

<p>عنوان درس : طراحی پایه نهم (درس سوم) موضوع : آشنایی با ترکیب بندی تعداد دانش آموزان : ۹ نفر مدت زمان تدریس : ۴۰ دقیقه</p>	<p>بسمه تعالی طرح درس فرآیند یاددهی - یادگیری آموزش فرهنگ و هنر متوسطه (دوره اول)</p>	<p>نام دبیر : احمد رسول نژاد استان آذربایجان غربی شهرستان پیرانشهر - دبیرستان شهید منگوری شین آباد</p>
--	---	---

	<p>اهداف کلی</p> <p>آشنایی با مفهوم ترکیب بندی درک ارتباط ترکیب بندی با خلق آثار هنری مختلف</p>													
	<p>اهداف جزئی</p> <p>۱ - آشنایی با مفهوم ترکیب بندی ۲ - آشنایی با ترکیب بندی در آثار مختلف تجسمی ۳ - توانایی درک ارتباط ترکیب بندی با خلق آثار تجسمی ۴ - آشنایی با برخی از اصول ترکیب بندی در هنرهای تجسمی ۵ - توانایی مقایسه و تجزیه و تحلیل آثار تجسمی ۶ - تشخیص ترکیب بندی صحیح و نادرست در کارهای هنری</p>	<p>اهداف</p>												
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="68 875 159 929">سطح</td> <td data-bbox="159 875 319 929">حیطه</td> </tr> <tr> <td data-bbox="68 929 159 985">دانش</td> <td data-bbox="159 929 319 985">شناختی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="68 985 159 1041">درک و فهم</td> <td data-bbox="159 985 319 1041">شناختی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="68 1041 159 1097">دریافت</td> <td data-bbox="159 1041 319 1097">عاطفی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="68 1097 159 1153">کاربرد</td> <td data-bbox="159 1097 319 1153">شناختی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="68 1153 159 1243">ارزشیابی</td> <td data-bbox="159 1153 319 1243">شناختی</td> </tr> </table>	سطح	حیطه	دانش	شناختی	درک و فهم	شناختی	دریافت	عاطفی	کاربرد	شناختی	ارزشیابی	شناختی	<p>انتظار می رود دانش آموز پس از پایان تدریس بتواند :</p> <p>۱ - مفهوم ترکیب بندی در آثار هنری را بیان کند . ۲ - معنا و کاربرد ترکیب بندی در آثار تجسمی را درک کند . ۳ - برای درک ترکیب بندی در آثار هنری مانند طراحی علاقه پیدا کند . ۴ - از طریق طراحی اشکال ساده هندسی یک ترکیب بندی ساده بسازد. ۵ - ترکیب بندی های صحیح و غلط را با هم مقایسه و ارزیابی کند .</p>	<p>اهداف رفتاری</p>
سطح	حیطه													
دانش	شناختی													
درک و فهم	شناختی													
دریافت	عاطفی													
کاربرد	شناختی													
ارزشیابی	شناختی													
	<p>هنر - طراحی - ترکیب بندی - زیبایی شناسی - ارتباط فرم ها و کادر در تصویر - کاربرد ترکیب بندی</p>	<p>مفاهیم</p>												
	<p>انتظار دارم که : دانش آموز با ایجاد فرم های ساده هندسی در یک کادر آشنا باشد . (دستی یا با رایانه)</p>	<p>انتظارات عملکردی</p>												
	<p>تلفیقی از روش های نمایشی - سخنرانی - بارش فکری و کار در گروه با رویکرد فناوری اطلاعات و ارتباطات</p>	<p>روش تدریس</p>												
	<p>تسهیل کننده : رایانه - ویدئو پروژکتور - کتاب - اینترنت - برنامه های گرافیکی رایانه ای کورل و فتوشاپ معیاری : کولاژ معلم ساخته - طرح های آماده شده از قبل</p>	<p>وسایل و رسانه های آموزشی</p>												

