

(I)

مهر آموزشگاه	نوبت: خرداد ۱۴۰۱ مدت امتحان: ۳۰ دقیقه تعداد صفحه: ۱	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان/منطقه سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس املای فارسی	نام و نام خانوادگی دانشآموز: کد دانشآموز: تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۸ ساعت امتحان: ۱۱ صبح
بارم نمره	بادآوری: همکاران و دانش آموزان عزیز تشید جز نادرستی املا نمی باشد.		

۲۰

- * بدان که هر چه در وجود است همه صنع خدای تعالی است. چون میخ و باران و برف و تگرگ و رعد و برق و قوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید، این همه آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی. پس اندر این آیات تفکر کن.
- * متن های تعلیمی، با هدف آموزش و اندرز نوشته شده اند، از این رو، خواننده باید آهنگ و لحن متناسب با فضای تعلیمی را راعایت کند. حفظ آرامش و نرم گفتاری بر تأثیر کلام اندرزی می افزاید. البته گاهی اندرز با زنهار و پرهیز، همراه است.
- * الهی! غریبم و دست شکسته. مرا از این همه هیچ غم نیست، آلا رضای تو میباید تا بدانم که راضی هستی یا نه؟ آوازی شنید که غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.
- * ای مفضل، درباره آن صفتی که از میان سایر حیوانات، ویژه انسان است، تفکر کن که آن «حیا» است. اگر حیا نمی بود، هیچ کس وفا به وعده ها نمی نمود و صلة رحم و احسان به خویشان نمی کرد.
- * مادر، گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان، همتایی ندارد. از این روست که هر چیز گرانمایه را اگر بخواهند از راه همانندی، بزرگ بشمارند و عزیز بدارند، به مام یا مادر مانند می کنند.
- * من شاهکار خود را که تصویری از مار بوا در حال بلعیدن فیل و هضم آن بود، به آدم های بزرگ نشان دادم. آدم های بزرگ همیشه احتیاج به توضیح دارند و مرا نصیحت کردند که به جای نقاشی به جغرافیا، تاریخ و دستور زبان بپردازم.
- * در پایان برایت آرزومندم که دشمن نیز داشته باشی، تا گاهی باورهایت را مورد پرسش قرار دهند، تا دست کم یکی از آنها اعتراضش، به حق باشد، تا زیاده به خودت غرّه نشوی.

۲۰

نمره با حروف:

نمره با عدد:

امضای دبیر:

نام و نام خانوادگی دبیر:

نام :	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	بسمه تعالیٰ
نام خانوادگی :	سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس املای فارسی	ساعت شروع : ۱۵/۳۰ عصر
کد دانش آموزی :	دانش آموزان روزالله، مدارس بزرگسال، آموزش از راه دور و داوطلبان آزاد	تعداد کل صفحه : ۱ صفحه
تاریخ امتحان :	پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۱	مدت امتحان: ۴۰ دقیقه

« به نام خدا »

ایران از آن همه‌ی ایرانیان است. همه‌ی اینان که در خاکش بزرگ شده‌اند و از آب‌نشیده‌اند و در هوایش پرورده‌اند، با آرامش آن آرمیده‌اند و در آشوبش بی قراری کرده‌اند و در صحنه‌های رزمش دلاورانه پیکار کرده‌اند و در جشن‌هایش، صفات‌های میلیونی بسته‌اند و دشمنان را انگشت به دهان گذاشته‌اند.

دوستان در تمام لحظه‌های زندگی، خوشی و ناخوشی، به ما کمک می‌کنند. مصاحبیت با یک دوست خوب و شکیبا همچون وزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش و سبکی و صفاتی درون را در ما زنده می‌سازد.

در میان جمع هیچ کس را پند مده از جای تهمت زده پرهیز کن و از یار بداندیش و بدآموز بگریز. به غم مردمان شادی ممکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. داد ده تا داد یابی. خوب گوی تا خوب شنوی.

شبی خواجه از خواب درآمد. آوازی شنید. نگاه کرد، رابعه را دید در سجده که می‌گفت: ((الهی! تو می‌دانی که هوا دل من در موافقت فرمان توست و روشنایی چشم من در خدمت درگاه تو.

من گلی دارم که هر روز صبح آبیش می‌دهم، سه آتشفسان دارم که هر هفته آنها را پاک می‌کنم؛ پس مالک بودن من هم برای آتشفسان‌هایم مفید است و هم برای گلم ولی تو برای ستارگان فایده‌ای نداری و آنها نیز برای تو فایده‌ای ندارند.

و در پایان، برایت ای مهربان، آرزومندم همواره دوستی خوب و یک دل داشته باشی تا اگر فردا آزرده باشی یا پس فردا شادمان گشته‌ی، با هم از عشق سخن بگویید و دوباره شکوفا شوید.



