

گزارشی از کنفرانس مجازی

Share My Lesson 2022



حسام حسین زاده

فروردین ۱۴۰۱

پیشگفتار

پس از اینکه SMLVC سال ۲۰۲۲ را اطلاع‌رسانی کردم، چند نفری خواستند که اگر در کنفرانس شرکت می‌کنم، کمی دربارهٔ وبینارها بنویسم تا هم انتخاب برایشان راحت‌تر شود و هم اینکه اگر فرصت شرکت در هیچ‌کدام را ندارند، دست‌کم در حد چند کلمه از موضوعات مطلع شوند. تصمیم گرفتم در حد توانم این کار را برای تمام وبینارهایی که دنبال می‌کنم، انجام دهم. به جز سخنرانی‌های کلیدی، به تمام وبینارها امتیازی بین ۰ تا ۵ خواهم داد تا شاید معیار کمک‌کننده‌ای برای دنبال کردن یا نکردن آن وبینار باشد. این امتیاز را بیش از اینکه از منظر کارکرد وبینار برای خودم بدهم، از منظر کارکرد وبینار برای معلمی خواهم داد که «رشد حرفه‌ای» خود را به شکل برنامه‌ریزی شده و سازمان‌یافته‌ای دنبال نمی‌کند. اساساً این وبینارهای یک‌ساعته برای چنین گروه هدفی طراحی شده‌اند، نه معلمانی که به شکل تخصصی رشد حرفه‌ایشان را پیگیری می‌کنند. تلاش می‌کنم سخنرانی‌های کلیدی را با جزئیات بیشتری به اشتراک بگذارم اما برای باقی وبینارها به چند جمله اکتفا خواهم کرد.

سخنرانی افتتاحیه / اولین Keynote کنفرانس

وضعیت آموزش عمومی [امریکا] در سال ۲۰۲۲

The State of Public Education 2022

ارائه دهنده: رندی وینگارتین (رئیس فدراسیون معلمان امریکا)

وینگارتین در میان معلمان دموکرات امریکا محبوبیت درخور توجهی دارد، او ۱۴ سال پیش با رأی اعضای فدراسیون، تبدیل به نخستین زن همجنس‌گرای امریکایی شد که به ریاست یک اتحادیهٔ معلمی می‌رسد و تاکنون این جایگاه را حفظ کرده است. البته حمایت رسمی و همیشگی او از کاندیداهای دموکرات ریاست‌جمهوری، باعث شده منتقدانی هم داشته باشد. فدراسیون معلمان امریکا با ۱.۷ میلیون عضو رسمی، پس از انجمن ملی آموزش امریکا (NEA) با ۳ میلیون عضو، بزرگ‌ترین انجمن صنفی معلمان در امریکاست. او صحبتش را با ستایش از پروژهٔ Share My Lesson آغاز کرد و اینکه این پروژه اکنون به تمام اهداف اولیه‌اش رسیده است. پروژه‌ای که ده سال پیش (۲۰۱۲) از سوی فدراسیون با هدف دسترس‌پذیر ساختن محتوای باکیفیت و رایگان آموزشی برای تمام معلمان در سراسر جهان آغاز به کار کرد و امروز در ده سالگی‌اش با داشتن نزدیک به ۲ میلیون عضو، بدل به اجتماعی بزرگ‌تر از خودِ فدراسیون شده است. او در ادامه به این پرداخت که پاندمی با به تعطیلی کشاندن مدارس عمومی به‌عنوان قلب اجتماع، بیش از اینکه یادگیری دانش‌آموزان را تخریب کند، روابط و توان رابطه‌سازی آنان را تخریب کرده است. پاندمی این فرصت را از کودکان گرفته که انعطاف‌پذیری‌شان را در مدرسه پرورش دهند. او در ادامه نتایج نظرسنجی اخیر فدراسیون معلمان از والدین را به اشتراک گذاشت که مطابق آن ۷۲٪ والدین معتقدند مدارس عمومی آموزشی با کیفیت عالی و خوب ارائه می‌دهند، ۷۸٪ آنان از کیفیت و عملکرد معلمان راضی هستند، ۷۸٪ آنان از چگونگی مواجههٔ مدرسهٔ فرزندشان با پاندمی راضی هستند و ۸۳٪ آنان از تلاش‌های مدارس برای حفظ سلامت دانش‌آموزان و کارکنانشان رضایت دارند. وینگارتین سیاست‌های دولتی را در زمینهٔ به‌کارگیری مشاوران روانشناس برای دانش‌آموزان در دوران پاندمی نقد کرد و گفت که این معلمان بوده‌اند که در این دوران فراتر از وظیفهٔ کاری‌شان این خلاء را پر کرده‌اند. او اشاره کرد که با تخمین خودِ دولت، تا سال

۲۰۲۵ مدارس امریکا با کمبود ۷۸ هزار مشاور روبه‌رو خواهند بود. در حال حاضر، به‌ازای هر ۱۱۸۲ دانش‌آموز فقط یک روانشناس در مدارس امریکا حضور دارد و این عددی نگران‌کننده است. او سپس به ایده Community Schools پرداخت که شرحش از حوصله این چند خطی که می‌نویسم، خارج است اما اشاره کرد که فدراسیون به‌عنوان بخشی از اتحادی بزرگ‌تر، متعهد شده تا سال ۲۰۲۵ برای تأسیس ۲۵ هزار مدرسه این‌چنینی تلاش کند. در ادامه، ساختاریافتگی بیش‌ازاندازه برنامه درسی و فشردگی زمان کاری معلمان را نقد کرد که باعث شده معلمان آزادی‌چندانی در تدریس و طراحی آموزشی‌شان نداشته باشند. او در ادامه پس از صحبت کوتاهی درباره بدهی‌های دانشجویی در امریکا (که سال‌هاست وضعیتی بحرانی دارد) سراغ مسیر ریکاوری آموزش در امریکا پس از پاندمی رفت و برای آن دو عنصر را برشمرد: بازگرداندن یادگیری پروژه‌محور به کلاس‌های درس و تمرکز بر اهمیت «خواندن» به‌عنوان بنیان همه دیگر شکل‌های یادگیری. در ادامه گفت که معلمان در سال آینده باید کنار یکدیگر برای چند موضوع بجنگند و مهم است که کودکان این تلاش آن‌ها را ببینند: مبارزه با بی‌عدالتی نژادی، محافظت از انتخابات و دموکراسی و مبارزه برای بخشش بدهی‌های دانشجویی دانشجویانی که برای ادامه تحصیل در آموزش عالی مجبور شده‌اند از دولت وام بگیرند. او در پایان، معلمان را عاملان خیر عمومی جامعه دانست که می‌توانند با ایجاد فرصت و لذت، بر خشم و ترس غلبه کنند. پیام پایانی وینگارتن برای معلمان این بود: فراموش نکنید آنچه انجام داده‌اید و آنچه انجام خواهید داد، یک ضرورت است!

× می‌توانید این سخنرانی را از [«اینجا»](#) به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار اول

استفاده از بازخورد مؤثر برای تأثیرگذاری بر رشد دانش آموزان

Leveraging Effective Feedback to Impact Student Growth

ارائه دهنده: Turnitin Feedback Studio

امتیاز: ۵ از ۵

اگر معلم هستید، آب دستتان است، زمین بگذارید و این وبینار را ببینید. حق اگر معلم نیستید اما در کارتان نیاز دارید که به دیگران بازخورد (فیدبک) بدهید یا بازخورد دریافت کنید، احتمالاً این وبینار برایتان جذاب خواهد بود. به نظرم ترن ایت این یکی از رشک برانگیزترین برندهای آموزشی امریکاست، شاید به این دلیل که موضوع «بازخورد» و «ارزیابی» برایم دغدغه‌ای جدی است. پیش از این هم در وبینارهای دیگرشان شرکت کرده بودم و همیشه برایم آموزنده بوده است. در این وبینار، با تعریف بازخورد و دلایل اهمیت آن در آموزش آشنا خواهید شد، با پنج اصل یا ویژگی بازخورد مؤثر و شواهد پژوهشی آن آشنا می‌شوید و در پایان با رویکرد بازخورددهی ترن ایت این که شاید ترجمه فارسی مناسبش «در ادامه چه کار کم؟» (where to next?) باشد و شواهد پژوهشی حامی آن آشنا خواهید شد. البته اگر بیش از ۳۰ ساعت درباره «بازخورد» CPD با کیفیت گذرانده‌اید، ممکن است این وبینار چیز چندان جدیدی هم برایتان نداشته باشد اما حتماً سری به وبسایت ترن ایت این بزنید و کلی لذت ببرید. این را هم بگویم که جالبترین فکت وبینار برایم این بود که در جامعه آماری دانش آموزان ترن ایت این، ۶۰٪ گفته‌اند زمانی بازخورد را دنبال می‌کنند که در «میان» انجام تکلیف یا «فوراً» پس از تحویل آن (رایج در آموزش حضوری)، دریافتش کنند. این یعنی اگر بازخورد با فاصله چندین ساعته یا چند روزه (رایج در آموزش مجازی) به ایشان داده شود، به احتمال زیاد آن را دنبال نخواهند کرد!

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار دوم

[پروژه] غیرزنانه ۲۰۲۰ (زنان تاریخ ساز)

Unladylike2020: Women History Makers

ارائه دهنده: شبکه تلویزیونی PBS

امتیاز: ۳ از ۵

ترجمه دم دستی بهتری از غیرزنانه برای عبارت Unladylike نیافتم هرچند که اصلاً گویا نیست؛ Unladylike2020 عنوان یکی از پروژه‌های PBS است که شامل ۲۶ انیمیشن کوتاه (۹ تا ۱۲ دقیقه‌ای) و یک مستند یک ساعته درباره زنان تاریخ‌ساز امریکا می‌شود. زیرعنوان ارائه هم «نشاط بخشیدن به داستان‌های زنان گمنامی که امریکا را تغییر دادند» بود. این پروژه روی وبسایتش که با یک سرچ ساده پیدا می‌شود، برای هر کدام از شخصیت‌هایی که در پروژه معرفی می‌شوند، متریال‌های متفاوت و رایگان آموزشی هم دارد تا به عنوان مکمل انیمیشن‌ها و مستند به کلاس درس بروند. البته که اکثر شخصیت‌ها برای ما در ایران آنقدر غیرزمینه‌مند هستند که نمی‌شود از متریال‌ها مستقیماً بهره برد. اما اگر معلم خلاق هستید، می‌توانید از برخی قالب‌های این برنامه آموزشی برای معرفی زنان تاریخ‌ساز ایران در کلاس‌های درستان بهره ببرید. اگر طراح برنامه درسی یا محتوای آموزشی هستید یا ترویجگری و تسهیلگری آموزشی می‌کنید، زیورود کردن چنین تولیداتی می‌تواند بسیار آموزنده باشد. کل ارائه به معرفی جزئیات مختلف این پروژه می‌گذرد. فکت جالب این وبینار برایم این بود که از میان ۷۳۷ شخصیت تاریخی که در دوره ۱۳ ساله آموزش عمومی در تمام ایالات امریکا تدریس می‌شوند، فقط ۱۷۸ نفر (۲۴٪) زن هستند.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار سوم

