلاعات لازم و خبرهای دسته اول را می‌دهند. از آنجایی که می‌دانیم اخبار واصله از این افراد درست و صحیح است، آن را روی سایت قرار می‌دهیم. در این بین، برای ما مهم نیست که چه جریانی را نقد می‌کنیم. خیلی‌ها انتقاد می‌کنند که ما در خبر و تحلیل‌های سیاسی مان یکی به نعل می‌زنیم و یکی به میخ، در حالی که اصلاً این طور نیست. در فضای سیاسی





## تابناک

/http://www.tabnak.ir	آدرس وب سایت
۱۳۸۶	سال تاسیس
۹	رتبه در سایت آکسا
آگهی	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
محسن رضایی- جبهه ایستادگی	وابستگی یا تمایل سیاسی
اعتراض به نتایج- به مرور فاصله گرفتن از کروی و موسوی	عملکرد در فتنه ۸۸
امیرعلی امیری	مدیرمسئول
محمد قادری	سردبیر
محسن رضایی	عناصر اثرگذار
ایران- تاجیکستان- سوئیس - امارات- سوئد	ترتیب رتبه بازدید در دیگر کشورها
	اتفاقات خاص

نظر پوسته سایت و لوگو، تشابهی فراوان با سایت بازتاب داشت. گفته می شود که بخشی از نیروهای پایه گذار سایت تابناک، از پرسنل فعال بازتاب بوده اند. این در حالی است که دیگر نویسندگان بازتاب به «عصرایران» و «آینده نیوز» (آینده نیوز وابسته به مهدی هاشمی بعد از جریان فتنه فیلتر شد) رفتند.

### تابناک برآمده از بازتاب

مشهور است که پدر معنوی سایت بازتاب و به تبع آن سایت «تابناک»، محسن رضایی است؛ همان طور که وی

امیرعلی امیری، مدیر مسئول سایت «تابناک»، جانشین سابق قالیباف در نیروی انتظامی بود و اکنون عضو علی البدل شورای شهر تهران است. وی همچنین سابقه کار در مجمع تشخیص مصلحت نظام به عنوان قائم مقام دبیرخانه این نهاد را هم دارد.

فعالیت رسانه ای امیری از سایت خبری «بازتاب» (۱۳۸۱) به عنوان عضو هیئت امنا و شورای سیاست گذاری آغاز شد. امیری پس از توقیف بازتاب، سایت خبری تحلیلی «تابناک» (۱۳۸۶) را تاسیس کرد که حتی از

نهم هم در راستای جهت‌گیری محسن رضایی تبدیل به تریبون اصلی جبهه ایستادگی شد.

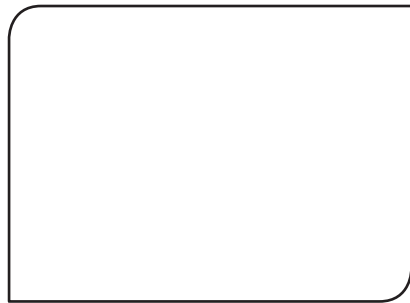
## نقش تابناک در انتخاب احمدی‌نژاد!

امیری، مسئول تابناک در یکی از مصاحبه‌های خود عنوان کرده بود که «ما معتقدیم آقای احمدی‌نژاد رأی خود و حضور در دور دوم انتخابات دوره نهم را مدیون کناره‌گیری آقای رضایی هستند. اگر آقای رضایی در انتخابات حضور پیدا می‌کرد، رأی اصول‌گرایان بیشتر شکسته می‌شد و سبد رأی اصول‌گرایان به جای سه نفر، در آرای چهار نفر تقسیم می‌شد. در آن صورت احتمال زیادی داشت که آقای احمدی‌نژاد نتواند با اختلاف اندک ۳۰۰ یا ۴۰۰ هزار رأی نسبت به آقای کروبی، به دور دوم راه پیدا کند. ضمن اینکه آقای رضایی قبل از کناره‌گیری، آقای احمدی‌نژاد را به عنوان معاون اول خود معرفی کرده بود و به همین دلیل بعد از کناره‌گیری، اکثر ستاد‌های ما به آقای احمدی‌نژاد رأی دادند».

البته تحلیل و پیش‌بینی ارائه شده از سوی مسئول این سایت در مورد انتخابات دور دهم ریاست جمهوری هم در همین راستا شنیدنی است. وی در این مورد چنین بیان کرده است: «بینید تحلیل ما قبل از انتخابات

در سخنرانی انتخاباتی خود در دانشگاه تهران یکی از فعالیت‌های مدنی‌اش را ارتباط با سایت «تابناک» عنوان می‌کرد. امیری در مورد نحوه ارتباط تابناک با محسن رضایی می‌گوید: «سایت بازتاب یک ارتباط فکری با آقای دکتر رضایی داشت و مجموعه دوستانی که آنجا فعالیت می‌کردند و سیاست‌گذار بودند از فکر و راهنمایی‌های ایشان در بعضی زمینه‌ها استفاده می‌کردند و این ارتباط، یک ارتباط پراکنده نبود و نسبتاً یک ارتباط منسجم بود.»

بازتاب در انتخابات ریاست جمهوری سال ۸۴ تا لحظه حضور رضایی در رقابت‌های انتخاباتی از وی حمایت



کرد و تابناک هم این نقش را در سال ۸۸ و انتخابات دور دهم ریاست جمهوری انجام داد.

بازتاب و تابناک تاکنون رویکرد انتقادی تندی را نسبت به دولت احمدی‌نژاد داشته‌اند و در جریان انتخابات مجلس

عایدی‌های ماهانه تان قطع شود. پیشنهادات ذیل را که می‌تواند برای شما کسب سود و درآمد نماید ارائه می‌دهیم تا شاید با جابجایی منابع درآمدی شما و پوشش بخشی از هزینه هایتان از راه‌های ذیل، در راه غلط خود تجدید نظر کرده و به صداقت و راستی روی آورید. همه می‌دانند بسیاری از خبرهایی که در سایت خود منتشر می‌کنید در راستای منافع مالی تان است و اگر در سال ۱۳۸۵ روزنامه ایران حاضر شده بود امور چاپی خود را به فلان چاپخانه نزدیک به جریان حامی شما سفارش دهد، احتمالاً در این سال‌ها هر چند هفته یک بار برای

این بود که انتخابات به احتمال زیاد به دور دوم کشیده می‌شود و هیچ کدام از کاندیداها توانایی کسب اکثریت آرا در دور اول را ندارند. از طرفی اگر آقای احمدی نژاد و موسوی به دور دوم بروند حتماً موسوی برنده انتخابات می‌شد. با همین تحلیل اعتقاد داشتیم، تنها حضور آقای رضایی می‌تواند این فضا را بشکند و اگر آقای رضایی موفق به حضور در دور دوم انتخابات با موسوی یا احمدی نژاد شود، حتماً برنده انتخابات خواهد بود.

