

واحد یادگیری ۳: شایستگی سناریونویسی، تصویربرداری و کلیپ سازی

مفاهیم چندرسانه ای

رسانه (media): واسطه بین فرستنده و گیرنده اطلاعات است و حامل پیام است. متن، تصویر، صدا، فیلم و پویانمایی عناصر رسانه ای هستند.

چند رسانه ای (multi media): رسانه ای که در تشکیل آن از عناصر مختلف رسانه ای (متن، صدا و ...) استفاده شده است.

تعامل (interactivity): تعامل باعث ارتباط کاربر با نرم افزار چند رسانه ای شده و یک ارتباط دوطرفه را بوجود می آورد. مانند دکمه

سناریو (storyboard): نمایش تمامی عناصر موجود در صفحه و ترتیب قرارگیری آنها بصورت متنی یا تصویری

روند نما (flowchart): نمایش ارتباط بین تمامی صفحات موجود در چندرسانه ای بصورت یک دیاگرام

صفحه ورود (intero): صفحه ورود به نرم افزار که برای تعیین عنوان و معرفی نرم افزار چند رسانه ای به کاربر استفاده می شود.

تصویربرداری از صفحه نمایش

به گرفتن عکس و فیلم از صفحه نمایش اصطلاحاً capture گفته می شود.

نرم افزارهای تصویر برداری از صفحه نمایش

- Snagit
- Captivate
- Camtasia

آشنایی با برنامه Snagit

مدهای کاری برنامه

۱. All in one: تصویر برداری و فیلمبرداری از صفحه نمایش بصورت همزمان

۲. Image: تصویر برداری از صفحه نمایش

۳. Video: فیلمبرداری از صفحه نمایش

حالت های مختلف تصویربرداری

۱. Region: عکسبرداری از ناحیه ی انتخابی توسط کاربر
۲. Full screen: عکسبرداری از کل صفحه
۳. Window: عکسبرداری از پنجره
۴. Scrolling window: عکسبرداری از پنجره های دارای نوار پیمایش
۵. Menu: عکسبرداری از منوها
۶. Object: عکسبرداری از یک شی یا موضوع روی صفحه مانند دکمه start
۷. Free hand: عکسبرداری از صفحه بصورت دست آزاد
۸. Panoramic: عکسبرداری از تصاویر دنباله دار
۹. File: عکسبرداری از فایل های گرافیکی
۱۰. Clipboard: عکسبرداری از محتویات حافظه موقت
۱۱. Multiple area: عکسبرداری از چند ناحیه انتخابی بصورت همزمان

فعالیت کار گاهی

۱. کلید میانبر دکمه capture را تغییر دهید
۲. مد oneclick را فعال کنید
۳. یک تصویر از کل میز کار (full screen) تهیه کنید
۴. از منوی کلیک راست روی میز کار یک عکس تهیه کنید (menu)
۵. از یک شی روی صفحه یک عکس تهیه کنید. (object)
۶. یک تصویر با دست آزاد تهیه کنید (freehand) بطوریکه تصویر در حافظه موقت (clipboard) قرار بگیرد سپس آنرا در برنامه paint قرار دهید.
۷. یک تصویر دلخواه بگیرید و در نرم افزار word به اشتراک بگذارید.

امکانات برنامه

- Snagit editor: ویرایش تصویر
- Share: اشتراک گذاری تصویر با سایر برنامه ها
- OneClick: در دسترس قرار گرفتن برنامه بصورت یک آیکن در لبه مانیتور

آشنایی با snagit editor

منوی image :

تغییر اندازه تصویر	←-----	Resize Image...
تغییر اندازه صفحه کاری	←-----	Resize Canvas...
حذف نواحی اضافی تصویر	←-----	Auto Trim
چرخش تصویر بصورت افقی و عمودی	←-----	Flip ▶
چرخش تصویر با زاویه دلخواه	←-----	Rotate ▶
تغییر رنگ صفحه کاری	←-----	Canvas Color...
برچسب گذاری روی تصویر	←-----	Tag Image

منوی effect :