تدریس سواد رسانه‌ای در زمانه اطلاعات گمراه‌کننده

Teaching Media Literacy in the Time of Misinformation

ارائه‌دهنده: NewsGuard

امتیاز: ۵ از ۵

نیوزگارد ابزارها و منابعی را برای کمک به کاربران در شناسایی اطلاعات گمراه‌کننده و توسعه مهارت‌های سواد رسانه‌ای ارائه می‌دهد. این مؤسسه تاکنون بیش از ۷۵۰۰ سایت خبری و اطلاعاتی را از نظر میزان اعتمادی که می‌توانیم به اخبارشان کنیم، رتبه‌بندی کرده است. در این وبینار با چستی اطلاعات گمراه‌کننده آشنا خواهید شد، با چرایی اینکه مردم این اطلاعات را پخش می‌کنند و چگونگی پخش شدن آن آشنا می‌شوید و در ادامه، می‌آموزید که چگونه می‌توانیم از دانش‌آموزان در مقابل این اطلاعات گمراه‌کننده و آسیب‌زننده محافظت کنیم. جذاب‌ترین بخش وبینار پس از این‌ها آغاز می‌شود؛ اینکه چگونه می‌توانیم با ۹ شاخص نیوزگارد، منابع خبری را ارزیابی کنیم و به آنان از ۱۰۰ امتیاز دهیم. پنج شاخص اعتبار منبع را می‌سنجند و چهار شاخص میزان شفافیت آن را. حتی اگر در زمینه «سواد رسانه‌ای» دوره‌های CPD گذرانده‌اید، احتمالاً چارچوب ارزیابی نیوزگارد، تجربه آنان و گزارش‌هایی که روی وبسایتشان منتشر کرده‌اند، برایتان آموزنده خواهد بود.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار چهارم

چرخه یادگیری اجتماعی-عاطفی تصدیق‌کننده فرهنگی (چرخش به سوی انصاف)

Culturally Affirming SEL Wheel: Turning Toward Equity

ارائه‌دهنده: Morningside Center for Teaching Social Responsibility

امتیاز: ۴ از ۵

مرکز مورنینگ‌ساید که مأموریت خود را تعلیم مسئولیت‌پذیری اجتماعی تعریف کرده، بیش از سه دهه است که در امریکا دست‌درست معلمان برای ایجاد مدرسی دلسوز، مولد و عادلانه کار می‌کند؛ مدرسی که در آن‌ها دانش‌آموزان مهارت‌های موردنیاز برای کمک به جوامع خود (از کلاس درس گرفته تا جهان) را می‌آموزند. مورنینگ‌ساید در طول این چند دهه منابع مختلف و بی‌نظیری را در زمینه یادگیری اجتماعی-عاطفی (SEL) تولید کرده که به شکل رایگان از طریق وبسایتشان دسترس‌پذیر است. در جریان این ارائه، مورنینگ‌ساید در مقابل چرخه کلاسیک یادگیری اجتماعی-عاطفی، چرخه جدید و تألیفی خود را ارائه می‌دهد. چرخه کلاسیک از این عناصر تشکیل شده است: درک و مدیریت احساسات، ارتباط‌گیری خوب با دیگران، خوب مواجه شدن با تنش‌ها و چالش‌های زندگی، گرفتن تصمیمات خوب و بهبود اجتماعات اطرافمان از مدرسه تا جهان. چرخه جدید که نام آن را Culturally Affirming SEL گذاشته‌اند، از این عناصر تشکیل شده است: عاملیت و صدا داشتن، آگاهی اجتماعی، غنی‌سازی رابطه، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و خودآگاهی. برای آشنایی بیشتر با چرخه جدید، نیاز است که وبینار را دنبال کنید.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار پنجم

فعال سازی صدای دانش آموزان از طریق شعر

Activating Student Voice Through Poetry

ارائه دهنده: Random House Children's Books School & Library

امتیاز: ۳.۵ از ۵

این وبینار از آن دسته وبینارهایی است که جنبه نظری خاصی ندارد و کاملاً با ارائه جزئیات چند طراحی آموزشی بر محور چند کتاب شعر مناسب برای سنین مختلف پیش می‌رود. اما نکته جالب ماجرا اینجاست که رندوم هاوس برای هر کدام از این شعرها، یک راهنمای معلم جداگانه طراحی کرده و هر راهنما از این چند بخش تشکیل می‌شود: توضیحاتی درباره کتاب و نویسنده، ایده‌ها و مفاهیمی برای مرور کردن پیش از خوانش شعر، فعالیت‌های پیش از خواندن، پرسش‌هایی برای گفت‌وگو، فراتر از کتاب (بازاندیشی، نگارش خلاق، پژوهش). البته بسته به قابلیت‌های شعر، ممکن است در برخی از راهنماها یکی دو تا از این بخش‌ها وجود نداشته باشند یا یکی دو بخش جدید به آن اضافه شده باشد. هرچند منطقی نیست هیچکدام از این اشعار را به کلاس‌های ادبیاتمان ببریم مگر در قلب یک طراحی خاص و اصولی، اما اگر معلم خلاق هستید، می‌توانید از قالب راهنماها بهره ببرید تا راهنمایی برای تدریس اشعار مورد نظرتان طراحی کنید. اگر هم طراح حرفه‌ای برنامه درسی یا محتوای آموزشی هستید، احتمالاً این وبینار چیز جدیدی برایتان نداشته باشد.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید:

روز اول کنفرانس / وبینار ششم

شرایط اضطراری اقلیمی (استفاده از فیلم‌های «حلقه‌های بازخورد» برای الهام‌بخشی و آموزش)

Climate Emergencies: Using Feedback Loop Films to Inspire and Educate

ارائه‌دهنده: Journeys in Film

امتیاز: ۴ از ۵

چند سالی است که با «جرنیز این فیلم» آشنا هستیم و تاکنون چندین بار وبینارهایشان را در محافل مختلف دنبال کرده‌ام. این برند آموزشی مأموریت خود را استفاده از قدرت داستان‌گویی فیلم‌ها برای کمک به آموزش نسل بعدی با درکی غنی‌تر از دنیای متنوع و پیچیده‌ای می‌داند که در آن زندگی می‌کنیم. هدف آنان کمک به دانش‌آموزان از طریق تماشای فیلم برای کاهش نگرش‌های موجود دربارهٔ تعصب فرهنگی و نژادپرستی، پرورش همدلی و شفقت انسانی، توسعهٔ دانش عمیق‌تر از مسائل جهانی و چالش‌های جاری و آماده‌سازی آن‌ها برای مشارکت مؤثر به‌عنوان شهروندان شایستهٔ جهانی است. در سایتشان می‌توانید مجموعهٔ بی‌نظیر و همواره رایگانی از راهنماهای تدریس بیش از ۴۰ فیلم (با بیش از ۳۰۰ طرح درس) را ببینید و دریافت کنید. تنها فیلم ایرانی در آرشیو این مجموعه، «بچه‌های بهشت» اثر مجید مجیدی است. وبینارشان در کنفرانس امسال بر مجموعه‌ای از پنج فیلم کوتاه متمرکز بود که تحت‌عنوان «شرایط اضطراری اقلیمی (حلقه‌های بازخورد)» با کارگردانی ریچارد گیر منتشر شده‌اند و به بیش از ۲۰ زبان دنیا زیرنویس دارند (البته هنوز به فارسی ترجمه نشده‌اند). علاوه بر اینکه با مراجعه به سایت رسمی این فیلم می‌توانید راهنمای گفت‌وگوی کلاسی مربوط به هر قسمت را جداگانه دانلود کنید، «جرنیز این فیلم» راهنمایی ۱۳۰ صفحه‌ای برای بردن این فیلم به کلاس درس طراحی کرده که موضوع این وبینار هم پرداختن به جنبه‌های مختلف این راهنما بود.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار هفتم

بازگرداندن لذت (استراتژی‌های یادگیری عمیق برای الهام‌بخشی به همه مطالعه‌گران و شما)

Bring Back Joy: Deep Learning Strategies to Inspire All Readers and YOU

ارائه‌دهنده: Folger Shakespeare Library

امتیاز: ۴.۵ از ۵

کتابخانه شکسپیر فولگر، بزرگ‌ترین مجموعه شکسپیر در جهان را در خود جای داده است و مرکزی مشهور و جهانی برای تحصیل، یادگیری، فرهنگ و هنر است. به باور این کتابخانه، شکسپیر برای همه است و بهترین راه برای دانش‌آموزان در مسیر یادگیری شکسپیر، کاربست شکسپیر است. فولگر صدها طرح درس آنلاین رایگان و همچنین دو مجموعه ویدئویی درباره بهترین شیوه‌های کاربست شکسپیر ارائه داده است. فولگر را نخستین بار زمانی شناختم که به دنبال روشی برای خوانش متون کلاسیک ادبیات فارسی (همچون بوستان سعدی و شاهنامه فردوسی) به شکل مستقیم و بی‌واسطه همراه دانش‌آموزان چهارم تا ششم بودم. مجموعه فولگر دانش و تجربه بسیار خوبی در زمینه خوانش متون کلاسیک دارد؛ هرچند این تجربه متمرکز بر شکسپیر است اما می‌توان آن را برای خوانش دیگر متون کلاسیک نیز به کار گرفت. در این وبینار، کارشناسان این مجموعه ابتدا هشت ارزش بنیادین که در پس طراحی‌هایشان قرار دارد را شرح می‌دهند. سپس دو استراتژی کلیدی خوانش عمیق فولگر با نام‌های Juicy Language و Mashup Texts را شرح می‌دهند و تمرین کلاسی‌اش را با تکنیک «ایفای نقش» اجرا می‌کنند. در نهایت، کمان یادگیری از منظر روش خوانش فولگر و نه تمرین اصلی آن را مرور می‌کنند. اگر معلم ادبیات فارسی هستید (به‌ویژه در مقطع ابتدایی) یا متخصص سوادآموزی، احتمالاً این وبینار برایتان جالب خواهد بود.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار هشتم

بازی های مدنی جهانی (چرا سیاست خارجی مهم است)

Global Civics Gaming: Why Foreign Policy Matters

ارائه دهنده: iCivics

امتیاز: ۵ از ۵

«آی سیویکز» جامع ترین منابع آموزش مدنی در امریکا را ارائه می کند که برای کلاس های درس به شکل رایگان در دسترس است، از جمله بازی های ویدئویی، طرح های درسی، ابزارهای سوادآموزی و... . منظور از اصول مدنی جهانی در گفتمان آی سیویکز، اصولی است که به انسان ها کمک می کند بدون اینکه توسط مرزهای ملی محدود شوند، کنار یکدیگر زندگی کنند. در این وبینار، آی سیویکز از جدیدترین ساخته اش که یک بازی آنلاین با عنوان «شورا را تشکیل بده» (Convene the Council) برای بچه های ۱۲+ سال است پرده برمی دارد. دانش آموزان با انجام این بازی، درباره سیاست خارجی و اهمیت آن فکر می کنند. بازیکنان باید از مهارت های تفکر انتقادی خود در این بازی ویدئویی آموزشی استفاده کنند چراکه بیست سناریوی گیپلی را دنبال می کنند که نشان می دهد چگونه سیاست خارجی و داخلی در هم تنیده شده اند و چگونه تصمیم های گرفته شده در یک گوشه از جهان می تواند بر همه ما تأثیر بگذارد. این بازی فرصت های بسیاری در کلاستان ایجاد می کند تا بتوانید درباره مسائل پیچیده ای همچون تصمیم گیری درباره جنگ، مواجهه با پناهندگان و مهاجران، انتخابات و دموکراسی، رسانه ها و اخبار، نژاد، شهروندی و... از موضعی سیاست گزارانه همراه دانش آموزان گفت و گو کنید. کل این وبینار به معرفی بخش های مختلف این بازی جذاب و رایگان می گذرد. کاش در ایران هم چنین بازی هایی داشتیم!

