**وزارت آموزش و پرورش**

**معاونت آموزش متوسطه**

**دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای**

**دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش**

**دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک**

شیوه نامه برگزاری

جشنواره تولید محتوا الکترونیکی

**کد شیونامه SH401**

سال تحصيلي 96 – 95

**"هو العلیم"**

**مقدمه**

معلم یکی از اصلی ترین عوامل در فرایند یاددهی \_ یادگیری است که باید ضمن بهره مندی از نگرشی مثبت و منطبق بر اهداف تعلیم و تربیت ، از دانش ، نگرش و مهارت های کافی در امر تدریس بهره مند باشد .

کاربست هوشمندانه ی فناوری های نوین در فرایند یاددهی- یادگیری یکی از عوامل تدریس اثر بخش می باشد و امروزه با هوشمند نمودن حداکثری کلاس ها و کارگاه های آموزشی در هنرستان ها لزوم استفاده از محتواهای الکترونیکی متناسب با این کلاس ها اجتناب ناپذیر می باشد و رسالت گروه های آموزشی ارتقای سطح توانمندی هنرآموزان و دبیران در تولید محتواهای الکترونیکی خاص شرایط بومی و سطح توانمدی هنرجویان می باشد.

1- تغییر نگرش در هنرآموزان در استفاده ی حداکثری از امکانات کلاس ها و کارگاه های هوشمند

2- معرفی و ترویج فناوری های نوین در تولید محتواهای آموزشی

3- شناسائی هنرآموزان فعال و خلاق در زمینه ی تدریس خلاقانه و نوین مبتنی بر IT

کلیه هنرآموزان رشته برق و الکترونیک ، فنی و حرفه ای و کاردانش بدون توجه به پست و رشته تدریس

* **شيوه اجرا و نکات قابل توجه**

1. موضوع جشنواره تولید محتوا درسال جاري در کلیه رشته های شاخه فنی و حرفه ای و کاردانش با توجه به اشتراک موضوع ، **تدریس** **الکتریسته جاری** ( شامل سرفصلهای الکترون آزاد ، حرکت الکترون ، شدت جریان الکتریکی ، مدار بسته و باز ، اتصال کوتاه و واحد اندازگیری شدت جریان ) می باشد.

2- اين جشنواره در دو مرحله استاني و كشوري اجرا مي‌گردد

1. **انتخاب نرم افزار ایجاد محتوا به اختیار هنرآموز می باشد. ولی محتوی ارسالی باید طوری تهیه شود که بدون نصب نرم افزار جانبی اجرا شود. (بسیارمهم)**
2. **سرفصلهای محتوی ایجاد شده باید دقیقا طبق موضوع جشنواره باشد.**
3. هدف از این جشنواره ارائه بهتر مطلب است بنابراین باید محتوی آن ، مثالها و... به روش بهتری یا بصورت مرحله به مرحله ارائه شود (لطفا فرم داوری را مطالعه نمایید)
4. استفاده از مطالب تکمیلی مجاز نمی باشد.
5. پاسخگویی به سوالات و مسائل هنرآموزان شرکت کننده در جشنواره در مرحله استانی بر عهده سرگروه های محترم مربوطه خواهد بود.

* وظايف سرگروه های آموزشی استان

1- معرفی و ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق

2**- اطلاع رساني چگونگي برگزاري مرحله استانی جشنواره، تهیه گزارش اجرا، ارسال و تکمیل فرمهای الف ، ب ، ج ، د ، ه و ارسال صورت جلسه داوری از وظایف سرگروه های آموزشی خواهد بود .**

3- با توجه به نقش فناوری در تسهيل و تعميق جريان ياددهي- يادگيري، ترتيبي اتخاذ گردد تا هنرآموزان شركت‌كننده در جشنواره بيش از پيش بتوانند از اين امكانات در جهت ارايه تدريس خود استفاده نمايند .