یکی از جنجالی‌ترین اقدامات سایت تابناک را می‌توان انتشار فیلم دیدار احمدی نژاد با آیت الله جوادی آملی بعد از سفر نیویورک رئیس جمهور دانست؛ فیلمی که معروف به هاله نور شد و تا مدت‌ها بحث محافل سیاسی بود.

### درگیری با روزنامه ایران

مشی تابناک در نقد و مخالفت با دولت باعث شده بود که از سمت رسانه‌های دولت هم به سوی تابناک تعریض‌هایی زده شود. از جمله جوابیه روزنامه ایران به سایت تابناک در تکذیب خبر کاهش فروش این روزنامه و بازدید کنندگان سایت روزنامه ایران: «با توجه به اینکه فشار برخی گردانندگان بالا دستی تان برایمان قابل درک است و می‌دانیم اگر با خبرسازی‌های دروغ علیه دولت و روزنامه دولت به کینه ورزی نپردازید، ممکن است



«ایران» رپرتاژ آگهی می‌زده و از ما تعریف می‌کردید؛ اما چه کنیم که توافقمان با شما حاصل نگردد.»

### خط خبری تابناک

نقد عملکرد دولت خصوصاً در حوزه اقتصاد و سیاست خارجه، پیگیری اخبار و تحولات ایران از منظر شبکه‌ها

مورد ایران را این سایت معرفی کنند. قسمت طنز تابناک که به صورت فتوکار انجام می شود، یکی از قسمت های پطرفدار این سایت می باشد. تابناک معمولا یادداشت های رسول جعفریان، حسین علایی و ... را پوشش می دهد.

و رسانه های عربی و غربی از جمله سیاست های تابناک است. تابناک به دلیل سابقه طولانی امروز اولین سایت خبری کشور و حتی بالاتر از خبرگزاری ها از نظر بازدید کننده است و این باعث شده است که نشریات و رسانه های غربی گاه منبع اخبارشان در



## جام نیوز

آدرس وب سایت	/http://jamnews.ir
رتبه در سایت آکسا	۵۷
مشى سياسى	اصولگرا
ترتيب رتبه ی بازديد در ديگر كشورها	ايران، افغانستان، قطر، سوئد و آلمان

رویترز، الجزیره، نیویورک تایمز، هآرتس، القدس العربی، الشرق الاوسط، دویچه وله، وزارت خارجه اسرائیل، جرس، روزآنلاین، بالاترین، کلمه، سحام نیوز، یورونیوز و آسوشیتدپرس توسط جام نیوز صورت می گیرد.



## جام نیوز

آدرس وب سایت /http://jamnews.ir

رتبه در سایت آکسا ۵۷

## مشى سياسى اصولگرا

ترتيب رتبه ی بازديد در ديگر كشورها  
ايران، افغانستان، قطر، سوئد و آلمان

«جام نیوز» رسالت خود را رصد و پوشش اخبار رسانه های برون مرزی با محوریت اخبار ایران قرار داده است. این سایت با رصد آخرین خط سیر

«جام نیوز» رسالت خود را رصد و پوشش اخبار رسانه های برون مرزی با محوریت اخبار ایران قرار داده است. این سایت با رصد آخرین خط سیر اخبار شبکه های تلویزیونی و سایت های خبری خارج از کشور، اخبار آنها را با ارائه تحلیل هایی کوتاه و به صورت مستند ارائه می دهد.

از ویژگی های این سایت منوی چند رسانه ای متشکل از فیلم، بلوتوث، صوت و عکس است که در آن بخش هایی منتخب از برنامه های رسانه ها به صورت مستند برای استفاده مخاطبین ارائه گردیده است. مستند بودن ارجاعات جام نیوز، این سایت را تبدیل به یکی از پر بازدیدترین سایت های خبری نموده است.

رصد و پوشش آخرین اخبار شبکه های رادیویی و تلویزیونی بی بی سی، صدای آمریکا، سی ان ان، یورو نیوز، سیمای آزادی، شبکه پارس، شبکه اندیشه، شبکه کومله، رادیو فردا، رادیو اسرائیل، رادیو زمانه، الجزیره، فرانسه ۲۴، راشا تودی، من و تو، فاکس نیوز، فارسی وان و همچنین مطبوعات، سایت های خبر و خبرگزاری های

رادیویی و تلویزیونی بی بی سی، صدای آمریکا، سی ان ان، یورو نیوز، سیمای آزادی، شبکه پارس، شبکه اندیشه، شبکه کومله، رادیو فردا، رادیو اسرائیل، رادیو زمانه، الجزیره، فرانسه ۲۴، راشا تودی، من و تو، فاکس نیوز، فارسی وان و همچنین مطبوعات، سایت های خبر و خبرگزاری های رويترز، الجزیره، نیویورک تایمز، هآرتس، القدس العربی، الشرق الاوسط، دویچه وله، وزارت خارجه اسرائیل، جرس، روزآنلاین، بالاترین، کلمه، سحام نیوز، یورونیوز و آسوشیتدپرس توسط جام نیوز صورت می گیرد.

اخبار شبکه های تلویزیونی و سایت های خبری خارج از کشور، اخبار آنها را با ارائه تحلیل هایی کوتاه و به صورت مستند ارائه می دهد.

از ویژگی های این سایت منوی چند رسانه ای متشکل از فیلم، بلوتوث، صوت و عکس است که در آن بخش هایی منتخب از برنامه های رسانه ها به صورت مستند برای استفاده مخاطبین ارائه گردیده است.