× می توانید این وبینار را از [اینجا](#) به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار نهم

ساختن اجتماعی برای تمرکز بر صدای دانش آموزان

Building Community to Center Student Voice

ارائه دهنده: National Board for Professional Teaching Standards

امتیاز: ۳.۵ از ۵

«هیئت ملی استانداردهای تدریس حرفه‌ای» به عنوان سازمانی غیرانتفاعی و مستقل در سال ۱۹۸۷ تأسیس شد و اکنون به عنوان استانداردی طلایی در صدور گواهینامه صلاحیت حرفه‌ای معلمان در آمریکا شناخته شده است. باور این مجموعه آن است که استانداردهای بالاتر برای معلمان به معنای یادگیری بهتر برای دانش آموزان است. این وبینار در واقع گفت‌وگویی آنلاین میان چهار متخصص این حوزه است که تلاش می‌کنند به پنج پرسش پاسخ دهند: با چه استراتژی‌هایی می‌توانیم خودمان را به دانش آموزانمان معرفی کنیم که در مسیر ساختن اجتماعی همراه آنان و میان آنان باشد؟ چطور دانش آموزان را تشویق و توانمند کنیم تا اطلاعاتی درباره خودشان، خانواده‌هایشان و اجتماعاتشان را به اشتراک بگذارند؟ از کجا اطمینان پیدا کنیم که کلاسمان فضایی از نظر فرهنگی تصدیق‌کننده است که به همه دانش آموزان صدا می‌بخشد؟ چگونه تمرکز بر صدای دانش آموزان با داشتن برنامه درسی ضد نژادپرستانه تقاطع پیدا می‌کند؟ اگر معلمان بخواهند استراتژی‌های این جلسه را در کلاسشان به کار بگیرند، هر کدام از سخنرانان چه اندرزی برای آنان دارند؟ اگر شنیدن نظرات چند متخصص باتجربه درباره این پرسش‌ها برایتان جذابیتی دارد، این وبینار را از دست ندهید. البته اگر پیش از این درباره داشتن کلاس و مدرسه‌ای Inclusive و Culturally Affirming بیش از ۲۰ ساعت CPD باکیفیت گذرانده باشید، احتمالاً این وبینار چیز جدیدی برایتان نداشته باشد.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار دهم

تقویت همدلی (آموزش داستان‌های پناهندگان از طریق رمان‌های گرافیکی)

Fostering Empathy: Teaching Refugee Stories via Graphic Novels

ارائه‌دهنده: The Immigrant Learning Center

امتیاز: ۴ از ۵

تولیدات رایگان «مرکز یادگیری مهاجران»، معلمان را به ابزارها و استراتژی‌های جدید و آزمون شده مجهز می‌کند تا مهاجرت را در برنامه درسی خود گنجانده، انگلیسی را به سخنوران زبان‌های دیگر آموزش دهند، کلاس‌های درس پذیراتری برای مهاجران ایجاد کنند، درک و همدلی را تقویت کنند و در مکالمات، بر صدای مهاجران تمرکز کنند. در این وبینار، ابتدا کمی از «تدریس فرهنگ‌پذیر» (Culturally Responsive Teaching) می‌شنوید. سپس آمارهایی از وضعیت مهاجران در آمریکا ارائه می‌شود: ۴۵ میلیون مهاجر دارند که ۸۶٪ آنان خارج از آمریکا متولد شده‌اند؛ مکزیک‌ها پرشمارترین اقلیت مهاجر هستند که ۲۵٪ کل مهاجران را تشکیل می‌دهند؛ هرچند نزدیک به ۱۴٪ جمعیت آمریکا را مهاجران تشکیل می‌دهند اما ۲۲٪ کارگران خدمات غذایی (رستوران‌ها و...)، ۴۳٪ کارگران کشاورزی و نزدیک به ۲۹٪ پزشکان آمریکایی مهاجر هستند؛ پناهندگان در آمریکا نسبت به مهاجران (چه آن‌ها که داخل آمریکا متولد شده‌اند و چه خارج از آن) نرخ خوداشتغالی بالاتری دارند؛ در حال حاضر ۲۵٪ کسب‌وکارهای جدید در آمریکا توسط مهاجران تأسیس می‌شوند؛ ۳۱٪ پناهندگان آمریکا کودکان زیر ۱۴ سال هستند، ۳۶٪ مردان بالای ۱۴ سال و ۳۳٪ زنان بالای ۱۴ سال؛ در سال ۲۰۱۸ حدود ۱۰٪ دانش‌آموزان آمریکا (۵ میلیون نفر) دانش‌آموزان مهاجری بودند که همزمان در حال یادگیری زبان انگلیسی بودند. از این آمارهای جالب بازهم در این وبینار بود که دیگر نوشتن‌ش از حوصله این متن خارج است. پس از این مقدمات طولانی، وبینار وارد موضوع اصلی‌اش می‌شود که استراتژی‌های استفاده از رمان‌های گرافیکی برای تقویت همدلی دانش‌آموزان نسبت به هم‌کلاسی‌های مهاجر و پناهنده‌شان است و در پایان هم کمی درباره اهمیت قصه‌گویی و مفهوم «قصه‌گویی محترمانه» می‌گویند. این وبینار

از آن‌هایی است که حجم اطلاعات زیادی را در زمان اندکی ارائه می‌دهد و هرچند مثال‌هایش مستقیماً برای ما کارایی چندانی ندارد اما اگر هر شکلی از دانش‌آموزان مهاجر (چه داخلی و چه خارجی) را در کلاستان دارید و احساس می‌کنید به خوبی و همدلانه در کلاستان ادغام نشده‌اند، احتمالاً این جلسه می‌تواند برایتان جالب و آموزنده باشد.

× می‌توانید این وینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار یازدهم

ابزارهایی برای آموزش مهارت‌های ضروری مالی شخصی و فرصت‌های اقتصادی

Tools for Teaching Essential Personal Finance Skills and Economic Opportunity

ارائه‌دهنده: Next Gen Personal Finance

امتیاز: ۵ از ۵

مؤسسه «امور مالی شخصی نسل بعدی» سازمانی غیرانتفاعی است که برنامه درسی کامل و به‌روزی با موضوع «امور مالی شخصی» را به‌طور رایگان در دسترس معلمان قرار داده و تاکنون به بیش از ۳۰ هزار معلم در متوسطه اول و دوم آموزش داده تا طرح درس‌های آموزش مالی این مؤسسه را به بیش از ۲ میلیون دانش‌آموز در کلاس‌های درس برسانند. این وبینار در واقع به معرفی فعالیت‌ها و محصولات مختلف این مؤسسه اختصاص دارد. تسهیلمان، ابتدا برنامه درسی جامع مؤسسه را مرور می‌کنند که به موضوعاتی چون پس‌انداز، کارت‌های اعتباری، دوران شغلی، هزینه دانشگاه، بودجه‌ریزی، سرمایه‌گذاری، اقتصاد رفتاری، مالیات، کریپتوکارنسی، نابرابری نژادی در اقتصاد، کارآفرینی، بیمه، بشردوستی، اخلاق اقتصادی و... می‌پردازد. هرکدام از این موضوعات مجموعه کاملی از متریال‌های آموزشی (طرح درس، ویدئوی آموزشی و...) را در خود دارند. یکی دیگر از تمرکزهای این مؤسسه چنان که در ابتدای متن هم اشاره کردم، آموزش معلمان است و در حال حاضر پنج برنامه آموزشی متفاوت برای معلمان در این زمینه دارد که از چند روز تا یک سال زمان می‌برند تا دانش تخصصی آنان در زمینه آموزش سواد مالی را افزایش دهند.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید:

روز اول / دومین Keynote کنفرانس

کلمه چیست؟ (سوادآموزی به روش DMC)

What's the Word? Teaching Literacy the DMC Way!

ارائه دهنده: Noggin

نوگین یک سرویس یادگیری (شبکه تلویزیونی و وبسایت) بسیار قابل اعتماد و پژوهش‌مبناست که با کمک شخصیت‌هایی که بچه‌ها دوست دارند، به کودکان خردسال (سنین ۲ تا ۸ سال) در جهت ایجاد مهارت‌های اساسی کمک می‌کند. مشترکین نوگین به کتابخانه روبه‌گسترش کتاب‌های الکترونیکی، بازی‌های آموزشی، فعالیت‌های تعاملی و فیلم‌های کوتاه انحصاری که توسط متخصصان رشد کودک و برنامه درسی آماده شده، دسترسی دارند. دومین سخنرانی کلیدی کنفرانس امسال در واقع گفت‌وگوی مایدا میز گرین (نایب رئیس شبکه تلویزیونی Nickelodeon، نویسنده و پژوهشگر رسانه) با داریل «دی‌ام‌سی» مک‌دانیلز (هیپ‌هاپر مشهور و افسانه‌ای آمریکا که بسیاری از نخستین‌ها را برای رپ آمریکا به ارمغان آورد) درباره سوادآموزی است! شاید عجیب به نظر برسد که یک رپر تقریباً ۶۰ ساله در قامت یک متخصص سوادآموزی در کنفرانس معلمان حاضر می‌شود تا از شیوه سوادآموزی مبتنی بر آثارش، پرده بردارد. مک‌دانیلز سال‌هاست که دوست دارد کودکان را به عنوان مخاطبانش جذب کند. او در سال ۲۰۱۴ یک کمپانی تولید کتاب‌های کمیک کودک تأسیس کرد و پیش از این در سال ۲۰۰۶ سازمان غیرانتفاعی فلیکس را تأسیس کرده است که هدفش ارائه فرصت‌های الهام‌بخش و تجربیات جدید برای کودکان است. در ابتدای این گفت‌وگو، رندی وینگارتن (رئیس فدراسیون معلمان آمریکا) خوشامد گرمی به دی‌ام‌سی و گرین گفت و چند جمله‌ای رپ کرد که همه شنوندگان را سر ذوق آورد! در ادامه دی‌ام‌سی توضیح داد که چرا سوادآموزی برایش اهمیت یافته است. حقیقتاً هم به عنوان یک رپر سابق که چند سالی است وارد آموزش شده، حرف‌های خیلی خوبی می‌زند و سوادآموزی را از زاویه درستی می‌فهمد. محور کلی‌تر گفت‌وگوی آنان این است که چگونه محتوای رسانه‌ای گفتاری و تعاملی می‌تواند دارایی‌ای ارزشمند برای مربیان سوادآموزی باشد. این گفت‌وگو به مناسبت مجموعه موزیک‌ویدئوی جدید سوادآموزی و واژگان اولیه نوگین

