
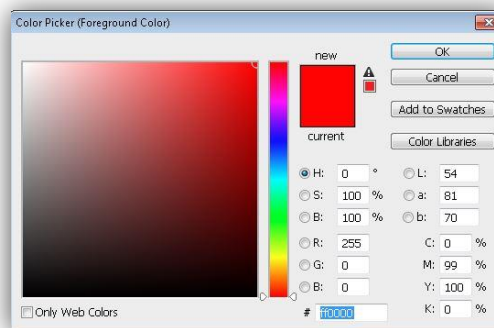



درس چهارم: حالت Background و کار با ابزار hand tool



حالت Background و Foreground: این دو حالت دو رنگ به ما ارائه می دهند و در حالت پیش

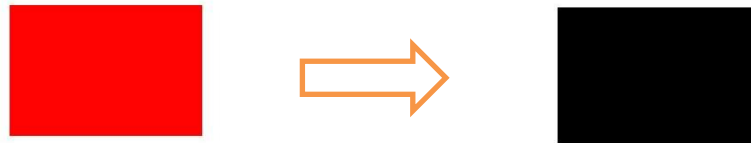
فرض بر روی حالت سیاه و سفید قرار  دارند اگر توجه کرده باشید بالای Foreground و Background دو ابزار قرار دارند. ابزار سمت چپ به حالت پیش فرض بر می گردد این کار با کلید D قابل انجام است و ابزار سمت راست دو رنگ را جابجا می کند و با کلید میانبر X نیز قابل دسترسی است. اگر کلیک روی یکی از این دو مربع رنگی انجام دهید منوی گسترده تری از آنها باز می شود حالا نگاهی به آپشن بار این منو می اندازیم.




می بینید که در سمت چپ یک منوی قرمز رنگ داریم و دایره کوچکی نیز در این پنجره وجود دارد که با جابجا کردن آن می توانیم به رنگ قرمز مورد نظر خود دست یابیم البته این منو فقط در مورد رنگ قرمز صدق نمی کند در کنار این منو منوی رنگی وجود دارد که دو مثلث کوچک وجود دارد که با جابجا کردن آن می توانیم به رنگ های دیگری مثل زرد، آبی، سبز و ... دست یابیم


می بینید که با گزینه های بسیاری در سمت راست روبه رو هستیم این گزینه ها همان مد های رنگی هستند اما گزینه  کدی را به شما ارائه می دهد که با نوشتن کد به رنگ مورد نظر دست یابیم برای مثال با کد ۲۸b۱۵۸ به رنگ سبز پر رنگ دست پیدا می کنیم.

اما این دو ابزار در کجا و در چه موقعی به کار ما می آیند فرض کنید می خواهیم رنگ داخل مربع را به سیاه تغییر دهیم ابتدا رنگ Foreground را به رنگ مشکی تنظیم می کنیم سپس برای اینکار با این ابزار  یک کلیک در داخل مربع انجام دهید و می بینید که مربع شما به رنگ سیاه تبدیل شد البته شاید شما این گزینه در نوار ابزار ندیده باشید اگر روی ابزار  کلیک راست انجام دهیم یک زیر مجموعه باز خواهد شد که از آن جا می توانید به این ابزار دست پیدا کنید.



کار با ابزار hand tool : در مواقعی لازم است که تصویر را بزرگتر از Documents window کنیم فتوشاپ برای اینکه کار را راحت کند ابزاری را در اختیار ما قرار داده است که شکل آن شبیه یک دست  است کار با آن بسیار راحت است و کیلید میانبر آن space است و در بیشتر مواقع از کلید میانبر آن استفاده می شود

درس پنجم : رنگ کردن

همان طور که در درس پیش گفته شد برای رنگ کردن مربع از ابزار  Paint Bucket Tool برای رنگ کردن استفاده شد کیلید میانبر این ابزار کیلید G است اگر حالا نگاهی به نوار تنظیمات این ابزار می اندازیم .



گزینه foreground و pattern : گزینه اول رنگی که در foreground انتخاب شده را رنگ می کند

اما گزینه pattern حالت های از پیش تعیین شده ای را به ما ارائه می دهد .

گزینه opacity : اگر این گزینه را به صفر برسانیم و روی صفحه کلیک انجام دهیم صفحه هیچ رنگی به خود

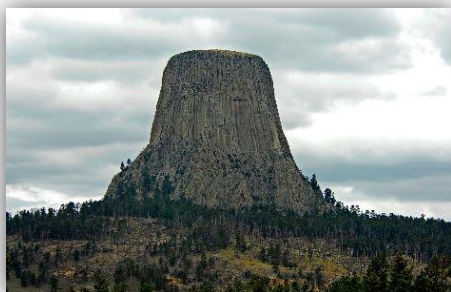
نمی گیرد opacity همان مقدار واضح بودن رنگ است که رنگ در چه حدی خود را نشان دهد .

