

ایده‌های طلایی برای ساخت فیلم کوتاه



نام اثر: ایده های طلایی برای ساخت فیلم کوتاه

ناشر/صاحب سبک: تیم نویسندگی-مهرداد جیرانی کمالی

فروشگاه: آیدی پی

تاریخ انتشار: ۲۰۲۰/۸/۱۲

مالکیت معنوی ۲۰۲۰

از خرید شما سپاس گذاریم.

این اثر، برای مشاهده و گزینش ایده های ناب، جهت ساخت فیلم کوتاه می باشد.

جهت استفاده هرچه بهتر، درک موضوع و تصویرسازی، برای هر ایده یک تصویر به خصوص قرار گرفته است.

با آرزوی موفقیت، تیم نویسندگی



فیلمی از دوستی دو حیوان، ماجراجویی‌هایی که دارند و عاقبتی که برای‌شان رقم خواهد خورد، برای بینندگان به‌شدت جذاب است. یک منطقه را گزینش کرده و با دو حیوان شروع کنید، جدایی، مرگ یا شکار شدن‌شان می‌تواند صحنه غم‌انگیزی برای آخر فیلم باشد.



رابطه انسان با یک حیوان تا کجا می تواند پیش برود؟ چه چیزهایی
بین شان اتفاق می افتد؟
آیا می توانید مزیت دوستی با سگ ها را در قالب ماجرای شگفت انگیز
به یک فیلم تبدیل کنید؟ به نحوی که در پایان داستان، وقتی که در
موقعیتی پر خطر قرار می گیرند، جان صاحبش را نجات می دهد.



زنی را به تصویر بکشید که با گیاهان رابطه خاصی دارد، او حس می‌کند گیاهان روحیه‌ای خاص به انسان منتقل می‌کنند و باعث عملکرد بهتر خواهد شد. آیا دوست دارید فرهنگ نگهداری از گیاهان را با فیلم خود رواج دهید؟

برای نتیجه فیلم نگران نباشید؛ گیاهان را به نحوی به تصویر بکشید که در یک رابطه احساسی با این خانم به سر می‌برند و مدتی که او به مسافرت می‌رود، کل خانه را سرسبز می‌کنند. برای ساخت چنین تصویری یک مبل قدیمی نیاز دارید، یک موکت و مقداری بذر چمن، آن‌ها را روی وسایل پخش کنید و مدام خیس نگه دارید تا در عرض دو هفته چنین وضعیتی نمایان شود.



در دنیایی که زندگی می‌کنیم، افراد زیادی مثل این آقا وجود دارند که با اختراعات عجیب‌شان گاه مورد تمسخر قرار می‌گیرند و گاه اصلاً توجهی به آنها نمی‌شود.

در فیلم خود نشان دهید، وقتی که یک مرد این چنینی مورد تمسخر قرار گرفت، چگونه توانست با اختراع خاص خود کمک بزرگی به جامعه بشریت بکند...



زندگی حشرات اغلب پنهان بوده و وقتی هم که به تصویر کشیده می‌شوند، مستندی هستند که جز نمایش فرایند زندگی‌شان چیزی نمی‌توان در آنها یافت.

قضیه را شیرین و آموزنده کنید، دوربین خود را برداشته و داستان زندگی حشره‌ای را بسازید که از وجه خاصی دیده می‌شود. برایش چالش بسازید مثلاً عاشق می‌شود، با دشمنان می‌جنگد و درحالی که در زندگی خوب خود به سر می‌برد، توسط یک کودک به قتل می‌رسد. در فیلم خود نشان دهید که حشرات هم احساس دارند...



برای انسان‌ها جالب است که بدانند در قبایل، فرهنگ‌ها و زندگی
افرادی که در یک اقلیم خاص زندگی می‌کنند چگونه آیینی در میان
است؟

بخشی از آیین‌شان را مورد هدف قرار داده و به یک فیلم تبدیل کنید.
مثال من این است که ازدواج زودهنگام را مد نظر قرار داده و نشان
دهید که یک دختر بچه چگونه قربانی این آیین می‌شود و در عین
حال دست به خودکشی می‌زند.



