

بارم	به نام خداوند جان و خرد													
	نام و نام خانوادگی :	دبیرستان دخترانه												
	نام دبیر:	ازم و ن و م و ن و ن 3 درس اول (۱۶ نمره)												
۲	۱	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف- افرادی مانند صبای کاشانی و ..... در دوره بازگشت ادبی به قصیده پردازی پرداختند و مجمر اصفهانی ، ..... سبک ع پیش گرفتند. ب- کتاب ..... از صبای کاشانی به تقلید از بوستان نوشته شده است . پ- مهمترین اثر قائم مقام فراهانی ..... است .												
۱	۲	دور کلمه مناسب و درست خط بکشید . الف- حدواسط سبک هندی و سبک بیداری سبک ..... است . (بازگشت ادبی - معاصر) ب- صدور فرمان مشروطیت با امضای ..... در سال ۱۳۲۴ انجام شد. (فتحعلی شاه - مظفرالدین شاه )												
۱	۳	هریک از موارد گروه ( الف) در جدول زیر ، مربوط به کدام توضیح در گروه (ب) می شود؟ «توجه در گروه (ب) یک مورد اضافی است» <table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>مدیر مجله نوبهار</td><td>سید اشرف الدین گیلانی</td></tr><tr><td>مدیر مجله بهار</td><td>میرزا جهانگیرخان</td></tr><tr><td>مدیر روزنامه نسیم شمال</td><td>میرزا یوسف خان</td></tr><tr><td>مدیر روزنامه صوراسرافیل</td><td>ملک الشعرای بهار</td></tr><tr><td></td><td>دهخدا</td></tr></table>	الف	ب	مدیر مجله نوبهار	سید اشرف الدین گیلانی	مدیر مجله بهار	میرزا جهانگیرخان	مدیر روزنامه نسیم شمال	میرزا یوسف خان	مدیر روزنامه صوراسرافیل	ملک الشعرای بهار		دهخدا
الف	ب													
مدیر مجله نوبهار	سید اشرف الدین گیلانی													
مدیر مجله بهار	میرزا جهانگیرخان													
مدیر روزنامه نسیم شمال	میرزا یوسف خان													
مدیر روزنامه صوراسرافیل	ملک الشعرای بهار													
	دهخدا													
۱	۴	متن زیر اثر کدام نویسنده دوره عصر بیداری است ؟ و چگونه پی بردید که این متن اثر کیست ؟ گفتم : «بابا من مرده شما زنده، شما از وکیل خیر نخواهید دید؛ مگر همان مشروطه خالی چطور است؟» گفتند: «برو پی کارت؛ سواد نداری حرف زن. مشروطه هم بی وکیل می شه؟ دیدم راست می گویند. گفتم : «بابا! پس حالا که تعیین می کنید محض رضای خدا چشمانتان را وا کنید که به چاله نیفتید. وکیل خوب انتخاب کنید.» گفتند: «خیلی خوب». بله، گفتند خیلی خوب، چشم هاشان را وا کردند. درست هم دقت کردند. اما در چه؟ در عظم بطن، کلفتی گردن، زیادی اسب و کالسه. بیچاره هاخیال می کردند که گویا این وکلا را می خواهند به پلو خوری بفرستند. باری حالا بعد از دو سال تازه سر حرف من افتاده اند.												
۲	۵	کوتاه پاسخ دهید : الف- اولین و تنهاترین کتاب تاریخی دوره مشروطه چه نام دارد؟ ..... ب- تنها نمونه نمایشنامه فارسی توسط چه کسی نوشته شد؟ ..... پ-مهمترین اثر ترجمه دردوره مشروطه چه نام دارد و نوشته کیست ؟ ..... ، .....												
۱	۶	دو مورد از عواملی که در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تاثیر داشت را بنویسید.												
۱	۷	۱- نام یک اثر از هر شاعر یا نویسنده ذکر شده را بنویسید. الف- دهخدا: ب-محمد باقرمیرزا خسروی :												

۸	عبارات درست را با(ص) ونادرست را با (غ) مشخص نمایید. الف- علت رویکرد نویسندگان به رمان تاریخی در دوره مشروطه نوعی سرخوردگی و توجه به سیاست بود ( ) ب- اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل یکی از عوامل یکی از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی است ( ) ج- لحن نسیم شمال لحنی طنزآمیز و انتقادی به بیان مسائل سیاسی و اجتماعی بود ( ) د- نمایشنامه نویسی در دوره ناصرالدین شاه با رفت و آمد ایرانیان به اروپا این نوع ادبی در ایران رواج یافت. ( )	۱
۹	مهمترین درون مایه های ادبیات فارسی در دوره بیداری را بیان کنید (۴ مورد)	۲
۱۰	درباره ویژگی های شعر فرخی یزدی بنویسید	۱/۵
۱۱	در کدام دوره ها، ادبیات رشد چندانی نکرده است ؟ ۱- صفویه - سلجوقیه - سامانیان ۲- سلجوقیه - قاجاریه - صفویه ۳- افشاریه - زندیه - ابتدای قاجاریه ۴- ابتدای صفویه - اواخر قاجاریه - سامانیان	۰/۵
۱۲	نوشته زیر از کدام نویسنده دوره ادبیات بیداری است ؟ « مدتی است که از تحریرات شما محظوظ نشده ام، در این مرارت و زحمت های خراسان چیزی که به فریاد ماها می رسد همان الفاظ ومعانی دلپذیر شما بود که مرده را جان می دهد و خسته را درمان، حالا چه افتاده که باب این فیض مسدود است ؟ » الف- فرخی یزدی      ب- قائم مقام فراهانی      ج- ایرج میرزا      د- ادیب الممالک فراهانی	۰/۵
۱۳	علت پیروی شاعران دوره بازگشت ادبی از اسلوب های کهن : الف- توجه به ادبیات در دربار فتحعلی شاه      ب- فقر فرهنگی جامعه و سستی ورخت حاکم بر ادبیات ج- رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط      د- تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری	۰/۵
۱۴	متن زیر بیانگر معرفی کدام شخصیت است ؟ « او در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعار ساده و روان مهارت بسیار داشت. در شعر وی اگرچه اندیشه های نوگرایانه وجود داشت ولی جایگاه خانوادگی او و تفکرات شخصی او مانع از آن شد که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد. » الف- عارف قزوینی      ب- فرخی یزدی      ج- ایرج میرزا      د- نسیم شمال	۰/۵
۱۵	شعر « غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم » از کیست ؟ الف- سید اشرف الدین گیلانی      ب- قائم مقام فراهانی ج- ایرج میرزا      د- فرخی یزدی	۰/۵

۴نمره کار گروهی، تحقیق، انضباط