با عنوان «کلمه چیست؟» است که مهارت‌های سوادآموزی اولیه را برای همه کودکان ترویج می‌کند. این مجموعه در واقع رپ‌های جدید دی‌ام‌سی است که این بار به شکل تخصصی برای مخاطبان ۲ تا ۸ ساله تولید شده تا در روند سوادآموزی به آنان کمک کند. دی‌ام‌سی در این گفت‌وگو تأکید می‌کند که هدفش در این اشعار صرفاً این نبوده که بچه‌ها بتوانند آن کلمات را تلفظ کنند بلکه مهم‌تر از آن، می‌خواسته آن‌ها از طریق این موزیک‌ویدئوهای کوتاه، معانی کلمات را هم درک کنند. دیدن این وینار برای تمام مربیان و متخصصان سوادآموزی می‌تواند جالب و آموزنده باشد و احتمالاً ایده‌های جدید و جذابی را برای سوادآموزی به ذهنشان بیاورد.

× می‌توانید این سخنرانی را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار دوازدهم

مدل سازی ادغام رسانه [در آموزش] با PBS Learning Media

Modeling Media Integration with PBS Learning Media

ارائه دهنده: PBS Learning Media

امتیاز: ۲.۵ از ۵

پی بی اس لرنینگ میدیا یکی از زیرشاخه های شبکه تلویزیونی پی بی اس است که بیش از ده سال از راه اندازی اش می گذرد و تمرکزش بر آموزش و یادگیری دیجیتال است. این مجموعه هزاران منبع رایگان، سرگرم کننده، منطبق بر استانداردها و آماده برای استفاده (مانند ویدئو، طرح درس، بازی، فعالیت های تعاملی) را برای دانش آموزان پیش دبستانی تا دوازدهم ارائه می دهد. هرچند این مجموعه پر است از منابع ارزشمند و درجه یک برای ادغام رسانه در کلاس های درسی اما تا اینجا پایین ترین امتیاز را به این وبینار داده ام چراکه ارائه امسالشان تقریباً هیچ چیز جدیدی نداشت و پرده از هیچ تولید جدیدی بر نمی داشت؛ فقط همان منابع موجود روی سایت را در دسته بندی مناسبی به معلمان ارائه می کرد. اگر با این مجموعه هیچ آشنایی ای ندارید، احتمالاً این وبینار برایتان جذاب خواهد بود اما اگر همین یک ساعت را صرف گشت و گذار در وبسایت این مجموعه کنید، حدس می زنم چیزهای بیشتری دستگیرتان می شود؛ جالب آنکه بخش هایی از این ارائه هم به شراسکرین ارائه دهنده و گشت و گذار در وبسایتشان گذشت. پی بی اس لرنینگ میدیا تقریباً هر چیزی که برای بردن انواع مختلف رسانه ها به کلاستان نیاز دارید را پیش از این تولید کرده و در دسترس همگان قرار داده است.

× می توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار سیزدهم

مقابله با پس‌زنی (مهارت‌هایی برای حمایت از دختران سیاه‌پوست)

Countering PUSHOUT: Skills to Support Black Girls

ارائه‌دهنده: دکتر مونیک موریس و همکاران

امتیاز: ۴ از ۵

این نخستین وبینار کنفرانس امسال است که هیچ برندی ارائه‌دهنده آن نیست. دکتر مونیک موریس در ابتدای این ارائه فکت‌های تکان‌دهنده‌ای از چالش‌های دختران سیاه‌پوست در مدارس آمریکا ارائه می‌دهد: دختران سیاه‌پوست سیاست‌های انضباطی بیش‌ازحد تنبیهی تجربه می‌کنند، بزرگ‌تر از سنی که هستند فرض می‌شوند و وقتی چیزی درباره خودشان بیان می‌کنند از نظر اطرافیان نامحترم به نظر می‌رسند. این وبینار در واقع بر محور پروژه «پس‌زنی: مجرم‌سازی دختران سیاه‌پوست» پیش می‌رود که ابتدا عنوان مستندی تکان‌دهنده بود که در سال ۲۰۱۹ منتشر شد. پس از انتشار مستند و اقبال افکار عمومی، این مستند در وبسایت خود پروژه‌اش را گسترش داد و به‌تازگی با تهیه مجموعه‌ای از انیمیشن‌های کوتاه که بر محور داستان‌های واقعی این مستند هستند و راهنماهایی جامع برای پرداختن به این انیمیشن‌ها در کلاس درس (در پایه‌های ششم تا دوازدهم)، گام جدید و جذابی برداشته است. این وبینار در حقیقت به ارائه همین محصول اخیر اختصاص دارد. اگر علاقه‌مندید موضوع تقاطع «نژاد» و «جنسیت» را به کلاس‌های درستان در متوسطه اول یا دوم ببرید، محتویات این ارائه می‌توانند دست‌کم ده زنگ کلاسی را پیش ببرند.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وبینار چهاردهم

درباره [گروه موسیقی] LADAMA (تدریس موسیقی و اجتماع امریکای جنوبی)

TeachRock on LADAMA: Teaching Music and Community of South America

ارائه دهنده: TeachRock

امتیاز: ۳.۵ از ۵

تیچراک نخستین برنامه درسی در امریکاست که در سطح ملی ارائه شده تا موسیقی و دنیای آن را عمیقاً بررسی کند. تیچراک یک برنامه درسی جذاب برای ادغام هنر در آموزش همسو با استانداردهاست که از تاریخچه موسیقی و فرهنگ عامه برای کمک به معلمان در تعامل با دانش آموزان استفاده می کند. این مجموعه طرح درس های رایگان و خیلی خوبی دارد که موسیقی را با مطالعات اجتماعی، ادبیات، جغرافیا، علوم و... ادغام می کنند. وبینار امسالشان بر گروه موسیقی «لاداما» متمرکز است؛ گروهی متشکل از چهار زن که از چهار کشور مختلف (برزیل، ونزوئلا، کلمبیا و امریکا) هستند و تلاش می کنند بازنمایانگر فرهنگ و موسیقی امریکای جنوبی باشند. این وبینار باعث شد چندتا از موسیقی هایشان را گوش کنم و شاید هوادارشان شوم! سه عضو این گروه موسیقی در وبینار حاضر هستند و بخش زیادی از وبینار به صحبت های آنان درباره فرهنگ و موسیقی کشور هایشان می گذرد. البته فقط صحبت نمی کنند و گاهی هم بخش هایی را اجرا می کنند که نشاط آور است. در واقع این وبینار محتوای آموزشی خاص و آماده ای در اختیار شما نمی گذارد؛ باید از صحبت های اعضای گروه استفاده کنید، کمی درباره موسیقی و فرهنگ امریکای جنوبی تحقیق کنید و با بردن موسیقی های این گروه به کلاستان بهانه هایی برای صحبت درباره عناصر مختلف فرهنگ امریکای جنوبی بیابید.

× می توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز اول کنفرانس / وینار پانزدهم

گزارش نهایی (آموزش هولوکاست، مشارکت در جرم، پروپاگاندا و مسئولیت)

Final Account: Teaching the Holocaust, Complicity, Propaganda and Responsibility

ارائه دهنده: USC Shoah Foundation

امتیاز: ۴ از ۵

استفاده از منابع دست اول تاریخی (Primary Resources) سال هاست که در امریکا دغدغه‌ای جدی برای طراحان آموزشی در موضوعات تاریخی است چراکه گویی این منابع یکی از بهترین راه‌ها برای مقابله با پروپاگانداي رسانه‌ای هستند. اگر معلم علوم اجتماعی هستید، حتماً در این باره جست‌وجو کنید چون ده‌ها شیوه مختلف برای بهره‌بردن از منابع دست اول وجود دارد و برندهای آموزشی مختلفی روی آن کار می‌کنند. وینار امروز بیشتر بر یکی از انواع این منابع، یعنی شهادت شاهدین (Testimony) متمرکز است. ابتدا کمی در این باره می‌شنوید که چگونه فیلم شهادت شاهدین می‌تواند منبعی ارزشمند برای پرورش تفکر تاریخی دانش‌آموزان باشد و چگونه باید از آن بهره ببریم. بخش دیگر ارائه به آشنایی با منابع شهادت‌مبنایی اختصاص دارد که در پایگاه اینترنتی و مشهور IWitness در دسترس عموم است و می‌توانید برای بحث‌های کلاسی درباره مشارکت در جرم، پروپاگاندا و مسئولیت‌پذیری از آنان بهره ببرید. در نهایت، ارائه‌دهندگان به موردی می‌پردازند که برای این ارائه آماده کرده‌اند و آن هم مروری جزئی‌تر بر منابع IWitness برای فیلم مستند Final Account اثر لوک هالند است؛ مستندی که حاصل ده سال مصاحبه با شاهدان آلمانی و اتریشی‌ای است که همگی از اعضای سابق حزب نازی و اس‌اس بوده‌اند و احتمالاً آخرین باری است که پیش از مرگشان در مقابل دوربین قرار می‌گیرند. در این جلسه با منابع آموزشی مختلفی برای بردن این مستند به کلاس درس آشنا خواهید شد.

