

باسمه تعالی

اداره سنجش اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

نام :	نام آموزشگاه :	ساعت شروع : ۱۱ صبح
نام خانوادگی :	سوالات امتحان درس: املای تقریری	مدت آزمون : ۳۰ دقیقه
پایه تحصیلی: نهم دوره اول متوسطه	نوبت : خرداد صبح	شماره صندلی:
	تعداد صفحات: ۱	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۳/۱۲

تعداد سؤال در ۱ صفحه

سوالات

متن املا

در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده و از زیر سنگ های سخت آب های لطیف روان کرده، تا بر روی زمین می رود و به تدریج بیرون می آید.

آنچه در شناخت افراد به ما یاری می رساند، مشورت با پدر و مادر، مقلمان دلسوز و مربیان با تجربه است که ما را از دام و چاه این راه آگاه می سازد و آسیب های این مسیر را نشان می دهد.

این هم زیستی و همدلی اقوام ایرانی، پشتوانه ای بسیار شکوهمند برای وطن است و سدی استوار به بلندای اراده ی پولادین ایرانیان، پدید می آورد و میهن را در آوردگاه ها، از گزند دشمنان و اهرمن خویان می رهاوند.

روزها می گذشت و هر روز، درخت وجود نصیرالدین پر بارتر می شد؛ ولی هر چه بیشتر می آموخت، عشق و علاقه اش به دانش اندوزی نیز بیشتر می شد.

و نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم تر است از نعمت یادآوری. اگر فراموشی در آدمی نبود هیچ کس از مصیبتی آرامش نمی یافت و کینه هیچ کس از سینه اش بیرون نمی شد و از هیچ یک از نعمت های دنیا بهره مند نمی شد.

در پایان برایت ای مهر بان آرزومندم همواره دوستی خوب و یک دل داشته باشی تا اگر فردا آزاده شدی یا پس فردا شادمان گشتی با هم از عشق سخن بگوئید و دوباره شکوفا شوید.

((موفق باشید))

نام خانوادگی:	نام آموزشگاه:	ساعت شروع: ۱۱ صبح
پایه تحصیلی: نهم دوره اول متوسطه	نوبت: خرداد صبح	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه
شماره صندلی:	تعداد صفحه: ۱	تاریخ آزمون: ۹۸/۰۲/۳۱

دانش آموزان عزیز، از میان موضوع های زیر ، یکی را انتخاب کنید و درباره ی آن ، انشا بنویسید.
(در نوشتن انشا، به سنجه های ارزیابی زیر توجه کنید.)

۱- جلسه امتحان

۲- پیشهاد های جالبی برای زندگی خوب و شاد

۳- نامه ای غیر رسمی برای دوستی که گرفتار سیل شده بنویسید و با او همدلی کنید.

۴- آینه ، چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکن خطاست

شیوه نامه ارزشیابی پایانی مهارت های نوشتاری

موضوع	معیار های ارزشیابی	نمره
الف) ساختار	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه و نتیجه)	۲
	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	۲
ب) محتوا	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲
	۲- پرورش موضوع (شیوه بیان نوشته- جنبه های مختلف موضوع- انسجام در نوشته- فکر و نگاه نو)	۹
	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تأثیر گذاری)	۲
پ) هنجارهای نگارشی	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری و گذاشتن علائم نگارشی به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	۱
	۲- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي و درست نويسي)	۱
	۳- پاکیزه نویسی (صفحه آرایي و حاشیه گذاری و پارگراف بندی)	۱

« سر بلند و پیروز باشید.»