کادر دور تصویر	←-----	 Border
ایجاد تغییرات در لبه تصویر	←-----	 Edges
نمایش تصویر در نمای پرسپکتیو	←-----	 Perspective
جلوه ورق زدن	←-----	 Page Curl
اعمال سایه در تصویر	←-----	 Shadow
اعمال فیلتر (سیاه و سفید و ...) روی تصویر	←-----	 Filters
تغییر روشنایی، کنتراست و ...	←-----	 Color Adjustment
جایگزینی رنگ	←-----	 Color Replacement
ایجاد ناحیه تمرکز	←-----	 Spotlight & Magnify
قرار دادن آرم در زمینه تصویر	←-----	 Watermark

امکانات نوار ابزار برنامه

- Arrow: ترسیم فلش
- Text: نوشتن روی تصویر
- Callout: کادر مکالمه
- Shape: اشکال هندسی
- Stamp: قرار دادن ابزارهایی روی تصویر بصورت مهر
- Crop: برش تصویر
- Selection: انتخاب بخش های از تصویر بصورت مستطیل، بیضی، چند ضلعی و دست آزاد
- Cut out: برش قسمتهای از تصویر بصورت افقی و عمودی
- Pen: ترسیم با مداد روی تصویر

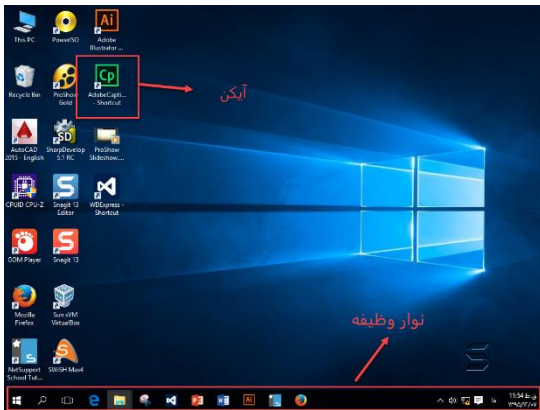
- Line: ترسیم خط
- Highlighter: های لایت کردن تصویر
- Step: مرحله گذاری روی تصویر
- Eraser: پاک کن
- Blur: محو کردن و شطرنجی کردن بخشی از تصویر
- Magnify: بزرگنمایی بخشی از تصویر
- Move: جابجایی بخش هایی از تصویر

نکات برنامه

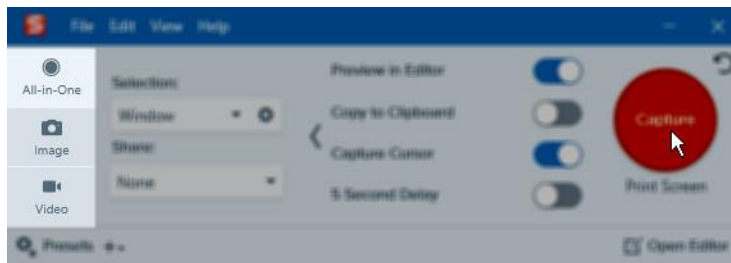
۱. عملیات تصویربرداری را با کلید print screen نیز می توان انجام داد. (این کلید قابل تغییر نیز است)
۲. برای تصاویر چاپی، کیفیت 600dpi مناسب است و برای تصاویر نمایشی 96dpi

فعالیت کارگاهی

۱. از کل میز کار یک عکس تهیه کنید سپس آنرا بصورت زیر ویرایش کنید

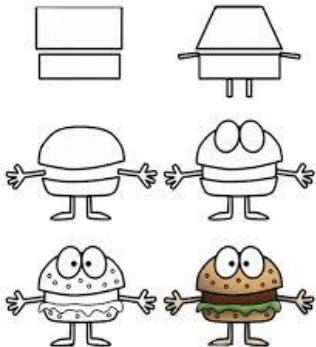


۲. یک تصویر از برنامه SnagIt تهیه کنید سپس در قسمت مدکاری برنامه، ناحیه تمرکز (focus)



ایجاد کنید

۳. تصویر زیر را مرحله گذاری کنید



۴. جلوه ی زیر را روی تصویر اعمال کنید



۵. تصویر یک فرد را در برنامه باز کنید سپس صورت فرد را بصورت شطرنجی تبدیل کنید.