× می‌توانید این وینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار اول

[برنامه آموزشی] Lead4Change (راه حلی برای برانگیختن مشارکت مدنی دانش آموزان ۶ تا ۱۲)

Lead4Change: A Civic Engagement Solution for Grades 6-12

ارائه دهنده: Lead4Change

امتیاز: ۴ از ۵

«راهبری برای تغییر» برنامه‌ای آموزشی برای پرورش مهارت‌های راهبری در چارچوب خدمات اجتماعی در دانش‌آموزان پایه‌های ششم تا دوازدهم است. این برنامه آموزشی معتبر و رایگان که شواهد پژوهشی نیز نشان‌دهنده تأثیرگذاری آن هستند، در دو نسخه (۶ درس و ۱۲ درس) در اختیار معلمان قرار دارد تا تلاش کنند دانش‌آموزانشان را به سفری ببرند که ظرفیت رهبری آنان را تقویت کرده و اشتیاقشان را به عمل تبدیل می‌کند. تاکنون ۱۵۰۰۰ معلم این برنامه آموزشی را با بیش از ۲ میلیون دانش‌آموز در آمریکا کار کرده‌اند. «راهبری برای تغییر» که امسال تولد ده سالگی‌اش را جشن می‌گیرد، قدیمی‌ترین و پیشگام‌ترین برند آموزشی آمریکا در زمینه آموزش مهارت‌های راهبری است. هرچند اینکه وبینار امسال هیچ‌چیز جدیدی نسبت به وبینار سال گذشته‌شان نداشت و دقیقاً همچون آن به مرور بخش‌های مختلف این برنامه آموزشی گذشت، برایم خوشحال‌کننده نبود اما برنامه آموزشی دقیق و با پشتوانه‌شان همچنان سر ذوقم آورد. اگر طراح برنامه درسی یا محتوای آموزشی هستید، ساختار محتوایی این پروژه و اسناد پشتیبان آن، نمونه‌ای عالی و استاندارد برای الگوبرداری هستند.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار دوم

خلق مدارس که پذیرای همه جنسیت‌ها هستند

Creating K-12 Schools That Welcome All Genders

ارائه‌دهنده: Human Rights Campaign Foundation

امتیاز: ۵ از ۵

مدارس پذیرا (Welcoming Schools) محصولی از بنیاد «کارزار حقوق بشر» است که جامع‌ترین برنامه آموزشی پیشگیری از قلدری مبتنی بر سوگیری در امریکا است که درباره اقلیت‌های جنسی و مدارس فراگیر از نظر جنسیتی برای معلمان دوره‌های آموزشی برگزار می‌کند و علاوه بر آن، طرح‌های درسی، فهرست‌های کتاب و منابعی ارائه می‌دهد که به‌طور خاص برای مربیان و متخصصان کار با نوجوانان طراحی شده است. این برنامه آموزشی لنزی متقاطع و ضدنژادپرستانه دارد و تلاش می‌کند اجتماعات مدارس را با ابزارهای حیاتی ارتقا دهد تا تنوع جنسیتی را بپذیرند، از قلدری مبتنی بر سوگیری جلوگیری کنند و از دانش‌آموزان ترانجسیتی و نان‌باینری حمایت کنند. این برنامه تاکنون به بیش از ۱۳۰ هزار معلم آموزش داده تا برنامه‌اش را همراه بیش از ۱۰ میلیون دانش‌آموز در امریکا، کانادا و مکزیک اجرا کنند. در این وبینار، علاوه بر آشنایی با جزئیات این برنامه آموزشی، با تعریف مفاهیمی همچون «جنسیت» و «بیان جنسیت» آشنا می‌شوید و درباره اهمیت خاطرات مدرسه و شیوه‌های دسته‌بندی جنسیتی دانش‌آموزان نیز می‌شنوید. یکی از جذاب‌ترین محتویاتی که در این جلسه به اشتراک گذاشته می‌شود، چک‌لیست‌هایی برای جنسیت‌پذیر ساختن گام به گام کلاس و مدرسه است.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار سوم

قصه‌گویی و شیوه‌های سوادآموزی فرهنگ‌پذیر برای و درباره دانش‌آموزان بومی آمریکا

Storytelling and Culturally Responsive Literacy Practices for and About Native American Students

ارائه‌دهنده: National Indian Education Association

امتیاز: ۵ از ۵

«انجمن ملی آموزش سرخ‌پوستان» بیش از نیم قرن است که برای ایجاد فرصت‌های آموزشی جامع و مبتنی بر فرهنگ برای سرخ‌پوستان آمریکایی، بومیان آلاسکا و بومیان هاوایی تلاش می‌کند. در این ارائه جذاب ابتدا با تاریخ مختصر آموزش میان بومیان آمریکا آشنا می‌شوید و سپس داده‌های آماری خوبی درباره وضعیت آموزشی بومیان آمریکا به اشتراک گذاشته می‌شود. در حال حاضر، ۹۰٪ کودکان بومی آمریکا در مدارس عمومی دولتی حاضر هستند و تعدادشان حدود ۷۰۰ هزار نفر است. جالب آنکه در میان کتاب‌های کودکانی که در سال ۲۰۱۸ در آمریکا منتشر شده‌اند، فقط ۱٪ شخصیت‌ها از میان بومیان آمریکا بوده‌اند. در ادامه، درباره نابرابری‌های آموزشی موجود علیه سرخ‌پوستان و لزوم آموزش فرهنگ‌مبنا (CBE) صحبت می‌شود و بازنمایی رسانه‌ای سرخ‌پوستان در آمریکا را به چالش می‌کشند که حرفی از سرخ‌پوستانی که سیاست‌مدار، دانشمند، نظامی و... هستند زده نمی‌شود و مدام تصویری همچون انسان‌های اولیه از آنان مخابره می‌شود. در ادامه این وبینار پر از اطلاعات، به این موضوعات پرداخته می‌شود: عناصر سوادآموزی فرهنگ‌پذیر، آشنایی با دو نقشه راه کوتاه‌مدت و بلندمدت برای به‌کارگیری سوادآموزی فرهنگ‌پذیر، سنت شفاهی همان سواد است، سوادآموزی به‌مثابه برساختی استعماری، از سنت شفاهی به زبان مکتوب، فواید آموزشی قصه‌گویی، فواید اجتماعی و عاطفی قصه‌گویی. بخش زیادی از آنچه گفته می‌شود را می‌توانیم در زمینه سوادآموزی اقوام در ایران به کار بگیریم.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار چهارم

موفقیت در ریاضیات (تدریس جبر به دانش آموزان با چارچوب «کیفیت تمرین آموزشی در جبر»)

Success in Mathematics: Teaching Students with the Quality of Instructional Practice in Algebra

ارائه دهنده: University of Delaware

امتیاز: ۴ از ۵

باور متخصصان آموزش ریاضی در دانشگاه دلاور این است که موفقیت در جبر برای موفقیت در ریاضیات بسیار مهم است. جبر همچون دروازه ورود به ریاضیات بعدی عمل می کند. در دهه های اخیر، جمعیت های متنوع تری از دانش آموزان با چارچوب ریاضیاتی جبر آشنا شده اند. با این حال، آموزش جبر در طول زمان کاملاً دگرگون شده است؛ از قوانین، رویه ها و دستکاری نمادین روابط عملکردی گرفته تا الگوها و ساختار، مسائل زمینه ای و تفکر و استدلال جبری، جنبه هایی که همیشه در رویکردهای آموزشی رایج مورد توجه قرار نمی گیرند. دانشگاه دلاور در این وبینار، جعبه ابزار آموزشی رایگانی را ارائه می کند که محصول مشترک محققان و معلمان جبر است تا به معلمان کمک کند که از دانش آموزان خود در مسیر بدل شدن به حل کننده زبردست و منعطف مسائل جبر و درک بهتر «چرایی» مفاهیم حمایت کنند. منابع موجود در این جعبه ابزار، بازنمایانگر چارچوبی پژوهش مبنا (Quality of Instructional Practice in Algebra) است که پنج جنبه از آموزش جبر را تشریح می کند: پشتیبانی از انعطاف پذیری رویه ای، معنادار کردن رویه ها، اتصال میان بازنمایی ها، موقعیت مندسازی ریاضیات و ایجاد اتصال میان ایده های جبری عددی و انتزاعی. این وبینار فرصتی برای کشف این چارچوب و جعبه ابزار و یادگیری روش های استفاده از این منابع در کلاس ریاضی تان خواهد بود.

× می توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار پنجم

اولویت بخشی به حمایت اجتماعی و عاطفی از زبان آموزان انگلیسی، کارکنان مدرسه و خانواده‌ها

Prioritizing Social and Emotional Support for ELLs, School Staff and Families

ارائه دهنده: Colorín Colorado

امتیاز: ۴ از ۵

پیش از هر چیز این را بگویم که منظور از زبان آموزان انگلیسی (ELL) دانش آموزان مهاجری است که همزمان با ورود به مدرسه در حال یادگیری زبان انگلیسی هم هستند. «کلورین کلورادو» مؤسسه‌ای است که با حمایت مالی فدراسیون معلمان امریکا به کار خود ادامه می‌دهد و مأموریتش ارائه اطلاعات، فعالیت‌ها و توصیه‌هایی برای مربیان و خانواده‌های دانش آموزان زبان آموز انگلیسی است. معلمانی که با زبان انگلیسی به عنوان زبان دوم دانش آموزانشان کار می‌کنند، می‌توانند با مراجعه به وبسایت این مؤسسه، به مجموعه متنوعی از منابع آموزشی برای زبان آموزان انگلیسی پیش دبستان تا دوازدهم دست یابند. این وبینار در واقع «مطالعه موردی» یک تجربه موفق و تحسین شده است. مدرسه ابتدایی سالینا در دیربورن به تعداد زیادی از زبان آموزان انگلیسی خدمات آموزشی ارائه می‌دهد که بسیاری از آن‌ها دانش آموزان جدید از مناطق جنگ زده یمن هستند. در طول پاندمی، تیم مدیریتی و کارکنان مدرسه روش‌های خلاقانه‌ای را برای تقویت یادگیری عاطفی-اجتماعی و حمایت از دانش آموزان و خانواده‌ها به کار گرفته‌اند. علاوه بر این، مدرسه به مشارکت فعال خود با خانواده‌ها ادامه داده و حمایت عاطفی-اجتماعی از کارکنانش را در این دوران چالش برانگیز در اولویت قرار داده است. در این وبینار، از تیم مدیریتی مدرسه درباره درس‌هایی که آموخته‌اند، نحوه تکامل رویکرد آن‌ها در هر مرحله جدید از همه‌گیری و اینکه چرا این کار همچنان اولویت اصلی آن‌هاست، می‌شنوید.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار ششم

روزنامه‌نگاران چگونه مبارزه مردم برای عدالت را در تاریخ آمریکا پوشش داده‌اند؟

How Journalists Have Covered The People's Fight for Justice in U.S. History

ارائه‌دهنده: PBS NewsHour Classroom

امتیاز: ۴ از ۵

این چندمین وبینار زیرمجموعه‌های شبکه تلویزیونی PBS در کنفرانس امسال است. البته این شبکه تقریباً هر سال چنین سهمی از کنفرانس دارد چراکه هزینه زیادی را صرف ترویج‌گری آموزشی می‌کند. این وبینار درباره نحوه استفاده از منابع اولیه و چگونگی تحلیل آن‌ها از طریق وبسایت یکی از جدیدترین پروژه‌های این شبکه تحت‌عنوان «روزنامه‌نگاری در عمل» (Journalism in Action) است. این پروژه با رویکردی کاوشگرانه تاریخ روزنامه‌نگاری در آمریکا را به دانش‌آموزان ارائه می‌دهد و نقش نخستین متمم قانون اساسی و آزادی مطبوعات در آمریکا را بررسی می‌کند. از طریق ابزارهای تعاملی خلاقانه و سرگرم‌کننده مختلف، دانش‌آموزان می‌آموزند که چگونه مردم واقعی برای عدالت اجتماعی مبارزه کردند و چگونه رسانه‌های خبری داستان‌های آنان را پوشش دادند. در این پروژه، ابزارهای سواد رسانه‌ای در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد تا بدانند در اخباری که هر روز با آن‌ها مواجه می‌شوند، به دنبال چه چیزی باشند و به چه چیزی توجه کنند. وبسایت این پروژه شامل ۱۰ مطالعه موردی از نقش و پوشش رسانه‌ها در انقلاب آمریکا، جنگ داخلی، گروه «ماکریکر»، حق رأی زنان، سلامت روان، مهاجرت، جنگ جهانی دوم، ویتنام، واترگیت و برابری جنسیتی می‌شود.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار هفتم