مستند بودن ارجاعات جام نیوز، این سایت را تبدیل به یکی از پربازدیدترین سایت های خبری نموده است. رصد و پوشش آخرین اخبار شبکه های



## جهان نیوز

آدرس وب سایت	/http://www.jahannews.com
سال تاسیس	دهه هشتاد
رتبه در سایت آکسا	۸۸
منابع مالی	تبلیغات - جمعیت رهپویان
مشى سیاسی	اصولگرا
وابستگی یا تمایل سیاسی	جمعیت رهپویان - جمعیت ایثارگران
عملکرد در فتنه ۸۸	روشنگری
سردبیر	میثم تولایی
عناصر اثرگذار	زاکانی، نادعلی، مهدیان و سیدنظام الدین موسوی
ترتیب رتبه بازدید در دیگر کشورها	ایران، امارات، دانمارک، استرالیا و سوئیس
اتفاقات خاص	فیلترینگ به خاطر انتقاد از مرتضوی

«جهان نیوز» حدوداً از نیمه دهه ۸۰ به عنوان یک پایگاه خبری اصولگرا شروع به فعالیت کرده است.

جهت گیری های سیاسی جهان نیوز شفاف بوده و بر مخاطبان آن پوشیده نیست. مشی اصولگرایانه و فاصله متمایز با اصلاح طلبان و منتقد دولت احمدی نژاد، امری است که در آن به راحتی قابل تشخیص است.

### جهان نیوز متعلق به زاکانی هست یا نیست؟

شاید تیتراهای گاه و بی گاه جهان نیوز در همراهی با مواضع سیاسی زاکانی، این ادعا را که جهان نیوز متعلق به علیرضا زاکانی، نماینده مردم تهران در مجلس و دبیرکل جمعیت رهپویان انقلاب اسلامی

است پررنگ می کند. البته زاکانی تعلق آن به جریانی که او در آن حضور دارد را تأیید و تعلق شخصی آن را نفی کرده است: «جهان، سایت بسیار خوبی است که برای جریان ماست و برای بنده نیست. مدیران سایت جهان نیوز، افراد معتقد و بصیر و برادران و خواهران خوب ما هستند، اما اینکه این سایت و اداره آن با بنده باشد، جفای بزرگی است در حق دوستان سایت و بنده، دوستان سایت مستقل تلاش می کنند.»

بر همین اساس اگر جهان نیوز را رسانه زاکانی ندانیم، می توان آن را به مانند هفته نامه پنجره رسانه جمعیت رهپویان دانست؛ جمعیتی که وی مسئولیت آن را بر عهده دارد.

سایت جهان نیوز، در تلاش برای دنبال کردن مشی معتدل و میانه در جمع سایت های خبری کشور است. جهان اگر چه از سوی بعضی دست اندرکاران سایت های خبری به تندروی در تقابل با جریان انحرافی متهم می شود، اما هنوز هم مشی حمایت همراه با انتقاد را در برابر کارکرد دولت دنبال می کند.

جریان انحرافی قرار می گیرد. مقابله با جریان فتنه ۸۸ هم یکی از خطوط خبری تحلیلی پیرنگی بود که در جهان نیوز در ایام فتنه پیگیری می شد و همین امر باعث شد که این وب سایت هم جزو سایت های مورد غضب جریان ضد انقلاب قرار بگیرد.

## جایگاه دانشگاه آزاد در جهان نیوز!

موضوع وقف دانشگاه آزاد که به يك خیزش عمومی در میان دانشجویان برای مطالبه عدالت از دستگاه قانون گذاری مجلس منجر شد، می تواند یکی از نقاط افتراق میان سایت های اصولگرا و مدعیان اصولگرایی باشد.

زاکانی که در مجلس یکی از نفرات اصلی پیگیری تحقیق و تفحص در خصوص دانشگاه آزاد بود و چندین مصاحبه جنجالی از وی علیه دانشگاه آزاد منتشر شد، همین روند را نیز در سایت نزدیک به خود دنبال می کرد.

تقابل جهان نیوز با جاسبی، رئیس وقت دانشگاه آزاد؛ سعید مرتضوی، دادستان وقت تهران و رحیمی، معاون اول رئیس جمهور به دلیلی نزدیکی روابط با دو نفر قبلی از همان زمان آغاز شد. البته مرتضوی بعدها، هم در ماجرای کهریزک و هم ماجرای ورودش به دولت و تامین اجتماعی مورد اعتراض جهان نیوز قرار گرفت.



در ایام انتخابات ریاست جمهوری دهم، جهان نیوز به سمت احمدی نژاد کشش پیدا کرد و بعد از آن روزها و با پررنگ تر شدن جریان انحرافی در دولت، نقدهای جهان نیوز به دولت پررنگ تر و تندتر شد. نقدهایی که گاه به تقابل جدی با دولتمردان نزدیک به جریان انحرافی نیز کشیده می شد. پیگیری ماجرای مدرک کردن، اتهامات اقتصادی مقامات ارشد دولت خصوصا در ماجرای پرونده فساد بزرگ بانکی و اختلاس بیمه، مکتب ایرانی و مواردی از این دست در کنار پرداختن به عملکرد و نقاط ضعف جریان انحرافی یکی از اصلی ترین خطوط خبری جهان نیوز بوده و هست و به همین دلیل این پایگاه خبری همواره مورد حمله حامیان



گام بر می داشت و همین امر باعث تقابلی جدی با سایت رجانیز شده بود. هر چند بعد از انتخابات و در ماجرای انتخاب رئیس مجلس هر دوی این سایت ها به همراه «الف» تلاشی هم سو را در جهت برکسی نشاندن حدادعادل انجام دادند که البته به نتیجه نرسید و «خبرآنلینی» ها بیش از همه از آن اتفاق خوشحال شدند.



### سردبیران جهان

نخستین سردبیر جهان نیوز «سیدنظام الدین موسوی» بود که بعدها مدیرمسئول روزنامه جوان و خبرگزاری فارس شد؛ بعد از وی نیز «پیام تیرانداز» سکان هدایت نوشتار در سایت جهان را به دست گرفت که هم اکنون در خبرگزاری مهر مشغول فعالیت است. «علیرضا نادعلی» و «میشم تولایی» نیز از دیگر افرادی بودند که در سمت سردبیری جهان نیوز قرار گرفته اند.

تقابل با مرتضوی در مقام دادستان و انتشار متن جوایبه زاکانی در افشای تخلفات دادستان تهران، باعث شد که مسئولان وقت سایت خبری جهان در تیرماه سال ۱۳۸۷، طعم فیلترینگ را نیز بچشند.

### جهان نیوز و پنجره

یادداشت های جهان نیوز اکثرا همان یادداشت های نشریه پنجره است که بیشتر به قلم زاکانی، فریدالدین حدادعادل و سید مرتضی فاطمی نوشته می شود. نزدیکی فکری این سایت به سایت الف باعث شده است که یادداشت های تحلیلی یک دیگر را نیز پوشش بدهند هر چند تفاوت هایی در جهت گیری های خبری آن دو وجود دارد. یکی از ضعف های جهان را می توان پوشش بعضی از اخبار کم اهمیت در مورد بازیگران سینما و یا ورزشکاران عنوان کرد، هر چند که گاه خود جهان نیوزی ها در تحلیل های خود جدی ترین انتقادات را به اوضاع بد فرهنگی در سینما و ورزش انجام می دهند.