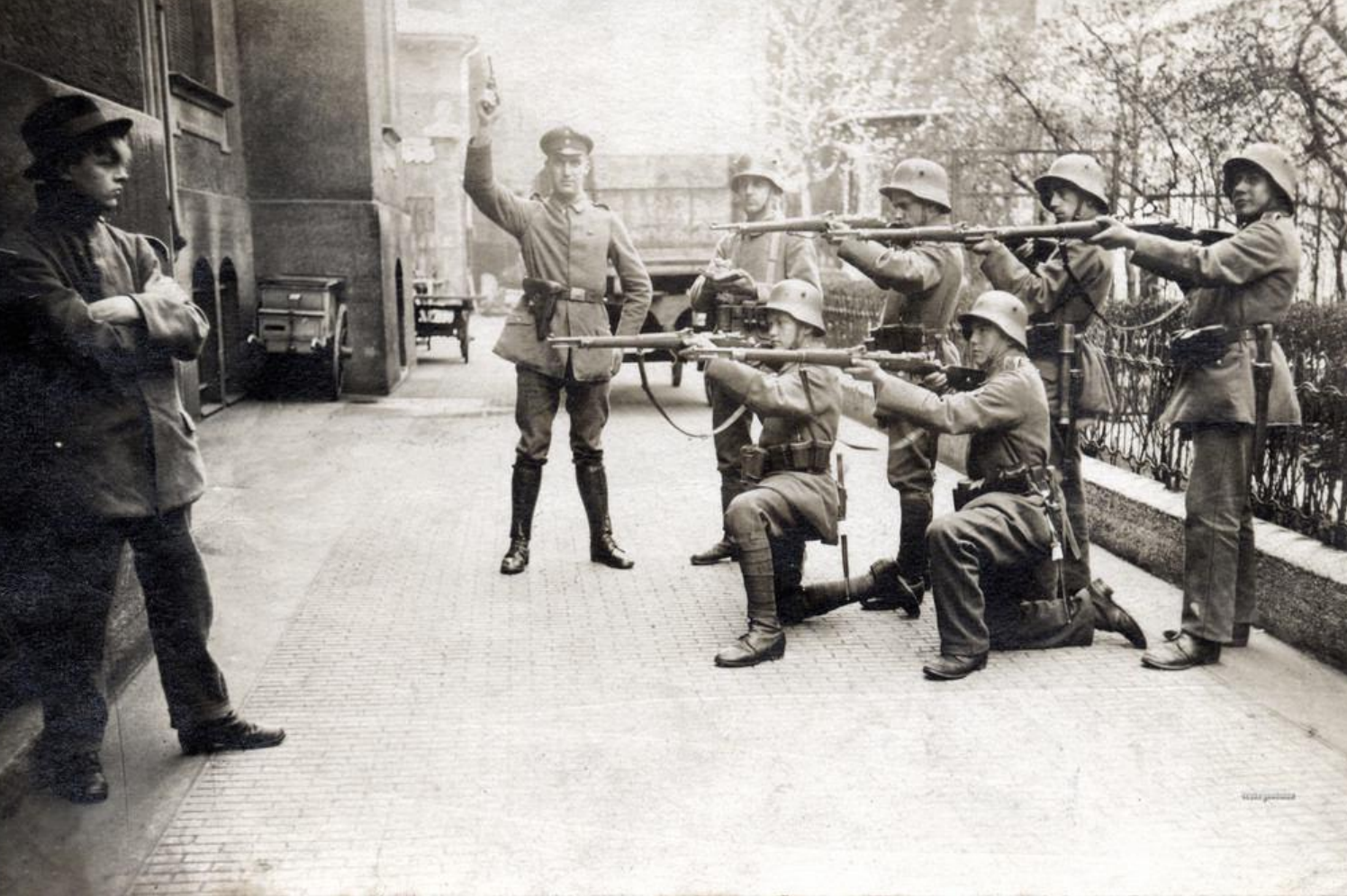
قانون جبر را همه شنیده‌اند، به مانند قطاری است که می‌رود و عمر آدمی نیز با آن می‌گذرد. اگر آن را مفهوماً به فیلم تبدیل کنید، مطمئناً اثر جالبی خواهد شد.

چند نفر را در یک واگن به تصویر بکشید، یکی از جایش بلند می‌شود و در واگن‌ها بر خلاف حرکت قطار به سمت انتهای آن می‌رود.

در لوکشین‌های دیگر، همان افراد را در زندگی‌های شخصی‌شان به تصویر بکشید، یکی کار می‌کند، یکی در حال دوش گرفتن است و... وقتی قطار به مقصد رسید و واگن‌ها به یک خط فرضی رسید، همه آن افراد را در همان لوکشین‌ها مرده جلوه دهید به جز فردی که در قطار به عقب می‌رفت.

سپس او را در انتهای قطار به تصویر بکشید، وقتی انتهای قطار نیز از خط فرضی گذشت، به لوکیشنی که در زندگی شخصی‌اش بود رفته و او را نیز مرده جلوه دهید.

این فیلم به‌راستی می‌تواند به انسان‌ها بفماند که قدر زندگی‌شان را بیشتر بدانند و بفهمند؛ مرگ یک رخداد الزامی است.



صحنه تیربار کردن یک جاسوس در انتهای فیلم واقعاً تاثیرگذار است.
جاسوسی را در فیلم خود نشان دهید که پس از چالش‌های متعدد،
بالاخره به دست قانون می‌افتد.



وجه تفاوت زندگی مدرن و زندگی در طبیعت بسیار زیاد است اما کسی تا به حال نبوده که زندگی یک شخص را در این دو وضعیت مقایسه کرده و با نتایج ذهنی‌اش یک فیلم بسازد. یک شخصیت در فیلم خود گزینش کرده و نشان دهید که چگونه با زندگی در شهر به مشکلات متعددی از جمله تنگی نفس ناشی از آلودگی هوا، افسردگی ناشی از آپارتمان‌نشینی و.. مبتلا می‌شود و سپس او را در حال زندگی در طبیعت نشان دهید، حال او خوب است و گویا بیمار نیست. می‌تواند علاوه بر نشان دادن مزیت طبیعت، چیزهای دیگری نیز...



حیوانات در تمامی زمینه‌ها معمولاً مورد آزارها، آسیب‌ها و قتل‌هایی قرار می‌گیرند که واقعاً نه ضرورتی برای بقا آدمی دارد و نه سودی. می‌توانید با انتخاب یک نوع حیوانات مثل سگ‌ها و گربه‌ها، این را به جامعه بفهمانید که حیوانات هم از حقوق زندگی برخوردارند.



