

بارمبندی

دروس دوره

اول متوسطه

پایه‌های هفتم، هشتم

و نهم

وضعیت زرد

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صفحه	عناوین
۴	قرآن
۱۰	پیام‌های آسمان
۱۳	عربی
۳۳	فارسی و نگارش
۳۷	مطالعات اجتماعی
۴۱	ریاضی
۴۵	علوم
۴۹	تربیت بدنی
۵۲	تفکر و سبک زندگی
۶۱	زبان انگلیسی
۶۳	هنر
۸۴	آمادگی دفاعی

بارمبندی درس قرآن پایه هفتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریور و دی ماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از:
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۳ نمره	صفحات ۲۰۸ تا ۲۷۹ قرآن کریم
		۲ نمره	دروس ۱ تا ۶	
۳/۵ نمره	دروس ۷ تا ۱۲	۳ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۳ نمره		دروس ۱۰ تا ۱۲
۳ نمره	صفحات ۲۰۸ تا ۳۴۹ قرآن کریم	۲ نمره		صفحات ۲۸۰ تا ۳۴۹ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

- ۱- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- ۲- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳- برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵ (بیست و پنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می شود.

آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور و دی	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از:
		۱ نمره	۱ تا ۳	معنای کلمات
		۱ نمره	۴ تا ۶	
		۱/۵ نمره	۱ تا ۳	معنای ترکیب‌ها
		۱/۵ نمره	۴ تا ۶	
		۲ نمره	۱ تا ۳	معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن)
		۲ نمره	۴ تا ۶	
۱ نمره		۱ نمره	۱ تا ۶	الگوهای قواعد ساده قرآنی
۲ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای کلمات
	۱ نمره		۷ تا ۹	
	۱ نمره		۱۰ تا ۱۲	
۳ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای ترکیب‌ها
	۱ نمره		۷ تا ۹	
	۱ نمره		۱۰ تا ۱۲	
۴ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای جملات و آیات (تمرین «ب» اُنس با قرآن در خانه)
	۱/۵ نمره		۷ تا ۹	
	۱/۵ نمره		۱۰ تا ۱۲	
۱۰ نمره	۱۰ نمره	۱۰ نمره		جمع

تذکره:

نمره پایانی هر دانش‌آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارم‌بندی درس قرآن پایه هشتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریور و دی ماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از:
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۳ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم
		۲ نمره		دروس ۱ تا ۶
۳/۵ نمره	دروس ۷ تا ۱۲	۳ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۳ نمره		دروس ۱۰ تا ۱۲
۳ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۷۶ قرآن کریم	۲ نمره		صفحات ۴۰۴ تا ۴۷۶ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

- ۱- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- ۲- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳- برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵ (بیست و پنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می شود.

آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور و دی ماه	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از:
		۱ نمره	۳ تا ۱	معنای کلمات
		۱ نمره	۶ تا ۴	
		۱/۵ نمره	۳ تا ۱	معنای ترکیب‌ها
		۱/۵ نمره	۶ تا ۴	
		۲ نمره	۳ تا ۱	معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن)
		۲ نمره	۶ تا ۴	
۱ نمره		۱ نمره	۶ تا ۱	الگوهای قواعد ساده قرآنی
۲ نمره	۱ نمره		۶ تا ۱	معنای کلمات
	۱ نمره		۹ تا ۷	
	۱ نمره		۱۲ تا ۱۰	
۳ نمره	۱ نمره		۶ تا ۱	معنای ترکیب‌ها
	۱ نمره		۹ تا ۷	
	۱ نمره		۱۲ تا ۱۰	
۴ نمره	۱ نمره		۶ تا ۱	معنای جملات و آیات (تمرین «ب» اُنس با قرآن در خانه)
	۱/۵ نمره		۹ تا ۷	
	۱/۵ نمره		۱۲ تا ۱۰	
۱۰ نمره	۱۰ نمره	۱۰ نمره		جمع

تذکر:

نمره پایانی هر دانش آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی آزمون‌های پایانی درس قرآن سال نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریور و دی ماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از:
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۳/۵ نمره	از دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۳ نمره	صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم
		۲ نمره	دروس ۱ تا ۶	
۳/۵ نمره	از دروس ۷ تا ۱۱	۳ نمره		از دروس ۷ تا ۹
		۳ نمره		دروس ۱۰ و ۱۱
۳ نمره	از صفحات ۴۸۳ تا ۵۹۲ قرآن کریم	۲ نمره		صفحات ۵۳۸ تا ۵۹۲ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

۱. پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاهی است.
۲. هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
۳. برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵. نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور و دی ماه	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از:
		۱ نمره	۱ تا ۳	معنای کلمات
		۱ نمره	۴ تا ۶	
		۱/۵ نمره	۱ تا ۳	معنای ترکیبها
		۱/۵ نمره	۴ تا ۶	
		۲ نمره	۱ تا ۳	معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن)
		۲ نمره	۴ تا ۶	
۱ نمره		۱ نمره	۱ تا ۶	الگوهای قواعد ساده قرآنی
۲ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای کلمات
	۱ نمره		۷ تا ۹	
	۱ نمره		۱۰ و ۱۱	
۳ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای ترکیبها
	۱ نمره		۷ تا ۹	
	۱ نمره		۱۰ و ۱۱	
۴ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای جملات و آیات (تمرین « ب » اُنس با قرآن در خانه)
	۱/۵ نمره		۷ تا ۹	
	۱/۵ نمره		۱۰ و ۱۱	
۱۰ نمره	۱۰ نمره	۱۰ نمره		جمع

تذکره:

نمره پایانی هر دانش آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی درس پیامهای آسمان - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوبت دوم / دی / شهریور		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۳	اول تا چهارم	۲	اول
۴	پنجم تا هشتم	۲	دوم
۷ نمره	دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم)	۲	سوم
۲	نهم	۲/۵	چهارم
۲	دهم	۲/۵	پنجم
۲	یازدهم	۳	ششم
۲	دوازدهم	۳	هفتم
۱/۵	سیزدهم	۳	هشتم
۱/۵	چهاردهم	۲۰ نمره	جمع
۲	پانزدهم		
۱۳ نمره	هفت درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

توجه:

در وضعیت زرد، در امتحانات پایانی نوبت اول و دوم، ۴ نمره سؤال انتخابی طراحی می شود. این کار با توجه به شرایط سخت آموزش در این دوران و برای کمک به دانش آموزان بوده و آنان می توانند به دلخواه هر کدام از سؤالات این بخش را (سؤالات انتخابی) پاسخ گویند.

بارمبندی پیام‌های آسمان - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوبت دوم / دی / شهریور		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۲	اول تا چهارم	۲	اول
۵	پنجم تا هشتم	۲	دوم
۷ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا هشتم)	۱/۵	سوم
۲	نهم	۳	چهارم
۲	دهم	۳	پنجم
۲	یازدهم	۳	ششم
۱/۵	دوازدهم	۳	هفتم
۱/۵	سیزدهم	۲/۵	هشتم
۲	چهاردهم	۲۰	جمع
۲	پانزدهم		
۱۳	هفت درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

توجه:

در وضعیت زرد، در امتحانات پایانی نوبت اول و دوم، ۴ نمره سؤال انتخابی طراحی می شود. این کار با توجه به شرایط سخت آموزش در این دوران و برای کمک به دانش آموزان بوده و آنان می توانند به دلخواه هر کدام از سؤالات این بخش را (سؤالات انتخابی) پاسخ گویند.

بارمبندی درس پیام‌های آسمان - پایه نهم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوبت دوم / دی / شهریور		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۲	اول و دوم	۳	اول
۲	سوم و چهارم	۳	دوم
۲	پنجم و ششم	۳/۵	سوم
۶ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم)	۳/۵	چهارم
۲	هفتم	۳	پنجم
۲/۵	هشتم	۴	ششم
۲/۵	نهم	۲۰ نمره	جمع
۲/۵	دهم		
۲/۵	یازدهم		
۲	دوازدهم		
۱۴ نمره	شش درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

توجه:

در وضعیت زرد، در امتحانات پایانی نوبت اول و دوم، ۴ نمره سؤال انتخابی طراحی می شود. این کار با توجه به شرایط سخت آموزش در این دوران و برای کمک به دانش آموزان بوده و آنان می توانند به دلخواه هر کدام از سؤالات این بخش را (سؤالات انتخابی) پاسخ گویند.