### انتخابات مجلس

جهان نیوز در ایام انتخابات مجلس نهم، به تبعیت از جمعیت رهیویان در راستای اهداف جبهه متحد اصولگرایان



## خبرآنلاین

/http://www.khabaronline.ir	آدرس وب سایت
۱۳۸۷	سال تاسیس
۲۴	رتبه در سایت آکسا
تبلیغات	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
علی لاریجانی	وابستگی یا تمایل سیاسی
غیر شفاف	عملکرد در فتنه ۸۸
علیرضا معزی	مدیر مسئول
محمد مهاجری و کیوان کثیریان	سردبیر
حسین انتظامی	عناصر اثرگذار
ایران، نروژ، سوئیس، مالزی و سوئد	ترتیب رتبه بازدید در دیگر کشورها
نشر مقاله جنجالی حسین علایی	اتفاقات خاص

سیمای جمهوری اسلامی ایران منصوب شد. انتظامی آنقدر مورد اعتماد لاریجانی بود که بعد از انتصاب وی به عنوان دبیر شورای عالی امنیت ملی، همراه وی شده تا در سمت سخنگوی این شورا انجام وظیفه کند.

چندی بعد انتظامی و تیم همکار وی به پرتیترترین روزنامه آن زمان کشور یعنی همشهری نقل مکان کردند تا جایگزین زائری شوند و تغییرات گسترده ای را رقم بزنند. پس از مدیریت دو ساله انتظامی بر همشهری، اختلافات بوجود آمده بین قالیباف و انتظامی که همچنان تلاش داشت به جریانات سیاسی قبلی خود وفادار بماند باعث شد تا قالیباف پس

«خبرآنلاین» به صاحب امتیازی حسین واحدی پور و مدیرمسئولی رضا مقدسی، آذر ماه سال ۱۳۸۷ منتشر شد. در حال حاضر علیرضا معزی، مدیر مسئول و حسین انتظامی، رئیس شورای راهبردی خبرآنلاین هستند.

حسین انتظامی و سایر اعضای شورای راهبردی این سایت که دارای سابقه کار مطبوعاتی هستند، از پایه گذاران روزنامه جام جم (متعلق به صدا و سیما) در دوران ریاست لاریجانی بر این سازمان بودند.

آنها زمانی این روزنامه را ترک کردند که عزت الله ضرغامی به دنبال خداحافظی لاریجانی از رسانه ملی، به ریاست صدا و

و استفاده از تیتروهای حرفه‌ای برای اخبار حاشیه ساز، از جمله خصوصیات اخبار منتشر شده توسط این سایت است.

### آنچه خبرآنلاین‌ها می‌گویند

خبرآنلاین تنها سایت خبری کشور است که به صورت آشکار خود و اعضای هیئت تحریریه اش را با ذکر نام معرفی می‌کند. در صفحه‌ای که به این منظور در سایت قرار گرفته آمده است:



«خبرآنلاین به عنوان نسخه الکترونیکی روزنامه «خبر» که پیش از نسخه چاپی آن در اختیار مخاطبان قرار گرفته، آخرین تحلیل‌ها و گزارش‌ها از مهمترین اتفاقات روز ایران و جهان را به صورت آنلاین در اختیار مخاطبان خود قرار می‌دهد.

خبرآنلاینی‌ها خود را اینگونه معرفی می‌کنند: «این مجموعه رسانه‌ای خود را در امر اطلاع‌رسانی مستقل می‌داند و در چارچوب قوانین نظام جمهوری اسلامی و تعهد به آرمان‌های انقلاب، اسلامی و امام‌راحل و شهیدان انقلاب،

از انتخاب مجدد خود به عنوان شهردار تهران چهره‌ای نزدیک‌تر به خود یعنی علی اصغر محکی که از مدیران وی در نیروی انتظامی به شمار می‌آید را در همشهری جایگزین انتظامی‌کند.

کنار گذاشته شدن انتظامی از روزنامه همشهری همزمان با ریاست لاریجانی بر مجلس هشتم بود. در حالی که گمانه‌زنی‌ها از وی به عنوان یکی از مدیران لاریجانی در مجلس حکایت داشت، اما انتظامی و تیم همراه وی ترجیح دادند پس از همشهری، فعالیت خود برای جریان متبوع‌شان را در قالب رسانه پیگیری کنند.

### خط مشی خبرآنلاین

کارکرد خبرآنلاین در مورد اخبار مرتبط با سیاست گاهی تشابهات فراوانی با گروه‌های اصلاح طلب پیدا می‌کند. در مورد خط دنبال کردن اخبار فرهنگی در این سایت نیز می‌توان به تشابه میان خبرآنلاین و بعضی از نشریات مجموعه همشهری اشاره کرد.

از جمله اقدامات هماهنگ با جریان اصلاحات را می‌توان نشر مقاله جنجالی حسین علایی عنوان کرد که در روزنامه اطلاعات در ۱۹ دی ماه ۱۳۹۰ چاپ شده و موج گسترده‌ای از انتقادات را روانه مدیران خبرآنلاین کرده بود. البته تلاش برای حرکت بدون جنجال

از درغلتیدن به تمایلات حزبی و جناحی پرهیزی می‌دارد».

ادعای بی‌طرفی خبرآنلاین و عدم وابستگی به علی لاریجانی زمانی مورد تشکیک قرار می‌گیرد که با یک رصد کوتاه این سایت مخصوصا در مناقشات میان مجلس و دولت و یا لاریجانی به عنوان ریاست مجلس با احمدی نژاد به عنوان رئیس دولت، می‌توان متوجه شد که «خبرآنلاین» ضمن ورود فعال و در عین حال چراغ خاموش، تلاش کرده است هم از جناح سیاسی مورد نظرش دفاع کند تا جنبه محافظه کارانه کار خود حفظ کرده باشد و هم می‌کوشد تا وجهه جذاب سایت خود را نیز در برابر چشمان مخاطب تغییر ندهد.