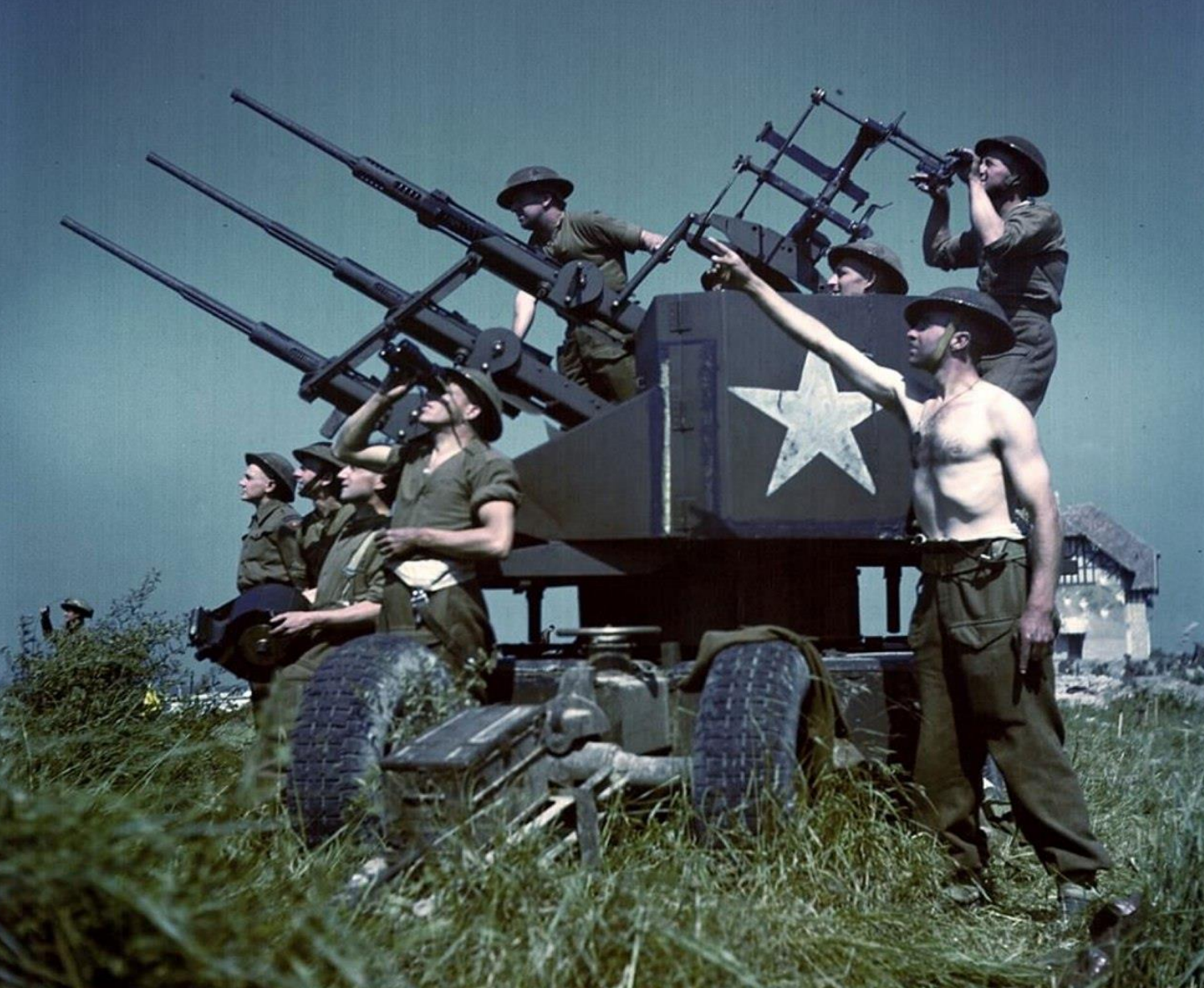
مطمئنأً با رفتارهای خشن حیوانات، زیاد روبه‌رو شده‌اید، آنها را کشف و ضبط کرده و در اول فیلم خود بیاورید و برای آخر فیلم رفتارهایی که از احساسات‌شان و دلسوزی برمی‌خواست را نشان دهید.



اگر به امکانات کافی دسترسی دارید، یک یا چند ماشینِ نظامی را
شخصیت اول فیلم خود قرار داده و نشان دهید که بعد از جنگ چه
بلایی سر آنها می‌آید و سپس آن را با سربازان مقایسه کنید.



کویر جای زیبایی برای فیلم‌برداری است، پرنده زخمی‌ای را به تصویر
بکشید که توسط یک کویر نشان پیدا می‌شود، او آن را مداوا کرده و
پس از خوب شدنش آن را آزاد می‌کند... سعی کنید از چاشنی
احساسات و زوایای خاصِ دوربین استفاده کنید تا اثر خوبی از آب
درآید.



چالش تعدادی از سربازها برای سرنگون کردن یک هواپیما، می‌تواند
سوژه خوبی جهت فیلم‌برداری باشد. با استفاده از تکنیک‌های
نرم‌افزاری و جلوه‌های ویژه، می‌توان به راحتی هواپیما را شبیه‌سازی
کرد. فقط شما به یکی از این تیربارهای نمایشی که قابل اجاره هستند
نیاز دارید و چند آدم.



اگر لوکیشنی مثل جنگل یا باغی در دسترس دارید که تعداد زیادی از
یک گونه درخت را در خود دارد، می‌توانید با نمایش دادن رشد و
نموی یک گیاه تا تبدیل شدن به یک درخت، اثر خوبی بسازید.
سپس تکامل درخت را با انسان مقایسه کنید.



دسته‌ای از انسان‌ها وجود دارند که معمولاً شاد هستند و با همه
شوخی می‌کنند، اما وقتی از درون به زندگی‌شان بنگرید، متوجه غم و
غصه‌های عظیمی می‌شوید.
آیا می‌توانید زندگی شخصی را نشان دهید که شغلش خندانند مردم
است اما زندگی واقعی دچار افسردگی شده؟ او در نهایت می‌میرد یا
اینکه درمان می‌شود؟



تمایلات زیادی هستند که در جامعه سرکوب می‌شوند، یکی از این
تمایلات هم‌جنس‌گرایی است که فرد احساس راحتی بیشتری در
برقراری ارتباط با هم‌جنس خود می‌کند تا جنس مخالف.
می‌توانید دختر یا پسر را نشان دهید که چگونه با این تمایل
سروکله می‌زند، با مشکلات متعدد روبه‌رو می‌شود و نهایتاً به هدف
خود می‌رسد.



عوامل طبیعی مثل امواج، رشد گیاهان، سرما، گرما و... همان قدر که زیبا و لازم هستند، گاهی می‌توانند مشکل‌آفرین نیز باشند. یک سازه دست ساخته انسان را در فیلم خود در نظر گرفته و نشان دهید که قدرت رشد گیاهان چگونه آن را نابود می‌کند. برای نشان دادن بهتر آن ابتدا لازم است به نحوی آن سازه را به دید برسانید که مزاحم گیاهان شده است، مثلاً یک خانه در جنگل یا چیزی شبیه به آن و سپس طبیعت را به میان بی‌آورید.



ماجرای خودکشی عجیبِ یک پسرِ سالم شاید سوژه خوبی برای
خلاصه کردنش در ده دقیقه باشد.
او زندگی آرامی داشت اما بی‌کاری و مشکلات جامعه به فشار می‌آورد
تا از آن زندگی خسته شده و دست به این اقدام بزند.