بارم‌بندی درس عربی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

امتحان کتبی

نوبت اول (از درس اول تا پایان درس چهارم)

جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارت های زبانی
۷/۵ نمره	۵/۵	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۱	مهارت ترجمه
	۱	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۲	
	۱	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۳	
۲/۵ نمره	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱	مهارت واژه شناسی
	۰/۵	مترادف و متضاد (دو مورد)	۲	
	۰/۵	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۳	
	۰/۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۴	
۱ نمره	۱	شناخت و تشخیص اسم های مثنی، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم و جمع مکسر و اسم اشاره در جمله	۱	مهارت شناخت و کاربرد قواعد
۲ نمره	۰/۵	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	مهارت درک و فهم
	۰/۵	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۲	
	۱	درک مطلب (ارائه متن و طرأحی ۴ سؤال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله)	۳	
۲ نمره	۲	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام. شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما، ما هو، ما هی، ماذا و کم»	۱	مهارت مکالمه
۱۵	۱۵	جمع نمره ها		

تذکرات: (برای طرأحی سؤال در نوبت اول و میان نوبت اول)

- ۱- در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
- ۲- طرأحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.

- ۳- طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
- ۴- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.
- ۵- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.
- ۶- در طراحی سؤالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
- ۷- فونت های **Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic** برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
- ۸- طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- ۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «هذا الرجل طيب.» در امتحان داده شود. سپس زیر هذا و الرجل نقطه چین داده شود و به جای طيب، طبيبات داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «هؤلاء النساء طبيبات.» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.
- ۱۰- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
- ۱۱- از طراحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد (علماء ملائکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملائک یا ملک، أهدوثة)، بنات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود

بارم‌بندی درس عربی - پایه هفتم
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

بارم‌بندی امتحان کتبی

نوبت دوم (از درس اول تا پایان درس چهارم تقریباً ۴ نمره و درس پنجم تا دوازدهم تقریباً ۱۱ نمره)				
مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۵/۵	۷/۵ نمره
	۲	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۱	
	۳	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۱	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱	۲/۵ نمره
	۲	مترادف و متضاد (دو مورد)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۰/۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	شناخت و کاربرد فعل ماضی در جمله (سؤال از تبدیل و ساختن مطلقاً طرح نگردد).	۱	۱ نمره
مهارت درک و فهم	۱	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۰/۵	۲ نمره
	۲	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۰/۵	
	۳	درک مطلب (ارائه متن و طراحی سؤال ۴) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله	۱	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام. شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما، ما هو، ما هی، ماذا و کم»	۲	۲ نمره
جمع نمره ها			۱۵	۱۵

تذکرات برای طراحی سؤال درس عربی در نوبت دوم و میان نوبت دوم

۱. در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
۲. طراحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.
۳. طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
۴. بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.
۵. در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.
۶. در طراحی سؤالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
۷. فونت های **Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic** برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
۸. سؤالات چند گزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
۹. از طراحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد(علماء ملانکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملائک یا ملک، أجدوثة)، بنات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود
۱۰. طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اول تلفیق شده است. منظور این است که در امتحان پایان سال، بیشتر از نیمه دوم (فعل ماضی) سؤال طرح گردد.
۱۱. بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.
۱۲. طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است. (در امتحان نهایی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می شود).
۱۳. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «ذلک الولد کتب درسه» در امتحان داده شود. سپس زیر «ذلک الولد کتب» نقطه چین داده شود و به جای درسه، درسه‌ها داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «تلک البنات کتبت درسه‌ها» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.

بارم‌بندی عربی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

بارم بندی امتحان شفاهی

نوبت اول و دوم				
مهارت ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ صحیح مخارج حروف)	۳	۵
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله های پرسشی (دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، مَنْ، لِمَنْ، أين، مِنْ أين، كَمْ، هَلْ، أ)	۲	نمره
جمع نمره ها			۵	

تذکرات:

- تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بسیاری دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود و فقط از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص را درست بر زبان آورند.
- در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
- یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. سؤالات بخش مکالمه باید بسیار ساده و ابتدایی باشد. تنها جایی که از دانش آموز (ساختن) خواسته شده است همین بخش مکالمه است. پرسش های این بخش باید در نهایت سادگی باشند زیرا دانش آموز در آغاز راه یادگیری زبان عربی است. نمونه سؤالاتی که می توان پرسید عبارتند از: هل أنت من مصر؟ / أنت کاظم؟ / ما اسمک؟ / من أنت؟ / لمن هذه الحقیقه؟ / کم قلما هنا؟ کیف حالک؟

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم)

- در طراحی سؤالات امتحانی طراح مجاز است تا یک نمره در بarm بندی تغییراتی اجرا نماید.
- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان بیاید.
- در طراحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طراحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد أمس را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

توجه در وضعیت زرد پایه هفتم:

۱. در ترجمه‌های عربی به فارسی از تغییر جملات در آزمون خودداری شود.
۲. ترجمه فقط از متن درس داده شود و از جمله‌های تمرینات طرح نشود.

بارم‌بندی عربی - پایه هشتم نوبت اول
(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

بارم‌بندی امتحان کتبی

جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارت‌های زبانی
۷ نمره	۴,۵	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۱	مهارت ترجمه
	۲	ترجمه آیات و حکمت‌ها از عربی به فارسی	۲	
	۰/۵	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۳	
۲ نمره	۰/۵	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۱	مهارت واژه‌شناسی
	۰/۵	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۲	
	۰/۵	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۳	
	۰/۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۴	
۲ نمره	۰/۵	تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۱	مهارت شناخت و کاربرد قواعد
	۰/۵	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۲	
	۱	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۳	
۳ نمره	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	مهارت درک و فهم
	۲	درک مطلب (ارایه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
۱ نمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، أين، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم»	۱	مهارت مکالمه
	۱۵	جمع نمره‌ها		

فونت های Adobe Arabic ، B Badr ، Traditional Arabic ، Simplified Arabic برای تایپ سؤالات
امتحان عربی مناسب اند.

طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در برگه امتحانی میزان کسب نمره
شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛
مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای
جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. أنا ... إلى البيت الآن. (أرجع رجعت)
سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود.

بارم بندی امتحان کتبی عربی - پایه هشتم نوبت دوم
(از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی	۴/۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و حکمت ها از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲ نمره
	۲	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۰/۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۱	
مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	۳ نمره
	۲	درک مطلب (ارایه متن و طرّاحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هلّ یا أ، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی، کیف» ترجیحاً با «لماذا، متی یا کیف» سؤال طرّاحی شود.	۱	۱ نمره
جمع نمره ها			۱۵	

تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اول و دوم)

- طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اول تلفیق شده است.

- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هر چند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

از طرّاحی سؤالات معماً گونه، وجه اختلاف، شاذّ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد.
- بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.

- طرّاحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

- طرح سؤال قواعد مطابق بارم بندی باشد و از طرح سؤال ذکر صیغه، تبدیل فعل جمله ای از غایب به مخاطب و بازنویسی آن خودداری گردد. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. هؤلاءِ اللاعبون ... فی الملعب بعد دقیقتین. (لعبتِ □ سیلعبون □)

- سؤالات چند گزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود.

بارم بندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نوبت اول و دوم			
مهارت ها	شماره	موضوع	نمره جمع
مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ صحیح مخارج حروف)	۳
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ به جمله های پرسشی شبیه به آنچه در کتاب درسی با نام (گفت و گو به زبان قرآن) طراحی شده است. (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ، متی، کیف، لماذا)	۲
جمع نمره ها			۵

تذکرات:

تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری بسیار دشوار است و از عهده اکثریت دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا مؤکداً درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند. در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من إيران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من إيران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. طبیعی است که در یک روز نمی توان از همه دانش آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرآنچه را دانش آموز در طول سال تحصیلی می خواند و مجموعه فعالیت های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی اش را تشکیل می دهد. مبنای نمره دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.

