

آزمون نوبت دوم فارسی و نگارش (۲)	هنرستان کشاورزی ۲۲ بهمن زواره	پایه یازدهم	رشته تأسیسات و امور دامی	۸۰ دقیقه
تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۳/۲	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحات: ۴	
ردیف	سوالات			نمره
« بخش یکم: فارسی »				
(الف) معنی واژه (۱ نمره)				
۱	معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (آ) و در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان ، آنجا متواتر. (ب) او اختران را در آسمان نهاده / تا به پَر و بحر نشانمان باشند. (پ) هر روز خَنیده نام تر گشت / در شیفتگی تمام تر گشت (ت) از آن چرم ، گاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخمِ دَرای			
(ب) املای واژه (۱ نمره)				
۲	الف) املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (آ) چون او را در بندِ بلا بسته دید ، (زهاب / ذهاب) دیدگان بگشاد و بر دیدگان ، جوی ها براند. (ب) به این زندگی گذرا ، آن قدرها دل نمی بست که پیشامدِ ناگوار را فاجعه ای (بیانگارد / بینگارد). (ب) در هریک از موارد زیر ، یک نادرستی املایی وجود دارد ؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. (آ) سپس ابلیس در لباس خالیگری چالاک ، خورش هایی حیوانی به او می خوراند و خوی بد را در او می پرورد. (ب) مردان ، بار را به نیروی همّت و بازوی همیت کشند ، نه به قوّت تن .			۰/۵
(پ) دستور زبان (۱/۵ نمره)				
۳	الف) با استفاده از چه شیوه ای می توان به معنای واژه « هوش » در بیت زیر ، پی برد؟ « چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار محرابش آمد به گوش » (ب) در عبارت زیر ، « شاخص » را بیابید و نشان دهید. « شاهزاده نوجوان ، میرزا عیسی قائم مقام را ، نه تنها وزیر خردمند ، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست. » (پ) زمان فعل مشخص شده را در سروده زیر بنویسید. « و چنین زیبا ، زندگی درهم تنیده است / و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / » (ت) نقش « - م » در کدام یک از مصراع های زیر ، « مضاف الیه » است؟ (آ) پرورده عشق شد سرشتم (ب) آزاد کن از بلای عشقم (ث) در بیت زیر ، واژه ای بیابید که دچار « تحول معنایی » شده است؟ « یکی محضر اکنون باید نوشت / که جز تخم نیکی سپهبد نکشت » (ج) کدام گزینه ، « صفت فاعلی » از فعل « نوشت » است؟ (آ) نوشته (ب) نوشتن (پ) نویسنده (ت) نوشتار			۰/۲۵
(ت) تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)				
۴	الف) « پیامبر و دیوانه » از آثار کدام یک از نویسندگان زیر است؟ (آ) جبران خلیل جبران (۲) تولستوی (۳) آنتوان چخوف (۴) آندره ژید (ب) از میان آثار زیر ، اثر « سید حسن حسینی » را بیابید و بنویسید. « بچه های آسمان - گوشواره عرش - هبوط در کویر - هم صدا با حلق اسماعیل »			۰/۲۵
« صفحه یکم »				

- ۵ الف) « وجه شبهه » را در مصراع دوم بیت زیر ، مشخص کنید.
 « چنان سعی کن ، کز تو ماند چو شیر چه باشی چوروبه به وامانده ، سیر »
- ۰/۲۵ ب) در کدام یک از دو بیت زیر ، آرایه « تشخیص » وجود دارد؟
 (آ) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت
 (ب) خویشان همه در نیاز با او هر یک شده چاره ساز با او
- ۰/۲۵ پ) آرایه درست بخش مشخص شده را از کلماتک مقابل آن تعیین کنید.
 « بز زخم ، این مرهم عاشق است که بی زخم مردن ، غم عاشق است (حس آمیزی - متناقض نما) »
- ۰/۵ ت) هر یک از زمینه های حماسی در « ردیف یکم » ، به کدام ابیات در « ردیف دوم » مربوط است؟ (یک بیت در ردیف دوم اضافی است)

« ردیف یکم »		« ردیف دوم »		« پاسخ »
۱	ملی	آ	هم آنکه یکایک ز درگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه	
۲	قهرمانی	ب	نهان گشت کردار فرزنانگان / پراگنده شد کام دیوانگان	
	***	پ	یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی ، سپهبد نکشت	

- ۰/۲۵ ث) برای مفهوم « نا امید شدن » در متن زیر ، « کنایه ای » بیابید و بنویسید.
 « مُطَوَّقَه چون بدید که صیاد در قفای ایشان است ، یاران را گفت: « این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپدید نشویم ، دل از ما برنگیرد. » ؛ کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند. »

ج) حفظ شعر (۰/۵ نمره)

- ۰/۲۵ الف) مصراع دوم بیت زیر، در کدام گزینه ، به درستی ذکر شده است؟
 « بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی »
 (آ) خاک آن ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد (ب) عشقبازی کی خبر از شنبه و آدینه دارد
- ۰/۲۵ ب) مصراع اول بیت زیر را بنویسید.
 « گذشته ز جان ، رسم مردانگی است »

چ) معنی و مفهوم نثر (۱ نمره)

- ۱ ۷ معنی و مفهوم جمله های زیر را بنویسید.
 (آ) سَرَاچَه ذهنم آماس می کرد.
 (ب) به تگ ایستاد.
 (پ) آفتاب داشت تیغ می زد.
 (ت) از هر طرف ، نفیر برآمد.