انسان‌ها موجودات عجیبی هستند، آیا می‌توانید آدم‌ها را از وجه
دیگری به تصویر بکشید که یک ربات هستند؟
راستش در دنیایی که احساسات به مرور در حال کم‌رنگ شدن هستند،
این بهترین فیلم کوتاهی خواهد بود که قادر است به مردم بگوید؛
بیایید مهربان باشیم، در غیر این صورت چه فرقی با یک ربات داریم؟

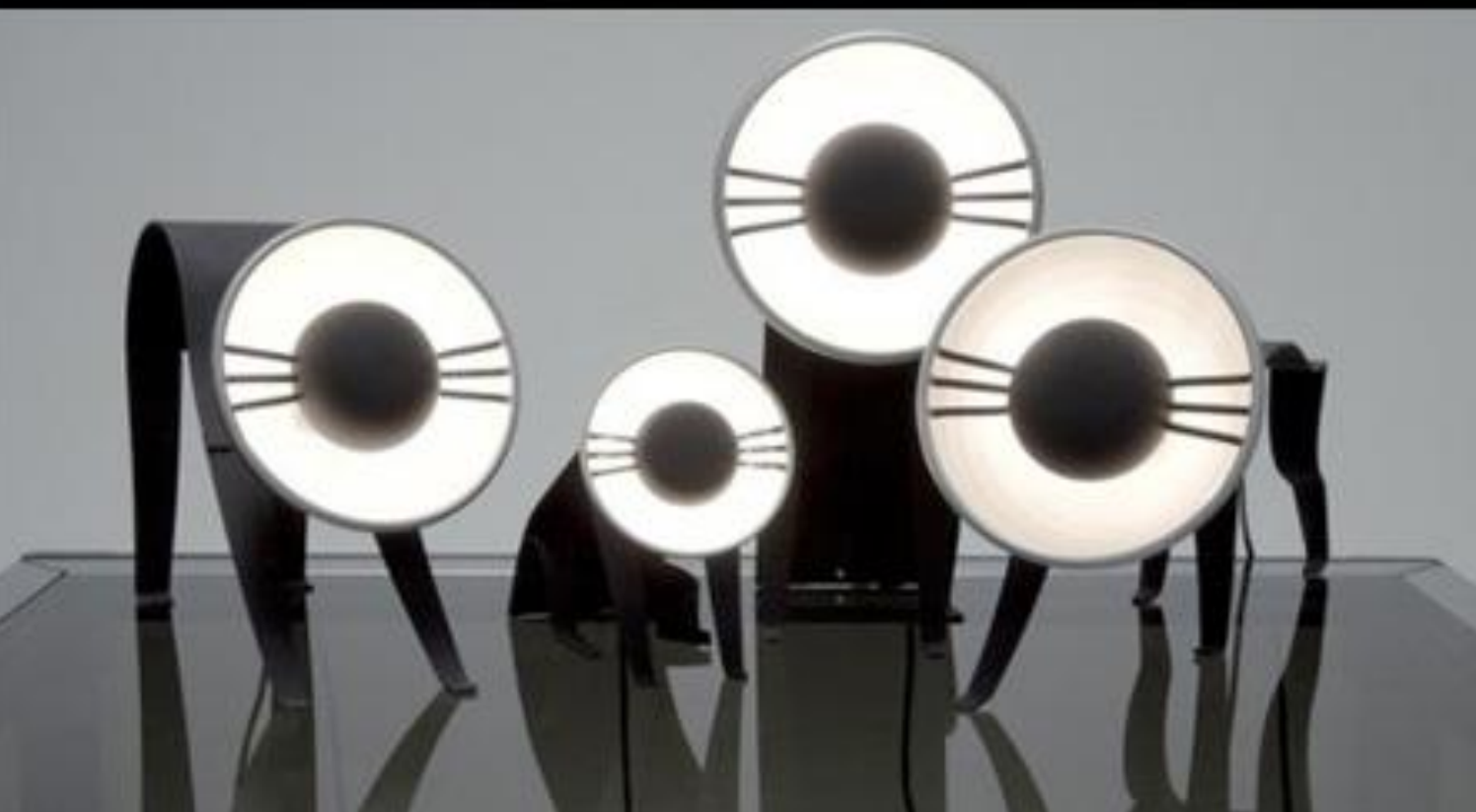


موجودات خیالی تنها چیزهایی نیستند که در سر یکی از ما بچرخد، بلکه تقریباً همه‌ی آدم‌ها از این نوع موجودات در ذهن خود دارند. می‌توانید یکی از این موجودات را به عنوان یک موجود افسانه‌ای را که از ذهن صاحبش بیرون آمده به تصویر بکشید که روایت‌گر دوستی آن دو باشد.

پایان قصه را می‌توان بیدار شدن فرد از خواب قرار داد، به نحوی که همه این‌ها خیالات بود.



زوایای فیلم‌برداری جذاب هستند، من این تصویر را وقتی که ۱۵ ساله بودم گرفتم، یادم نمی‌آید چه هدفی از این کار داشتم اما خوش‌حالم که بعد سال‌ها، حالا به دردی می‌خورد. می‌توانید روایت یک روز فردی را از این زاویه به تصویر بکشید، از صبح تا شب و سرعت گذر فریم بالا.



تصور کنید اشیا جان داشتند.

این خیالات ممکن است وقتی تنها در خانه به سر می‌بریم به سرمان
بزنند... می‌توانید با مواد قابل انعطاف، گره‌های این چنینی ساخته و
نشان دهید که وقتی صاحب خانه حضور ندارد، چگونه از خانه در برابر
یک سارق محافظت می‌کنند.