افزایش صدای معلمان در زمینه آموزش حقیقت درباره نژادپرستی

Elevating Educator Voices on Teaching Truth About Racism

ارائه دهنده: Education Civil Rights Alliance

امتیاز: ۳.۵ از ۵

«اتحاد حقوق مدنی آموزشی» معتقد است بچه‌های مدرسه‌ای آمریکا نیاز به دسترسی به برنامه‌های درسی و مواد فرهنگی متنوع و یادگیری تاریخ کامل و دقیق و واقعیت‌های کنونی نژادپرستی در کشور دارند تا بتوانند برای پایان دادن به نژادپرستی تلاش کنند. برخی از ایالت‌ها و مناطق در سال‌های اخیر گام‌هایی در این راستا برداشته‌اند. با این حال، بسیاری از ایالت‌ها و محلات، به جای حرکت به سمت آموزش صادقانه و فرهنگ‌پذیر، تسلیم تلاش‌های فزاینده برای از بین بردن آموزش‌های متنوع و ضد نژادپرستانه در مدارس می‌شوند؛ تلاش‌هایی که با برچسب «ضد نظریه انتقادی نژاد» (anti-CRT) شناخته می‌شوند. چگونه می‌توان صدای معلمان را در این بحث‌ها بالا برد تا اطمینان حاصل شود که مربیان می‌توانند حقیقت را درباره نژادپرستی در گذشته و حال بیاموزند (و دانش‌آموزان می‌توانند یاد بگیرند) و تبدیل به عوامل تغییری شوند که برای مبارزه با نژادپرستی در آینده به آن نیاز داریم؟ در این وبینار ابزارها و توصیه‌هایی به نفع آموزش حقیقت درباره نژادپرستی ارائه می‌شود. این وبینار برای دو فکت پژوهشی جالب هم داشت. نخست اینکه بر اساس نظرسنجی اخیر شبکه CBS، فقط ۱۵٪ آمریکایی‌ها موافق سانسور کتاب‌هایی با موضوعات ضد ملی، برده‌داری و نژادپرستی هستند. دوم اینکه بر اساس پژوهش اخیر و مشترک دو مؤسسه Hart Research و LRP در حال حاضر رضایت از معلمان (باور به عملکرد خوب و عالی آنان) در میان والدین آمریکایی با سهم ۷۸٪ در بالاترین حدش در بیش از یک دهه گذشته است. این داده نشان می‌دهد آماري که فدراسیون معلمان آمریکا در سخنرانی افتتاحیه از رضایت‌مندی بالای والدین آمریکایی داد، دور از واقعیت نبود. از این آمارها بازهم دارند. با مفهوم سیاستی Zero Indifference هم نخستین بار در این وبینار آشنا شدم.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار هشتم

قلب بزرگ می‌تپد (استفاده از موسیقی و حرکت برای آموزش یادگیری اجتماعی و عاطفی)

Big Heart Beats: Using Music and Movement to Teach Social and Emotional Learning

ارائه‌دهنده: Noggin

امتیاز: ۴ از ۵

این دومین وبینار «نوگین» در کنفرانس امسال است و بنابراین، دوباره معرفی‌اش نمی‌کنم. به باور این مجموعه، موسیقی یکی از قدرتمندترین ابزارهای آموزشی است. محصول جدید آنان، آلبوم موسیقی «قلب بزرگ می‌تپد» مجموعه‌ای از آهنگ‌ها و نماهنگ‌های جدید است که معلمان می‌توانند از آن‌ها برای رشد عاطفی بچه‌ها استفاده کرده و موضوعات مهم در یادگیری اجتماعی و عاطفی را بررسی کنند. این آلبوم شامل ۱۱ آهنگ از هنرمندان نوظهور و با سابقه است که معلمان می‌توانند از آن‌ها برای معرفی و کشف موضوعات مهم اجتماعی و عاطفی (از هویت گرفته تا دوستی و شهروندی جهانی) استفاده کنند. به‌عنوان مکمل این آلبوم، نوگین یک راهنمای یادگیری قوی SEL با عنوان «جهان قلب بزرگ» تدارک دیده که به معلمان کمک می‌کند تا چگونگی گنجاندن آهنگ‌های جذاب و پیام‌های مهم آهنگ‌ها در آموزش کلاسی را بیاموزند. در این ارائه، روش‌های خلاقانه‌ای برای استفاده از موسیقی به‌مثابه بخشی از یک تجربه یادگیری سرگرم‌کننده و تعاملی برای کودکان پیش‌دبستان تا سوم ابتدایی به بحث گذاشته می‌شود و چند فکت جالب درباره درک نوزادان و کودکان خردسال از موسیقی می‌شنوید.

× می‌توانید این وبینار را از [اینجا](#) به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار نهم

پرداختن به نیازهای دانش آموزان (استراتژی‌هایی برای موفقیت در پیش دبستان تا دوازدهم)

Addressing Students' Needs: Strategies for Success in K-12

ارائه دهنده: باربارا بلکبرن

امتیاز: ۳.۵ از ۵

باربارا بلکبرن یکی از شناخته شده ترین ترویج‌گران آموزشی امریکاست که در طول چند دهه گذشته به عنوان یک معلم، یک رهبر و یک استاد دانشگاه، مسئولیت آموزش هزاران معلم را بر عهده داشته. او با دانش و تجربیات غنی خود، بیش از ۲۵ کتاب پرفروش در زمینه آموزش نوشته و تاکنون چندبار در جمع ۳۰ Education Professionals برتر جهان قرار گرفته است. موضوع وبینار امسال او این است که چگونه به نیازهای همه دانش آموزان، به ویژه در زمان‌های چالش برانگیز پاسخ دهیم؟ او در این زمینه یک متخصص تمام عیار است و به واسطه سال‌ها تجربه اش، معمولاً ابزارها و استراتژی‌هایی را پیش می‌گذارد که تقریباً به درد هر معلمی در هرکجای دنیا می‌خورد. او ابتدا سه راه ارزیابی نیاز (آموزشی، شخصی، رشدی) را به بحث می‌گذارد و سپس چهار استراتژی آموزشی را برای کمک به رفع این نیازها معرفی می‌کند. اگر بیش از ۵۰ ساعت CPD مهارت‌های عمومی تدریس (مدیریت کلاس و...) گذرانده باشید، احتمالاً این وبینار چیزهای جدید زیادی برایتان نخواهد داشت.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار دهم

کتابخانه کنگره و منابع دست اول (بررسی علم پشتِ بلایا)

Library of Congress on Primary Sources: Examining the Science Behind Disasters

ارائه دهنده: The Library of Congress

امتیاز: ۴ از ۵

کتابخانه کنگره آمریکا در زمینه تلاش برای وارد کردن منابع دست اول تاریخی به کلاس‌های درس، شهرت و اعتباری جهانی دارد. ابزار تحلیلی منابع دست اول کنگره (از پرکاربردترین و فراگیرترین ابزارهای این حوزه) هرچند ساده اما بسیار کارآمد است و خودم هم تجربه استفاده از آن در کلاس درس را دارم. ارائه امسال آنان روی درک علم پشت بلایا متمرکز است تا بتوانیم برای بلایای آینده آماده‌تر باشیم و حتی کاهششان دهیم. تسهیلگران این وبینار، نگاهی به نمونه‌هایی از بلایای تاریخی با استفاده از نقشه‌ها و عکس‌ها در کتابخانه کنگره خواهند انداخت، از ابزارهای تجزیه و تحلیل منابع دست اول برای کشف این مستندات استفاده خواهند کرد و فرصت‌هایی را برای ایجاد ارتباط با اقیانوس‌شناسی، شیمی و تأثیرات انسانی بر اکوسیستم‌ها در نظر خواهند گرفت. در این وبینار، علاوه بر آشنایی ابزار تحلیلی کنگره که در ابتدا گفتم، با دو استراتژی دیگر برای استفاده از منابع دست اول تاریخی (بزرگ‌نمایی/کوچک‌نمایی/دنباله‌های جمله و منابع دست اول موازی) آشنا می‌شوید و درمی‌یابید که برای کمک به پیشرفت دانش‌آموزان در مواجهه با منابع دست اول، باید چه مهارت‌هایی را در آنان پرورش دهید.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم / سومین Keynote کنفرانس

معلمان برای پایان بخشیدن به خشونت با اسلحه، متحد می‌شوند!

Teachers Unify to End Gun Violence

ارائه‌دهنده: جنبش Teachers Unify to End Gun Violence

احتمالاً می‌دانید که «خشونت با اسلحه» میان دانش‌آموزان آمریکایی سال‌هاست موجب نگرانی جامعه مدنی آمریکا شده است. خشونت با اسلحه بر معلمان، دانش‌آموزان، خانواده‌ها، کلاس‌های درس و اجتماعات محلی در سراسر کشور، هر روز تأثیر می‌گذارد. تکرار تراژدی‌های سریالی تیراندازی در مدارس، حدود سه ماه پیش، در دبیرستان آکسفورد در میشیگان (در ۳۰ نوامبر ۲۰۲۱) باعث شد سه عضو فدراسیون معلمان آمریکا (آبی کلمنتز، سارا لرنر و ساری بث روزنبرگ) تلاش کنند تا با تشکیل یک گروه، جلوی تکرار چنین تراژدی‌های هولناکی را بگیرند و محرک تغییرات قانونی در این زمینه باشند. آن‌ها که از فراوانی و پذیرش خشونت با اسلحه در همه اشکال آن خشمگین بودند، تصمیم گرفتند سازمانی ملی به نام «معلمان برای پایان بخشیدن به خشونت با اسلحه، متحد می‌شوند!» راه‌اندازی کنند که مأموریت آن ترویج داستان‌هایی است که ما درباره‌شان نمی‌شنویم؛ اثرات موج‌دار و عواقب بعدی تیراندازی‌ها در مدارس. یکی دیگر از اهداف این گروه، حمایت از جوامع مدرسه‌ای است که تحت تأثیر خشونت با اسلحه قرار گرفته‌اند. معلمان عضو این جنبش می‌خواهند صدای جمعی خود را به‌عنوان کسانی که در خط مقدم این بحران عمومی برای تغییرات فرهنگی و قانونی قرار دارند، بلند کنند. این وبینار در واقع داستان تشکیل این جنبش، اهداف آن و چگونگی جلب مشارکت دیگران را شرح می‌دهد. اعضای این گروه معتقدند معلمان در سالیان گذشته از گفت‌وگوی ملی درباره خشونت با اسلحه طرد شده‌اند و هدف این گروه پرکردن این شکاف است. آبی کلمنتز (یکی از بنیان‌گذاران این جنبش) از بازماندگان تراژدی تیراندازی در مدرسه سندی هوک در سال ۲۰۱۲ است. سارا لرنر (یکی دیگر از بنیان‌گذاران این جنبش) از بازماندگان تراژدی تیراندازی در دبیرستان استونمن داگلاس در سال ۲۰۱۸ است. ساری بث روزنبرگ (سومین بنیان‌گذار این جنبش) نیز از معلمان تاریخ شناخته‌شده در امریکاست. این جنبش که تازه تأسیس است در حقیقت از این وبینار

به عنوان فرصتی برای رساندن صدایش به معلمان امریکایی بهره برده و همه را دعوت می کند تا روایت های مرتبط خود با خشونت با اسلحه را در هر فرمی (متن، تصویر، صوت و...) به آن ها برسانند. گویا فعلاً در این مرحله به دنبال جمع آوری شواهد واقعی از تجارب گذشته خشونت با اسلحه در مدارس امریکا هستند.