گزینه anti-alias به بهبود رنگی کمک می کند

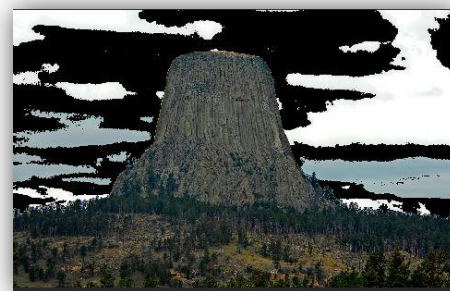
گزینه ail layers همه لایه ها را رنگ می کند.

اما گزینه tolerance : به تصویر زیر توجه کنید اگر عدد ۳۰ را تایپ کرده و در محدوده آسمان را سیاه کنیم

فقط قسمتی از آسمان رنگ می شود هر چه عدد آن را بیشتر کنید محدوده ی بیشتری را رنگ می کند .



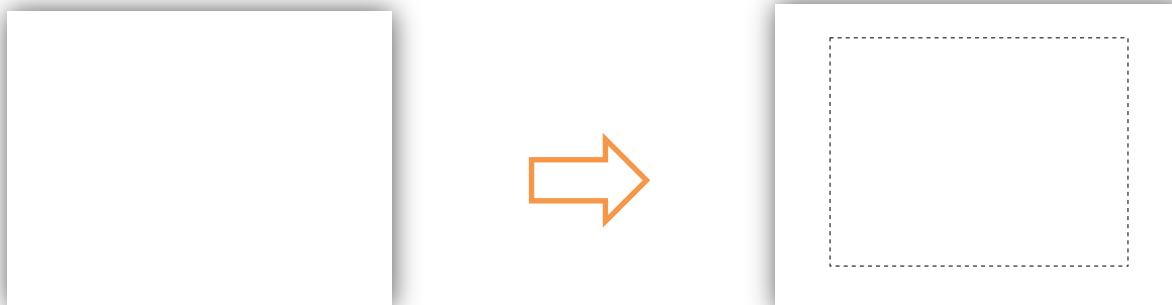
Tolerance: 29



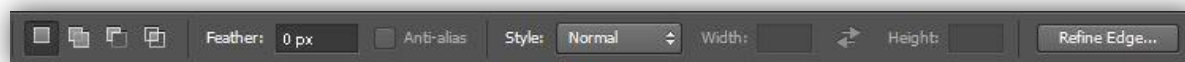
درس ششم : انتخاب کردن به صورت مربع و دایره

Rectangular Marquee Tool M

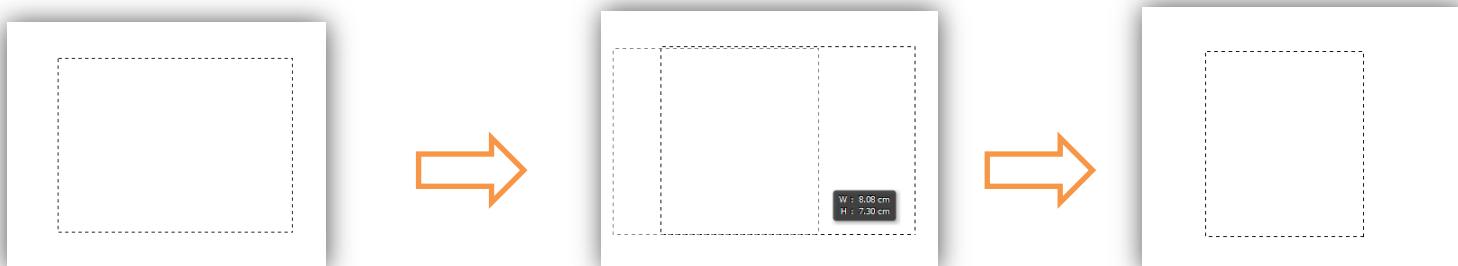
در این درس می خواهیم به انتخاب کردن به صورت دایره و مربع پردازیم اولین ابزار است که با کیلید میانبر M قابل دسترسی است کافی است روی صفحه کلیک کرده و بکشید می بینید که یک محدوده در روی صفحه انتخاب شده است .



نکته : کیلید میانبر M برای هر چهار گزینه کاربرد ندارد و فقط برای دو ابزار اول کاربرد دارد چون دو ابزار اول کاربرد بیشتری دارد و دو ابزار دیگر کمتر به کار می آیند .
حالا بیایم نگاهی به نوار تنظیمات این ابزار نگاهی بیندازیم .