اگر نگاهی به تکنیک‌های جلوه ویژه بی‌اندازید متوجه کاربرد عالی آن‌ها خواهید شد که می‌توانید در این داستان، از آن استفاده کنید. آیا می‌توانید صبح خلوت پنجشنبه‌ای را در قبرستانی که به مرور شلوغ می‌شود، با تعدادی بازیگر مشغول به فیلم‌برداری شوید که روح مردگان‌شان با جلوه ویژه کنارشان نشسته و با آن‌ها صحبت می‌کنند؟ شاید یکی از ارواح عصبی باشد و ملاقات‌کننده را بزند... درنهایت شب خلوت را به عنوان آخرِ روز و پایان فیلم قرار دهید.



کودکی جزو سنین مهمی به شمار می‌رود که فرد تحت تاثیر مسائل
مختلف، شخصیت خود را شکل می‌دهد.
کودکانی را به تصویر بکشید که به دلیل زندگی در محله‌ای فقیرنشین
و خلافتکار، تبدیل به دارودسته‌ی خلافتکاران شده‌اند...
عاقبت‌شان چه خواهد شد؟
از شما می‌خواهم نتیجه‌ای برای آن نسازید و به بیانی «پرده باز» اجازه
دهید خود بیننده تصمیم بگیرد.

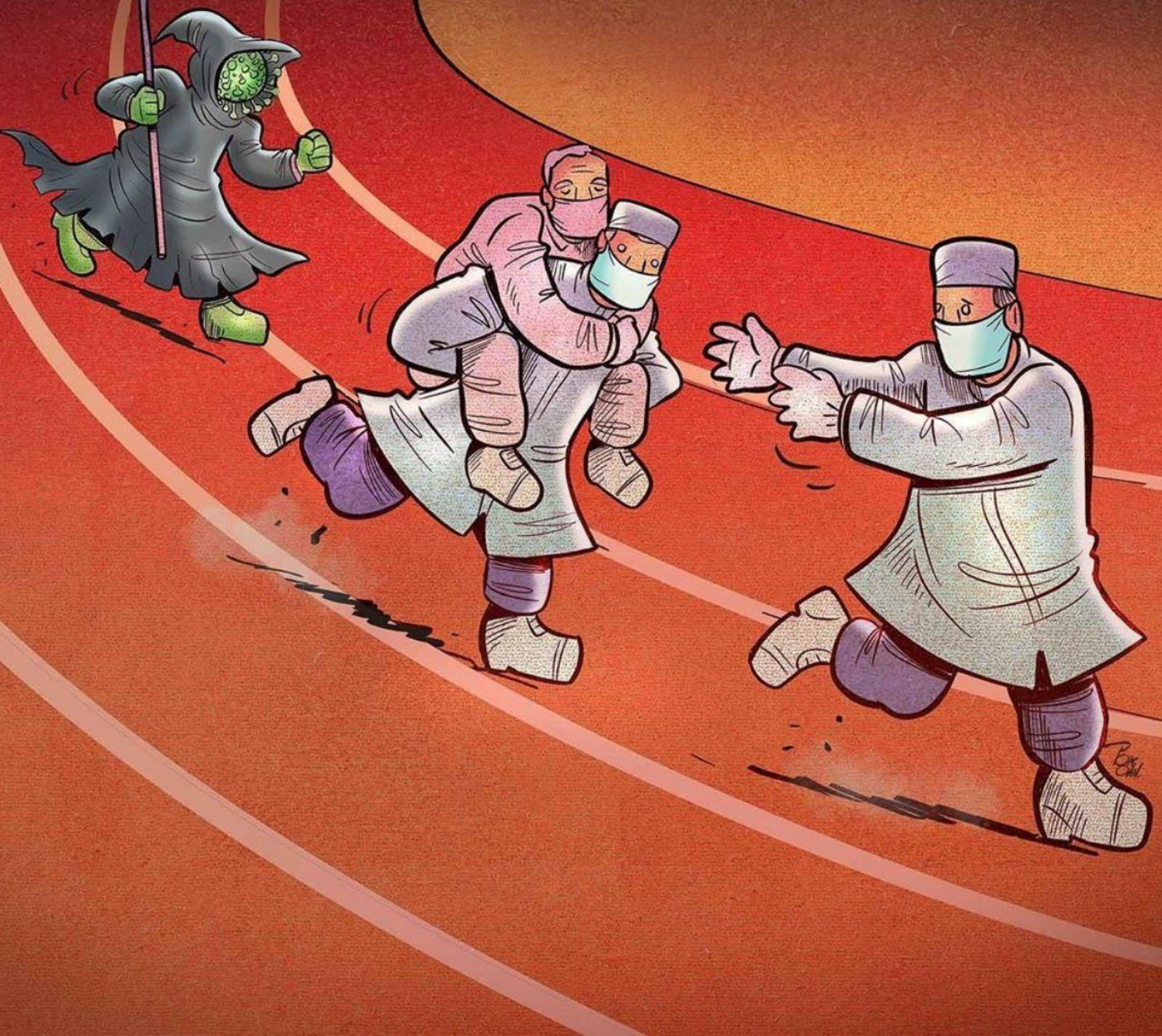


کودکانِ کار سوژه خوبی برای فیلم‌برداری هستند، به‌ویژه اگر داستانی هم چاشنیِ آن شود.

کودکی را در نظر بگیرید که حین کار کردن در مترو با مردی بر می‌خورد که دل‌سوز است و باعث می‌شود او به تحصیل بپردازد. در لوکیشنی نشان دهید؛ چگونه توانست پس از سال‌ها سختی کشیدن و درس خواندن در شرایط سخت به یک مرد خودساخته تبدیل شود. و سپس او را در مترو نشان دهید که تصمیم می‌گیرد به کودکِ کار دیگری که یادآورِ دورانِ بچگی خودش است کمک کند.



اگر به ژانر ترسناک علاقه دارید، داستان بچه‌ای را به تصویر بکشید که خیال می‌کند عروسک قدیمی‌اش، همانی که مادرش بدون اطلاع او به سطل زباله انداخته بود، در همه جا با شمایل وحشتناک حضور دارد. در این فیلم به مخاطب بفهمانید که کودکان می‌توانند ارتباط احساسی با وسایل خود برقرار کنند.



