

مبانی هنرهای تجسمی

۱- کدام مورد جزو عناصر بصری به شمار نمی رود؟

- (۱) حجم (۲) ارتفاع (۳) سطح (۴) نقطه

۲- در شکل داده شده، کدام عامل در القای موضوع اثر مشهودتر است؟

(۱) خطوط افقی

(۲) سطوح

(۳) نقاط پراکنده

(۴) کادر اثر



۳- آرام و شکیبا، درون گرا و بیگرا، از ویژگی های کدام رنگ است؟

(۱) زرد

(۲) آبی

(۳) سبز

(۴) نارنجی

۴- شخصیت برنده، تهاجمی و صریح از ویژگی های کدام شکل هندسی است؟

(۱) مستطیل

(۲) مربع

(۳) دایره

(۴) مثلث

۵- در شکل داده شده، کدام عنصر تجسمی آشکارتر نمایش داده شده است؟

(۱) حرکت بصری به کمک تکرار خطوط

(۲) بافت ترسیمی

(۳) حرکت بصری تدریجی

(۴) حرکت بصری به کمک نمایش خطوط دور شونده



۶- در آثار کدام گروه از نقاشان استفاده از رنگهای مکمل بسیار دیده می شود؟

(۱) پست امپرسیونیست

(۲) رئالیست

(۳) کوبیست

(۴) امپرسیونیست

۷- کدام گزینه، هنگامی که بر سطح قاعده اش قرار بگیرد، پایدارترین شکل هندسی است؟

(۱) مستطیل

(۲) مثلث

(۳) مربع

(۴) متوازی الاضلاع

۸- نقش نور در باز نمایی کدام یک از عناصر هنرهای تجسمی موثرتر است؟

(۱) حجم

(۲) خط

(۳) نقطه

(۴) سطح

۹- در شکل داده شده، برای نمایش شاخه های بی برگ، از کدام عنصر تجسمی استفاده شده است؟

(۱) خطوط منحنی

(۲) فضای مثبت و منفی

(۳) خطوط ساده

(۴) فضای سفید پشت خطوط



۱۰- در نشانه ی داده شده کدام عنصر به طور آشکار به کار گرفته شده است؟

(۱) نقطه

(۲) خط

(۳) حرکت

(۴) فضای مثبت و منفی



تاریخ هنر ایران و جهان

۱۱- ویژگی آثار سفالی مارلیک پیوند میان سفالگری و ..... است.

(۱) معماری

(۲) صنعت

(۳) زندگی اجتماعی

(۴) پیکر سازی

۱۲- نقاشی در میان ساکنان فلات اولیه ایران، بیشتر نقشهای روی کدام مورد را شامل می شود؟

(۱) سفالینه ها

(۲) دیواره ی غارها

(۳) سلاح

(۴) تابوت های سنگی

۱۳- بیشتر آثار فلزی کشف شده در لرستان، از کدام نوع فلز ساخته شده اند؟

(۱) مس

(۲) مفرغ

(۳) چدن

(۴) آهن

نهمین دوره مسابقات هماهنگ علمی عملی \_\_\_\_\_ مرحله کشوری - طراحی و دوخت

۱۴- در نقش برجسته ها و فضای مطرح در تخت جمشید، نکته قابل توجه در تأکید بر چه موضوعی است؟

- (۱) کوچک نمایی (۲) بزرگ نمایی (۳) عظمت نمایی (۴) اقتدار هخامنشی

۱۵- هنر اشکانی به کدام تمدن تمایل داشته است؟

- (۱) مصر (۲) یونان (۳) بین النهرین (۴) هخامنشی

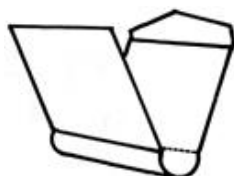
۱۶- موزاییکهای عهد ساسانی در کجا و توسط هنرمندان کدام تمدن اجرا شده اند؟

- (۱) شوش - رم (۲) تخت جمشید - رم (۳) طاق بستان - یونان (۴) بیشاپور - یونان

۱۷- کدام هنر از ارکان اصلی کتاب آرایی به شمار می رود؟

- (۱) تذهیب (۲) خوشنویسی (۳) نگارگری (۴) جلد سازی

۱۸- شکل داده شده مربوط به کدام هنر است؟



(۱) تجلید

(۲) کتاب آرایی

(۳) تذهیب

(۴) تشعیر

۱۹- از کدام دوران به بعد، نقاشی شکلی مستقل به خود گرفت و از خدمت به کتاب آرایی تا حد زیادی خارج شد؟