ابتدا ۴ گزینه سمت راست : گزینه اول نشانه یک انتخاب ساده است گزینه دوم نشانه دو انتخاب پشت سر هم است گزینه سوم از انتخاب ما کم می کند و اما گزینه چهارم : ابتدا یک انتخاب ساده می کنیم سپس اگر یک بار دیگر درنصف محدوده انتخاب قبلی بکشیم محدوده بین دو انتخاب انتخاب می شود



گزینه feather : این گزینه به نرمی لایه کمک می کند

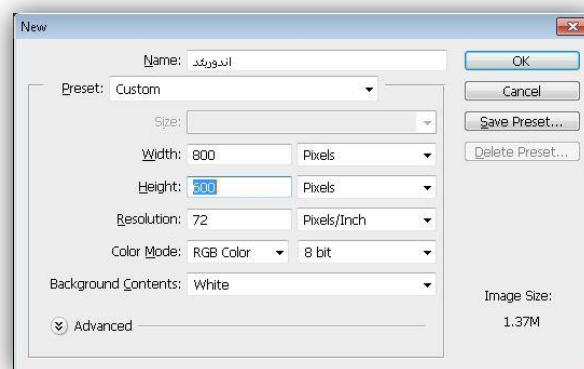
گزینه style : در اینجا سه گزینه وجود دارد گزینه اول که معمولی است . گزینه دوم را اگر فعال کنید دو گزینه کنار آن فعال می شوند که می توان در آن عدد تایپ کرد .گزینه سوم هم همان کار را انجام می دهد با این تفاوت که فقط از واحد پیکسل استفاده می کند .


در مورد سه گزینه بعد هم چیز مهمی وجود ندارد اما برای انتخاب دایره شکل باید کیلید shift را هم نگه دارید .


در مورد گزینه Refine edge در ادامه توضیح خواهیم داد .

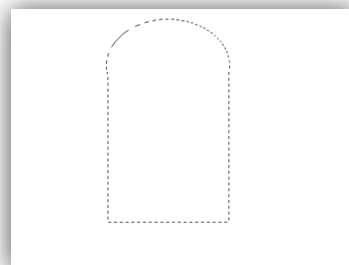
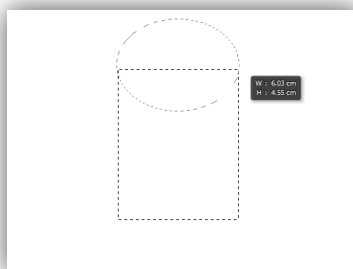
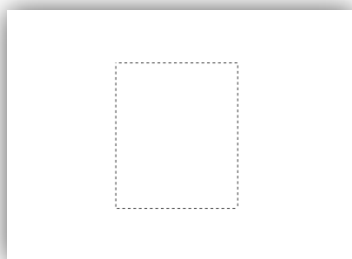
درس هفتم : ساخت یک اندورید


ابتدا یک سند جدید با مشخصات زیر وارد نمایید.

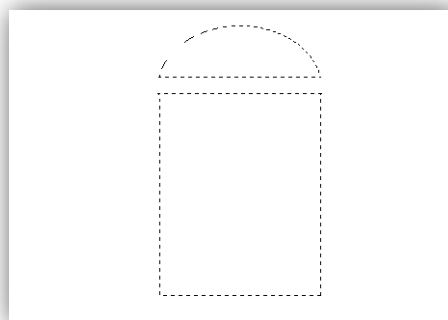
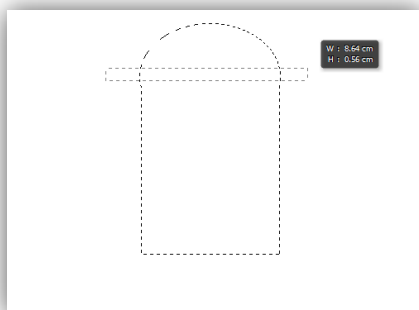


حالا رنگ acd۳۳ را انتخاب کنید feather را به ۳ برسانید و با ابزار  یک انتخاب در وسط صفحه

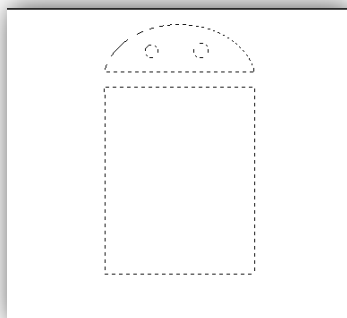
کنید حالا  انتخاب کنید و ابزار دایره را انتخاب کنید یک انتخاب در بالای انتخاب قبلی کنید




حالا ابزار  انتخاب کرده و قسمتی از دایره را کم کنید .



باز هم با همان ابزار از داخل نیم دایره دو دایره بیرون میکشیم .



حالا به feather مقدار ۲ میدهیم و ابزار  را انتخاب می کنیم و دست و پا هایش را رسم می کنیم و در نهایت آن را رنگ می کنیم و نتیجه به شکل زیر است .



Mohammad Salehy