ماجرای تلاش پزشکان جهت درمان یک بیمار را هم در لوکیشین بیمارستان و هم در لوکیشینی مثل تصویر بالا به مخاطب نمایش دهید که چگونه پزشکان با همکاری و سختی‌های فراوان، برای مداوای بیماران تلاش می‌کنند.



داستان پیرزنی که یک پایش لب گور است را به گونه‌ای نشان دهید
که دکترها جوابش کرده‌اند بیش از یک ماه زنده نیست.
او سعی می‌کند بیشتر از گذشته لذت ببرد و همیشه این را به کسانی
که به او می‌خندند بگوید.
شما در این فیلم، کاملاً ملموس نشان می‌دهید که زندگی کوتاه است
و باید از آن لذت برد.



بسیاری اوغات دیده‌ایم که حیوانات گاهی بهتر از انسان‌ها رفتار می‌کنند و پیروی از احساسات و عدالت را می‌توان بین‌شان مشاهده کرد. مخصوص زمانی که هم‌نوع‌شان در معرض خطر قرار می‌گیرد. می‌توانید چنین اصلی را به همه نشان دهید.



اگر به هزارتویی دسترسی دارید، می‌توانید ماجرا عاشقی و رسیدن به
معشوق را در قالب یک هزارتو نشان دهید.



آیا می‌توانید موضوع جرایمی که اشخاص هیچ‌گاه مرتکب نمی‌شوند و
بی دلیل مجازات می‌شوند را به چالش کشیده و به میان آورید؟
یک تصادف غیر عمد یا پاپوش را در نظر گرفته و راجع به آن فیلم
بسازید.

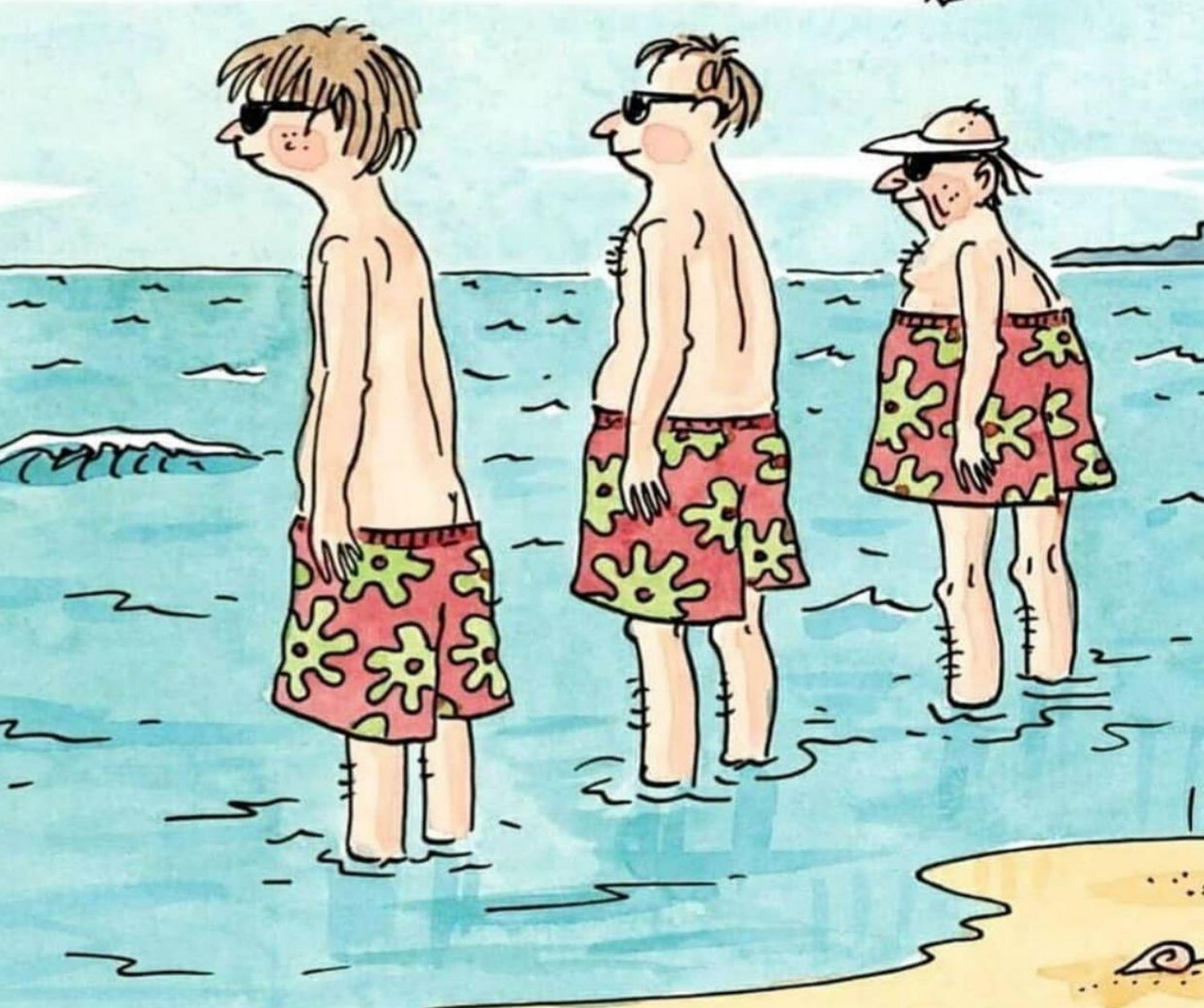


همه ما سوالاتی مثل: من کی‌ام؟ از کجا اومدم و اینجا چیکار می‌کنم؟
را داریم.

دختر یا پسری را در نظر بگیرید که به دنبال پاسخ این سوالات
می‌گردد، آیا به گفته آخوندی که با او صحبت می‌کرد دیوانه می‌شود؟
آیا نظریه خاصی ابداع می‌کند یا چیزی دیگری در ذهن دارید؟



فردی را به تصویر بکشید از خواب بیدار می‌شود و از کابینت تی‌بگی
بر می‌دارد تا چایی درست کند اما آن تی‌بگ با بقیه فرق دارد، او وارد
فاز توهم می‌شود... با تکنیک‌های جلوه ویژه دنیایی که او می‌بیند را
نشان دهید. تصویری مثل حالات مصرف «ال‌اس‌دی».