- (۱) سلجوقی (۲) تیموری (۳) صفوی (۴) مغول

۲۰- اولین تصاویر چاپی در روزنامه ها در کدام دوره توسط چه کسی انجام شد؟

- (۱) صفوی - صنیع الملک (۲) قاجار - ابوالحسن غفاری

- (۳) تیموری - رضا عباسی (۴) صفوی - رضا عباسی

۲۱- ویژگی تصاویر غار لاسکو کدام است؟

(۱) واقع گرایی

(۳) روایتگری

(۲) نمایش طریقه ی خاصی از تصاویر حیوانات

(۴) نمایش طریقه ی خاصی از بعد نمایی

۲۲- کدام گزینه از ویژگی های پیکرهای «تل اسمر» و «وارکا» در هنر سومری است؟

(۱) چشمهای بزرگ

(۲) اندام بزرگ پیکرها

(۳) دستان چفت شده در هم

(۴) دستان چفت نیایش

۲۳- هنر آشور اساساً در کدام زمینه شکوفا شده است؟

(۱) معماری

(۲) مجسمه سازی

(۳) کنده کاری روی سنگ و نقش برجسته

(۴) فلز کاری

۲۴- مهمترین مسئله ای که تندیس ساز مصری در نظر می گرفت چه بود؟

- (۱) شباهت چهره (۲) اندازه ی تندیس (۳) استفاده از مواد مرغوب (۴) رعایت تناسبات بدن

۲۵- شکل داده شده متعلق به هنر کدام تمدن است؟

(۱) مصر

(۲) هند

(۳) یونان

(۴) ایران



الیاف نساجی

۲۶- هدف از کاربرد ماشین بالشچه کدام است؟

(۱) تهیه نخهای معمولی

(۲) تهیه نخهای ظریف

(۳) جداسازی الیاف کوتاه و گره خورده از نخ

(۴) کشش برای نازک کردن نخ

۲۷- در کدام مرحله ی ریسندگی پشم از ماشین رینگ استفاده می شود؟

- (۱) شانه زنی  
(۲) موازی کردن الیاف  
(۳) کشش نخ  
(۴) آخرین مرحله تولید نخ

۲۸- کدام گزینه بیانگر کاربرد ماشین گیل باکس می باشد؟

- (۱) تولید نخ های پشمی به خصوص در تهیه نخ های قالی و پتو (۲) آماده کردن محصول جهت ماشین شانه  
(۳) حذف پرزها یا الیافی که کوتاهترین طول را دارند.  
(۴) تفکیک و باز نمودن کامل الیاف و تبدیل آن به فتیله

۲۹- الیاف کشمیر در کدام محلول حل می شود؟

- (۱) اسید استیک (۲) اسید سولفوریک (۳) سود جوشان (۴) قلیایی های رقیق

۳۰- جذب رطوبت کدام الیاف بیشتر است؟

- (۱) پشم (۲) پنبه (۳) موهر (۴) کشمیر

۳۱- کلمه ی دبیت برای تشخیص پارچه ی ..... و ..... است.

- (۱) ابریشمی - پشمی (۲) ساتین پنبه ای - ابریشمی (۳) کنانی - پنبه ای (۴) کدوری - پنبه ای

۳۲- در تهیه خمیر سلولز برای الیاف ویسکوز ، کدام منبع دارای سلولز بیشتری است؟

- (۱) چوب درختان (۲) تفاله نیشکر (۳) لنینتر (۴) ذرت

۳۳- کدام عبارت صحیح نیست؟

- (۱) خاصیت الاستیکی ویسکوز از پنبه بیشتر است.  
(۲) جذب رنگ ویسکوز بیشتر از پنبه است.  
(۳) جذب رطوبت ویسکوز از پنبه بیشتر است.  
(۴) حساسیت ویسکوز از پنبه بیشتر است.

۳۴- در تهیه کدام الیاف از چوب یا لنینتر پنبه استفاده می شود؟

- (۱) نایلون ۶۰۶ (۲) چتایی (۳) دی استات (۴) ویسکوز ریون

۳۵- ویسکوز ریون در نزدیکی آتش ..... و در تماس با آن ..... با بوی ضعیفی شبیه ..... می سوزد.