به هر حال نمی‌توان این قضیه را پنهان کرد؛ همان طوری که «تابناک» بیشتر اخبار پیرامون جلسات و موضع‌گیری‌های محسن رضایی را پوشش می‌دهد، «الف» این کار را برای توکلی،

«جهان نیوز» برای زاکانی و جمعیت رهپویان، «فردا» برای قالیباف و شهرداری و «رجانیوز» برای جبهه پایداری می‌کند، «خبرآنلاین» هم دقیقا همان کار را برای علی لاریجانی انجام می‌دهد.

به هر حال در حالی که در محافل رسانه‌ای و سیاسی، روزنامه خبر و سایت این روزنامه به عنوان رسانه‌های منتسب به علی لاریجانی قلمداد می‌شوند، روابط عمومی مجلس شورای اسلامی انتساب سایت خبری «خبرآنلاین» به علی لاریجانی، رئیس مجلس را تکذیب کرده است.

«خبر»ی که منتشر، تعطیل، منتشر و تعطیل شد!

همانگونه که اشاره شد، اخبار منتشر شده در «خبرآنلاین» به صورت روزنامه‌ای با عنوان خبر نیز منتشر می‌شد، اما این روزنامه در سال ۱۳۹۰ متوقف و مشکلات مالی به عنوان دلیل تعطیلی آن عنوان شد.

البته تعطیلی این روزنامه یک بار دیگر نیز اتفاق افتاده بود، آنهم در بازه زمانی آذرماه ۱۳۸۸ تا اردیبهشت ۱۳۸۹؛ در آن زمان هم عنوان شد که روزنامه خبر به دلیل مشکلات مالی و سختی‌های کار انتشار، متوقف شده است.

### شیوه کار خبرآنلاین

کافه خبریکی از قسمت‌های پربیننده

خبرآنلاین تنها سایت خبری نیز می باشد که تعداد کاربران آنلاین خود را نمایش می دهد.

بخش های صوتی و تصویری خبرآنلاین هم یکی از فعال ترین قسمت های سایت آنهاست.

طنزهای تند سیاسی خبرآنلاین در دوره ای توسط شهرام شکیبا نوشته می شد، خصوصیت اصلی آن قلم تند نقدی بود که گاه از دایره اخلاق مخصوصا در مورد رئیس جمهور خارج می شد.

این سایت است که از شخصیت های مختلف فکری، فرهنگی، سیاسی و ... دعوت کرده و به مصاحبه با آنها می پردازد.

دعوت از چهره های هنری مخصوصا بازیگران یکی از ویژگی های این سایت و تمایزش با دیگر سایت های خبری هم ردیف خود است.

اضافه نمودن زبان عربی و انگلیسی و اینفوگرافیک از جمله اقدامات برای جذاب نمودن سایت خبرآنلاین است.



## راجانیوز

/http://www.rajanews.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۳	سال تاسیس
۹۴	رتبه در سایت آکسا
تبلیغات و جبهه پایداری	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
جبهه پایداری انقلاب اسلامی	وابستگی یا تمایل سیاسی
روشنگری	عملکرد در فتنه ۸۸
میثم نیلی	مدیرمسئول
احسان صالحی	سردبیر
احسان صالحی، روزی طلب و محمد تهرانی	عناصر اثرگذار
تاجیکستان، ایران، سوئیس، مالزی و سوئد	ترتیب رتبه ی بازدید در دیگر کشورها
بازداشت میثم نیلی در پی شکایت لاریجانی	اتفاقات خاص

در سال ۱۳۸۳ یعنی تقریباً يك سال قبل از روی کار آمدن محمود احمدی نژاد به عنوان رئیس جمهور و تشکیل دولت نهم، سه دانشجو به نام های صالحی، نیلی و روزی طلب اقدام به تاسیس يك سایت خبری به نام «راجانیوز» کردند.

سایت رجانیز از پربازدیدترین سایت های خبری کشور است که دارای مالکیت خصوصی و مشی اصولگرایانه در دفاع از آرمانها و ارزش ها امام (ره) و انقلاب اسلامی است. در بخشی از خط مشی این سایت آمده است:

«اما اکنون رجانیز آمده است تا با تلاش در جهت تخلق به صداقت و انصاف و صد البته نهرا سیدن از نعره های

کانون های فساد و زیاده خواهی، ایده و آرمان انقلابی ملت را در عرصه اطلاع رسانی محقق کند و با کمک مؤثر به توزیع عادلانه اطلاعات مورد نیاز برای تصمیم گیری آگاهانه مردم، گامی به سوی عدالت رسانه ای بردارد تا چنین نباشد که خبرهای مورد نیاز مردم در گردونه گران قیمت خبررسانی ناعادلانه گم شود و کسانی که امیدوارانه در انتظار شنیدن و دیدن آثار تحول ناشی از حماسه ۳ تیر ۸۴ هستند را محروم نماید.»

از آنجایی که رجانیز سعی کرده است در مواجهه با فتنه گران و جریان های ضد انقلاب مماشات نکند، از اصلی ترین سایت هایی است که مورد حمله و

کنار حمایت از دولت‌های نهم و دهم است. خط انتقاد از دولت و بیان نقاط ضعف‌های احتمالی نیز در دستور کار



گردانندگان و نویسندگان سایت رجا قرار داشته است، گرچه جایی پررنگ و جایی کم‌رنگ می‌شده است. رجانیز پشته‌تئوریک خود را مباحث علامه مصباح معرفی می‌کند و معمولاً جزو سایت‌هایی است که صحبت‌های ایشان را پوشش خبری می‌دهند. بر همین اساس رویارویی با جریان انحرافی در دولت و سعی در جدا دانستن جریان خدمت در دولت با انحراف، یکی از دستور کارهای رجانیز بوده است، هر چند اوایل غلظت انتقادات رجانیز به جریان انحرافی در دولت کم‌رنگ‌تر از دیگر سایت‌های اصولگرای هم‌رده‌ی خود بود، ولی بعد از جریان‌ناتی همچون برکناری مصلحی از وزارت اطلاعات بصورت کاملاً پررنگ و جدی خود را نشان داد.

رجانیز در آن ماجرا در مورد نقش جریان انحرافی در دولت گفته بود: «جریان خطرناک و نفوذی در دولت

تخریب سایت‌های ضدانقلابی همچون بالاترین قرار می‌گیرد.