سه شخصیت: کودک، جوان و پیر را در فیلم خود بیاورید، این شخصیت‌های بیان‌گر سنین مختلف یک شخص هستند که در کودکی شاهد سفر دریایی عشق‌اش بود، او گفته بو که برمی‌گردد اما هیچ‌گاه برنگشت. آن کودک تا پیری، هرروز در ساعت مقرر به آن‌جا می‌رفت که همان‌جا نیز، چشم انتظار مُرد.

می‌توانید کار تمیزی از آب در بی‌آورید؟ پس دست‌به‌کار شوید.



آزار اجنه معمولاً برای همه اتفاق می‌افتند، ماجرای زنی را بسازید که با شب‌چی سروکله می‌زند که هر شب او را آزار می‌دهد، او یا با کمک روانشناس یا نتیجه‌گیری شخصی، متوجه می‌شود که این موجودات اصلاً وجود ندارند و برپایه توهمات شکل گرفته‌اند... نابود شدن شب‌چی وقتی او به این نتیجه می‌رسد به عنوان یک پایان خوب می‌تواند به کار رود.



اگر در زمینه شکست عشقی تجربیاتی دارید که می‌تواند برای مردم
کمک‌کننده باشد، دست‌به‌کار شده و نشان دهید که چگونه یک دختر
یا پسر با این موضوع کنار می‌آید.



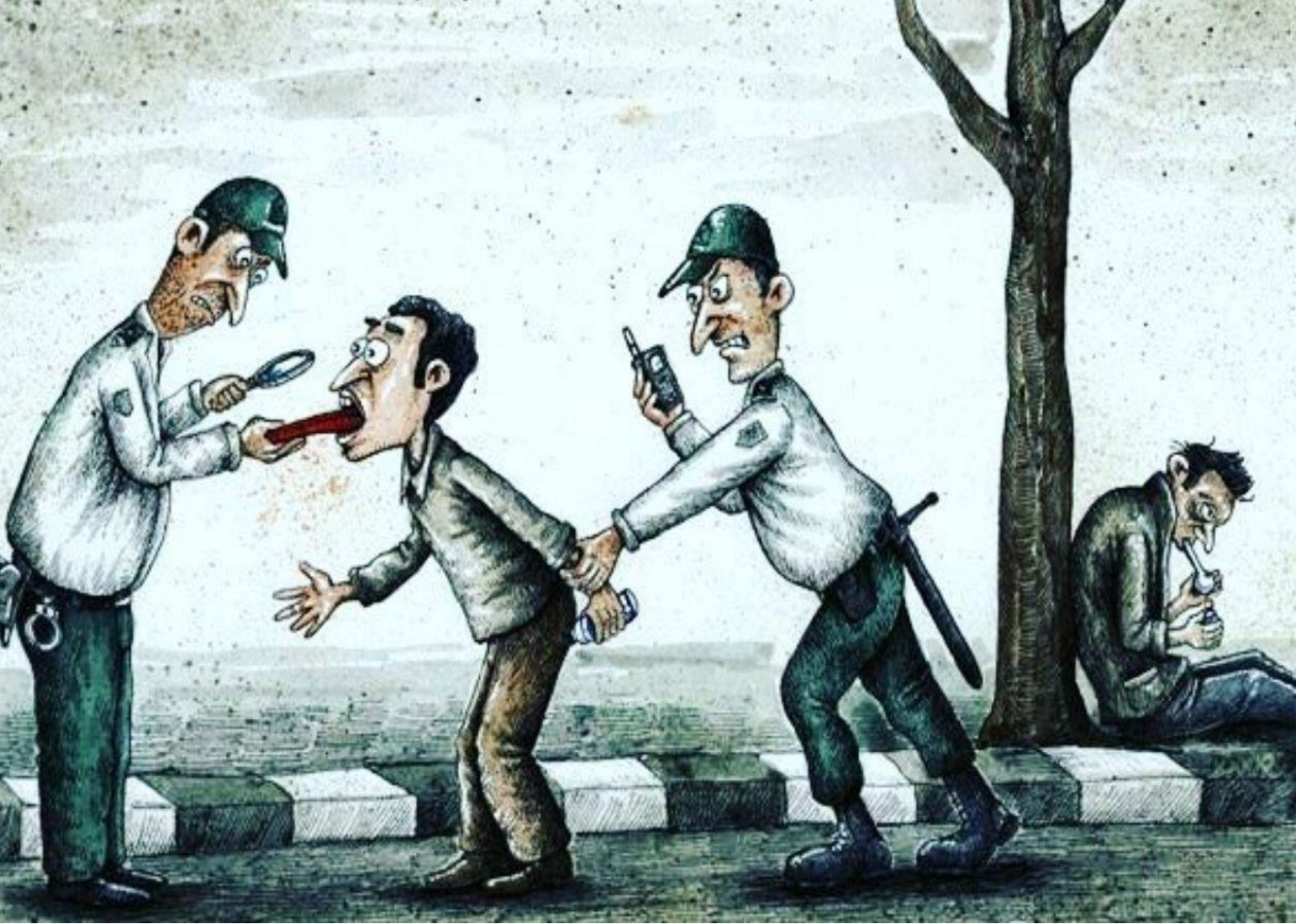
مفید بودن طبیعت را با ادغام کردنِ اجزای زندگی مدرن در فیلم
نشان دهید.

با تکنیک‌های جلوه ویژه می‌توانید اینستاگرامِ طبیعت را این‌گونه برای
فرد بسازید و نشان دهید که چگونه توانست خود را از بند عادت به
اینترنت نجات دهد.