- (۱) نرم می شود - ذوب شده - کرفس  
(۲) ذوب و نرم می شود - ذوب شده - کاغذ سوخته  
(۳) ذوب نمی شود - ذوب می شود - کرفس  
(۴) ذوب نمی شود - بدون ذوب شدن - کاغذ سوخته

### الگو و دوخت

۳۶- چه نوع آسترکشی مناسب پارچه مک لون و ژرسه لطیف می باشد؟

- (۱) معمولی (۲) جدا (۳) دوبل (۴) چسبان

۳۷- چنانچه بالاتنه در خط شانه کش آمده و چین بخورد، نشانگر چه ایرادی در اندام است؟

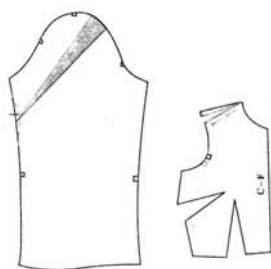
- (۱) شانه های مربع (۲) شانه های افتاده (۳) پشت بر آمده (۴) شانه های آویزان

۳۸- چنانچه پایه یقه مورد استفاده بلند شود، لبه خارجی یقه، ..... است.

- (۱) زیاد (۲) کم (۳) پهن (۴) باریک

۳۹- شکل روبرو رفع عیوب چه نوع آستینی است؟

- (۱) پیچ دار  
(۲) کاپ کوتاه  
(۳) حلقه بالاتنه گشاد  
(۴) تنگ



۴۰- برای رفع عیوب شکم یا باسن بزرگ مقدار لازم ..... می کنیم.

- (۱) به قسمت کمر و پائین دامن اضافه  
(۲) از طول قد کم در مرکز جلو و پشت نیز کم  
(۳) را در وسط خط کمر و پائین دامن اضافه  
(۴) به درز پهلوی دامن از خط ران تا پائین اضافه

۴۱- از کرسله ابریشمی در دوخت چه پارچه‌هایی استفاده می‌کنیم؟

(۱) پشمی - کرکی (۲) نخ - پشمی (۳) ابریشمی - ارگاندی (۴) ژرسه - تریکو

۴۲- چه نوع آستینی برای شانه‌های کوچک و استخوانی مناسب می‌باشد؟

(۱) کلوش (۲) فانوسی (۳) رگلان (۴) ژیکو

۴۳- نوع لایی یقه به چه عواملی بستگی دارد؟

(۱) طرح یقه (۲) طرح یقه و جنس پارچه (۳) جنس و ضخامت پارچه (۴) ضخامت پارچه

۴۴- پارچه مناسب دوخت آستین تنگ کدام است؟

(۱) دانتل (۲) دریل (۳) داماسه (۴) کرکی

۴۵- چه عیبی در بدن باعث بالا ایستادن لباس در قسمت کارور پشت می‌باشد؟

(۱) گردن پهن (۲) پشت برآمده (۳) شانه چهارگوش (۴) شانه برجسته

۴۶- دوخت دو درزه مناسب کدام پارچه است؟

(۱) کتان (۲) لطیف (۳) سنگین (۴) تافته

۴۷- در اندام سینه‌های کوچک حالت لباس چگونه می‌باشد؟

(۱) روی کارور خالی و فرو رفته است. (۲) روی کارور کشیده می‌شود.

(۳) روی سینه کشیده می‌شود. (۴) روی سینه حالتی فرو رفته و نازیبی دارد.

۴۸- در رسم الگو به روش متریک چنانچه قد خانم‌ها کوتاه‌تر از ۱۶۰ سانتی‌متر باشد چگونه باید عمل کرد؟

(۱) قد جلو را منهای ۲ سانتی‌متر می‌کنیم.

(۲) قد بالاتنه پشت را به اضافه ۲ سانتی‌متر می‌کنیم.

(۳) قد جلو را طبق اندازه فرد رسم می‌کنیم.

(۴) قد بالاتنه پشت را منهای ۲ سانتی‌متر می‌کنیم.

۴۹- ایراد شانه برجسته چگونه نمایان می‌شود؟

(۱) بالاتنه در خط شانه کش می‌آید.