مهر آموزشگاه	نوبت: خرداد ۱۴۰۱ تعداد سوالات: ۱ تعداد صفحه: ۳ مدت: ۹۰ دقیقه	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان/منطقه سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی پایه نهم درس نگارش	نام و نام خانوادگی دانشآموز: کد دانشآموز: تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۸ ساعت امتحان: ۱۱ صبح
-------------------------------	---	---	---

یادآوری: دانشآموزان عزیز، پاسخ سوالات را در همین برگه بنویسید.

ردیف	شرح سوالات (صفحه اول)	بارم																																							
۱	<p>دانشآموز عزیز، با توجه به سنجه های ارزیابی انشا که در جدول پایین آمده، یکی از موضوع های داده شده را انتخاب کنید و درباره اش انشا بنویسید.</p> <p>نخست در برگه پیش نویس و پس از بازخوانی و ویرایش، با رعایت بخش «亨جارت های نگارشی» جدول، پاک نویس نمایید.</p> <p>(انشایتان را می توانید در هر یک از فضاهای طنز یا غیر طنز و یکی از قالب های نوشتاری بنویسید).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">بارم</th><th style="text-align: center;">سنجه های ارزشیابی</th><th style="text-align: center;">موضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td></td><td style="text-align: center;">بازشناسی</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)</td><td style="text-align: center;">لف) ساختار</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td><td style="text-align: center;">۱- خوش آغازی (جدایی و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td style="text-align: center;">۲- پرورش موضوع</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td style="text-align: center;">* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td style="text-align: center;">* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td><td style="text-align: center;">* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td style="text-align: center;">۳- خوش فرمایی (جمع بندی مطالب- تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td style="text-align: center;">۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)</td><td style="text-align: center;">پ)</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td style="text-align: center;">۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)</td><td style="text-align: center;">هنجارت های نگارشی</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td style="text-align: center;">۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)</td><td></td></tr> </tbody> </table>	بارم	سنجه های ارزشیابی	موضوع	۱		بازشناسی	۱/۵	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	لف) ساختار	۱/۵	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)		۲	۱- خوش آغازی (جدایی و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته)		۳	۲- پرورش موضوع		۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع)		۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)		۲	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)		۳	۳- خوش فرمایی (جمع بندی مطالب- تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		۱	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	پ)	۱	۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)	هنجارت های نگارشی	۱	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)		
بارم	سنجه های ارزشیابی	موضوع																																							
۱		بازشناسی																																							
۱/۵	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	لف) ساختار																																							
۱/۵	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)																																								
۲	۱- خوش آغازی (جدایی و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته)																																								
۳	۲- پرورش موضوع																																								
۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع)																																								
۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)																																								
۲	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)																																								
۳	۳- خوش فرمایی (جمع بندی مطالب- تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)																																								
۱	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	پ)																																							
۱	۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)	هنجارت های نگارشی																																							
۱	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)																																								
۲	از میان موضوع های زیر درباره <u>یکی</u> از آنها انشا بنویسید.																																								
	الف) ایستادن توی صف (با رعایت فضای طنز)																																								
	ب) صبح یک روز بهاری																																								
	ادامه ای سوالات در صفحه ای بعد																																								

(۲)

نام و نام خانوادگی دانشآموز:

کد دانشآموز:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۸

ساعت امتحان: ۱۱ صبح

نوبت: خرداد ۱۴۰۱

وزارت آموزش و پرورش

تعداد سوالات: ۱

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

تعداد صفحه: ۳

اداره آموزش و پرورش شهرستان/منطقه

مدت: ۹۰ دقیقه

سؤالات ارزشیابی هماهنگ استانی پایه نهم درس نگارش

مهر
آموزشگاه

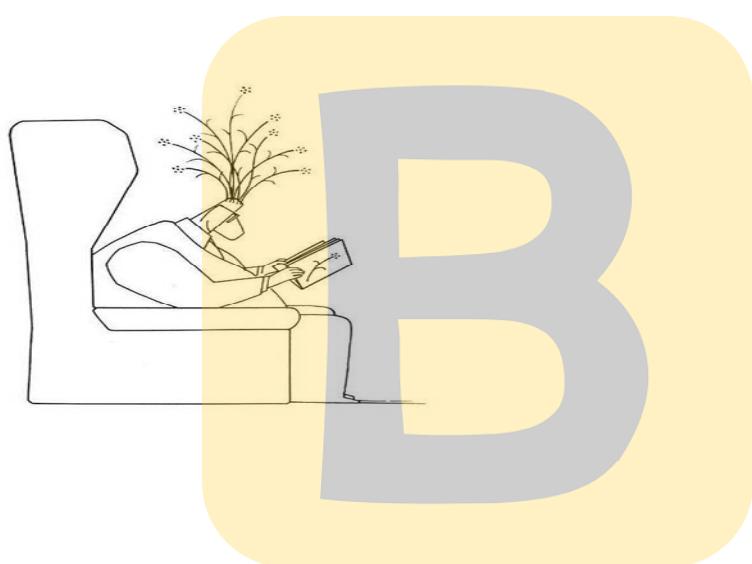
شرح سوالات (صفحه دوم)

ردیف

ج) ضرب المثل زیر را به زبان ساده ، بازآفرینی کنید.