× می توانید این سخنرانی را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار یازدهم

[آموزش] مدنی در مقطع ابتدایی (استفاده از موسیقی و نقاشی برای تعمیق درک)

Civics at the Elementary Level: Using Music and Cartoons to Deepen Understanding

ارائه دهنده: UFT Teacher Center

امتیاز: ۳ از ۵

مرکز معلم یوافتی که در سال ۱۹۷۹ تأسیس شده، برنامه آموزشی جامع و مدرسه مبنایی را برای رشد حرفه‌ای معلمان اجرا می‌کند. این مرکز در حال حاضر برنامه آموزشی خود را در پنج ناحیه شهر نیویورک، در بیش از ۱۱۵ مدرسه اجرا می‌کند. تسهیلگران این مرکز در این وبینار، رویکردهای آموزشی‌شان برای معرفی آموزش‌های مدنی به دانش‌آموزان سوم تا پنجم ابتدایی را به اشتراک می‌گذارند. تمرکز این ارائه بر استفاده از موسیقی و نقاشی برای جلب مشارکت و تعمیق درک دانش‌آموزان از اصطلاحات یا مفاهیم اساسی در آموزش مدنی است. در ابتدای ارائه، با تعریف ایالت نیویورک از مفهوم «آمادگی مدنی» آشنا می‌شوید و سپس، به این موضوع می‌پردازند که استفاده از موسیقی برای آموزش مهارت‌های مدنی چرا کمک‌کننده است. در ادامه، مسیری که برای تحلیل کردن آهنگ‌ها از سوی دانش‌آموزان و اندیشیدن به آن‌ها از طریق پروتکل «خوانش دقیق» (Close Reading) طراحی کرده‌اند را به اشتراک می‌گذارند. پس از مرور نمونه کارهایی از دانش‌آموزان، به «پرسش‌هایی برای بحث» درباره آهنگ‌ها پرداخته می‌شود. در نهایت نیز چند پرسش برای ارزیابی روند، پیش گذاشته می‌شود. تا اینجا نیمی از وبینار گذشته! نیمه بعدی به طی کردن همین مسیر تحلیل «آهنگ» برای تحلیل «نقاشی» و اشتراک‌گذاری دستورالعمل‌های آن می‌گذرد. هرچند در مجموع وبینار آموزنده‌ای برای «تازه‌واردها» محسوب می‌شود اما حرف جدیدی در زمینه بررسی متن‌هایی چون «آهنگ» و «نقاشی» در کلاس درس نداشت.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار دوازدهم

تمرکز بر صدای دانش‌آموزان از طریق قصه‌گویی

Centering Student Voices Through Storytelling

ارائه‌دهنده: EASTCONN Federation of Teachers

امتیاز: ۴ از ۵

این وبینار که از سوی فدراسیون معلمان ایالت کانکتیکات شرقی ارائه می‌شود، به فعالیت‌هایی می‌پردازد که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا صدای خود را از طریق تجزیه و تحلیل، بحث کردن و نوشتن قطعات روایی پیدا کنند. دانش‌آموزان می‌توانند چیزهایی از خودشان به اشتراک بگذارند، جامعه‌ای بسازند، بحثی ایجاد کنند، با هنر و ادبیات ارتباط برقرار کنند و داستان‌های خود را به روش‌های مختلف خلق کنند. در ابتدای این ارائه با عناصر یک «داستان خوب» (زبان، عناصر تعلیق، شخصیت‌های مرتبط، شوخ‌طبعی، موقعیت‌ها و احساسات مرتبط، پویایی‌ها، جزئیات، پیام، ژست‌ها و وضعیت بدن، جلب‌کنندگان توجه) به شکل جزئی آشنا می‌شوید. سپس می‌آموزید که چگونه به کمک هنرهای تجسمی و موسیقی، آمادگی اولیه در دانش‌آموزان برای گفتن قصه‌های خودشان را ایجاد کنید. در ادامه، چهار فعالیت برای صدابخشیدن به دانش‌آموزان و خلق قصه‌های خودشان به اشتراک گذاشته می‌شود: خودنگاره‌ها، موسیقی متن زندگی ما، شعرهای «من از کجا هستم؟»، خودزندگینامه‌های آشفته. در مجموع، وبینار جذابی است. اگر فکر می‌کنید در صدابخشیدن به دانش‌آموزانتان در کلاس با مشکلاتی مواجه هستید، احتمالاً استراتژی‌های این ارائه می‌توانند به کمکتان بیایند.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار سیزدهم

جرئت از برق کشیدن (بازتنظیم چگونگی بهره‌برداری آموزگاران از تکنولوژی)

Dare to Unplug: Resetting How Educators Use Technology

ارائه‌دهنده: امبر چَندلر

امتیاز: ۴ از ۵

امبر چَندلر که معلم ادبیات انگلیسی پایه هشتم است، شهرتی ملی در ایالات متحده دارد چراکه تاکنون برنده چندین جایزه ملی آموزشی شده، در سال ۲۰۱۸ برنده جایزه معلم سال انجمن آموزگاران متوسطه اول امریکا شد و در حال حاضر هم جزء فینالیست‌های جایزه معلم سال ۲۰۲۲ ایالت نیویورک است. برخی از طرح درس‌ها و مقالات او در وبسایت Share My Lesson میلیون‌ها بار دریافت و خوانده شده است. چَندلر در این ارائه پرسش مهمی را پیش می‌گذارد: در شرایطی که آموزش مجازی، میزان استفاده دانش‌آموزان از تکنولوژی و صفحه نمایش را به شدت افزایش داده، آیا ما معلمان بهینه‌ترین انتخاب‌ها را برای بهره‌بردن از تکنولوژی در آموزشمان می‌کنیم؟ آیا فرصت‌هایی که برای دورکردن بچه‌ها از تکنولوژی و صفحه نمایش وجود دارد را می‌بینیم و از آنان استفاده می‌کنیم؟ او ابتدا چند راه برای ایجاد فاصله میان دانش‌آموزان و تکنولوژی را به بحث می‌گذارد و سپس به این موضوع مهم می‌پردازد که ما به عنوان معلم وظیفه داریم منابع خوب تکنولوژیک را به دانش‌آموزان معرفی کنیم تا بدین ترتیب به مصرف تکنولوژیک آنان کیفیت ببخشیم. او در نهایت، بحث خود را این‌گونه جمع‌بندی می‌کند که هم رویکردهای اصطلاحاً High Tech در آموزش ناکارآمد هستند و هم رویکردهای Low Tech؛ بیشترین شواهد پژوهشی رویکردی میانه رو تأیید می‌کنند، رویکردی که تلاش می‌کند دانش‌آموزان را از معایب تکنولوژی دور کند و همزمان، به آنان بیاموزد که از مزایای تکنولوژی بهره ببرند.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز دوم کنفرانس / وبینار چهاردهم

پیشگیری از و مواجهه با قلدری، نژادپرستی و ناتاب‌آوری

Preventing and Addressing Bullying, Racism and Intolerance

ارائه‌دهنده: Not In Our Town

امتیاز: ۵ از ۵

«نه در شهر ما» (NIOT) پروژه‌ای گروهی و سازمانی غیرانتفاعی در اوکلند کالیفرنیا است. هدف این جنبش، توقف نفرت، مقابله با قلدری و ایجاد جوامع ایمن و فراگیر برای همه است. این مجموعه در طول دو دهه فعالیتش، فیلم‌ها، ابزارهای داستانی و راهنماهای اقدام متعددی ارائه کرده تا به افراد و جوامع کمک کند راه‌های جدیدی برای ایجاد محیط‌های پررونق و متنوع بیابند. «نه در شهر ما» تاکنون پنج فیلم تحسین شده تولید کرده که هزاران بار به شکل عمومی نمایششان داده و نزدیک به ۱۰۰ ویدیوی کوتاه اینترنتی منتشر کرده است که بیش از یک میلیون بازدیدکننده داشته‌اند. ابتکار «نه در مدرسه ما» که موضوع ارائه امروزشان هم هست، ابزارهای رایگانی از جمله ۷۰ فیلم کوتاه، طرح درس و راهنماهای کمپین را برای مقابله با قلدری و ناتاب‌آوری ارائه می‌کند که تاکنون بیش از ۲۵۰ هزار دانش‌آموز را متأثر ساخته است. در این ارائه با انواع «قلدری»، «سوگیری»، «نفرت» و «میکروپرخاصگری» و پیامدهای آن آشنا می‌شوید. استراتژی‌های کلان مختلف برای امن‌سازی فضای مدرسه را آموزید و پروتکل‌های گام‌به‌گام برای مواجهه در لحظه با انواع آزار را می‌شناسید. اما تکان‌دهنده‌ترین بخش ارائه برایم این جمله بود: اگر تماشاگران قلدری به جای سکوت، واکنش نشان دهند، ۵۷٪ موقعیت‌های قلدری در کمتر از ده ثانیه متوقف می‌شود!