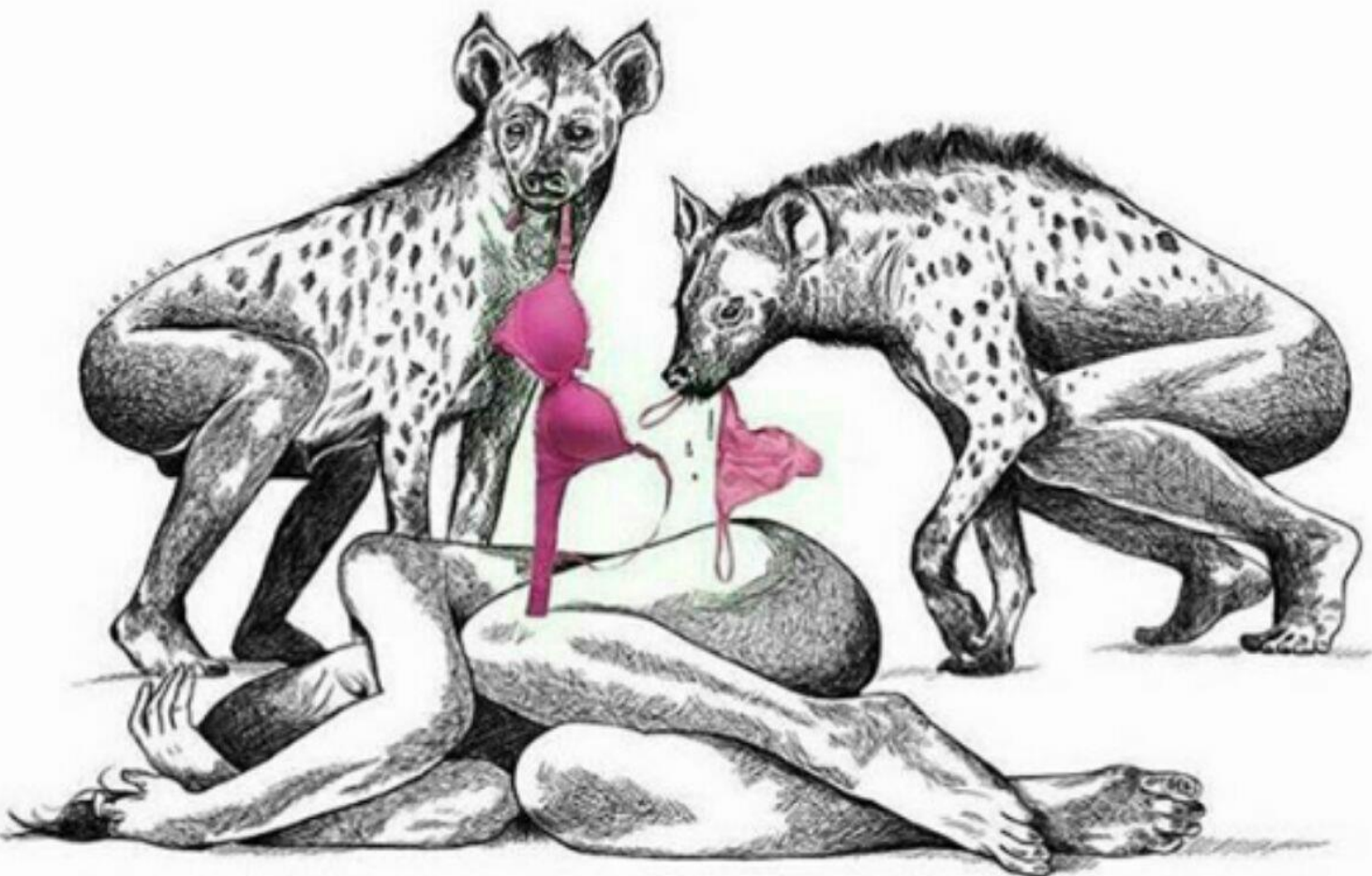


فیلمی بسازید که تاثیرات مثبت یک رابطه دوستانه را با جنس مخالف نشان دهد.

می تواند با زندگی منزوی یک دختر شروع شود که حس می کند به یک رابطه نیاز دارد، سپس او عاشق می شود و با در کنار دوست خود بودن نسبت به قبل بسیار بهتر می شود.



پلیس‌ها هم اشتباه می‌کنند، شخصاً به چشم دیده‌ام که یا از سر غرور
یا به دلیل حواس‌پرتی و... اشتباهش افراد بی‌گناه را به کلانتری برده‌اند و
یا وقت‌شان را گرفته‌اند.
می‌توانید با این فیلم در کمال تشکر و احترام، این قضایا را بر روی
پرده بیاورید.



انسان‌ها به دسته‌های مختلفی تقسیم می‌شوند، روبه‌روی آدم‌های خوب و با اخلاق، آدم‌هایی وجود دارند که رفتارهای شان به هیچ‌وجه سزاوار یک انسان نیست.

با استفاده از گریم می‌توانید نشان دهید که در بخش‌های مختلف جامعه، مثلاً صف، استخدام، حقوق و.. چگونه این موجودات با رفتارشان شکل یک گفتار را به خود می‌گیرند.



آیا می‌توانید در یک فیلم این موضوع را نشان دهید که چگونه
انسان‌های هم‌عقیده که معمولاً رفتارهای مشابه هم دارند به یکدیگر
جذب می‌شوند؟

دو فرد را به تصویر بکشید که اهل مصرف کانابیس هستند، آنها باهم
آشنا خواهد شد و سپس ازدواج می‌کنند... در مقابل زوج دیگری
رانشان دهید که به دلیل هم‌عقیده نبودن چگونه طلاق می‌گیرند.



نوزادی را طبق تصویر بالا قرار داده و نشان دهید که چگونه فرهنگ‌ها،
اعتقادات و مکتب‌ها سعی می‌کنند او را جذب خود کنند...
در لوکیشنی دیگر او را در سنین بزرگ‌تر نشان دهید که چگونه به
یکی از این مکاتب وارد شده و در حال زندگی کردن است.

سپاس بابت مطالعه، برای مشاهده محصولات دیگر تیم
نویسندگی، می‌توانید از طریق دکمه زیر به فروشگاه رسمی
ما در آیدی پی دسترسی داشته باشید:

فروشگاه



@writingteam



0991 993 7423



mehrware@gmail.com