(کوه به کوه نمی رسد ، آدم به آدم می رسد)

د) درباره ی تصویر داده شده انشا بنویسید



۲۰

موضوع انتخاب شده

(P)

مهر
آموزشگاه

نوبت: خرداد ۱۴۰۱

تعداد سوالات: ۱

تعداد صفحه: ۳

مدت: ۹۰ دقیقه

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

اداره آموزش و پرورش شهرستان/منطقه

سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی پایه نهم درس نگارش

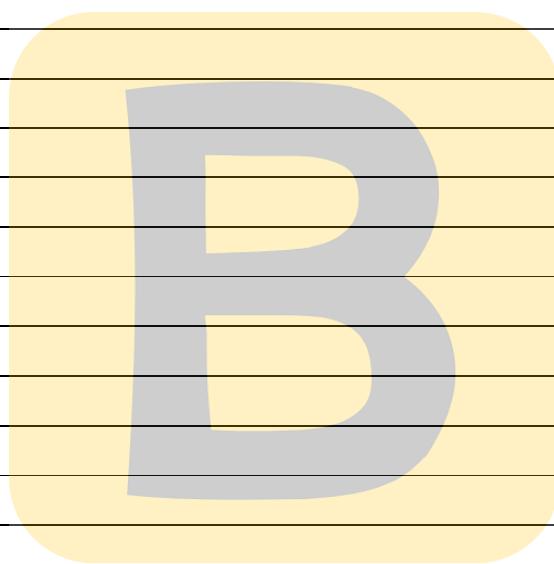
نام و نام خانوادگی دانشآموز:

کد دانشآموز:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۸/۸

ساعت امتحان: ۱۱ صبح

صفحه سوم



موفق باشید

	با عدد	نمره تجدیدنظر		با عدد	نمره ورقه
	با حروف			با حروف	
تاریخ	نام دبیر و امضا		تاریخ	نام دبیر و امضا	

نوبت امتحان: خرداد ۱۴۰۱

تعداد صفحه: ۲ صفحه

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

بسمه تعالیٰ

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

سنوات ارزشیابی هماهنگ استانی درس نگارش

دانش آموزان مدارس روزانه، بزرگسال، آموزش از راه دور و داوطلبان آزاد

نام خانوادگی:

کد دانش آموزی:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۸

ساعت شروع: ۱۵:۳۰

پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۱

یادآوری: دانش آموزان عزیز پاسخ سوالات را در همین برگه بنویسید

* دانش آموزان عزیز ابتدا با دقت موضوعات زیر را بورسی گنید و با بهره گیری و رعایت سنبه های ارزشیابی،

انشای جذاب بنویسید:

۱- باز آفرینی ضرب المثل: ((خفته را خفته کی کند بیدار؟))

۲- با بهره گیری از فضای طنز درباره ی ((درد دل یک تلفن همراه)) انشایی بنویسید.

۳- با استفاده از شیوه های مختلف پرورش فکر ((دیدن ، شنیدن و)) درباره ی ((صدای اذان)) انشایی زیبا بنویسید.

۴- با بهره گیری از قالب نوشته ((خاطره)) یا ((گزارش)) درباره ی ((یک روز حضور در مدرسه)) متنی بنویسید.

نمره	سبه های ارزشیابی	موضوع
۲	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه) ۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده ، جمله ها کوتاه)	(الف) ساختار
۲	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از نوشته) ۲- پرورش موضوع	(ب) محتوا
۳	الف) شیوه بیان نوشته : بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع	
۳	ب) سیر منطقی نوشته : پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام نوشته	
۳	ج) فکر و نگاه نو : نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت	
۲	۳- خوش فرمامی (جمع بندی مطالب - تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	
۱	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته هاونیازهای متن)	(پ) هنجره های نگارشی
۱	۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)	
۱	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	

موضوع انتخابی:

بیست شو

سایتی پر از نمونه سوال و گام به گام و جزوات آموزشی

بجوت اطلاع از جدیدترین سوالات و جزوات و مطالب سایت
بیست شو، در کانال تلگرام بیست شو عضو شوید.



با بیست شو، بیست شوید



Bistshoo_ir



Bistshoo_ir



Bistshoo.ir