رعایت ظرافت های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال های آینده وجود داشته باشد.

توجه در وضعیت زرد پایه هشتم:

۱. در ترجمه‌های عربی به فارسی از تغییر جملات در آزمون خودداری شود.
۲. ترجمه فقط از متن درس داده شود و از جمله‌های تمرینات طرح نشود.
۳. سؤال درک مطلب به صورت سه گزینه‌ای طرح شود.

بارمبندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت اول

(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
الف: مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴/۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
ب: مهارت واژه‌شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲ نمره
	۲	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود).	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص وزن و حروف اصلی	۰/۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل امر و نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	
د: مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	۳ نمره

	۲	درک مطلب (ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)	۲	
انمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی و کیف»	۱	ه: مهارت مکالمه
	۱۵	جمع نمره‌ها		

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- در طراحی سؤال امتحان نوبت اول طراحی مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم باید بارم‌بندی دقیقاً رعایت گردد.
- ۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- ۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- ۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود، اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

۶- در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی نیز طرح نشود: ملائکه و مأیوس. حتّی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش آموز به جای افتعال، استفعال می نویسد و نیز انتظار که احتمال دارد به جای افتعال، انفعال پاسخ دهد؛ کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «ن ق م» برای دانش آموز ناآشناست.

۷- فونت های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب اند:

، B Badr ، KFGQPC Uthman Taha NaskhT (عثمان طه)، Adobe Arabic

Simplified Arabic ، Traditional Arabic

۸- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگیرنده امتحان میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی اگر سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أخی ... إلی بَیتِکَ. (ارْجِعْ □ اِرْجِعُوا □)

۱۰- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود.)

۱۱- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

بارمبندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت دوم

(از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
الف: مهارت ترجمه	۱	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۲	۷-نمره
	۲	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴/۵	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
ب: مهارت واژه‌شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲-نمره
	۲	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود).	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص وزن یا حروف اصلی	۰/۵	۲-نمره
	۲	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل امر یا نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	
د: مهارت درک و فهم	۱	سؤال جورکردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	۳-نمره
	۲	درک مطلب	۲	

		(ارائه متن و طرّاحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)		
انمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصوّر دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هَلْ یا أ، أینَ، مَنْ، ما و ما هوَ و ما هیَ و ماذا، کَم، لِمَذا، متی، کیف»	۱	ه: مهارت مکالمه
	۱۵	جمع نمره‌ها		

تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- در طرّاحی سؤال امتحان نوبت اول طرّاح مجاز است تا یک نمره در بارمبندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم چون امتحان نهایی است، باید بارمبندی دقیقاً رعایت گردد.
- ۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- ۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- ۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود، اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

۶- فونت‌های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

، B Badr ، KFGQPC Uthman Taha NaskhT ، Adobe Arabic

Simplified Arabic ، Traditional Arabic

۷- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره

شفاهی به تفکیک (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی چنانچه سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد

سیزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۸- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل

مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أخی ... إلی یتیکَ. (ارْجِعْ □

ارْجِعُوا □)

۹- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می

شود.)

۱۰- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

۱۱- طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف الیه واقع می‌شود، باید فقط از

تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده شود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:

ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملك الصالح» بیرون از جمله داده شود.

نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود:

ترجمه کنید: حقیبه التلمیذه النظیفه.

زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش آموز نمی داند «حقیبه التلمیذه النظیفه» را به چه صورت معنا کند. «کیف دانش آموز تمیز است.» یا «کیف دانش آموز تمیز».

۱۲- در ساعت شماری فقط چنین حالت هایی در امتحان طراح می گردد: الخامسة، الخامسة و الربع، الخامسة إلا ربعا، الخامسة والنصف. بنابراین ساعت هایی مانند الخامسة و خمس و عشرون دقیقه یا الخامسة إلا ثلثا نباید طرح شود.

بارمبندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی پایه نهم : نوبت اول و دوم

مهارت ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت‌های خواندن، شنیدن و سخن گفتن	۱	روان‌خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ نسبتاً صحیح مخارج حروف)	۳	نمره
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، من، لمن، أين، من أين، كم، هل، أ، متی، کیف، لماذا)	۲	
جمع نمره‌ها				
۵				

تذکرات:

۴. تلفظ درست برخی مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) دشوار است و از عهده اکثریت دانش‌آموزان بر نمی‌آید؛ لذا درخواست می‌گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش‌آموزان خواسته شود حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند.
۵. در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «ما اسمک؟» اسمش را بگوید: کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «اسمی ...». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
۶. یکی از موارد امتحانی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. یا اگر فعالیت در زمینه نمایش و مکالمه در کلاس داشت می‌توان به عنوان نمره امتحان شفاهی از آن استفاده کرد.
۷. طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرآنچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
۸. رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش‌آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می‌گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

توجه در وضعیت زرد پایه نهم:

۱. در ترجمه‌های عربی به فارسی از تغییر جملات در آزمون خودداری شود.
۲. ترجمه فقط از متن درس داده شود و از جمله‌های تمرینات طرح نشود.
۳. سؤال در ک مطلب به صورت سه گزینه ای طرح شود.

شیوه نامه ارزشیابی دروس فارسی، املا و نگارش

پایه های هفتم ، هشتم و نهم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوع آزمون و ارزشیابی	مواد درسی	ساعات	
شفاهی - کتبی	(۱) فارسی	۲	۴
کتبی	(۲) املا		
کتبی	(۳) نگارش	۲	

ارزشیابی آزمون های مستمر و پایانی درس های **فارسی** (مهارت خواندن و کاربرت ریزمهارت های خوانداری و درک متن)، **املا** و درس نگارش به شرح زیر است:

۱- فارسی : شفاهی - کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره

- فارسی شفاهی ۱۰ نمره

روخوانی متن با رعایت آهنگ و لحن مناسب آن، درک مطلب، خود ارزیابی، کارگروهی و مشارکت در گفت و گو، حفظ شعر، مطالعه و کتاب خوانی و پژوهش، توانایی در سخنوری و فن بیان، پاسخ به فعالیت ها و تمرین ها، شعرخوانی و روان خوانی.

یادآوری: نمره ی هر یک از ریز مواد بالا، به تشخیص معلم و متناسب با فرآیند آموزش و شرایط کلاس و درس تعیین می شود.

- فارسی کتبی ۱۰ نمره

شهریور و دی	نوبت دوم		نوبت اول	موضوع
	نیمه دوم کتاب	نیمه اول کتاب		
۳	۲	۱	۳	معنی شعر و نثر
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	شناخت و معنی واژه
۲	۱	۰/۵	۲	درک متن
۲	۱/۵	۰/۵	۲	دانش های زبانی و ادبی
۱	۱	۰/۵	۱	خودارزیابی
۰/۵	۰/۵		۰/۵	تاریخ ادبیات
۱۰	۱۰		۱۰	جمع

ب) ارزشیابی پایانی : ۲۰ نمره

- فارسی شفاهی ۱۰ نمره

- فارسی کتبی ۱۰ نمره

۲- املا: کتبی (۲۰ نمره)

- ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره (املا، تقریری، فعالیت های املائی بخش نوشتن و پرسش های معلم ساخته)

- ارزشیابی پایانی: ۲۰ نمره املا، تقریری .

* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی (۲۰=۲۰: ۲۰+۲۰=۴۰)

الف - تذکر: املا، تکوینی همیشه از درس خوانده شده، نیست. می توان از درس های پیشین و حتی دیگر کتاب های درسی همان پایه نیز املا گفت.

ب - همچنان که در سال های گذشته، یادآور شده ایم؛ تشدید () به عنوان یکی از نشانه های گفتاری زبان فارسی، آموزش داده می شود؛ اما در ارزشیابی درس املا، نمره ای به آن تعلق نمی گیرد.