4- برگزاری کارگاه آموزشی تولید محتوا جهت هنرآموزان

5 - توصیه می شود جلسات گردهمایی توجیهی ویژه هنرآموزان این دروس پیش بینی، و با همکاری اعضای گروههای آموزشی دروس مربوطه، کارگاه هاي مرتبط با جشنواره برگزار گردد.

6– ارائه راهکارهای مناسب جهت افزایش مشارکت هنرآموزان و حضور فعالانه در جشنواره مورد انتظار مي باشد از جمله :

صدور گواهی شركت در جشنواره برای کلیه شرکت کنندگان،‌ صدور لوح تقدیر و اهداي جوايز و اختصاص امتياز در فرم هاي ارزشيابي با نظر مسوولين ذيربط.

7- برگزاري جلسات با مدیران محترم واحدهای آموزشی با هدف تشویق و ترغیب هنرآموزان به شركت در جشنواره و تقدير از مدیران فعال مدارس در اين زمينه مورد نظر قرار گيرد .

8– برنامه ریزی و اجرا در مرحله استانی به گونه ای باشد که نفر برتر حداکثر تا تاریخ 30/01/96 به دبیرخانه کشوری ارسال گردد .

9-شايسته است یک نسخه از فایل ارسالی در مرحله استانی تا پايان مرحله كشوري نزد سرگروه محترم گروه‌هاي آموزشي آن رشته نگهداري شود.

10 – **داوری در مرحله استانی بعهده سرگروههای آموزشی استانها است.**

* **شرح وظايف هنرآموزان شركت كننده**

- شايسته است هنرآموزان شركت‌كننده دو حلقه لوح فشرده از فایل محتوا در زمان مقرر تحويل سرگروه آموزشی استانی مربوطه نمایند.

تذكر : قيد نام و نام خانوادگي ، تلفن تماس ضروري ، نام ناحيه / منطقه/ شهرستان محل خدمت و ماده‌ درسي بر روي لوح فشرده با ماژيك مخصوص CD الزامي است .

**تقــويم اجــرایي جشنــواره تولید محتوا 95 - 94**

|  |  |
| --- | --- |
| عناوين فعاليت ها | تاريخ انجام |
| ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق توسط سرگروه های استانی | حداکثر تا 20/10/95 |
| اجرای و داوری مطالب ارسال شده توسط سرگروه های استانی | حداكثر تا 29/12/95 |
| ارسال فایلها هنرآموزان به همراه مستندات داوری نفرات برگزیده استانی  (حداکثر سه نفر برتر استان) | حداکثر تا 30/01/96 |
| اجراي مرحله کشوری جشنواره | حداکثر تا 15/2/96 |
| اعلام نتايج مرحله کشوری و ثبت اسامی برگزیده در سایت دبیرخانه | حداکثر تا 22/2/96 |

* **توجه**

**همكاران محترم مي‌توانند شيوه نامه‌ي جشنواره تولید محتوا 96 – 95 را از سایت دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک آموزشي متوسطه به آدرس www.drakelec.irدريافت و جهت اطلاعات بيشتر با سرگروه های استانی مربوطه تماس حاصل نمایند.**

امتیازات **:**

**صدور گواهی شرکت در جشنواره برای کلیه همکاران شرکت کنندگان توسط اداره محل خدمت**

**صدور تقدیر نامه وزارتی و اهداي هدایا برای رتبه های برتر جشنواره توسط دبیر خانه کشوری**

تذکر مهم :

* **به آثار رسیده از گروههای که فرم های جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره (فرم های جداول الف ، ب ، ج ، د ، ه ) را تکمیل نکرده باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد .**
* **گروههای که فاقد شرکت کننده در جشنواره می باشند ملزم به تکمیل فرم " ب " جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره و ارائه گزارش فعالیت های صورت گرفته در این خصوص می باشند .**