برگ‌برنده‌ای با عنوان «فعالیت‌های داوطلبانه» یکی از امتیازات رجانیز است که رشد بدون دغدغه این سایت را فراهم آورده است. فعالیت داوطلبانه تعدادی از نویسندگان این سایت؛ اتفاقی است که در کمتر سایت خبری رخ می‌دهد و این مسئله از آنجایی قابل اهمیت است که سبب شده تا نویسندگان رجانیز به دامنه هیئت تحریریه آن محدود نشود و همه افرادی که دارای قلم هستند و دغدغه‌های مشابه رجانیز را دارند، بتوانند به سهم خود نقشی در هدایت این سایت پرمخاطب و تاثیرگذار داشته باشند.

### رجانیز در فتنه ۱۳۸۸

در مناظره تاریخی میان محمود احمدی‌نژاد و میرحسین موسوی، میرحسین زبان به شکوه از فعالیت رجانیز به عنوان یکی از حامیان احمدی‌نژاد گشود، اما نام بردن از رجانیز در میان مناظره‌ای که هر لحظه اش برای هر یک از نامزدها حکم کیمیا را داشت، عمق اثرگذاری این سایت را را نشان می‌داد.

### رجانیز و دولت

آنچه که از مشاهده مطالب و ادعای دست‌اندرکاران این سایت برمی‌آید، حمایت منتقدانه از دولت در



را میان این سایت و دیگر سایت های اصولگرای رقیب رجانیوز پدید آورد. رجانیوز در طول مدت فعالیت خود چندین بار وارد مناظرات مکتوب غیر مستقیم با سایت های «الف»، «جهان نیوز»، «فردا» و ... شد.

### وحدت بر سراسراکات

در عین حالی که سایت هایی چون «رجا نیوز»، «الف»، «جهان نیوز» و .. در فضای خبری و حتی در فضای جهت گیری های سیاسی در حال رقابت با هم هستند، ولی هر از چند گاهی بر سر اصولی واحد فعالیت های مشترکی



انجام می دهند که می توان به بیانیه این سایت ها در خصوص محکومیت قرآن سوزی و نامه به عزت الله ضرغامی و درخواست مناظره با وی در مورد عملکردش بعد از جنجال برنامه «هفت» فریدون جیرانی اشاره کرد.

جدایی از آنکه شاید بتوان گفت بسیاری از اخباری که این سایت ها نقل می کنند، مشترک است؛ برای مثال

برای دستیابی به اهداف سیاسی و تحت الشعاع قرار دادن ضعف های خود به دنبال ایجاد دوگانه های انحرافی است و علی رغم ابلاغ دستور رهبر انقلاب مبنی بر ابقای وزیر اطلاعات با توهم پراکنی در مورد منشأ خبر مخالفت رهبری با کناره گیری مصلحی تلاش می کند، گسل های جدیدی در روابط دولت و سایر نهادهای قانونی نظام ایجاد کند. و البته این انتقادات به مذاق جریان انحرافی در دولت هم خوش نیامد تا آنجا که در مواردی اخبار رجانیوز هم از سوی دفتر رئیس جمهور تکذیب می شد؛ به مانند خبر استقبال رئیس جمهور از محاکمه معاون اول خود که در اطلاعیه رسمی دفتر وی و با نام بردن از سایت رجانیوز اصل خبر تکذیب شد.

در ماجرای چاپ ویژه نامه «خاتون» توسط روزنامه ایران هم که رجانیوز به انتقاد از آن پرداخته بود، روزنامه ی ایران با متهم کردن رجانیوز به تحریف، آن را هتاک و کینه توز لقب داد.

### رجانیوز و دیگر اصولگرایان

در انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی، سایت رجانیوز تبدیل به اصلی ترین شبکه خبری جبهه پایداری در فضای سایبر شد. موضع گیری های صریح حمایتی از پایداری در کنار نقد جبهه متحد، فضای تقابل جدی ای

داشت که البته پیگیری احمد توکلی برای آزادی وی که به شکلی در سایت رقیب آنها یعنی «الف» حضور دارد از دیگر واکنش‌ها، بیشتر رسانه‌ای شد.

### خط خبری تحلیلی رجانیوز

رصد اخبار مربوط به جریان فتنه و کارگزاران، نقد تحولات فرهنگی کشور مخصوصاً سینما و تلویزیون و معرفی چهره‌های جوان جبهه انقلاب از جمله سرخط‌هایی که رجانیوز در سیر خبری خود پیگیری می‌کند.

### حمایت از نویسندگان جوان

رجانیوز نخستین سایتی بود که برای حمایت از وبلاگ‌های موثر دست به کار شد و لینک تارنماهای ارزشی را در صفحه اصلی خود گذاشت تا بر شمار بازدیدکنندگان آنها بیفزاید که این ابتکار با استقبال گسترده فعالان ارزشی در فضای سایبر روبرو شد و یک چرخه تولید محتوا را در وب فارسی ایجاد کرد.

معمولاً این سایت‌ها جلسات اخلاقی حاج آقا مجتبی‌تهرانی را به طور هم‌زمان پوشش می‌دهند، بیشتر اختلاف آنها در نوع تحلیل آنهاست.

حضور در «شورای هماهنگی فعالان سایبری انقلاب اسلامی» در کنار سایت جهان نیوز نیز از جمله اقدامات مشترک این سایت با دیگر فعالان فضای مجازی می‌باشد.

تحریم نمایشگاه مطبوعات با همراهی سایت‌های «الف»، «عصر ایران»، «تابناک»، «جهان نیوز» و «فردا» در اعتراض به عملکرد مسئولان نمایشگاه، یکی دیگر از فعالیت‌های مشترک رجانیوز بوده است.

### بازداشت مدیر مسئول رجانیوز

میثم نیلی در پی شکایت علی لاریجانی از ۵۰ خبر سایت رجانیوز بازداشت شد که واکنش‌های فراوانی را در بین فعالان رسانه‌ای به دنبال

## عصر ایران



آدرس وب سایت	/http://www.asriran.com
سال تاسیس	۱۳۸۴
رتبه در سایت آکسا	۲۷
منابع مالی	آگهی
مشى سياسى	اصولگرای متمایل به اصلاح طلب، منتقد دولت
وابستگی یا تمایل سياسى	نامشخص
عملکرد در فتنه ۸۸	غیر شفاف
مدیر مسئول	جعفر محمدی
سردبیر	جعفر محمدی
ترتیب رتبه ی بازدید در دیگر کشورها	ایران، افغانستان، سوئیس، مالزی و هلند
اتفاقات خاص	فیلترینگ در ۸۶- مناقشه با رسانه های عربی بر سر نام خلیج فارس

### حواشی سیاسی عصر ایران

عصر ایران تمایل زیادی دارد که خط مشی خود را اصولگرایی معرفی کند، اما هر از چند گاهی نیروها و نهادهای انقلابی از گزند تیتراهای تند این سایت در امان نمی مانند؛ تیتراهای گزنده ای که گاه به خروج از دایره انصاف گرایش دارد که البته این اخبار حاشیه ای و بعضا جنجال ساز، گاه با برخوردهای قضایی با مسئولان این رسانه سایبری نیز همراه بوده است.