۳- نگارش: کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر)، (۲۰ نمره)

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عمکردی است که همزمان با پیشرفت فرایند «یاد دهی - یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه های کتاب درسی صورت می گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت های نگارشی ارزشیابی را آغاز می کند. ارزشیابی فرایندی در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

۱) مهارت نوشتن (۱۸ نمره):

- **بازشناسی (تشخیصی)**، (تمرین شماره ۱ هر درس)، این تمرین ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی دانش آموزان است .
- **آفرینش (تولیدی)** (تمرین شماره ۲ هر درس)، اهداف آموزشی این تمرین ها، تقویت توانایی مهارت نوشتن بر اساس آموزه های هر درس است.
 - **داوری (تحلیلی)** (تمرین شماره ۳ هر درس)، هدف این تمرین ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته ها، بر اساس سنجه های کتاب است.
 - **تصویر نویسی (انشای آزاد)**، تصویر نویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.
 - **بازنویسی حکایت**. در باز نویسی حکایت، تاکید بر باز نویسی به زبان ساده و ساده نویسی است.
 - **گسترش مثل**. در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثل مورد تاکید است.
 - **درست نویسی**. درست نویسی ها با هدف آموزش هنجار های نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده اند.
- * **یاد آوری**: هیچ یک از این عناصر و فعالیت ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند؛ بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

۲) مهارت خواندن (۲ نمره):

- در این بخش، به دلیل پیوستگی مهارت های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت های خوانداری (تکیه، لحن، کنش های آوایی و ...) داشته باشد.

ب) ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره)

نمره	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع
۲	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	الف) ساختار
۲	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌ها کوتاه)	
۲	۱. خوش‌آغازی (جذابیت و گیرای- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	ب) محتوا
۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع)	
۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع- انسجام نوشته)	
۳	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع، از زاویه‌ای متفاوت)	
۲	۳. خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	
۱	۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	پ) هنجارهای نگارشی
۱	۲. املائی واژگان (نداشتن غلط‌املائی)	
۱	۳. پاکیزه نویسی (حاشیه‌گذاری و حُسن سلیقه)	

توجه:

همکاران محترم می‌توانند از بخش آموزش غیر حضوری (مندرج در راهنمای برنامه درسی دوره متوسطه اول در شرایط ویروس کوید ۱۹، وضعیت زرد) به میزان ۵ نمره سؤال انتخابی طرح کنند.

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

کتابی پایانی شهریور و دی	کتابی پایانی نوبت دوم	کتابی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش یابی مستمر نوبت اول و دوم
۰/۵		۳	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) ج- ...درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری آزمون های کتبی خودارزیابی ارزش یابی از طریق والدین
۰/۵	۱/۵	۳	فصل دوم	۷	
۱		۳/۵	فصل سوم	۴	
۲		۳/۵	فصل چهارم	۳	
۲	۱/۵	۳/۵	فصل پنجم	۱	
۲		۳/۵	فصل ششم	۱	
۸	۳	۲۰	جمع	۲۰	جمع
۲	۳		فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری و ... آزمون های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزش یابی از طریق والدین
۲	۳		فصل هشتم	۷	
۲		۲/۵	فصل نهم	۴	
۲			فصل دهم	۳	
۲	۲/۵		فصل یازدهم	۱	
۲	۳		فصل دوازدهم	۱	
۱۲	۱۷	۲۰		۲۰	
۲۰	۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع

ارزش یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزش یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزش یابی مستمر و پایانی درج می شود.

بارم بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

پایانی کتبی شهریور و دی	پایانی کتبی دوم	پایانی کتبی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش یابی مستمر نوبت اول و دوم
۰/۵		۳	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت وگو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده ها و افکار ، همفکری کردن، استدلال ، طرح سوال، پاسخ به سوالات ، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی) ج-...درست کردن مدل و ماکت ، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار ، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری
۰/۵	۱/۵	۳/۵	فصل دوم	۷	
۱		۳/۵	فصل سوم	۴	
۲		۳	فصل چهارم	۳	آزمون های کتبی
۲	۱/۵	۳/۵	فصل پنجم	۱	خودارزیابی
۲		۳/۵	فصل ششم	۱	ارزش یابی از طریق والدین
۸	۳	۲۰	جمع	۲۰	جمع
۲	۲		فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت وگو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری ، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری و ...
۲		۳/۵	فصل نهم	۴	
۲	۳/۵		فصل دهم	۳	آزمون های شفاهی و عملکردی و کتبی
۲	۳		فصل یازدهم	۱	خودارزیابی
۲	۳		فصل دوازدهم	۱	ارزش یابی از طریق والدین
۱۲	۱۷	۲۰		۲۰	
۲۰	۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع

ارزش یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزش یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزش یابی مستمر و پایانی درج می شود.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

کتابی پایانی نوبت دوم	کتابی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم
	۳/۵	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..
انتخابی از دو فصل توسط دانش‌آموز هر فصل ۲/۵ نمره	۳/۵	فصل دوم	۴/۵	ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی)
	۳/۵	فصل سوم	۴/۵	ج-...درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ...
	۳/۵	فصل چهارم	۵	آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی
	۳	فصل پنجم	۱	خودارزیابی
	۳	فصل ششم	۱	ارزش‌یابی از طریق والدین
۵	۲۰	جمع	۲۰	جمع
		فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..
۲/۵		فصل هشتم	۴/۵	ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و ..
۲/۵		فصل نهم	۴/۵	ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ...
		فصل دهم	۴/۵	آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی
۲/۵		فصل یازدهم	۱	خودارزیابی
۲/۵		فصل دوازدهم	۱	ارزش‌یابی از طریق والدین
۱۵	۲۰		۲۰	جمع
۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع

ارزش‌یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

- در آزمون کتبی پایانی نوبت دوم (خرداد ماه) به شش فصل دوم کتاب (فصول ۱۲-۷) ۱۵ نمره به میزان هر فصل به طور مساوی ۲/۵ نمره تعلق می‌گیرد. به ۶ فصل اول کتاب (فصول ۶-۱) ۵ نمره تعلق می‌گیرد. به طوری که در برگه آزمون ۶ بسته ۲/۵ نمره‌ای از ۶ فصل اول کتاب سؤال طراحی می‌شود و دانش‌آموز دو فصل یا دو بسته را انتخاب می‌کند و به آن پاسخ می‌دهد.
- در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزش‌یابی مستمر و پایانی درج می‌شود: ارزش‌یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش‌یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر دو نوبت، میانگین این دو نمره است. نمره ارزش‌یابی مستمر نوبت دوم در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور ماه نیز منظور شود.
- طراحی آزمون کتبی هماهنگ استانی در خرداد ماه پایه نهم، بر مبنای شیوه‌نامه و نمونه سؤالاتی که از سوی دفتر تألیف ارائه می‌گردد، خواهد بود.

ادامه بarm‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نمره	کتابی پایانی شهر یور، دی ماه و داوطلبان آزاد
۱/۵	فصل اول
۱/۵	فصل دوم
۲	فصل سوم
۱/۵	فصل چهارم
۱/۵	فصل پنجم
۱/۵	فصل ششم
۱/۵	فصل هفتم
۲	فصل هشتم
۱/۵	فصل نهم
۲	فصل دهم
۱/۵	فصل یازدهم
۲	فصل دوازدهم

بارم‌بندی درس ریاضی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نوبت اول	موضوع	فصل
۳	حل مسئله با راهبردهای مختلف	فصل ۱
۲/۵	محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح	فصل ۲
۱/۵	حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	
۱	نوشتن جمله n ام یک الگو	فصل ۳
۱	ساده کردن یک عبارت جبری	
۱	پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری	
۱/۵	حل مسئله با کمک معادله، حل معادله	
۲/۵	روابط بین پاره خط‌ها و زاویه‌ها و پیدا کردن اجزای موردنظر	فصل ۴
۲	تبدیلات هندسی و هم‌نهشتی شکل‌ها	
۲	پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول	فصل ۵
۲	و محاسبه ب.م.م و ک.م.م مفاهیم حل مساله‌های مرتبط با ب.م.م و ک.م.م	
۲۰	جمع نمرات	

