

ارزشیابی ماهانه (مهرماه) درس علوم و فنون ادبی(۳) پایه دوازدهم آموزشگاه				
نام و نام خانوادگی:		نام پدر:	رشته:	دبیر:
ردیف	سوالات			بارم
۱	<p>هریک از ویژگی‌های شعری زیر مربوط به کدام شاعر دوره بیداری است.</p> <p>ایرج میرزا - عارف قزوینی - میرزاده عشقی - فرخی یزدی - سید اشرف الدین گیلانی</p> <p>(الف) در طنز، هجو و هزل چیره‌دست بود. در شعر وی اگرچه اندیشه‌های نوگرایانه وجود دارد ولی جایگاه خانوادگی (از نوادگان فتحعلی شاه) و تفکرات شخصیش مانع از آن می‌شود که در ردیف شاعران آزادی‌خواه قرار بگیرد.(.....)</p> <p>(ب) شعرهای او به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن بود و در روزنامه نسیم شمال به چاپ می‌رسید. (.....)</p> <p>(ج) شاعر وطنی و از موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود. عرصه هنری وی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی‌ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار موثری داشت. (.....)</p> <p>(د) نمایشنامه نویس و نظریه‌پرداز دوره مشروطیت که به دلیل بی‌پروایی در بیان اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و وطن-پرستانه‌اش به دست رضاشاه ترور شد. (.....)</p>			۲
۲	<p>گزینه درست را انتخاب کنید.</p> <p>(الف) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت چه کسی بود؟</p> <p>(۱) میرزا آقا تبریزی (۲) عارف قزوینی (۳) میرزا آقاخان کرمانی (۴) نشاط اصفهانی</p> <p>(ب) مهم‌ترین اثر ترجمه شده در دوره قبل از مشروطه کدام کتاب بود؟</p> <p>(۱) شمس و طغرا (۲) تاریخ بیداری ایرانیان (۳) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی (۴) داستان باستان</p> <p>(ج) در عصر مشروطه رویکرد نویسندگان بیشتر به کدام نوع رمان‌ها بود؟</p> <p>(۱) رمان‌های اجتماعی (۲) رمان‌های تاریخی (۳) رمان‌های سیاسی (۴) رمان‌های ادبی</p> <p>(د) ادیب الممالک فراهانی سردبیری کدام روزنامه را برعهده داشت؟</p> <p>(۱) مجلس (۲) دانشکده (۳) سروش (۴) صوراسرافیل</p>			۲
۳	<p>درست یا نادرست بودن جمله‌های زیر را مشخص کنید.</p> <p>(الف) فرخی یزدی تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه خاقانی و حافظ بود.</p> <p>(ب) شاعران دوره بیداری به محتوا بیش از صورخیال و جنبه‌های شاعرانه توجه داشتند.</p> <p>(ج) هدف انجمن ادبی خاقان، رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی بود.</p> <p>(د) مجله بهار که نشریه‌ای ادبی بود در سال‌های مشروطه به وسیله محمد تقی بهار منتشر می‌شد.</p>			۲
۴	<p>جاهای خالی را با واژه مناسب کامل کنید.</p> <p>(الف) صبای کاشانی کتاب گلشن صبا را به تقلید از کتاب نوشته است.</p> <p>(ب) در دوره بیداری شعر برای اینکه بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند زبان را برگزید.</p> <p>(ج) مهم‌ترین اثر میرزاده عشقی نمایشنامه منظوم است.</p> <p>(د) مفصل‌ترین کتاب لغت زبان فارسی کتاب است.</p>			۲
۵	<p>هریک از آثار زیر در کدام حوزه از حوزه‌های ادبی نثر دوره مشروطه (نمایشنامه نویسی - داستان نویسی - ترجمه - تحقیقات ادبی و تاریخی) قرار می‌گیرد.</p> <p>(الف) شمس و طغرا: (ب) تاریخ بیداری ایرانیان:</p>			۱

۶	نام آثار در ستون « الف » را به پدیدآورندگان آثار در ستون « ب » وصل کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است)	۲												
<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف) داستان باستان</td><td>۱- علی اکبر دهخدا</td></tr><tr><td>ب) منشآت</td><td>۲- محمدباقر میرزا خسروی</td></tr><tr><td>ج) امثال و حکم</td><td>۳- محمد تقی بهار</td></tr><tr><td>د) تاریخ تطور نظم فارسی</td><td>۴- میرزا حسن خان بدیع</td></tr><tr><td></td><td>۵- قائم مقام فراهانی</td></tr></table>			الف	ب	الف) داستان باستان	۱- علی اکبر دهخدا	ب) منشآت	۲- محمدباقر میرزا خسروی	ج) امثال و حکم	۳- محمد تقی بهار	د) تاریخ تطور نظم فارسی	۴- میرزا حسن خان بدیع		۵- قائم مقام فراهانی
الف	ب													
الف) داستان باستان	۱- علی اکبر دهخدا													
ب) منشآت	۲- محمدباقر میرزا خسروی													
ج) امثال و حکم	۳- محمد تقی بهار													
د) تاریخ تطور نظم فارسی	۴- میرزا حسن خان بدیع													
	۵- قائم مقام فراهانی													
۷	موضوع هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) کتاب تاریخ بیداری ایرانیان: ب) خداوندنامه صباى کاشانی:	۱												
۸	مهم‌ترین درون‌مایه‌های ادبیات فارسی در دوره بیداری را بیان کنید؟	۱												
۹	چرا شاعران دوره بازگشت ادبی به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند؟	۱												
۱۰	نثر فارسی در دوره بیداری چه تحولاتی یافت؟	۱												
۱۱	چه عواملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی موثر بودند؟	۱/۵												
۱۲	مهم‌ترین عوامل فرهنگی و اجتماعی موثر بر ادبیات عصر بیداری را بنویسید. (۳مورد)	۱/۵												
۱۳	توضیح دهید قائم مقام فراهانی در حوزه نثر فارسی چه جایگاهی دارد؟	۲												

موفق و سربلند باشید