ح) معنی و مفهوم نظم (۱ نمره)

- ۱ ۸ معنی و مفهوم اشعار زیر را بنویسید.
 (آ) بدَرید و بسپرد محضر به پای
 (ب) چو نخل باش کریم
 (پ) بیا با گل لاله بیعت کنیم

		(خ) درک مطلب (۲ نمره)	
۰/۲۵	۹	الف) در جمله زیر ، بر چه نکته ای تأکید شده است؟ « کار تجسم عشق است. »	
۰/۲۵		ب) این بخش از سروده گوته ، بیانگر چه دیدگاهی است؟ « و تو شکر خدا کن ، به وقت رنج / و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج »	
۰/۲۵		پ) مفهوم مشترک موارد زیر را بنویسید. آ) دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان ب) و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است ، در وقت فراغ ، موافقت اولی تر. «	
۰/۵		ت) طبق ابیات زیر : « نهان گشت کردار فرزاتگان هنر خوار شد ، جادویی ارجمند برآمد بر این روزگار دراز کشید ازدها را به تنگی فراز » پراگنده شد کام دیوانگان نهان راستی ، آشکارا گزند آ) دردو بیت اول ، چه روزگاری ترسیم شده است؟ ب) در بیت سوم ، مقصود از « ازدها » کیست؟	
۰/۲۵		ث) در بیت دوم اشعار زیر ، به کدام ویژگی شهدا ، اشاره شده است؟ « بیا عاشقی را رعایت کنیم از آنها که خورشید فریادشان ز یاران عاشق حکایت کنیم دمید از گلوی سحرزادشان »	
۰/۵		ج) در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. »	
« بخش دوم: نگارش »			
الف) بازشناسی (۱ نمره)			
۰/۲۵	۱۰	الف) مناسب ترین گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید. « در خلاصه نویسی مطالب با زیر شاخه های گوناگون ، می توان از روش (جدول - نقشه مفهومی) استفاده کرد. »	
۰/۲۵		ب) جای خالی را در جمله زیر ، با واژه ای مناسب کامل کنید. « بهترین راه برای به خاطر سپردن مطالب طولانی است. »	
۰/۵		پ) در هر نوشته زیر ، کدام روش های « شخصیت پردازی ، گفت و گو » ، برای گسترش محتوا به کار رفته است؟ آ) ننه می گوید: « برفش ریز است. خیال نمی کنم به این زودی ها دست از سرمان بردارد. » می گویم: « اگر تا صبح ببارد ، خطر ندارد؟ » می گوید: « چرا خیلی سنگین می شود. » ب) مردی بود میانه قد ، با قیافه ای آفتاب سوخته و چروک برداشته ، و لباس نظامی مرتب و تمیز . تازه ریشش را تراشیده بود. حتماً هنوز چهل سالش نشده بود و خیلی به زحمت سعی می کرد فارسی سلیس حرف بزند. «	
ب) سازه های نوشتاری (۳ نمره)			
۰/۵	۱۱	الف) یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. آ) آدم ترسو ، هزار بار می میرد. ب) چرا عاقل کند کاری ، که باز آرد پشیمانی؟	
.....			
« صفحه سوم »			

۰/۵ (ب) اشعار زیر را بخوانید؛ سپس یکی را انتخاب کنید و دریافت خود را از آن بنویسید.
 (آ) دیدارِ یارِ غایبِ دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان ، بر تشنه‌ای ببارد
 (ب) ز کوی یار می آید، نسیم بادِ نوروزی از این باد ار مدد خواهی ، چراغ دل برافروزی

۱ (پ) حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده، باز نویسی کنید.
 یکی از کوه لُکام، به زیارت سَری سَقَطی آمد. سلام کرد و گفت: « فلان پیر از کوه لُکام تو را سلام گفت. »؛ سَری گفت: « وی در کوه ساکن شده است؟ بس کاری نباشد. مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود ، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود. »

۱ (ت) طبق متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.
 « از شعری که یعقوب ، پسر لیث ، برای معتمد خلیفه فرستاده بود به صراحت بر می آید که می خواست در سایهٔ درفش کاویان ، بر همهٔ امت ها صیادت جوید و بر سریرِ ملوک عجم بر آید و رسوم کهن را تجدید کند. »
 (آ) کاربرد کدام نشانهٔ نگارشی در سطر اول رعایت نشده است؟
 (ب) کدام واژه در متن ، از نظر املائی نادرست است؟

(پ) آفرینش (تولید متن) (۱ نمره)