**باسمه تعالی**

اداره كل آموزش و پرورش استان کردستان

اداره تكنولوژي و گروههاي آموزشي متوسطه

دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک

فرم های جمع آوری اطلاعات

**فرم الف - مشخصات سرگروهای استانی ماده درسی مربوطه**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نام و نام خانوادگي سرگروه | شاغل در پست | تعداد هنرستا های تحت پوشش | تلفن محل كار | تلفن همراه |
|  |  |  |  |  |

**فرم ب ) جدول آمار هنرآموزان دروس مرتبط با جشنواره**

|  |  |
| --- | --- |
| **آمار هنرآموزان مرتبط**  **.....................** | |
| **زن** | **مرد** |
|  |  |

**فرم ج ) آمار و مشخصات شركت كنندگان در جشنواره مرحله استانی سال تحصیلی 96 - 95**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **نام درس** | **تعداد هنرآموزان شركت كننده**  در مرحله استانی | | | **تعداد هنرآموزان واجد شرایط در** مرحله استانی | | | تعداد كارگاههاي آموزشي برگزار شده در مرحله­ استانی |
| زن | مرد | جمع | زن | مرد | جمع |
| **................** |  |  |  |  |  |  |  |
| **................** |  |  |  |  |  |  |  |

**فرم د ) آمار و اطلاعات هنرآموز منتخب** (نفر اول ) جشنواره در مرحله استانی

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ماده درسي | نام و نام خانوادگي | کد پرسنلی | موضوع درسي انتخابي | سابقه تدريس | جنسيت | |  | تلفن ثابت | شماره همراه |
| زن | مرد | ناحیه/منطقه محل خدمت |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

فرم ه ) لیست هنرآموزان شرکت کننده مرحله استانی سال تحصیلی 96 – 95

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رتبه | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | رشته تدریس | سابقه تدریس در آن رشته | سابقه خدمت | سابقه شرکت در جشنواره | | | | | تاریخ تولد | جنسیت | تلفن همراه |
| منطقه | | استانی | کشوری | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |

جشنواره تولید محتوی در دوره دوم متوسطه مرحله استاني **□** كشوري **□**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مشخصات درس | مشخصات هنرآموز | مشخصات داور |
| نام درس:  موضوع :  رشته تحصيلي:  تاريخ: | نام و نام خانوادگي  مقطع و رشته تحصيلي:  سابقه خدمت:  سابقه شركت در جشنواره: | نام و نام خانوادگي:  مقطع ورشته تحصيلي:  سلابقه خدمت:  سابقه داوري: |

نمون برگ داور تولید محتوا

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جمع | ضريب | امتياز | | | | شرح مورد | | رديف |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | 4 |  |  |  |  | پوشش کامل محتوی درسی | | 1 |
|  | 2 |  |  |  |  | دسته بندی موضوعی مطالب | | 2 |
|  | 2 |  |  |  |  | داشتن طراحی آموزشی مناسب | | 3 |
|  | 2 |  |  |  |  | نوآوری و خلاقیت در بیان محتوا | | 4 |
|  | 4 |  |  |  |  | نوآوری و خالقیت در بیان مثالها و تمرینها | | 5 |
|  | 4 |  |  |  |  | برخورداری از نظام رنگ بندی، طراحی و ظاهری آراسته | | 6 |
|  | 4 |  |  |  |  | ميزان (تسهیل کنندگی) رسانه در فرايند يادگيري | | 7 |
|  | 4 |  |  |  |  | داشتن شناسنامه تولید | | 8 |
|  | 4 |  |  |  |  | نداشتن مشکل فنی در خصوص ارتباط صفحات | | 9 |
|  | 1 |  |  |  |  | استفاده از تمام صفحه برای نمایش | | 10 |
|  | 2 |  |  |  |  | استفاده از مطالب تکمیلی مرتبط با ذکر منبع | | 11 |
|  | 2 |  |  |  |  | صحت و ارزش علمی محتوی تکمیلی | | 12 |
|  |  | | | | | | جمع | 24 |
| اگر نظر كلي درباره تولید محتوا يا ويژگي خاص از او مد نظر داريد مطرح فرماييد. امضاء | | | | | | | | |