(۲) بالاتنه در کنار حلقه آستین چین دار می‌شود. (۳) بالاتنه روی استخوان شانه کشیده می‌شود.

(۴) در بالاتنه روی شانه چین خوردگی دیده می‌شود. ۵۰- کدام گزینه روش ترسیم الگوی دامن نیم گلولش است؟

(۱)  $\frac{1}{3}$  دور کمر منهای یک (۲)  $\frac{1}{4}$  دور کمر منهای یک

(۳)  $\frac{1}{6}$  دور کمر منهای یک (۴) دور کمر تقسیم بر ۵/۱ منهای یک

طراحی اندام و رنگ شناسی تخصصی لباس

۵۱- قرارگیری هر ..... در جای مناسب خود و ارتباط منطقی آن با ..... اطراف را ..... می‌گویند.

(۱) رنگ - محیط - وحدت (۲) وزن بصری - خطوط اطراف - تعادل

(۳) عنصر - محیط - تعادل (۴) عنصر - محیط - وحدت

۵۲- در چرخه رنگ ترکیب ..... از رنگ آبی، رنگ‌های سرد محسوب می‌شوند.

(۱) نسبی (۲) مضاعف (۳) ارزش‌های رنگی (۴) تعادل و تضاد

۵۳- چنانچه پاشنه‌ی پا بر روی زمین قرار گیرد بلندی روی پا معادل چه اندازه‌ای می‌باشد؟

(۱) بیشتر از  $\frac{1}{4}$  طول سر (۲)  $\frac{2}{3}$  طول سر (۳) طول یک سر (۴)  $\frac{1}{4}$  طول سر

نهمین دوره مسابقات هماهنگ علمی عملی \_\_\_\_\_ مرحله کشوری - طراحی و دوخت

۵۴- عرض و پهنای گردن معادل ..... پهنای سر است.

$\frac{3}{5}(۴)$	$\frac{2}{3}(۳)$	$\frac{3}{4}(۲)$	$\frac{4}{5}(۱)$
------------------	------------------	------------------	------------------

۵۵- در طراحی لباس باید طرح لباس با چه چیزی کاملاً هماهنگ باشد؟

(۴) سایه و روشن	(۳) حرکت اندام	(۲) نور	(۱) مدل
-----------------	----------------	---------	---------

۵۶- یقه انگلیسی مناسب کدام گزینه نمی باشد؟

(۴) شانه پهن	(۳) سینه کوچک	(۲) سینه درشت	(۱) گردن کوتاه
--------------	---------------	---------------	----------------

۵۷- عرض و پهنای باسن برابر چند عرض یک سر می باشد؟

$\frac{3}{4}(۴)$	$\frac{1}{4}(۳)$	$1/5(۲)$	$2(۱)$
------------------	------------------	----------	--------

۵۸- برای بدست آوردن ترکیب بندی زیبا و مناسب رنگی چه نکاتی را باید مد نظر داشت؟

(۴) زیبایی - وزن	(۳) تلفیق - تعادل	(۲) تعادل - تضاد	(۱) تعادل - وحدت
------------------	-------------------	------------------	------------------

۵۹- نام دیگر تضاد کیفیت رنگ کدام است؟

(۴) ته رنگ	(۳) اشباع	(۲) همزمانی	(۱) وسعت رنگی
------------	-----------	-------------	---------------

۶۰- سطح کدام نوع کاغذ در طراحی، مقابل ضربات مداوم مداد مقاومت خوبی دارد؟

(۲) نسبتاً زبر ، ضخیم و پرزدار	(۱) صاف و بدون پرز
(۴) نسبتاً صاف و صیقلی و پرزدار	(۳) نرم و موج دار

۶۱- خط منحنی از لحاظ روانی چگونه است؟

(۲) بی قرار - ناآرام - عصبی	(۱) موزون - نافذ - مهیج
(۴) آرامش دهنده - موزون - بدون خطر	(۳) سنگینی - نگران - نازیب

۶۲- حرکات در قسمت های مختلف اندام به چه شکلی صورت می گیرد؟

(۴) توسط مفصل چرخشی	(۳) چرخشی و دایره وار	(۲) چرخشی و بیضی وار	(۱) چرخشی با حفظ تعادل
---------------------	-----------------------	----------------------	------------------------

۶۳- لب ها در فاصله ..... از خط چشم ها قرار دارند.

