**گزارش نقد**

1. **مشخصات کتابشناختی**

7روایت خصوصی/حبیبه جعفریان. انتشارات سپیده باوران. تاریخ چاپ1394: . موضوع: مجتهدان و علما

1. دلیل انتخاب اثر:

پیرو نامه برنامه های هفته دفاع مقدس اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی، با توجه به برگزاری نمایشگاه کتاب و عکس به مناسبت هفته دفاع مقدس و اهمیت این نمایشگاه و تفهیم ارزشهای انقلاب و شهدا این جلسه نقد وبررسی کتاب برگزار گردید.

1. **سوابق علمی و پژوهشی مولف اثر:**

[**حبیبه جعفریان**](http://dastanmag.com/people/%d8%ad%d8%a8%db%8c%d8%a8%d9%87-%d8%ac%d8%b9%d9%81%d8%b1%db%8c%d8%a7%d9%86/)

۱۳۵۳، مشهد. نویسنده و روزنامه نگار. سابقه‌ی روزنامه‌نگاری در نشریاتی مانند سروش جوان و ماهنامه‌ی سینمایی ۲۴ را دارد. در زمینه‌ی نگارش زندگی‌نامه از او می‌توان به کتاب‌های «یک نفر»، «چمران به روایت همسر شهید» و «زندگی علامه طباطبایی» اشاره کرد. «بودن با دوربین» (درباره‌ی کاوه گلستان) و «هفت روایت خصوصی» (زندگی امام موسی صدر) از دیگر آثار او است.

4. سوابق علمی و پژوهشی شرکت کنندگان:

**آمنه دیدبان:**

کارشناس, محقق و پژوهشگر در حوزه علوم انسانی است. ایشان سابقه تدریس در حلقه های صالحین واجرای کارهای فرهنگی به خصوص در کانون مساجدو از نیروهای فعال کتابخانه را در کارنامه خویش دارد.

**فاطمه زهانی:**

وی دانشجوی رشته علوم تربیتی می باشد. فعال فرهنگی درحوزه کتابخوانی می باشد.

**سکینه عباسنژاد:**

لیسانس علوم انسانی و دبیر فعال در حوزه فرهنگی می باشد. در حوزه کتاب و کتابخوانی نیز ایشان بسیار فعالیت خوبی دارند. تشویق و ترغیب دانش آموزان به مراجعه به کتابخانه و استفاده از منابع کتابخانه, همکاری و تعامل سازنده با کتابخانه دراجرای برنامه های بازدید از کتابخانه, نمایشگاه کتاب, عضویت در کتابخانه, برگزاری مسابقات کتابخوانی و برگزاری نشست کتابخوان و اخیرا نیز ازاعضای انجمن کتابخانه می باشدکه اینها همه از فعالیت های ارزشمند ایشان است.ضمنا نیروی پاره وقت بسیج نیز می باشد.

**زهره مشمول:**

عضو فعال کتابخانه و کتابخوان برتر

**زهرا امینی:**

عضو فعال کتابخانه و کتابخوان برتر

مریم سعادت پور:

کتابدار

1. **مشخصات مکان برگزاری**

**محل برگزاری: در محل پایگاه بسیج و کتابخانه برگزار گردید.**

1. **آمار شرکت کنندگان**
2. تعداد کل شرکت کنندگان: 7 نفر
3. تعداد شرکت کنندگان مرد: 0
4. تعداد شرکت کنندگان زن:7
5. **تبلیغات و اطلاع رسانی:**

اطلاع رسانی از طریق تابلوی اعلانات و وبلاگ کتابخانه و تلگرام و پیامک و اعلام تلفنی و شفاهی به اعضاو تبلیغ در نمایشگاه کتاب.

1. ارائه نقد مطرح شده در جلسه:

**نقد زیر ماحصل جلسه نقدی بود که در محل پایگاه بسیج خواهران وجمع بندی جلسه در کتابخانه برگزار گردید.**

حبیبه جعفریان، در این کتاب به روایت زندگی امام موسی صدر آنگونه که نزدیکان و خویشان ایشان نقل کرده‌اند، پرداخته است. این کتاب شامل نه بخش است: مقدمه؛ روایت بعد: ملیحه (کوچک‌ترین فرزند امام)؛ روایت۱: پری خانم (همسر امام)؛ روایت ۲: صدری (صدرالدین صدر، فرزند ارشد امام)؛ روایت ۳: حورا (دختر ارشد امام)؛ روایت ۴: علی صدر (برادر امام)؛ روایت ۵: خواهر‌ها (طاهره، فاطمه، ربابه و زهرا صدر)؛ روایت ۶: خواهر هشتم (فاطمه صدرعاملی، خواهرزاده امام)؛ روایت ۷: ‌‌ام غیاث (دوست خانوادگی).

این كتاب را انتشارات سپیده باوران منتشر كرده است.

حبیبه جعفریان، در این کتاب به روایت زندگی امام موسی صدر آنگونه که نزدیکان و خویشان ایشان نقل کرده‌اند، پرداخته است.

« 7روایت خصوصی» با نثر و سبکی متفاوت و داستانی از زبان 7 راوی که از نزدیک با امام موسی صدر زندگی کرده اند بازگو می شود که هر کدام لحن و ویژگی متفاوتی از یکدیگر دارند. 3 فرزندامام، همسر، خواهران، خواهر زاده و یک دوست خانوادگی راویان هفت بخش این کتاب هستند که هر کدام خاطرات و احساس خود را از روزهای بودن و نبودن او بیان می کنند. فرزند چهارم امام صدر نیز که در زمان ربوده شدن پدر تنها 7 سال داشت و خاطرات با پدر بودن را از آیینه سخنان دیگران بازشناخته است، با عنوان «روایتِ بعد» در این مجموعه سخن می گوید.

اگر بخواهم فصول این کتاب را، به داوری رتبه‌بندی کنیم، که البته کار نادرستی است، نزدیک‌ترین روایت،به روایت احتمالی مخاطبان، روایت سید صدرالدین صدر است؛ روایتی بسیار دقیق و درست، از پسری ارشد، که نمی‌تواند به‌درستی حس خود را نسبت به پدر گمشده‌اش بیان کند. در مقابل به روایت کوچکترین فرزند امام اشاره کرد؛ او در زمان مفقود شدن پدر بسیار کوچک بوده است، لذا روایتش بر اساس دریافت‌های ذهنی و روحی و روانی از پدر، نقل شده است. به همین دلیل در این روایات، تاریخ و تقویم چندان جایگاهی ندارد.

سید موسی صدر، بیرون و هم درون زندگی ناقلان روایت‌ها است. بر همین اساس می‌توان گفت که این اثر، به‌رغم عدم شباهت چندان به زندگی‌نامه‌های مرسوم، حس زندگی را داراست. روایت همسر سید موسی صدر، با لحن و زبانی زنانه آغاز می‌‌شود و این خود بر حسی بودن آن صحه می‌گذارد. در روایت پسر ارشد امام، نوعی گلایه از فاصله‌ی دو نسل دیده می‌شود، که این نیز، مدعای پیشین را تایید می‌کند. اکثر راوی‌ها در این کتاب، زن‌ها هستند، و پررنگ‌تر شدن حس زندگی را باعث شده‌اند. این رویکردی است بر خلاف زندگی‌نامه‌های مرسوم تحلیلی.

بایدروایتی از نسل سوم خانواده در این کتاب درج می‌شد اما نشد.

درپایان کتاب بسیارخوبی بود برای مطالعه و آشنایی با زندگی بزرگان،مطالعه آن را به همگان توصیه می کنیم.

گزارش تصویری: