

ویژه‌نامه رصد و تحلیل گفتمان انقلاب اسلامی

بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق علیه‌السلام

شماره ۲۱

۲۲ بهمن ۱۳۹۲

## منابع قدرت

۱- زیاد شنیده ایم که فلان کشور ابر قدرت یا یک قدرت بزرگ در جهان است، اما خیلی به این توجه نکرده ایم که پایه های این قدرت و منابع آن چیست. منابع قدرت در کشورها بر اساس نوع حکومت و ایدئولوژی حاکم بر آن نظام تعیین می شود. هر کشوری منابع خاصی در این زمینه دارد که اگر کم و زیاد شود تاثیر مستقیمی بر قدرت آن کشور در صحنه بین المللی دارد.

نظام جمهوری اسلامی از آغازین روزهای تشکیل به عنوان قدرتی نوظهور در منطقه و جهان توسط دوست و دشمن شناخته شد. دلیل این قدرت نمایان پایه های مستحکم قدرت این نظام بود.

۲- جمهوری اسلامی پایه های قدرت خود را بر چهار استوانه استوار نمود. مردم سالاری دینی که نمونه ای بدیع از حکومت های مردمی بود و پایه های مشروعیت این حکومت را تغذیه می نمود؛ پیشرفت های علمی روز افزون که نمایانگر کارآمدی نظام در تمامی عرصه های علمی و اقتصادی بود؛ توان بازدارندگی که ۲۵ سال است تمامی ابرقدرت ها را در مورد تجاوز به خاک ایران به زانو درآورده و مقاومت آخرین منبع قدرت این نظام مردمی است که امروز تنها سراسر خاورمیانه بلکه در سراسر جهان چون خورشیدی می درخشد. اگر امروز قدرت ایران در منطقه حرف اول را میزند.

ادامه در صفحه بعد



و زرق و برقی که شیطان بزرگ به ما نشان داد تمام عزتی که سال ها برایش جنگیدیم از دست بدهیم و نماد های عزتمان را پلمپ نماییم و اگر کسی هم برای عزت از دست رفته اش فریاد زد دهانش را با برچسب هایی همچو بی سواد و افراطی، مثل سایت های هسته ای پلمپ نماییم.

آیا اجازه داشتیم به جای تکیه بر غرور ملی و همین دست های خسته کارگر ها در اقصی نقاط کشور به دست های امثال سگ های نجس چشم بدوزیم تا شاید قطره ای پاب نصیبمان گردد. آیا این گونه کرامت و عزت ملت غیور و عزیز ایران را نگه داشتیم. با خنده به شیطان بزرگ و اخم به فرزندان همین مرز و بوم، می توانستیم به جای تمسخر اقتصاد مقاومتی با تکیه بر آن عزت خود را حفظ کنیم اما...

آیا رواست که دولتمردان به راحتی به خود اجازه دهند کرامت انسانی و عزت این ملت که خون ها برای آن ریخته شده را به راحتی با بی تدبیری و سوء مدیریت خدشه دار کنند تا بی شرف هایی همچو شرمن اجازه توهین به این ملت را به خود بدهند و ما را جیره خوار خود بخوانند و وای از روزی که عزتمان توسط دولت مردان با بی تدبیری خدشه دار شود و جیره خوار شیطان بشویم. وای از آن روز که دیگر روز سکوت نیست. روز فریاد است؛ فریادهایی از نوع انقلاب امام.

عزت که خیلی وقت است فراموش کرده ایم.

در مقابل این اما سامری ها گوساله های پر زرق و برقی ساخته اند و

**هنوز شاید امام را نفهمیده ایم و این انقلاب را که با خود چه آورد. این انقلاب نه داعیه نان آوردن داشت نه داعیه آب و برق بلکه با چنگ و دندان برای چیز دیگری می جنگید**

چشم هایمان را برق دنیایشان گرفته و فراموش کرده ایم... فراموش کرده ایم برای چه اسلام آورده ایم برای چه جنگیدیم برای چه خون دل خورده ایم و برای چه در مقابل استکبار ایستاده ایم. آیا روا بود با رفتن موسی پشت به هارون کنیم. آیا روا بود ارزش ها را

**آیا رواست که دولتمردان به راحتی به خود اجازه دهند کرامت انسانی و عزت این ملت که خون ها برای آن ریخته شده را به راحتی با بی تدبیری و سوء مدیریت خدشه دار کنند**

کناری بگذاریم و به سمت دنیا برویم و چه بد سقوطی است این سقوط. آیا روا بود که در مقابل مقداری پول

مدت مدیدی است برخی کلمات ارزش و معنای خود را از دست داده و جایگاهش را به کلمات سخیفی داده که با هیچ فطرتی سازگار نیست. «عزت» کلمه ای بی انتها که روزگاری برایش جان دادیم و امروز تنها لق لقه زبان هایمان شده و جایگاهش را پول و اقتصاد و مادیت گرفته است. یادمان رفته ۵۳ سال پیش برای چه انقلاب کرده ایم. یادمان رفته که برای چه از مرز و بوم خود دفاع کرده ایم و هنوز در گنجیمان نمی فهمیم هشت ماه دفاع مقدس برای چه بود.

هنوز شاید امام را نفهمیده ایم و این انقلاب را که با خود چه آورد. این انقلاب نه داعیه نان آوردن داشت نه داعیه آب و برق بلکه با چنگ و دندان برای چیز دیگری می جنگید. امام عمر پرپرکتش را صرف آوردن و دفاع و صیانت از چه کرد. امام برای چه سرتاسر عمرش را جنگید و چرا قطعنامه برایش جام زهر بود...

«عزت» هدیه ای الهی که بعد از قرن ها امام ما را دوباره با آن آشنا کرد و برایمان به ارمغان آورد. عزت، کلید طلایی اسلام که توانست تا اروپا گسترش یابد. عزت همان حلقه گم شده سیاستمداران که پاک ترین جوانانمان به خاطرش به قربانگاه رفتند. عزت همان که رهبرمان حضرت سید علی برای حفظ و صیانت از آن هر لحظه مورد آماج تیر دشمنان بوده

افزایش شدن موضوع حقوق بشر و موشک های بالستیک می رسد. حالا هم قدرتمندان دیپلماسی این مرز و بوم برای صهیونیست ها دم تکان می دهند و محور مقاومت را پشت پا می زنند. از سوی دیگر این خطر آن جا نمایان تر می شود که دولت راستگویان از سویی سعی در شرطی کردن ملت به مذاکرات (با توزیع امثال سید کالا، کاهش مقطعی قیمت ها و تاثیرات روانی زودگذر) و از سوی

دیگر بد جلوه دادن حقایق داخلی کشور و گداز نشان دادن مردم دارد. اگر ما بر سر مسئله حقوق بشر مذاکره نماییم همانگونه است که مردم سالاری و منبع مشروعیت مان را سر میز مذاکره برده باشیم. اگر ظریفان با تدبیر دولت راستگویان موشک های بالستیک را نیز به قیمتی بفروشند ما بازداردگی مان را حراج کرده ایم. اسطوره مقاومت را هم که خیلی وقت است بر باد داده اند و

**توان بازدارندگی که ۲۵ سال است تمامی ابرقدرت ها را در مورد تجاوز به خاک ایران به زانو درآورده و مقاومت آخرین منبع قدرت این نظام مردمی است**

این ریلی است که شیطان بزرگ برای ما طراحی کرده است. ریلی که نهایت آن سقوط است و خارج شدن از آن هم سرنوشتی جز واژگونی ندارد.

و اینجاست که پی به حرف آن مرد خردمند اما بی سواد می بریم که می گفت هسته ای خرمشهر است که اگر آن را بگیرند به سمت آبادان و سوسنگرد و ... می آیند. که اگر چرخ هسته ای را متوقف کردند چرخ کارخانه ها، اقتصاد و... نیز متوقف خواهد شد. و وای بر ما که در مقابل همه این ها ساکت نشستیم ایام که امروز روز سکوت نیست... .

اگر امروز در جهان مسئله ای بدون حضور ما حل نمی شود به سبب تقویت همه جانبه این پایه هاست وگرنه تضعیف منابع قدرت جز رکود توان نظام در داخل و خارج چیزی به ارمغان نمی آورد.

۳- شیطان بزرگ امروز در پی زدن پایه های قدرت جمهوری اسلامی است و راهی را در این عصر تدبیر مناسب تر از مذاکره ندیده است. مذاکره ای که با مسئله هسته ای نماد پیشرفت کشور آغاز شد و حالا صدا های مختلفی از

## نیشدارو!

خواندن منتقدان توافقنامه ژنو (و سوال اشتباه است، همه ای افراد کابینه معدل ترین هستند

۷- «همه ای گزینه ها روی میز است» چه نوع جمله ای است؟

(الف) جمله ای مفتیه

(ب) جمله ای علمی-تخیلی

(ج) کمدی کلاسیک

(د) اصلا جمله نیست، حرف است

(ه) من چه می دونم؟ من حقوقدانم، من ادیب نیستم

۸- جمله ای «ادب مرد به زد دولت اوست» اشاره به کدام یک از افاضات زیر دارد؟

(الف) «۵،۹۴ درصدی که به روحانی رای ندادند قانون حامی بی قانونی اند»

(ب) «مخالفت هایی که در زمینه توافق هسته ای انجام می شود از روی حسادت است»

(ج) «منتقدان توافق ژنو یک عده بی سوادند»

(د) سیاه نمایی نکنید! این وصله ها به دولت اعتدال نمی چسبد

(ب) دلش به حال دولت سوخته

(ج) از سیاست خارجی جدید ایران حساب برده

(د) برای اینکه تحریم نامردیه و آمریکایی ها نامردی نمی کنن

(ه) اصلا مگه تحریم های اصلی رو برداشتن که دوباره بخوان اعمال کنن؟

۴- با دیدن صف های طولانی توزیع سید کالا، اولین چیزی که به ذهنتان می رسد چیست؟

(الف) تدبیر و امید

(ب) مهم نیست چه چیزی به ذهن می رسد، مهم چیزی است که به ذهن نمی رسد و همان خون است

(ج) صف های کوپن اول انقلاب

(د) صف های انتخابات

(ه) با دیدن این صف ها اصولا فکر آدم از کار می افتد و چیزی به ذهن نمی رسد

۵- با توجه به ممکن دانستن بازگشایی سفارت آمریکا از سوی رئیس جمهور، به عنوان اقدام بعدی کدام گزینه را پیشنهاد می کنید؟

(الف) تدبیر و امید

(ب) مهم نیست چه چیزی به ذهن می رسد، مهم چیزی است که به ذهن نمی رسد و همان خون است

(ج) صف های کوپن اول انقلاب

(د) صف های انتخابات

(ه) با دیدن این صف ها اصولا فکر آدم از کار می افتد و چیزی به ذهن نمی رسد

۵- وزیر علوم، بخاطر تغییر اتوبوسی ۸۱ رئیس دانشگاه

(ه) دکتر روحانی، بخاطر بی سواد

۱- چرا معاون اول رئیس جمهور در سفر قم، بعد از دیدار با همه ای مراجع به دیدار آیت الله صانعی رفت؟

(الف) برای تقدیر از زحمات ارزنده ایشان در جمع کردن فتنه ۸۸

(ب) برای اینکه اگر به عنوان نفر اول به دیدار ایشان می رفت، مراجع خیلی بیشتر (!) تحویلش می گرفتند

(ج) سوال نکته انحرافی دارد، طبق نظر جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، آیت الله صانعی اصلا مرجع تقلید نیست!

۲- با پلمپ تاسیسات هسته ای کشور، کدام یک از گزینه های زیر بیشتر حاصل شد؟

(الف) حقوق حقه ای ملت

(ب) خوشحالی شهدای هسته ای

(ج) عزت و استقلال ملی

(د) کاهش توهین ها و تهدیدات نظامی علیه ایران

۳- چرا اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(الف) دلش به حال مردم ما سوخته

(ب) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ج) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(د) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ه) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(و) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ز) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ح) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ط) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ث) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ج) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(د) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

(ه) اوپاما گفته تحریم های جدید علیه ایران را وتو می کند؟

شاید گوجه و سیب زمینی و حتی گوشت و برنج و روغن و همه آن چیزی را که امروز اسمش را می گذارند «سید کالا» خیلی ارزان تر بود و نیازی هم نبود مثل امروز به خاطرش در سوز سرما در صف های چند کیلومتری بایستی و در آن بین احتمال کشته و زخمی شدن هم باشد. شاید آن روزها خیلی راحت تر می شد با دیگر کشورها و از جمله آمریکای تعامل کرد.

می گویند آن روزها این قدر مشکلات نبود. این همه تورم و گرانی نبود. سیب زمینی بود کیلویی ۲۰۰۰ تا یک تومن می توانستی یک شکم سیر غذا بخوری. اصلا با ۱۰۰ تومن می توانستی مالک خانه شوی. آن روزها این قدر مردم در رنج و عذاب نبودند...

شاید همه این ها درست بود. شاید مردم از زندگی شان خیلی راضی تر بودند.

# شرف

# به قیمت

# سیب زمینی!



ملت ایران این مذاکرات را زیر نظر داشته باشند؛  
 اظهارنظرهای بی‌ادبانه‌ی مسئولان آمریکایی را مردم ببینند،  
 زیر نظر داشته باشند، دشمن را بشناسند.  
 مسئله این است که منش و ذات و رفتار دولت ایالات متحده‌ی آمریکا  
 مداخله‌گری و سلطه‌گری است؛ امام در مقابل این، موضع صریح و شفاف گرفت.  
 برای همین است که شما می‌بینید انقلاب بعد از گذشت ۳۵ سال بر اصول و مبانی و بر ریل حقیقی خود استوار و پابرجا است؛  
 امام خامنه‌ای حفظه‌الله... (۹۲/۱۱/۱۹)

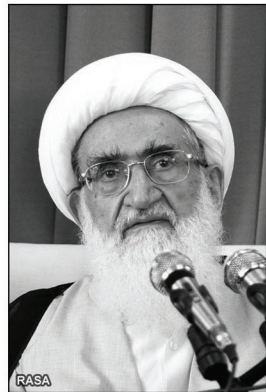


هنوز امکان به کارگیری تحریم‌های بیشتر و یا حتی استفاده از گزینه نظامی  
 نیز وجود دارد. (۹۲/۹/۱۶ بعد از توافق نامه ژنو)

مردم انتظار دارند که دولتمردان ما از موضع قدرت و عزت و در عین حال با متانت و تدبیر صحبت کنند  
 تا افرادی مثل وزیر خارجه آمریکا به خودشان اجازه ندهند که چنین حرف‌های تحقیرآمیز و زشتی درباره  
 ملت سرافراز ایران بزنند. مبدا آنها خیال کنند که ما در موضع ضعف هستیم و هر چه آنها دیکته کنند ما انجام می‌دهیم.



ما جهانی فکر می‌کنیم و با کسی قهر نیستیم، اما ناز کسی را هم نمی‌کشیم.  
 باید طوری عمل کنیم که هر روز دشمنان نگویند همه گزینه‌ها روی میز است.  
 آنها باید بدانند که روزگاری در کشور ما بوده‌اند و ما آنها را بیرون کرده‌ایم.



اظهارات خصمانه‌گری نشان دهنده خوی استکباری کشور آمریکا و مسئولان آن و خود بزرگ بینی آن هاست.

# رویارویی

# حق

# و

# باطل



اگر ایران هر بخشی از این توافقنامه را نقض کند، همه پیشرفت‌ها متوقف می‌شود و  
 آمریکا می‌تواند به صورت نظامی پاسخ دهد. (۹۲/۹/۱۹)  
 اگر ایران توافقنامه را کنار بگذارد گزینه نظامی علیه ایران آماده است. (۹۲/۱۱/۴)



فریبکاری بخشی از «DNA» ایرانی هاست. (۹۲/۷/۱۱)  
 ایران اخیرا به طور قابل مشاهده‌ای غذا بین مردم فقیر جامعه اش توزیع کرده تا نشان دهد  
 کاهش هدفمند و محدود تحریم‌ها تاثیر مستقیم بر مردم این کشور داشته است. (۹۲/۱۱/۱۶)

کشور را در اوج فشارها، به رشد و پیشرفت رساند. همان چیزی که انقلاب اسلامی را مایه امید همه مستضعفین عالم کرد. همان چیزی که دیگر ملت‌ها را به قیام واداشت و «بیداری اسلامی» را رقم زد. همان چیزی که تابوی ابرقدرتی آمریکا را شکست و همان چیزی که جوانانی را تربیت کرد که قله‌های افتخار را یکی پس از دیگری فتح کنند.

برانگیخت تا جنگ ۸ ساله را با عزت از سر بگذرانند. همان چیزی که سبب شد مردم ما در ۳۵ سال همه نوع رنج و سختی و تحریم و فتنه را به جان بخورد و لحظه‌ای در برابر دشمن قامت خم نکند، چراکه «ما راست قامتان همیشه تاریخ خواهیم ماند».

همان چیزی که وجه تمایز ایران اسلامی از دیگر کشورها شد. همان چیزی که

نشنیده باشند خیلی از جوان‌ترهایی که آن روزها را ندیدند که آن روزها اگر هر چقدر هم همه چیز خوش و خرم بود، که نبود، جای یک چیز خالی بود و آن هم استقلال بود و عزت و شرف، عزت و شرفی که جز در سایه اسلام دست یافتنی نبود.

همان چیزی که مسلمان و غیر مسلمان را در روزهای اختناق و استبداد به صحنه مبارزه آورد. همان چیزی که غیرتشان را

شاید همه آن چیزی که بعضی پیرمردها در تاکسی و اتوبوس و در صف سبد در لابلای صداهای دیگر زیر گوش جوان‌ترها زمزمه می‌کنند، درست باشد. شاید همه صداهایی که جوان‌ترها را ناامید می‌کند از آینده مبهم پیش رویشان تا حدی درست باشد و شاید...

اما شاید پادشان رفته باشد همه آن کسانی که آن روزها را درک کردند و شاید

# دیپلماسی فرهنگی

قیمتی یکی از اصلی ترین مبانی این دیپلماسی است. به یاد بیاوریم که اولین کار حجت الله ایوبی پس از تکیه بر صندلی ریاست سازمان سینمایی، بازگشایی خانه سینما بود. نشانه این سیاست را در جشنواره فیلم فجر امسال هم به وضوح میبینیم. راهیابی آثاری که حاکمیت جمهوری اسلامی را به سخره میگیرد در بخش مسابقه این جشنواره که مثلا مزین به نام فجر هم میباشد نشانه همین سیاست دولت تدبیر و امید در دیپلماسی فرهنگی خویش است. یکی دیگر از مثالهای این دیپلماسی بحث ممیزی است. جنتی از همان روز اول وزارت بحث ممیزی آثار فرهنگی و هنری را مطرح کرد. در نگاه اولیه و سطحی به این موضوع به نظر میرسد جنتی آمده است تا محدودیتهای و تنگ نظریهای سیاسی را بردارد اما وقتی کمی دقت کنیم می بینیم بیش از ۸۰ درصد ممیزی ها مسایل اخلاقی است. پس منظور جنتی از برداشته شدن ممیزی ها چیست؟ واضح است. جنتی قرار است دیپلماسی فرهنگی دولت تدبیر و امید را پیش ببرد. در این دیپلماسی هنرمند به ارزشی و غیر ارزشی قابل تقسیم نیست! و حالا که هنرمند غیر ارزشی نداریم و همه هنرمندان در دایره نظام می گنجد پس محدود کردن آنها و نظارت بر روی آثارشان و ممیزی آنها هم بی معنی میشود. وقتی هنرمند میتواند هرچه در ذهنش می پروراند را به تصویر بکشد یا بنویسد و رییس محترم جمهور اذعان کند که هنرمند غیر ارزشی نداریم پس ممیزی این آثار بی معنی است. این موارد نمونه هایی است از دیپلماسی فرهنگی دولت یازدهم! با رصد دقیق اتفاقات مهم فرهنگی و هنری کشور می توان نشانه های دیگر این دیپلماسی را دید.

برای اطلاعات بیشتر رجوع شود به: جشنواره فیلم فجر  
جشنواره تاتر فجر  
جشنواره موسیقی فجر  
جشنواره هنرهای تجسمی فجر  
جشنواره ...

سرگذشت فرهنگ و هنر در طول سالیان پس از انقلاب اسلامی فراز و فرودهای بسیاری داشته است. گواه این ادعا بررسی سابقه وزارت فرهنگ و هنر سابق و فرهنگ و ارشاد اسلامی فعلی است. این وزارتخانه همواره یکی از مهمترین وزارتخانه هایی بوده که با تغییر دولتها سیاستهایش تغییر کرده! با روی کار آمدن دولت تدبیر و امید، حرف و حدیثهای فراوانی برای تصدی این وزارتخانه پیش آمد. از علی مطهری گرفته تا نوه دختری امام راحل! اما پس از همه این هیاهو ها سکان این وزارتخانه در دستان علی جنتی قرار گرفت. علی جنتی یکی از اعضای کابینه بود که به راحتی توانست رای موافق مجلس را بگیرد و به ساختمان بهارستان راه پیدا کند. با نگاهی اجمالی به کارنامه جنتی، سابقه دیپلماتیک او به وضوح قابل رویت است. جنتی سالهای سال به عنوان دیپلمات مشغول به کار بوده و حالا پس از این دوره طولانی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است تا سیاست فرهنگی؛ ببخشید دیپلماسی فرهنگی! دولت یازدهم را فرماندهی کند. انتخاب ایوبی (یک دیپلمات دیگر) به عنوان رییس سازمان سینمایی کشور از سوی علی جنتی این نکته را روشن کرد که سیاست فرهنگی دولت یازدهم به دیپلماسی فرهنگی بیشتر شباهت دارد. راضی نگه داشتن طرفین موجود در فضای فرهنگ و هنر، خاموش کردن آتش بحرانها و سر و صداهای فضای هنری، زد و بندهای پشت پرده برای آرامش فضا، باج دادنهای مختلف به جماعت هنرمند و... همه نشانه هایی از این دیپلماسی فرهنگی است. ساکت و راضی نگه داشتن اهالی هنر با هر



ان شاء الله سیاست ما بر این است که حتی اگر قرار شود روزی همه مردم، نان خالی نوش جان کنند، ولی با آمریکا بجنگند.

۱۳۵۹/۲/۹

## سوالاتی در باب توافق نامه ژنو

- ۱- آیا می دانید یک توافق محرمانه دیگر میان وزارت خارجه و آمریکا و اروپا وجود دارد؟
- ۲- آیا می دانید تمام تحریم های گذشته شورای امنیت سازمان ملل، اتحادیه ی اروپا و آمریکا کما فی السابق به قوت خود باقی خواهد ماند؟
- ۳- آیا می دانید طبق توافقنامه ی ژنو، ایران ظرف ۶ ماه آینده اورانیوم بالاتر از ۵٪ غنی سازی نخواهد کرد؟
- ۴- آیا می دانید طبق توافقنامه ی ژنو، ایران ظرف ۶ ماه آینده تمام ذخایر اورانیوم ۲۰٪ غنی شده خود را از بین می برد؟
- ۵- آیا می دانید ایران هر گونه پیشرفتی در تأسیسات غنی سازی نطنز، فردو و رآکتور اراک را متوقف می کند؟
- ۶- آیا می دانید طبق توافقنامه ی ژنو، ایران برای ۶ ماه رآکتور اراک را راه اندازی نخواهد کرد، سوخت بیشتری برای این رآکتور تولید نخواهد کرد، سوخت به سایت رآکتور انتقال نخواهد داد و قطعات باقی مانده ی رآکتور را نصب نخواهد کرد؟
- ۷- آیا می دانید مقامات بلند پایه



روحانی (در تبلیغات ریاست جمهوری): من می خواهم کاری کنم که دولت به سوی مردم دست دراز کند. نه اینکه ملت بزرگ و عزیز ما به سمت دولت دست دراز کند.

### ویژه نامه رصد و تحلیل گفتمان انقلاب اسلامی؛ فتح

ماهنامه فرهنگی-سیاسی حیات | بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق علیه السلام

مدیرمسئول: سید مرتضی احمدزاده / جانشین مدیرمسئول: سید محمد حسین هاشمی گلپایگانی /

سرمدبیر: حسین وحیدی قزوینی / تحریریه: مجید صادقی، وحید کرایلی، سید محمد حسین

ضیایی، علی رزم آرا، محمدصابر اسدی و محمد رضا کوهکن

WWW.BASIJISU.IR پایگاه اطلاع رسانی بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق علیه السلام

WWW.HAYATMAG.IR پایگاه اطلاع رسانی نشریات حیات

HAYATMAG.ISU@GMAIL.COM رایانامه نشریات حیات

برای دسترسی به مطالب نشریه به سایت ذکر شده مراجعه کنید. - نشر مطالب این نشریه حتی بدون ذکر منبع مزید امتنان است. - مطالب پیشنهادها و نظرات خود را به رایانامه حیات بفرستید.