بارم‌بندی درس ریاضی - پایه هفتم، دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

فصل	ریاضی هفتم	نوبت دوم	شهریور و دی
فصل ۱	حل مسئله با راهبردهای مختلف	۱	۱
فصل ۲	محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	۱ ۰/۵	۲
فصل ۳	نوشتن جمله n ام یک الگو ساده کردن عبارت های جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله - حل معادله	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	۲
فصل ۴	روابط بین پاره خطها و زاویه ها - پیدا کردن مقادیر موردنظر تبدیل‌های هندسی وهم‌نهشتی شکلها	۰/۵ ۱	۲
فصل ۵	پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب.م.م و ک.م.م حل مسئله‌های مربوطه به شمارنده ها-ب.م.م و ک.م.م	۱ ۰/۵	۲/۵
فصل ۶	تجسم فضایی-انواع حجمها و ویژگیهای آنها-گسترده حجمها محاسبه مساحت جانبی، مساحت کل و حجم منشورها	۱/۵ ۲	۲
فصل ۷	تعریف توان - ساده کردن یک عبارت توان دار- مفهوم جذر پیدا کردن مقدار یک عبارت توان دار و جذر یک عدد	۱/۵ ۱/۵	۲/۵
فصل ۸	رسم بردار و نوشتن مختصات آن پیدا کردن مختصات بردار - بردارهای مساوی و قرینه انتقال برداری و بیان جمع متناظر با آن	۱/۵ ۱ ۱	۳
فصل ۹	رسم نمودار و توصیف و تفسیر آنها و مفاهیم احتمال پیدا کردن میانگین داده ها و محاسبه احتمال وقوع یک پیشامد	۱/۵ ۱/۵	۳
جمع نمرات			۲۰

بارمبندی درس ریاضی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

شماره فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و دی
فصل اول	۴/۵	۱/۵	۱/۵
فصل دوم	۲/۵	۱	۱/۵
فصل سوم	۴/۵	۱/۵	۲
فصل چهارم	۵	۱/۵	۳
فصل پنجم	۳/۵	۱/۵	۲
فصل ششم		۳/۵	۲
فصل هفتم		۳/۵	۳
فصل هشتم		۳	۲/۵
فصل نهم		۳	۲/۵
جمع	۲۰	۲۰	۲۰

بارمبندی درس ریاضی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

شهریور و دی	نوبت دوم	نوبت اول	فصل
۲	۲	۵	اول
۲	۱/۵	۴	دوم
۲	۱/۵	۵/۵	سوم
۳	۲	۵/۵	چهارم
۳	۳		پنجم
۳	۳/۵		ششم
۳	۳/۵		هفتم
۲	۳		هشتم
۲۰	۲۰	۲۰	جمع

بارمبندی دروس علوم تجربی

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نمره نهایی آزمون های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب های علوم تجربی براساس ۱۵نمره کتبی و ۵نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده ها
- کاربرد ابزار
- اندازه گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

در باره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام ها می توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و روستایی و ایجاد کلاس های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد.

توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی، **نمره مستمر نیست**.

ارزش یابی مستمر، ارزش یابی است که معلم آن را براساس فعالیت های گروهی یا انفرادی دانش آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می دهد. این ارزش یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود. نمره این ارزش یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

بارم‌بندی درس علوم تجربی - پایه هفتم - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

شماره فصل	نوبت اول - دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور و دی
۱	۰/۷۵	۰/۲۵	۰/۵
۲	۱/۷۵	۰/۵	۰/۷۵
۳	۳	۰/۷۵	۱/۵
۴	۲/۵	۰/۵	۱
۵	۲/۵	۰/۵	۱
۶	۲/۵	۰/۵	۱
۷	۲	۰/۵	۱
۸		۱/۷۵	۱/۲۵
۹		۱/۵	۱
۱۰		۱/۷۵	۱/۵
۱۱		۱/۵	۱
۱۲		۱/۵	۱
۱۳		۱/۲۵	۰/۷۵
۱۴		۱/۲۵	۱
۱۵		۱	۰/۷۵
جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

بارم‌بندی درس علوم تجربی - پایه هشتم - دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹
بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نوبت اول - دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور و دی
۱	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۲	۲/۵	۰/۵	۱/۲۵
۳	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۴	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۵	۲/۵	۰/۵	۱/۲۵
۶	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۷	۲	۰/۵	۱
۸	۲	۰/۵	۱
۹		۲/۲۵	۱/۲۵
۱۰		۱/۲۵	۱
۱۱		۱	۱
۱۲		۱/۵	۱
۱۳		۱/۲۵	۱
۱۴		۲/۲۵	۱/۲۵
۱۵		۱/۵	۱
جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.
در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه نهم - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

شماره فصل	نام فصل	نوبت اول - دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور و دی
۱	مواد و نقش آن‌ها در زندگی	۲	۰/۵	۱
۲	رفتار اتم‌ها با یکدیگر	۲/۲۵	۰/۵	۱
۳	به دنبال محیطی بهتر زندگی	۲/۲۵	۰/۵	۱
۴	حرکت چیست؟	۲/۲۵	۰/۵	۱
۵	نیرو	۲/۲۵	۰/۵	۱
۶	زمین ساخت ورقه‌ای	۲	۰/۵	۱
۷	آثاری از گذشته زمین	۲	۰/۵	۱
۸	فشار و آثار آن		۱/۲۵	۱
۹	ماشین‌ها		۱/۵	۱
۱۰	نگاهی به فضا		۱/۵	۱
۱۱	گوناگونی جانداران		۱/۵	۱
۱۲	دنیای گیاهان		۱/۲۵	۱
۱۳	جانوران بی‌مهره		۱/۵	۱
۱۴	جانوران مهره‌دار		۱/۵	۱
۱۵	باهم زیستن		۱/۵	۱
	جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.
در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.
چنانچه امتحان پایه نهم به صورت هماهنگ کشوری یا استانی برگزار شود، بارم‌بندی شهریور مد نظر خواهد بود.

بخش آموزش های حضوری:

در ارزشیابی بخش حضوری این درس که شامل آموزش مهارت های ورزشی است، معلم به صورت مستمر و در جریان آموزش به کمک روش های مختلفی از جمله ارزیابی معلم، خودارزیابی و ارزیابی همسالان با استفاده از ابزارهای رایج در تربیت بدنی همچون چک لیست خود ارزیابی ، چک لیست ارزیابی پروژه ،چک لیست مشاهده رفتار ، کارنمای ثبت تکالیف منزل، آزمون های کتبی آنلاین و ... وضعیت دانش آموزان را در طول آموزش های حضوری سال تحصیلی ارزیابی می کند.

بخش آموزش های غیر حضوری:

در ارزشیابی بخش غیر حضوری این درس که شامل آموزش امادگی جسمانی و موضوعات دانشی است، معلم به صورت مستمر و در جریان آموزش به کمک روش های مختلفی از جمله خودارزیابی و ارزیابی والدین با استفاده از ابزارهای رایج در تربیت بدنی همچون چک لیست خود ارزیابی ، چک لیست ارزیابی پروژه ،چک لیست مشاهده رفتار ، کارنمای ثبت تکالیف منزل، آزمون های کتبی آنلاین و ... وضعیت دانش آموزان را در طول آموزش های غیرحضوری سال تحصیلی ارزیابی می کند.