عصر ایران ۱۴ اسفند سال ۱۳۸۶ به دلیل پوشش خبری جهت دهی شده مصاحبه آیت الله خرازی، دبیرکل حزب الله طعم فیلترینگ را چشید و دی ماه سال ۱۳۸۷ نیز مدعی العموم علیه

«عصر ایران» از سال ۱۳۸۴ بعنوان یک سایت خبری مشغول به کار اطلاع رسانی و خبر می باشد و کوشیده علاوه بر پوشش اخبار سیاسی، به ارائه اخبار فرهنگی و اجتماعی نیز بپردازد و با ایجاد بخش هایی نظیر سرویس عکس و نمایش عکس های گوناگون و زیبا و بخش طنز و کاریکاتور به نوعی موجبات سرگرمی کاربران خود را فراهم سازد که البته این فضا در بخش «عصر ایران ۲» نمود بیشتری دارد.

مسئولیت سردبیری این سایت را جعفر محمدی، خبرنگار سابق سایت بازتآب (سایت نزدیک به محسن رضایی که توقیف شد و اغلب تحریریه آن به سایت تابناک پیوستند)، برعهده دارد.



الکترونیکی عربی همچون، جریده‌الرای، الشرق الاوسط، بی بی سی عربی، العراق للجمع، محیط، العربیه، النهار الكويتیه، القبس، الحیاة، الیوم السابع، الاتحاد، مباشر و... پیگیری و بازنشر می‌شود.

فعال بودن قسمت عربی عصرایران باعث شده است که رقابتی جدی و تقابلی بین عصر ایران و رسانه‌های عربی منطقه شکل بگیرد. از جمله این



کشمکش‌های رسانه‌ای می‌توان به حمله همه‌جانبه روزنامه‌های کویتی و تعدادی از نمایندگان پارلمان، وکلا و نویسندگان این کشور کوچک علیه عصرایران اشاره کرد که در پی اصرار آنان بر واژه جعلی خلیج عربی، عصرایران پیشنهاد برگزاری یک مناظره علمی را مطرح کرد و عنوان داشت که این آمادگی را دارد که اگر در مناظره نام «خ ل ی ج ع ر ب ی» ثابت شد، تسلیم واقعیت‌های تاریخی شود و از این پس این واژه را به کار برد، ولی اگر حقانیت

باشد. وقتی با مخالفت وزارت ارشاد مواجه شده، مصاحبه‌ای با خبرگزاری مهر انجام می‌دهد و مدعی می‌شود که در جمهوری اسلامی، خسرو و شیرین را سانسور می‌کند!»

## تبلیغات در عصر ایران

این سایت از جمله سایت‌های پربیننده خبری است و پس از تابناک دومین رتبه جذب آگهی سایت‌های خبری - تحلیلی را دارد، اما این پربیننده بودن و جذب آگهی خود قصه‌ای دارد؛ نکته جالب در باب جذب آگهی تبلیغاتی در سایت خبری تحلیلی عصر ایران این است که با وجود انتقادهای تند و تیز عصر ایران از دولت، شاهد جذب بیشترین آگهی این سایت از بخش دولتی هستیم! نکته مهم آن است که آگهی‌های تجاری یک رسانه از این جهت اهمیت دارد که همواره رگ حیاتی رسانه‌ها از جنبه اقتصادی هستند که معمولاً این آگهی‌ها با روابط خاص در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرند.

## عصر ایران عربی

یکی از نقاط قوت این سایت تحلیلی خبری، وجود بخش‌های مختلف بلاخص بخش عربی می‌باشد. مطالب بخش عربی عصرایران همواره به صورت جدی از جانب روزنامه‌ها و جراید معتبر

با تمام افتخار و عزت یادآوری می‌کنیم این دربارۀ گذشته است.»

## عصر ایران ۲

طراحی بخش «عصر ایران ۲» را می‌توان از نوآوری‌های فنی و محتوایی این سایت دانست.

در عصر ایران ۲ مطالبی از جمله خواندنی‌ها، دیدنی‌ها، فیلم، فناوری اطلاعات، داستان کوتاه و روانشناسی را اختیار مخاطب قرار داده می‌شود.

یکی از دلایل پربیننده بودن سایت خبری تحلیلی عصر ایران نسبت به سایت‌های دیگر استفاده این سایت از برخی خبرهای هنری و عامه‌پسند است؛ مطالبی که سایر سایت‌های خبری و تحلیلی کلاس یک برای حفظ «شخصیت رسانه‌ای» خود کمتر از آنها استفاده می‌کردند. سایت عصر ایران در طراحی جدید پوسته خود سعی کرده است این مطالب عامه‌پسند را به عصر ایران ۲ منتقل کند تا از زردی این سایت کاسته شود و از طرفی مخاطب عامه‌پسند آن ریزش نکند. افزودن بخش خبری ورزشی نیز از دیگر تغییرات این رسانه در طول سالهای گذشته بوده است.

تاریخی «خلیج فارس» ثابت شد، آنها هم این قدر جرأت و مردانگی داشته باشند که از این پس از نام واقعی «خلیج فارس» استفاده کنند.

دفاع از حق ایران در مورد جزایر سه گانه و پوشش خبری حمله عربستان به شیعیان الحوثی یمن باعث شد که عصر ایران در بعضی از کشورهای عربی از جمله عربستان فیلتر شود.