فعالیت های مربوط به فرآیند سازماندهی و آماده سازی		نحوه سازماندهی و چینش دانش آموزان		سه گروه ۳ نفری به صورت نیم دایره	
فعالیت های مقدماتی		نحوه ی ایجاد انگیزه و تقویت انگیزش		نشان دادن دادن تصاویر ترکیب	
زمان	فعالیت معلم	فعالیت فراگیر	مواد آموزشی	روش تدریس	مراحل تدریس
۳	اجرای گروه بندی فراگیران	انتخاب گروه	—	سخنرانی نمایشی	سلام و احوالپرسی ، دقت در وضعیت روحی و جسمی دانش آموزان - گروه بندی (حضور و غیاب ضمن گروه بندی انجام می گیرد)
۲	بررسی و بحث در مورد پاسخ ها	بصورت گروهی به سوالات پاسخ می دهند	تصاویر دستی	سخنرانی بارش فکری	بصورت شفاهی سوالاتی در رابطه با موضوع درس جدید
۳	- نمایش تصاویر - پرسش از فراگیران	- دقت و توجه به تصاویر - شرکت در بحث گروهی - حدس زدن موضوع درس	رایانه و برد هوشمند- تصاویر دستی	سخنرانی نمایشی	نمایش تصاویر دستی و تصاویر رایانه ای از طریق دیتاپروژکتور که در این تصاویر منتخب ترکیب بندی های واضح و مشخص وجود دارد تا ذهن دانش آموزان آماده پذیرش مفهوم درس گردد.
۴	هدایت بحث ها به سمت موضوع اصلی درس	- شرکت در بحث - پاسخ به سوالات معلم	- رایانه - برد هوشمند	- بحث گروهی - بارش فکری	- بعد از نمایش تصاویر و کنجکاو شدن دانش آموزان بدون اشاره به موضوع اصلی درس از فراگیران خواسته می شود در مورد تصاویر به بحث بپردازند و بحث به سمت موضوع درس هدایت می شود با طرح سوالاتی از فرم ها و شکل ها و موضوع طرح ها و اهداف آنها .
۵	نظارت بر بحث گروهی - ارائه تصاویر مختلف از کتاب و دیگر منابع	- دقت در تصاویر - مقایسه و بحث پیرامون تصویرها	رایانه و برد هوشمند	نمایشی	- حال تعدادی از تصاویر که به کمک نرم افزار های گرافیکی رایانه ای تولید شده اند به فراگیران نمایش داده می شود و دانش آموزان با راهنمایی و کمک معلم ضمن ورود به بحث اصلی درس به مقایسه تصاویر نمایش داده شده قبلی با تصاویر معلم ساخته پرداخته و به صورت گروهی بحث می کنند .
۷	نظارت بر کار گروه ها - طرح سوال مرتبط از فراگیران - هدایت بحث گروه ها	اجرای کولاژ دستی - اجرای طراحی ساده ترکیب بندی	برد هوشمند کار دستی	- نمایشی - ایفای نقش - کار عملی	- در این قسمت دانش آموزان منتخب از گروه ها سعی خواهند کرد تا از طریق ترکیب تعدادی فرم هندسی آماده که از قبل معلم در اختیار آنها قرار داده در یک صفحه شکل دلخواه تولید کنند . (جهت ورود به بحث ترکیب فرم ها در صفحه) - در این مرحله یکی از فراگیران با همکاری هم گروه ها سعی می کند تا با کشیدن طرحی ساده در چند پلان به انتقال یک مفهوم ساده از ترکیب بندی بپردازد . (مثال : رسم اشکال هندسی مختلف در یک کادر) و دیگر گروه ها نیز به نقد آن می پردازند .

فعالیت های مربوط به فرآیند یاددهی - یادگیری

ارائه درس

آماده سازی - انگیزه سازی و خودانگیزی

اجرای ارزشیابی ورودی

۶	<p>- نمایش تصاویر و تولید تصاویر با نرم افزار و طراحی دستی و پخش زنده</p> <p>- هدایت بحث ها</p> <p>- پاسخ پرسش های احتمالی</p> <p>- طرح سوال</p>	<p>بحث و تبادل نظر پیرامون تصاویر نماش داده شده و تولید شده با نرم افزار و طراحی زنده ومقایسه آنها</p>	<p>برد هوشمند</p>	<p>- نمایشی بحث گروهی - بارش فکری</p>	<p>- از طریق نرم افزار کورل دراو در داخل کادر فرم های مختلفی با رنگ های مختلف رسم می شود و نمایش داده می شود وبا فعالیت کولاژ و طراحی گروه ها مقایسه می شود و در ادامه اجرای یک طراحی از اشیا با ترکیب بندی و نمایش از طریق دوربین و پروژکتور</p> <p>- در این مرحله دانش آموزان به مفوم ترکیب بندی در یک اثر تجسمی پی برده و کم کم با مفهوم زیبایی و کاربردی ترکیب بندی آشنا می شوند .</p>	
۴	<p>- راهنمایی فراگیران و هدایت آنها</p>	<p>- دقت و توجه به مطالب - مشارکت در بحث</p>	<p>رایانه و برد هوشمند</p>	<p>سخنرانی - پرسش و پاسخ</p>	<p>- مقایسه طراحی و نقاشی با فرم های ساده داخل ترکیب بندی</p> <p>- ابزارها و تکنیک های ایجاد ترکیب بندی در طراحی</p> <p>- ارتباط ترکیب بندی با زیبایی یک اثر تجسمی</p>	جمع بندی
۲	<p>دقت و نظارت و راهنمایی فراگیران</p>	<p>به صورت گروهی به فعالیت و بحث می کنند</p>	<p>رایانه و برد هوشمند</p>	<p>بحث گروهی - کار عملی</p>	<p>اجرای یک طرح ساده از اشیا با ترکیب بندی صحیح و کادر مناسب</p>	ارزشیابی پایانی
۲	<p>- دانش آموزان به صورت گروهی برای جلسه آینده با انتخاب یک منبع مانند اینترنت یا کتابخانه در مورد درس جدید تحقیق نموده و بصورت خلاصه گزارش تهیه کنند . (ترکیب بندی در هنرهای تجسمی)</p> <p>- انجام فعالیت کولاژ با مقوای رنگی و ایجاد ترکیب مناسب با ایجاد فرم ها و فضاهای مناسب. (گروهی)</p> <p>- ایجاد ۴ کادر در صفحه و اجرای ترکیب بندی متوازن با استفاده از فرم و رنگ (انفرادی)</p>					تعیین تکالیف
۱	<p>پایان کلاس با یک جمله ادبی و هنری</p>					اختتامیه