$\frac{4}{5}(۴)$	$\frac{3}{5}(۳)$	$\frac{3}{4}(۲)$	$\frac{5}{4}(۱)$
------------------	------------------	------------------	------------------

۶۴- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) طول کف و انگشتان دست معادل  $\frac{2}{4}$  طول یک سر است.

(۲) طول کف پا تقریباً به اندازه طول سر است.

(۳) پهنای پنجه پا برابر  $\frac{1}{3}$  عرض سر است.

(۴) طول پاشنه پا از ناحیه مچ تا کف پا تقریباً برابر  $\frac{1}{4}$  بلندی یک سر است.

۶۵- فاصله ران تا مچ پا برابر است با ..... سر.

$3\frac{2}{3}(۴)$	$3\frac{1}{2}(۳)$	$3(۲)$	$2\frac{1}{2}(۱)$
-------------------	-------------------	--------	-------------------

تکنولوژی کارگاه

۶۶- استفاده از کدام گزینه باعث می شود که لباس های دوخته شده گرانتر و اجرت کار بیشتری داشته باشد؟

(۴) لایی مویی	(۳) لایی چسب کاغذی	(۲) نخ نایلونی	(۱) لایی زانفیکس
---------------	--------------------	----------------	------------------

نهمین دوره مسابقات هماهنگ علمی عملی \_\_\_\_\_ مرحله کشوری - طراحی و دوخت

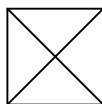
۶۷- بهتر است در موقع کار از چهارپایه نسبتاً بلند ..... و هنگام دوخت پارچه از نور ..... استفاده کنیم.

- (۱) بدون پشتی - غیر مستقیم  
(۲) پشتی دار - مستقیم  
(۳) بدون پشتی - مستقیم  
(۴) پشتی دار - غیر مستقیم

۶۸- سوزن سه گوش مخصوص دوخت چه نوع پارچه‌هایی می‌باشد؟

- (۱) چرم و حیر  
(۲) ژرسه  
(۳) پولیش  
(۴) پارچه‌های سنگین

۶۹- شکل زیر در ساخت الگو نشانگر چه علامتی است؟



- (۱) پیلی  
(۲) چین  
(۳) دوخت پنس  
(۴) دگمه

۷۰- از اتو بخار در کدام گزینه نمی‌توان استفاده نمود؟

- (۱) کتان  
(۲) پشمی  
(۳) موسلین  
(۴) حریر

۷۱- کدام کوک مناسب دوخت خطوط جناقی و چهارخانه می‌باشد؟

- (۱) ریز و درشت  
(۲) بسته  
(۳) بست  
(۴) راهنما

۷۲- واژه پودکین به معنی کدام سوزن است؟

- (۱) کلفت بدون نوک  
(۲) ته گرد  
(۳) چرخ خیاطی  
(۴) کلفت نوک تیز

۷۳- برای این که آستر از لبه لباس خارج نشود آن را .....

- (۱) به پائین لباس پس دوزی کنید.  
(۲) با قلاب فرانسوی بخیه بزنید.  
(۳) لبه‌ی آستر را تا بزنید و یا کوتاه کنید.  
(۴) درز پهلوی آستر را به لبه‌ی زیب کوک بزنید.

۷۴- قرار گرفتن هر حجمی در بعد باعث می‌گردد آن حجم به چه حالتی ظاهر گردد؟

- (۱) بیضی  
(۲) کوتاه  
(۳) دایره‌ای  
(۴) بلند

۷۵- طول بازو و ساعد ..... و میان آن‌ها مفصل ..... آرنج قرار دارد.

- (۱) تقریباً با یکدیگر برابر است - متحرک  
(۲) با یکدیگر برابر نمی‌باشند - نیمه متحرک  
(۳) تقریباً با یکدیگر برابر است - نیمه متحرک  
(۴) با یکدیگر متفاوت است - متحرک

۷۶- خطوط محیطی حول فرم ..... می‌چرخند و همچنین جهت این خطوط و سایه و روشن از فرم ..... پیروی می‌کند.

- (۱) استوانه‌ای - استوانه  
(۲) استوانه‌ای - عمودی  
(۳) محیطی - مورب  
(۴) مخروط - اریب

۷۷- فضای خالی بین دو قسمت دوزنقه‌ای شکل قفسه سینه و باسن برابر ..... فاصله بین خط سینه تا کمر می‌باشد.