البته نکته ظریف آنکه عصر ایران نباید در دفاع خود از حقوق ایران، در دام نقشه امرای عرب بر دو قطبی کردن عرب و عجم بیافتد؛ همان عاملی که رسانه‌های عربی بارها در جوابیه‌های خود بر آن تاکید می‌کنند، مانند این مقاله روزنامه الوطن کویت در جواب عصر ایران: «ایرانی‌ها روز سقوط تخت و عرش کسری و ورود عرب‌ها به کاخ سفید و خاموش کردن آتش مقدس و قدم زدن عرب‌ها در تالارهای ایوان و کاخ‌های سلطنتی و نابود کردن ارتش ایران و کشتن بزرگان آن را فراموش نخواهند کرد... ایرانی‌ها این وقایع و رویدادها را تا روز قیامت فراموش نخواهند کرد و ما هم آنها را فراموش نخواهیم کرد، بلکه آنها را

## فردانیوز

/http://www.fardanews.com	آدرس وب سایت
۱۳۸۴	سال تاسیس
۹۹	رتبه در سایت آکسا
تبلیغات	منابع مالی
اصولگرا	مشی سیاسی
محمد باقر قالیباف	وابستگی یا تمایل سیاسی
عدم موضع گیری صریح در ابتدا و اصلاح روند و روشنگری در طول زمان	عملکرد در فتنه ۸۸
مجید رفیعی	مدیر مسئول
مجید رفیعی	سردبیر
مرتضی طلایی	عناصر اثرگذار
ایران - سوئیس - آلمان - آمریکا - کانادا	ترتیب رتبه بازدید در دیگر کشورها

رادیو گفت و گو دو چهره اصول گرایی اند که پایگاه خبری تحلیلی فردا از سال ۱۳۸۴ حدود دو سالی با آنها رشد کرد. از نکات قابل تامل در مورد شکوهی آنکه وی زمانی که در بازتاب بود قبل از انتخابات ریاست جمهوری نهم ، در مطلبی در مورد ورود قالیباف به عرصه انتخابات او را فاقد مشخصه رجل سیاسی دانسته بود ولی طولی نکشید که هم او در فردا به عنوان سردبیر برای قالیباف مطلب می نوشت.

فردانیوز در خرداد ۱۳۸۶ با سردبیری مجید رفیعی، دانشجوی دانشگاه امام صادق(ع) و مدیر مسئولی و یادداشت های مرتضی طلایی، مسیر جدیدی را دنبال کرد که تاکنون هم ادامه دارد. طلایی در سال ۸۸ از فردا

سایت های پرشماری در فضای اینترنت هم راستا با اهداف جریان های نزدیک به قالیباف، شهردار تهران فعالیت می کنند، اگرچه ممکن است ماهیت و عملکردی متفاوت داشته باشد اما اهداف یکسانی را دنبال می کنند. حضور پر تعداد این سایت ها و رسانه های هم سو با شهردار تهران ، از واقعیت های انکارناپذیر و البته سوال برانگیز است؛ مبنی بر چرایی چگونگی این حضور پر رنگ رسانه ای است ؟ سایت خبری فردا پربازدیدترین سایت از مجموعه سایت های منتسب به قالیباف است.

سایت فردا نیوز اصلی ترین سایت خبری نزدیک به قالیباف است. محسن ماندگاری از سردبیران جام جم و علی شکوهی از مؤسسان هفته نامه ارزش ها و

«فیس‌بوک» و «تویتر» و «فرندفید» هم جزو اولین‌ها بوده است.

پربازدیدترین اخبار فردا در طول فعالیتش اخبار مربوط به اعلام نتایج انتخابات در انتخابات مجلس هشتم و انتخابات ریاست جمهوری دوره دهم بوده است.

### خط مشی فردا

پوشش دیدگاه‌ها، اخبار و عملکرد قالیباف



و شهرداری تهران در کنار نقد دولت در تمامی زمینه‌ها از جمله روندهای ثابت فردانیوز در طول این سال‌ها بوده است. انتقاد به دولت از سوی فردا قبل از جدی شدن تحرک‌های جریان انحرافی بود که بروز آن خود باعث بیشتر شدن تنش رسانه منتسب به شهردار با رسانه‌های منتسب به دولت شد.

این تقابل در موضوعات اختلافی مشترک بین دولت و شهرداری بسیار بیشتر نمود پیدا کرده است مانند مشکلات مالی مترو تهران، سیلی که باعث شد یکی از خطوط مترو را آب ببرد و میراث فرهنگی موجود در مناطق قدیم تهران که عرصه تقابل

جدا شد و رفیعی مدیرمسئولی را نیز بر عهده گرفت.

مجید رفیعی در مصاحبه با نشریه پنجره در مورد ارتباط فردانیوز با شخصیت‌های سیاسی می‌گوید: «طبعاً هیچ رسانه‌ای نمی‌تواند به‌طور مطلق به جایی یا شخصیتی وابسته نباشد؛ از سوی دیگر، اگر شخصیت یا یک طیف سیاسی هم برای ارتباط با مخاطبان خود، رسانه‌ای داشته باشد یا آن را تأسیس کند، چیز بدی نیست، اما ما خودمان را در درجه اول رسانه اصول‌گرایان و خط انقلاب و نظام می‌دانیم و در درجه دوم اصراری هم نداریم که بگوییم ارتباطی با مجموعه آقای قالیباف نداریم.»

رفیعی در همان مصاحبه رقبای رسانه‌ای خود را هم معرفی می‌کند: «رقیب ما در عرصه سیاسی، سایت «رجانیوز» است که البته این رقابت به معنی دشمنی نیست و با خیلی از بچه‌های رجانیوز قبلاً در دانشگاه امام صادق (ع) هم‌کلاس یا همدوره بوده‌ایم، اما در عرصه جذب مخاطب رسانه‌هایی که نوآوری داشته اند مثل «الف» را رقیب خود می‌دانیم.»

سردبیر فردا معتقد است که فردا اولین سایتی بوده است که نشریات محلی و وبلاگ‌ها و حتی پیامک‌ها را به عرصه خبری سایت‌ها وارد کرده است و همچنین از نظر حضور در شبکه‌های اجتماعی مثل



حامیان قالبیاف از طیف های مختلف را با یکدیگر فراهم کرده است. شفاف نیوز در واقع رادیکالیزه شده فردا نیوز است.



### همشهری آنلاین یک ارگان غیرخصوصی

«همشهری آنلاین» سایت روزنامه همشهری است و همان خط مشی روزنامه همشهری را دنبال می کند.

جدی رسانه ای دو طیف درگیری را فراهم آورد.

### سایت شخصی قالبیاف

سایت شخصی قالبیاف اگرچه به نام ایشان است اما بیشتر به انعکاس خدمات خاص شهرداری پرداخته و همگام با تبلیغات رسانه ای در مورد پروژه های مهم شهرداری عمل می کند. البته يك بخش به نام وبلاگ نیز در این سایت وجود دارد که به انعکاس نوشته های شهردار تهران اختصاص دارد.

### شفاف نیوز

سایت «شفاف نیوز» بارها با نوشته های جنجالی خود زمینه درگیری منتقدان و