جمع بندی و گزارش دهی:

نمره پایانی دانش آموز بر پایه باارم بندی زیر محاسبه و در پایان هر نوبت تحصیلی به عنوان نمره نهایی این درس اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

جدول باارم بندی نمره درس تربیت بدنی دوره اول متوسطه در شرایط زرد مدارس در سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نوع آموزش	محتوای آموزشی	ملاک های ارزیابی	روش سنجش و ارزیابی	ابزار جمع آوری داده ها	باارم بندی (نمره)
حضورى	بخش مهارت های ورزشی (۱۰نمره)	رفتار های فردی و اجتماعی (پوشش ورزشی، حضور به موقع، اجرای تکالیف و مسئولیت	ارزیابی همسالان خودارزیابی ارزیابی معلم	چک لیست مشاهده رفتار دفتر گزارشات سرگروه	۲

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیت ارزیابی از خود یا دیگران 		<ul style="list-style-type: none"> پذیری ، کنترل هیجانات و احترام به دیگران، رعایت بهداشت فردی و عمومی و ...) 		
۴	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست ثبت رکورد ▪ چک لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی همسالان ▪ خودارزیابی ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ سطح مهارت های ورزشی (مهارت های مدنظر در هر نیمسال) 		
۱	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست ثبت امتیازات 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی همسالان ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ امتیازات کسب شده در انجام بازی ها و رقابت های کلاسی 		
۱	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی همسالان ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بکارگیری قوانین و مقررات، و استراتژی ها در بازی های ورزشی 		
۲	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی همسالان ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ مشارکت فعال در تمرینات و بازی های ورزشی 		
۲	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست ارزیابی پروژه ▪ آزمون های کتبی آنلاین 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ شناخت مفاهیم و اصول آمادگی جسمانی 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ آمادگی جسمانی (۸نمره) 	غیر حضوری
۲	<ul style="list-style-type: none"> ▪ کارنمای ثبت تکالیف حرکتی در منزل ▪ پوشه کار ▪ چک لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی معلم ▪ ارزیابی والدین 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ انجام تمرینات و تکالیف حرکتی آمادگی جسمانی 		
۴	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست مشاهده رفتار ▪ آزمون های آمادگی جسمانی 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ خودارزیابی ▪ ارزیابی والدین 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ سطح آمادگی جسمانی (فاکتور های مدنظر در هر نیمسال) 		

۲	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست ارزیابی پروژه ▪ گزارش تکالیف منزل ▪ آزمون های کتبی آنلاین 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ شناخت موضوعات مربوط به زندگی فعال 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ موضوعات دانشی (۲نمره) 	
۲۰	مجموع نمرات				

ارزیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

(۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.

(۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.

(۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

(۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک

زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

ادامه بارم‌بندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه

برای دانش‌آموزان مدارس آموزش از راه دور داخل کشور که امکان حضور فیزیکی در ۶ جلسه در مدرسه را دارند.

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

- ۵ نمره مشاهده عملکرد دانش‌آموز و انجام تکالیف کتاب در جلسات حضوری (براساس انتظارات عملکردی مندرج در کتاب راهنمای معلم)
- ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانش‌آموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می‌دهند.
- ۱۰ نمره آزمون کتبی شامل:
 - ۵ نمره آزمون از مفاهیم کادرهای تعیین شده درس‌های آداب و مهارت‌های زندگی
 - ۵ نمره آزمون عملکردی از دروس تفکر و پژوهش و آداب و مهارت‌های زندگی

تعریف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های ذهنی

دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می‌باشد.

۱. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲. داستانی کوتاه به دانش آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.

۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.

۵. و ...

ادامه بارمبندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه برای دانش آموزان مدارس آموزش از راه دور ایرانی خارج از کشور (الکترونیکی) که امکان حضور فیزیکی در مدرسه را ندارند.

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

- ۱۰ نمره از بخش تفکر و پژوهش شامل:
 - ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش
 - ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانش آموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می دهند.
- ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت های زندگی شامل:
 - ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت های زندگی
 - ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت های زندگی

تعریف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت های ذهنی دانش آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش / مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه ریزی درسی ذی ربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می باشد.

۱. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲. داستانی کوتاه به دانش آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.

۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.

۵. و ...

ادامه بارم‌بندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه
برای داوطلبان آزاد (متفرقه) خارج از کشور

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

- ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش
- ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی
- ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

تعریف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های ذهنی

دانش آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد. نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می‌باشد.

۱. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.
۲. داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.

۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)
۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.
۵. و ...

ادامه بازمبندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه
برای دانش‌آموزان حضوری بزرگسال و لازم‌التعلیم مدارس خارج از کشور

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.

۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.

۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

در صورتی که مصوبه شورای عالی ۲۰ نمره مستمر و ۲۰ نمره پایانی باشد. هر کدام از نمرات فوق‌الذکر دو برابر می‌شود.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

ادامه بارم‌بندی درس تفکر و سبک زندگی پایه اول و دوم متوسطه اول (هفتم و هشتم) دانش‌آموزانی که متقاضی استفاده از ماده ۲۸ (جهش تحصیلی) آیین‌نامه ارزشیابی تحصیلی و تربیتی

• ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش شامل:

○ ۵ نمره از دروس تفکر فلسفی

○ ۵ نمره از درس‌های پروژه پژوهشی

• ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت‌های زندگی شامل:

○ ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی

○ ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

تعریف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های ذهنی

دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط دفتر آموزش دوره اول متوسطه با همکاری گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می‌باشد.

۳. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۴. نوشتن یک سؤال پژوهشی

۵. نوشتن بخش‌ها یا کل یک طرح پژوهش برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده (هدف پژوهش،

سؤال‌های پژوهش، شیوه گردآوری اطلاعات، تعیین ابزار گردآوری اطلاعات)

۶. طراحی یک ابزار پژوهشی برای مشاهده یا نظر سنجی برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده در پایه هفتم

۷. منبع نویسی آخر گزارش از روی صفحه شناسنامه حداقل دو کتاب

۸. داستانی کوتاه به دانش آموزان داده می شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

▪ موضوع یا پیام مستقیم داستان

▪ تحلیل شباهت ها، تفاوت ها، رابطه های بین موقعیت ها، پدیده ها، افراد و غیره

▪ تحلیل شباهت ها، تفاوت ها، رابطه های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.

۹. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۱۰. ارائه موقعیت هایی که دانش آموز در خصوص آن تصمیم گیری و یا قضاوت کند.

۱۱. و ...

امتحان نوبت اول و دوم
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون مستمر

- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های مختلف کتاب درسی و کتاب کار

آزمون پایانی

- ارزشیابی پایانی (در مجموع ۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

الف) صحبت کردن (Speaking) (۵ نمره) به صورت شفاهی شامل:

- Interview
- Monologue
- Role play

*اکیداً توصیه می گردد که بخش صحبت کردن توسط دبیر محترم ضبط گردد و جهت حفظ مستندات، لوح فشرده آن به مدیر مربوطه تحویل شود.

ب) گوش کردن (Listening) (۵ نمره) در این بخش از آزمون، فایل صوتی پخش می گردد و دانش آموزان به صورت مکتوب به سئوالات طراحی شده از فایل صوتی پاسخ می دهند. این بخش از آزمون یک تا دو هفته پیش از آغاز امتحانات کتبی نوبت اول و دوم توسط دبیر محترم به صورت کلاسی برگزار می گردد. الصاق برگه این امتحان به برگه امتحان کتبی نوبت اول و دوم الزامی است. همچنین دبیران گرامی باید لوح فشرده امتحان گوش دادن را به مدیر واحد آموزشی تحویل نمایند.

- آزمون بخش (listening) در امتحان نهایی پایه نهم (نوبت دوم)، در همانروز امتحان پایان سال و در ابتدای آزمون درس زبان، به صورت متمرکز استانی برگزار خواهد شد.

ج) درک مطلب از طریق خواندن و نوشتن (Writing and Reading Comprehension) (۱۰ نمره)
- برای تسهیل در طراحی سئوالات بخش مهارتهای نوشتاری و خوانداری، این قسمت از آزمون از بیست نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می گردد.

نمره آزمون در هر دو نوبت، مجموع ارزش یابی مستمر و ارزش یابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود.

نمره نهایی:

$$\frac{20 \text{ (آزمون مستمر)} + 20 \text{ (آزمون پایانی)}}{2}$$

2

توجه:

- ارزشیابی پایانی نوبت اول از نیمه اول کتاب صورت می گیرد.
- در نیم سال دوم، یک سوم نمره از دروس نیمه اول کتاب و دو سوم از نیمه دوم کتاب طراحی می گردد.
- برگه امتحان کتبی نوبت دوم پایه نهم (آزمون نهایی) از ۳۰ نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می گردد. (۱۰ نمره از بند ب و ۲۰ نمره از بند ج آزمون پایانی جدول بالا)

امتحان شهریور:

نمره مستمر، همان نمره آزمون مستمر کلاسی محسوب می گردد و آزمون پایانی نیز همانند امتحان خرداد ماه برگزار می شود.