- (۱)  $\frac{1}{5}$   
(۲)  $\frac{1}{3}$   
(۳)  $\frac{1}{2}$   
(۴)  $\frac{1}{4}$

۷۸- کدام گزینه در طراحی جزء مواد اثر گذار نمی‌باشد؟

- (۱) اکولینی  
(۲) لتراست  
(۳) کاغذ  
(۴) زیپاتون

۷۹- خطوط جلوه دهنده چه خطوطی می‌باشند؟

- (۱) دایره یا منحنی  
(۲) مستقیم یا زاویه‌دار  
(۳) مستقیم یا منحنی  
(۴) مایل یا زاویه دار

۸۰- کدام گزینه برای دوخت پارچه‌های چند لا مناسب می‌باشد؟

- (۱) بخیه چرخ ریز - سوزن بلند و نازک - زیر درز هنگام دوخت یک نوار اریب قرار دهید.  
(۲) بخیه چرخ درشت - سوزن بلند با ضخامت متوسط  
(۳) بخیه چرخ زیگزاگ ریز - سوزن بلند و نازک  
(۴) بخیه چرخ درشت - سوزن بلند با ضخامت متوسط - زیر درز هنگام دوخت یک لا نوار قرار دهید.

۸۱- جواب نامعادله  $\frac{5}{x^2 + 2x + 1} < 0$  کدام است؟

- (۱)  $x > 1$  (۲)  $x < -1$  (۳)  $\frac{1}{4} < x < 1$  (۴)  $\{ \}$

۸۲- حدود  $k$  را طوری تعیین کنید که عبارت  $x^2 - 4x - 4 = (2k - 3)x^2$  همواره منفی باشد؟

- (۱)  $1 < k < \frac{3}{2}$  (۲)  $k < 1$  (۳)  $k > \frac{3}{2}$  (۴)  $k > 1$

۸۳- اگر  $f(x) = \sin x$  باشد.  $f(\pi \log_2 \sqrt[3]{8})$  کدام است؟

- (۱)  $-\cos \pi$  (۲)  $\tan(-\frac{\pi}{4})$  (۳)  $\sin \frac{\pi}{4}$  (۴)  $\sqrt{2}$

۸۴- اگر تابع  $y = (k - 3)x + 7$ ، نزولی باشد مقدار  $k$  کدام است؟

- (۱)  $k < 3$  (۲)  $k > 7$  (۳)  $0 < k < 7$  (۴)  $0 < k < 1$

۸۵- در دنباله  $a_n - \cos(n\pi) = a_{n-1}$  اگر  $a_1 = 3$  باشد آن گاه  $a_7$  کدام است؟

- (۱)  $+4$  (۲)  $+2$  (۳)  $\frac{\pi}{3}$  (۴)  $-7$

۸۶- به ازای کدام مقدار  $k$  ماتریس  $A = \begin{bmatrix} k-1 & 1 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$  وارون پذیر نیست؟

- (۱) صفر (۲)  $1$  (۳)  $\frac{5}{2}$  (۴)  $-\frac{1}{2}$

۸۷- در یک تصاعد عددی  $a_7 = a_6 + 4$  مقدار  $a_7 - a_1$  کدام است؟

- (۱)  $4$  (۲)  $8$  (۳)  $-2$  (۴)  $-8$

۸۸- جمله عمومی یک تصاعد هندسی  $\frac{2}{3 \times 2^n}$  است قدر نسبت این تصاعد کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{6}$  (۲)  $\frac{1}{3}$  (۳)  $\frac{1}{2}$  (۴)  $\frac{2}{3}$

۸۹- با ارقام ۴ و ۳ و ۲ و ۱ و ۰ چند عدد چهار رقمی زوج بزرگتر از ۳۰۰۰ می توان نوشت؟ (بدون تکرار)

- (۱)  $30$  (۲)  $72$  (۳)  $90$  (۴)  $18$

۹۰- در پرتاب یک مکعب چقدر احتمال دارد عدد آمده اول یا زوج باشد؟

- (۱)  $\frac{1}{2}$  (۲)  $\frac{3}{4}$  (۳)  $\frac{1}{6}$  (۴)  $\frac{5}{6}$