

خلاصه کتاب مهارت های نوشتاری

طبقه بندی ذهن: انشا را به ۴ بخش تقسیم کنید:

۱-موضوع ۲-مقدمه ۳-بدنه(متن اصلی) ۴- نتیجه گیری(جمع بندی)

ابتدا یک مقدمه ای را برای شروع داستان طراحی میکنیم تا شنونده موضوع کلی داستان را بفهمد. متن اصلی پس از مقدمه می آید که دارای توصیفات و داستان اصلی است و در آخر هم داستان را جمع بندی میکنیم و برایش پایان در نظر میگیریم.

تصویر نویسی: انشایی است که درباره ی یک تصویر است. ویژگی آن توصیف زیاد و دقیق تصویر است.

حکایت نویسی: حکایت نویسی یعنی یک حکایت را به صورت داستان درآوردن. یعنی حکایتی که داریم را به صورت داستانی در می آوریم که حاوی موضوع و مفهوم حکایت است.

مثل نویسی(ضرب المثل): مانند حکایت نویسی است یعنی باید در داستانی که درباره ی این مثل مینویسیم، پیام و مفهوم مثل را برسانیم با این تفاوت که مانند حکایت داستان اولیه ندارد و شما میتوانید ضرب المثل را در هر قالبی مفهوم را برسانی.(البته نه در حدی که با مفهوم مثل جور نباشد).

مقایسه کردن: مقایسه کردن به ما کمک میکند تا از جنبه های دیگر هم به هر موضوع نگاه کنیم. مقایسه به کامل کردن دیدگاه نسبت به هرچیز کمک میکند چون مجبور میشویم از دیدگاه های متفاوت هم نگاه کنیم. مهم ترین کار در مقایسه کردن، پیدا کردن و فهمیدن شباهت ها و تفاوت ها است.

جانشین سازی: اینکه خودمان را جای دیگران و یا اجسام بگذاریم و از دیدگاه ان ها بنویسیم. ویا اینکه اشیا را به جای موجودات دیگر قرار دهیم و همانند ان ها به اشیا نگاه کنیم. این راه به گسترش دیدگاه ما کمک میکند.

*یکی دیگر از همین روش ها، نگاه کردن به یک پدیده از دیدگاه افراد، جامعه و شغل های دیگر است که به ما دیدگاه مضاعفی نسبت به یک جسم یا پدیده میدهد.

به کار گیری حواس پنج گانه: به کمک آن میتوانیم افکارمان را به خوبی بر روی کاغذ بیاوریم :
خوب دیدن: یکی از نکات مهم انشانویسی خوب دیدن و توصیف خوب و دقیق پدیده ها و اجسام و رخداد است.
خوب شنیدن: میتوانیم به کمک بیان صداها و حالت ها در آن لحظه، به زیبایی و فهم داستان و جذابیت آن اضافه کنیم.

لمس کردن: لمس کردن به ما کمک میکند تا دید واقعی نسبت به یک موجود یا جسم پیدا کنیم و این به ما در توصیف کمک میکند.

خوب بوییدن: بو ها به یادآوری و تجسم خاطره ها و فضا ها خیلی کمک میکند. (فضا منظور محیط مورد نظر)
خوب چشیدن: همانند بوییدن به فهم هرچه بهتر خاطره ها و فضاها کمک میکند.

درست نویسی: نکته هایی که باید در انشا رعایت کنیم تا انشاء درستی داشته باشیم :

- ۱- در جمله "او، گاهاً به سفر میرود" به جای تنوین (عربی) در " گاهاً " از " گاهی " استفاده کنیم.
- ۲- در زبان فارسی، کلمات جنس مذکر و مونث ندارند. در نتیجه استفاده کلماتی مانند "مرحومه" نادرست است.
- ۳- "را" باید به عنوان نشان مفعولی بعد از مفعول در جمله بیاید . در مکان های دیگر نباید استفاده شود.
- ۴- نباید از "آ" (با کلاه) در وسط هر بخش کلمه استفاده کرد. (میتوان در اول بخش استفاده کرد).
- ۵- کلمه های فارسی را با نشانه "ها" جمع کنیم. (مثلاً گرایش فارسی است، در نتیجه گرایشات نادرست است).
- ۶- وقتی کلمه ای را که انتهایش "ه" است را با "ان" جمع میبندیم، "ه" حذف میشود. (مثل پرندگان، ستارگان)
- ۷- کلمات جمع را نباید جمع بست. (مثلاً: لوازمات، علایقات، افراد ها نادرست هستند).
- ۸- هرگاه حرف های "ب، ن، م" سر کلماتی بیایند که اولش "ا" همزه است (مثل افراخت)، "ا" به "ی" تبدیل میشود. (مثلاً: ب + انداز = بیانداز یا ب + افروخت = بیافروخت)