سیستم بارمبندی و ارزش گذاری فعالیت های دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری

پایه های هفتم، هشتم و نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

سیستم ارزش گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان در شرایط زرد و قرمز:

سیستم ارزشیابی در شرایط زرد و قرمز همان سیستم ارزشیابی در شرایط عادی است با این تفاوت که شیوه های ارزشیابی برای فعالیت های نیمه حضوری و غیر حضوری تنها به صورت پایانی است: ۱. پایان هر جلسه در قالب خودارزیابی، دیگر ارزیابی و ارزیابی توسط معلمان ۲. پایان ترم تحصیلی (بررسی پوشه کار). توجه به وسایل و تجهیزات و شرایط استفاده از امکانات آموزش مجازی مهم و اساسی است. به عبارتی، اگر در مدرسه ای زیرساخت های لازم فراهم نیست و دانش آموزان نمی توانند از امکانات آنلاین و آفلاین برای نشان دادن درک هنری خود بهره مند شوند، این بخش می تواند حذف و ارزشیابی به بخش "آفرینش هنری" محدود شود. دیگر ارزیابی نیز محدود به ارزیابی معلم می شود. علاوه بر این، ایجاد پوشه کار و بررسی آن در بخش مجازی و خودخوان به شکل مجازی خواهد بود. هم چنین ارزیابی دانش آموزان از خود به خصوص در بخش خودخوان از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

بارمبندی درس هنر پایه هفتم دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

طراحی و نقاشی:

بارم بندی	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	<p>- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).</p>	<p>ایده یابی و پرورش ایده</p>	<p>آفرینش هنری خلاق</p>
۷ نمره	<p>- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛</p> <p>- توانایی بیان افکار و احساسات؛</p> <p>- اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.</p>	<p>اجرای ایده و بیان هنری</p>	
۳ نمره	<p>- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛</p> <p>- درک زیبایی ها در آثار هنری .</p>	<p>زیبایی شناسی</p>	<p>درک هنری</p>
۲ نمره	<p>- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛</p> <p>- شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</p>	<p>تاریخ و میراث فرهنگی</p>	
۲ نمره	<p>- توصیف احساسی - عاطفی</p> <p>- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری</p>	<p>نقد هنری</p>	
۲۰ نمره	جمع		

بارم بندی	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳ نمره	<p>- توانایی مشاهده طبیعت، و آثار هنری؛</p> <p>- خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت‌های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند):</p>	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۴ نمره	<p>- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره</p> <p>- مشخص بودن موضوع عکاسی با ایجاد نقطه‌ی تاکید در عکس: ۵ نمره</p> <p>- تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره</p>	اجرای ایده و بیان هنری	
۱ نمره	<p>- انتخاب عکس‌های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس‌های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب‌تر از میان عکس‌های خود باشند):</p>	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	<p>- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس:</p>	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

خوشنویسی:

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۱ نمره	<p>- توانایی مشاهده آثار هنری ؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).</p>	<p>ایده یابی و پرورش ایده</p>	<p>آفرینش هنری خلاق</p>
۱۳ نمره	<p>- ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره)</p> <p>- صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره)</p> <p>- مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره)</p> <p>- قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره)</p> <p>- پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره)</p> <p>- میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره) .</p>	<p>اجرای ایده و بیان هنری</p>	
۲ نمره	<p>- درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .</p>	<p>زیبایی شناسی</p>	<p>درک هنری</p>
۲ نمره	<p>- شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره)</p>	<p>تاریخ و میراث فرهنگی</p>	
۲ نمره	<p>- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی</p>	<p>نقد هنری</p>	
۲۰ نمره	جمع		

طراحی سنتی:

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	<p>- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهام از آن ها ؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها: (۲ نمره)</p>	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	<p>طراحی مناسب (صحیح) نقش های هندسی (ساده و گره ها) ۴ نمره</p> <p>تکرار نقش های هندسی در کادر (۳ نمره)</p> <p>رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزشهای رنگ شناسی و توجه به رنگهای سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود). (۴ نمره)</p> <p>تمیزی و اجرای کار (۲)</p>	اجرای ایده و بیان هنری	
۱ نمره	<p>- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری .</p>	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	<p>- شناخت طرح های هندسی در میراث فرهنگی – هنری مختلف ایران</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</p>	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	<p>-توصیف احساسی – عاطفی</p> <p>-توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری</p>	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

گلیم بافی:

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهام از آن ها؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش ها (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲ نمره	چله پیچی مناسب (فاصله بین نخ های چله یکسان باشد) (۴ نمره) بافت صحیح و مناسب (نخ های پود از لابلای چله ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه و نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود) (۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته (نقشی که جهت بافت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد گلیم دچار سره نشود نباشد) (۳ نمره) استفاده مناسب از دفتین (دغه -شانه) برای کوبیدن (۱ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	درک قواعد و اصول زیبایی شناسی در آثار هنری مختلف	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛؛ -احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	-توصیف احساسی - عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

سفالگری:

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲ نمره	--آماده سازی گل مناسب: (رطوبت و چسبندگی مناسب، ورز دادن) (۲ نمره) ایستایی حجم گلی (ته حجم کاملاً صاف باشد و تعادل داشته باشد و موقع ایستادن تکان نخورد)(۲نمره) . ضخامت یکنواخت دیواره حجم و اتصال مناسب (۴ نمره). خشک کردن مناسب ظرف پس از خشک شدن ترک ترک نباشد (۲ نمره) رنگ آمیزی مناسب (۲ نمره).	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک قواعد زیبایی شناسی سفال در آثار هنری .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

هنر های آوایی:

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی-هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۳ نمره	- ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲	اجرای ایده و بیان هنری	
۱۳ نمره	ریتیم: - تشخیص صدای ضرب دار (ریتیمیک) از غیر ریتیمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در یک اصوات موسیقایی (۲ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت های میان ملودی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص نوع کمان یا نمودار ملودی (۱ نمره)؛ رنگ صوتی: - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ فرم: - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ بافت: - تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می شود (۲ نمره).	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

هنرهای نمایشی:

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۵ نمره	- توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری والهام از آن ها (۲ نمره)؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره)	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۱ نمره	گفت و گو نویسی (۲ نمره) شخصیت پردازی (۲ نمره) ماجرانویسی (۲ نمره) صحنه نویسی و خوانش هر اثر (نمایشنامه خوانی) که به شرح ذیل است: الف) درک شخصیت (۲ نمره) ب) بیان مناسب (۲ نمره) ج) احساس مناسب (۲ نمره) د) خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک عناصر زیبایی شناسی صحنه .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی اثر - تحلیل عناصر زیبای شناسی صحنه	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بازمبندی درس هنر پایه هشتم دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

طراحی و تصویر سازی:

بارم بندی	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷ نمره	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی در آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

عکاسی:

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳ نمره	<p>- توانایی مشاهده طبیعت، آثار هنری؛</p> <p>- خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند):</p>	<p>ایده یابی و پرورش ایده</p>	<p>آفرینش هنری خلاق</p>
۱۴ نمره	<p>- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره</p> <p>- مشخص بودن موضوع عکاسی با استفاده از زاویه دید در عکس: ۵ نمره</p> <p>توانایی تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره</p>	<p>اجرای ایده و بیان هنری</p>	
۱ نمره	<p>انتخاب عکس های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب تر از میان عکس های خود باشند):</p>	<p>زیبایی شناسی</p>	<p>درک هنری</p>
۲ نمره	<p>- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس</p>	<p>نقد هنری</p>	
۲۰ نمره	جمع		

خوشنویسی:

بارم بندی	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۱ نمره	- توانایی مشاهده آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	- ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره) .	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره)	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بارم‌بندی درس هنر پایه نهم دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

طراحی:

بارم بندی	نشانه های تحقیقی	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	<p>- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).</p>	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷ نمره	<p>- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛</p> <p>- توانایی بیان افکار و احساسات؛</p> <p>- اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.</p>	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	<p>- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛</p> <p>- درک زیبایی ها در آثار هنری شامل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترکیب بندی در محیط اطراف؛ • ترکیب بندی در تصاویر؛ • توجه به اصول زیبایی شناسی: تناسب، نظم، ریتم، تضاد، و... 	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	<p>- آگاهی از انواع مختلف طراحی در تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و جهان؛</p> <p>- شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</p>	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	<p>- توصیف احساسی - عاطفی</p> <p>- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری</p> <p>- توانایی بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار طراحی و مشارکت در بحث های گروهی (محتوایی)</p>	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری	ایده یابی و پرورش ایده	مشاهده آثار گرافیکی ارایه ی ایده های نو(خلاقیت) در طراحی و اجرا شناخت کاربرد صحیح رسانه های دیداری در امر تبلیغات	۶ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	استفاده از عناصر بصری و قواعد زیبایی شناسی آثار گرافیک توانایی بیان ایده و انتقال پیام توسط آثار گرافیکی اجرای ایده ها با امکانات و وسایل قابل دسترس	۶ نمره	
درک هنری	زیبایی شناسی	درک زیبایی در آثار گرافیکی شامل: • ترکیب بندی مناسب: رنگ و طرح؛ • هماهنگی عناصر تصویری و نوشتاری؛ • اصول زیبایی شناسی: ریتم، تضاد، • تناسب مواد با نحوه اجرا و محیط	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	- توجه به نقش مایه ها، ابنیه و بناهای سنتی، محلی و ملی و کاربرد آن در خلق آثار گرافیکی - احترام گذاشتن به تاریخ و میراث فرهنگی ایران	۲ نمره	
نقد هنری	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری - توانایی دانش آموز در بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار گرافیکی و مشارکت در بحث های گروهی(محتوایی)	۳ نمره	
جمع			۲۰

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۴ نمره	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان هنری	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۹ نمره	- توانایی ترکیب چندین عکس مختلف را برای بیان ایده خود با استفاده از روش های مختلف: ۴ نمره - توانایی بیان ایده و نظر و داستان خود با کمترین تعداد عکس: ۴ نمره	اجرای ایده و بیان هنری	
۵ نمره	- درک چیدمان موفق در ارائه عکس ها (به چیدمانی اطلاق می شود که باعث گردش نگاه بیننده در کل اثر گردد). - توانایی انتخاب عنوان برای عکس ها به گونه ای که ارائه اثر نهایی به شکلی منسجم و ممکن گردد. - آشنایی با گرایش های مختلف عکاسی	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

خوشنویسی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده آثار هنری ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	۱ نمره
اجرای ایده و بیان هنری		- ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره) .	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	۲ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی		- شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره)	۲ نمره
نقد هنری		- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها:	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	طراحی مناسب (صحیح) نقش های هندسی (ساده و گره ها) ۵نمره تکرار نقش های هندسی در کادر ۴ رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزشهای رنگ شناسی و توجه به رنگهای سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود.) ۶ تمیزی و اجرای کار ۳	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی نقوش هندسی) در آثار هنری .	۱ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت طرح های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های زیر لاکتی (خلاقیت).	۳ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	- استفاده صحیح از ابزار و وسایل و مواد - تمیزی و استحکام اثر - اصالت طرح و نقش - توانایی بیان افکار و احساسات و ایده؛		۱۰ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و تنوع مختلف زیر لاکتی همچون تمیزی و استحکام اثر اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی		- شناخت انواع زیر لاکتی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	۲ نمره
نقد هنری		- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های انواع سوزن دوزی (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰ نمره	- شناخت ابزار و وسایل مناسب - دوخت صحیح و مناسب - اجرای صحیح نقش در دوخت (نقشی که جهت دوخت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد) - تمیزی	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و انواع مختلف سوزن دوزی همچون تمیزی اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت انواع سوزن دوزی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

بارم بندی	نشانه های تحقیق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۳ نمره	- ساخت یک ملودی - ساخت یک ملودی با بافت چند صدایی	اجرای ایده و بیان هنری	
۱۱ نمره	- تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در اصوات آوایی (۱ نمره) - تشخیص اصوات آوایی از غیر آوایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت های میان ملودی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می شود (۲ نمره).	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

بارم بندی	نشانه های تحقیقی	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۴ نمره	- توانایی مشاهده محیط فرهنگی - اجتماعی و آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰ نمره	- انتخاب و تهیه یک متن نمایشی مناسب - شخصیت پردازی - انتخاب صحیح بازیگر - صحنه آرایی و چیدمان صحیح صحنه - حرکات مناسب - درک شخصیت - بیان مناسب - احساس مناسب - خوانش درست کلمات و عبارات	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک عناصر زیبایی شناسی صحنه	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت انواع نمایش در میراث فرهنگی و هنری - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف عناصر زیبایی شناسی صحنه	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

شهریور و دی		نوبت دوم		نوبت اول		شماره و نام درس
عملی	تئوری	عملی	تئوری	عملی	تئوری	
	۱/۵		۰/۵		۲	درس اوّل: امنیت
	۱/۵		۰/۵		۲	درس دوم: تهاجم و دفاع
	۲		۰/۵		۲	درس سوم: انقلاب اسلامی
	۲		۰/۵		۲	درس چهارم: بسیج، مدرسه عشق
	۲		۱		۲	درس پنجم: آشنایی با حماسه دفاع مقدس
	۱/۵		۰/۵		۲	درس ششم: مردان مبارز و زنان قهرمان
	۱/۵		۱/۵			درس هفتم: سرباز اسلام - سردار دل ها
	۱/۵		۱/۵			درس هشتم: نظام جمع و شیوه های رزم انفرادی
	۲/۵		۲			درس نهم: شناخت و مقابله با جنگ نرم
	۲/۵		۲			درس دهم: پدافند غیرعامل
	۱/۵		۱/۵			درس یازدهم: آمادگی و ایمنی در برابر زمین لرزه
۰	۲۰	۸	۱۲	۸	۱۲	جمع
	۲۰		۲۰		۲۰	

تذکرات :

الف - نمره مستمر دانش آموزان با توجه به موارد ذیل تعیین می گردد:

- مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند آموزش
- تلاش فردی و گروهی دانش آموزان نسبت به پرسش ها و فعالیت های طراحی شده شامل: ساخت کلیپ، نوشتن مقاله و متن از خاطرات شهدا و جانبازان و رزمندگان و یا خانواده های آنان، تهیه پرشور، جست جو و تهیه فیلم ها و یا محصولات مرتبط با عناوین دروس، خلاصه نویسی کتب و مقالات در راستای عناوین و موضوعات کتاب
- تحقیق و پژوهش در مواردی که دیر و کتاب درسی مشخص می کند
- یادگیری مهارت های عملی دروس مختلف مانند نظام جمع، جنگ افزارشناسی، زلزله و.....

ب - فعالیت ها و پرسش های طراحی شده در متن کتاب برای مشارکت جدی دانش آموزان در کلاس درس بوده و از این پرسش ها در آزمون کتبی استفاده نشود.

ج - انتظار می رود دبیران محترم از افتخارات بومی دوران دفاع مقدس هر استان، شهر، منطقه و روستا (شهدا - ایثارگران و) در تحقیق و پژوهش های دانش آموزان استفاده نمایند.

د - نمره عملی دانش آموزان بر اساس دستورالعمل ابلاغی از سوی کمیته هماهنگی و پشتیبانی بسیج دانش آموزی تعیین و توسط مربی بخش عملی محاسبه و اعلام می گردد.

ه - با توجه به موضوع درس هشتم و محتوای پسرانه آن در مدارس دخترانه بارم این درس به تشخیص مدیر و یا معلم در دروس دیگر قابلیت جابه جایی دارد.