۱۲ یکی از موضوع های زیر را برگزینید و پیرامون آن ، متنی بنویسید.
 (ب) سفر خانوادگی به
 (پ) محل زندگی من .
 (پ) پدر بزرگ من .
 (۱) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) (نمره ۱)
 (۲) پرورش موضوع یا شیوهٔ بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی ، بیان احساس متناسب با موضوع ، سیر منطقی نوشته ، نگاه تازه و نو) (۳ نمره)
 (۳) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تأثیرگذار و تفکر برانگیز بودن) (۱ نمره)
 (۴) املائی واژگان (نداشتن غلط املائی) و رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره)

۱	ب) برّ (خشکی ، بیابان) ت) زخمِ دَرّای (ضربهٔ پُتک)	آ) اختلاف (رفت و آمد) پ) خنیده (مشهور ، معروف ، نامدار)	۱
ب) املاي واژه			
۰/۵	ب) « بینگارد »	الف) (الف) آ) « زهاب »	۲
۰/۵	ب) « همیت » (حمیت)	ب) (ب) آ) « خالیگری » (خوالیگری)	۲
پ) دستور زبان			
۰/۲۵	« رابطهٔ معنایی بین واژه ها (تَرادُف) » (واژهٔ « هوش » با واژهٔ « ضعیف » هم معناست ؛ « هوش » در اینجا = لاغری شکم)		۳
۰/۲۵	ب) « میرزا » (شاخص : عناوین و القابی است که بدون نقش نمای اضافه « کسرهٔ اضافه » قبل از هستهٔ گروه اسمی می آید.)		۳
۰/۲۵	پ) « ماضی نقلی » (صفت مفعولی فعل مورد نظر + ام ، ای ، است ، ایم ، اید ، اند)		۳
۰/۲۵	ت) گزینهٔ « آ » (سرشتِ مین = مضافٌ الیه / در گزینهٔ دوم ، « - م » ، مفعول است: « از بلای عشق ، مرا آزاد کن. »)		۳
۰/۲۵	ث) « محضر » (معنی قدیمی: « استشهادنامه » / معنی امروزی: « محلّ ثبت املاک و ... »)		۳
۰/۲۵	ج) گزینهٔ « پ » (بن مضارع « نویس » + « - نده »)		۳
ت) تاریخ ادبیات			
۰/۲۵	الف) (الف) گزینهٔ « آ »		۴
۰/۲۵	ب) « هم صدا با حلق اسماعیل »		۴
ث) آرایه های ادبی			
۰/۲۵	الف) (الف) « به وامانده سیر بودن »		۵
۰/۲۵	ب) (ب) گزینهٔ « آ »		۵
۰/۲۵	پ) (پ) « متناقض نما »		۵
۰/۵	ت) (ت) « ۱ = پ » / « ۲ = آ »		۵

۰/۲۵	(ث)	« دل از ما برنگیرد . »
(ج) حفظ شعر		
۰/۲۵	۶ (الف)	گزینه « ب »
۰/۲۵	(ب)	« دفاع از وطن ، کیشِ آزادگی است »
(چ) معنی و مفهوم نثر		
۰/۲۵	۷ (آ)	« بر دانش و معلوماتم افزوده می شد. »
۰/۲۵	(ب)	« شروع به دویدن کرد. »
۰/۲۵	(پ)	« خورشید داشت طلوع می کرد. »
۰/۲۵	(ت)	« از هر طرف ، فریاد بلند شد. »
(ح) معنی و مفهوم نثر		
۰/۱۵	۸ (آ)	« استشهادنامه را پاره کرد و زیر پا ، لگد مال کرد. »
۰/۲۵	(ب)	« مانند درخت خرما ، بخشنده باش. »
۰/۲۵	(پ)	« بیاید با شهدا بیعت کنیم . »
(خ) درک مطلب		
۰/۲۵	۹ (الف)	« کیفیتِ یک کار ، به عشق و علاقهٔ انجام دهندهٔ آن کار بستگی دارد. » (عشق و علاقه به کاری ، سبب بالا رفتن کیفیتِ آن کار می شود.)
۰/۲۵	(ب)	« رضا به خواست و ارادهٔ خداوند »
۰/۲۵	(پ)	« دوستِ واقعی ، در تمام شرایط ، دوستان را بر خود مقدم می داند. »
۰/۱۵	(ت)	(آ) دوران ظلم و بیدادِ ضحاک (ب) ضحاک
۰/۲۵	(ث)	« جاودانگی یاد و باور شهدا »
۰/۱۵	(ج)	بخش یکم: « عقب ماندگی و خرافه پرستی » بخش دوم: « پیشرفت و تمدن »
« بخش دوم: نگارش »		
(الف) بازشناسی		
۱	۱۰ (الف)	« نقشهٔ مفهومی » (ب) « خلاصه برداری » (پ) (آ) « گفت و گو » (ب) « شخصیت پردازی »
(ب) سازه های نوشتاری		
۱۱	(ت) (آ)	« ویرگول (فرستاده بود ،) » (ب) « سیادت (سیادت) »
« صفحهٔ دوم »		

بقیهٔ مطالب و سؤالات نگارشی ، بر عهدهٔ دانش آموز است.