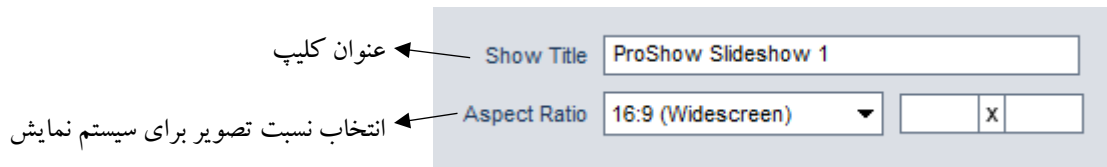
نرم افزار ProShow

محیط کار برنامه

۱. نوار منو (menu bar): دسترسی به امکانات برنامه
۲. نوار ابزار (tools): دسترسی به ابزارهای مهم
۳. ناحیه folder list: برای انتخاب محل ذخیره ی محتوا (تصاویر، موزیک و ...) استفاده می شود.
۴. ناحیه file list: محتوای مربوط به پوشه ای که در بخش folder list انتخاب شده است در این ناحیه نمایش می یابد.
۵. ناحیه preview: محل پیش نمایش کلیپ
۶. ناحیه slide list یا timeline: محل درج محتوا (تصویر، صدا، جلوه و ...) و زمانبندی آنها که قرار است با هم ترکیب (Mix) شوند

ایجاد کلیپ جدید

از منوی file گزینه new show را انتخاب می کنیم. در کادر ظاهر شده: Wizard: ایجاد کلیپ بصورت مرحله به مرحله
Blank show: ایجاد کلیپ خالی
Open existing: باز کردن کلیپ های موجود
در کادر بعدی:



سپس محتوای مورد نظرمان (تصاویر و موزیک و ...) را به بخش timeline درگ می کنیم.

انواع جلوه

۱. جلوه گذار (Transitions): جلوه ای که هنگام گذر از یک اسلاید و ورود به اسلاید بعدی نمایش داده می شود. برای انتخاب جلوه گذار در بخش timeline روی آیکن transition (مابین دو اسلاید) کلیک می کنیم.
۲. جلوه اسلاید (Slide Style): جلوه ای که در زمان نمایش اسلایدها روی محتوای اسلاید (تصویر و متن و ...) اعمال می شود. برای انتخاب جلوه ی اسلاید در بخش timeline روی اسلاید مورد نظر

دابل کلیک می کنیم. علاوه بر انتخاب جلوه ی اسلاید در بخش **slide style** می توان تنظیمات زیر را نیز انجام داد:

- در بخش **caption**: اضافه کردن متن به اسلاید
- در بخش **slide sound**: اضافه کردن گفتار به اسلاید
- در بخش **slide background**: تنظیم رنگ یا تصویر زمینه ی اسلاید

ابزار Sync Music: زمان پخش تصاویر و موزیک را با هم هماهنگ می کند.

ابزار publish: برای خروجی گرفتن از پروژه استفاده می شود.

خروجی ها می توانند به سه صورت تهیه شوند

■ **Share Your Show Online**: به اشتراک گذاری آنلاین خروجی

■ **Play on Your TV**: خروجی هدایت شده بر روی لوح فشرده برای پخش تلویزیونی

■ **Create Video For Anywhere**: ایجاد پرونده برای رایانه و سایر دستگاه ها مانند موبایل.

برای ایجاد یک پرونده ویدیویی با کیفیت بالا برای ذخیره بر روی رایانه به بخش **Create Video For Anywhere** رفته و روی گزینه **Video for Web/Device** کلیک کنید.

برخی قالب های پرکاربرد پرونده ویدیویی عبارت اند از:

Mpeg-1: این قالب معمولاً برای **Video CD** استفاده می شود؛ زیرا کیفیت و سرعت انتقال داده آن، برابر یا نوارهای **VHS** قدیمی است.

Mpeg-2: این قالب که استاندارد پیشرفته تر **Mpeg-1** است، استفاده گسترده ای در تلویزیون های دیجیتال کابلی، آنتنی یا ماهواره ای دارد؛ همچنین قالب اصلی فیلم های **DVD** نیز هست. ضمناً **Mpeg-2** توانایی الحاق متن یا برنامه های راهنما برای پخش کننده را همراه با صوت و تصویر دارد.

Mpeg-4: این استاندارد که ترکیبی از استانداردهای **Mpeg-1** و **Mpeg-2** است، کاربرد بسیاری در وب، لوح فشرده، تلفن های تصویری و پخش تلویزیونی دارد.

FLV: یکی از قالب های ویدیویی نرم افزار **Flash** است و خروجی آن به وسیله نرم افزار **Flash player** قابل مشاهده است.