× می‌توانید این وبینار را از [اینجا](#) به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار اول

نمونه‌های تاریخی، آثار هنری و ماجراجویی (حمایت از همه یادگیرندگان در طول اختلالات پاندمی)

Specimens, Artifacts and Adventure: Supporting All Learners During Pandemic Disruptions

ارائه‌دهنده: Carnegie Museum of Natural History

امتیاز: ۲.۵ از ۵

موزه تاریخ طبیعی کارنگی باور دارد که یکی از مهم‌ترین متحدانش در مسیر انجام وظایفش، معلمان هستند و تلاش می‌کند منابع خود را تا حد ممکن در اختیار معلمان قرار دهد و محتویات تکمیلی برایشان فراهم کند. در این وبینار، بر اساس اعلام قبلی، قرار بود ارائه‌دهندگان آموخته‌های خود درباره درگیرسازی یادگیرندگان عصبی-آتیپیک در فضای مجازی، غلبه بر چالش کسب و حفظ توجه مخاطبان پراکنده از راه دور و اینکه چگونه اولویت اشیای اصیل و تاریخی در یادگیری به واسطه آموزش مجازی مجازی کاهش نمی‌یابد را به اشتراک بگذارند. هرچند خود مجموعه موزه تاریخ طبیعی کارنگی کارهای خوبی در زمینه آموزش کرده است اما ارائه امروزشان را دوست نداشتیم. به‌گمانم ارائه چندپاره و بهم‌ریخته‌ای بود و مخاطب نمی‌توانست خطوط مشخصی را در طول ارائه دنبال کند. دست‌کم خودم نتوانستم بخشی از اطلاعاتی که ادعا کرده بودند را به شکل شفاف‌ی در ارائه بیابم و در ذهنم مرتبشان کنم. بیشتر شبیه شکلی از روایت‌گری صرف تجربه‌های چند فرد مختلف در زمینه بهره‌بردن از امکانات موزه در تدریس بود.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار دوم

مشورت در مقابل مباحثه (دفاع از رویکردی اجماع‌محور برای تدریس مسائل بحث‌برانگیز)

Deliberation vs. Debate: The Case for a Consensus-Driven Approach to Teaching Controversial Issues

ارائه‌دهنده: Close Up

امتیاز: ۵ از ۵

کلوز آپ سازمانی غیرانتفاعی است که جوانان را آموزش می‌دهد تا شهروندانی آگاه و متعهد شوند. بیش از نیم قرن است که این مجموعه با مدارس، مناطق و سازمان‌ها در سراسر آمریکا برای طراحی برنامه‌ها و منابع آموزشی مدنی، تاریخی، چالش‌برانگیز و عملی همکاری می‌کند. برنامه‌ها و منابعی نیز تولید می‌کند که مکمل یادگیری کلاس درس هستند، مهارت‌های تفکر انتقادی را توسعه می‌دهند و فرصت‌های عملی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کنند تا مطالعات کلاسی خود را به رویدادهای امروزی متصل کنند. وبینار امسال این مجموعه بر روش‌شناسی گفتمانی بحث‌های کلاسی متمرکز است و این پرسش بنیادین را پیش می‌کشد که آیا «مباحثه» فرایندی خصمانه نیست که طرفداری متعصبانه و اختلاف‌نظرها را تقویت یا حتی تشدید می‌کند؟ تسهیلگران تلاش می‌کنند تا چارچوب جذاب و دوست‌داشتنی «کلوز آپ» در این زمینه که پشتوانه‌های پژوهشی درخور توجهی دارد و حاصل ۵۰ سال تمرین آموزشی است را ارائه کنند: مشورت ساختاریافته و رویکرد اجماع‌محور. اگر تسهیلگری بهتر بحث‌های کلاسی برایتان دغدغه است، این وبینار را از دست ندهید. فارغ از محتوای دوست‌داشتنی وبینار، عجیب‌ترین فکتش برایم این بود که در حال حاضر در آمریکا، شش ایالت قوانین اصطلاحاً «ضد نظریه انتقادی نژاد» (anti-CRT) وضع کرده‌اند که بدان معناست که معلمان در این ایالت‌ها حق ندارند آموزش‌های انتقادی علیه نژادپرستی و تاریخ سیاهان در آمریکا به دانش‌آموزان بدهند. علاوه بر این شش ایالت که قانون را به شکل قطعی تصویب کرده‌اند، سیزده ایالت دیگر به شکل همزمان در حال پیوستن به این قانون هستند. هرچند همچنان در بیش از بیست ایالت آمریکا «نظریه انتقادی نژاد» پذیرفته می‌شود اما جریان فاشیستی‌ای که از حدود دو سال پیش (در واکنش به پرونده ۱۶۱۹ نیویورک تایمز به مناسبت چهارصدمین سالگرد آغاز برده‌داری در آمریکا) با جدیت فعالیتش را از

سرگرفته تا آموزش‌های انتقادی علیه نژادپرستی را به طور کامل در مدارس امریکا ممنوع کند، با سرعتی نگران‌کننده در حال جلب حمایت‌های قانونی در ایالت‌های مختلف است.

× می‌توانید این وینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار سوم

کتاب‌های تصویری می‌توانند به آموزش رویدادهای سخت تاریخی و فعلی کمک کنند

Picture Books Can Help Teach Tough Historical and Current Events

ارائه‌دهنده: ADL

امتیاز: ۳.۵ از ۵

کتاب‌های تصویری می‌توانند نقش مهمی در زندگی کودکان داشته باشند. تصاویر و کلمات، داستان و پیامی متقاعدکننده را منتقل می‌کنند که پتانسیل آن را دارد که تأثیرات ماندگاری به جا بگذارد. در سالیان اخیر در امریکا، روند انتشار کتاب‌های کودک دربارهٔ هویت، تنوع و عدالت اجتماعی انفجاری بوده است. کتاب‌هایی برای کودکان دربارهٔ موضوعات تاریخی مانند برده‌داری، هولوکاست، حق رأی، جداسازی و نسل‌کشی و... به راحتی در دسترس هستند. همچنین کتاب‌های بسیار خوبی دربارهٔ موضوعات رویدادهای جاری از جمله مهاجرت و بحران پناهندگان، عدالت نژادی، حقوق تراجنسیتی‌ها، برابری ازدواج و... وجود دارد. در این وبینار می‌آموزید که چگونه می‌توان از کتاب‌های کودک برای آغاز یک موضوع درسی در مطالعات اجتماعی استفاده کرد و زمینه را برای تجزیه و تحلیل تاریخی و ادبی، ایجاد همدلی و شناسایی پرسش‌ها برای تحقیقات بیشتر مهیا ساخت. علاوه بر این، کتاب‌های تصویری جذابی (قاعدتاً به زبان انگلیسی) برای کودکان در سنین مختلف معرفی می‌شوند و اطلاعات، زمینه‌ها و ایده‌های آموزشی برای استفاده از این کتاب‌ها در کلاس نیز ارائه می‌شوند. در پایان نیز تأثیر قوانین ایالتی «ضد نظریهٔ انتقادی نژاد» (anti-CRT) را بر آثار ادبی حوزهٔ کودک بررسی می‌کنند. عجیب‌ترین فکت این وبینار برایم این بود که طبق آمارهای رسمی، در حال حاضر در امریکا کتاب‌های کودکی که در دو حوزهٔ موضوعی «دگرباشان جنسی» و «نژادپرستی و تاریخ سیاهان» آمادهٔ انتشار می‌شوند، با بیشترین چالش‌ها و ممنوعیت‌ها در روند انتشارشان روبه‌رو هستند!

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار چهارم

تغییرپذیری، نقطه قوت است (حمایت از تغییرپذیری یادگیرنده در محیط‌های آموزشی متنوع)

Variability Is a Strength: Supporting Learner Variability Across Diverse Learning Environments

ارائه‌دهنده: The Educating All Learner's Alliance

امتیاز: ۵ از ۵

با تغییر و تطبیق مربیان با انواع روش‌های آموزشی در چند سال گذشته (ترکیبی، حضوری، مجازی)، نیازهای حمایتی دانش‌آموزان با و بدون معلولیت اغلب ناشناخته باقی مانده است. چگونه از چالش‌های گذشته در آموزش یاد می‌گیریم تا شیوه‌های خود را به گونه‌ای تطبیق دهیم که نیازهای همه را به شیوه‌ای عادلانه‌تر و پایدارتر برآورده کند؟ «اتحاد آموزش‌دادن به همه یادگیرندگان» با همراهی دو برند آموزشی CAST و TIES در این وبینار، نکاتی کاربردی و پژوهشی درباره نحوه جلب مشارکت دانش‌آموزان دارای معلولیت در جهت دسترس‌پذیر ساختن یادگیری برای همه ارائه می‌دهند. در ابتدا، کمی درباره برنامه و دستورالعمل‌های آموزشی «درب‌گیرنده» توضیح دادند و اینکه چگونه می‌توانیم اطمینان بیشتری داشته باشیم که یادگیری برای همه محقق می‌شود. در ادامه این وبینار جذاب، یک کیس (دانش‌آموزی دارای سندرم داون) به اشتراک گذاشته و تلاش شد با کمک چارچوب «طراحی جهان‌شمول برای یادگیری» (UDL) طراحی آموزشی‌ای انجام دهیم که نیازهای منحصربه‌فرد این دانش‌آموز (و هر دانش‌آموز دیگری در کلاس) را تأمین می‌کند. چشم‌انداز این چارچوب آن است که هر یادگیرنده‌ای منحصربه‌فرد است، بنابراین نیاز است دستورالعمل‌های آموزشی به قدر کافی منعطف باشند تا همزمان که پاسخگوی این تنوع هستند، تحقق انتظارات بالای آموزشی برای همه دانش‌آموزان را حفظ کنند. هر سه بخش اصلی این چارچوب طراحی آموزشی به تفصیل در این وبینار شرح داده می‌شود و بسیار آموزنده است: فراهم‌آوری ابزارهای متعدد برای درگیرسازی (شبکه‌های مؤثر / «چرایی» یادگیری)، فراهم‌آوری ابزارهای متعدد برای بازنمایی (شبکه‌های بازشناسی / «چیستی» یادگیری)، فراهم‌آوری ابزارهای متعدد برای کنش و بیان (شبکه‌های استراتژیک / «چگونگی» یادگیری).

× می‌توانید این وبینار را از [اینجا](#) به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار پنجم

کتاب‌های ممنوعه (ایجاد مهارت‌هایی برای کنش مدنی و مباحثه مدنی)

Banned Books: Building Skills for Civic Action and Civil Debate

ارائه‌دهنده: Common Sense Education

امتیاز: ۴ از ۵

«کامن سنس اجوکیشن» در واقع شاخه آموزشی برند شناخته شده «کامن سنس میدیا» است که در بیش از دو دهه گذشته نهاد پیشگام آموزش سواد رسانه‌ای به کودکان نه فقط در سطح امریکا، بلکه در سطح جهان بوده است. تنها ارائه این مجموعه در کنفرانس امسال به «کتب ممنوعه» اختصاص داد و این دومین وبینار امسال است که به این موضوع می‌پردازد. جالب آنکه در طول سه سال گذشته هرگز حتی در یک ارائه به این مسئله اشاره هم نشده بود اما به نظر می‌رسد سرعت و قدرت سیاست‌های «ضد نظریه انتقادی نژاد» (anti-CRT) موجب نگرانی‌های زیادی شده است. «کامن سنس میدیا» در این ارائه از موضعی قاطع، از بردن کتب ممنوعه به کلاس‌های درس دفاع می‌کند و سه استراتژی جذاب برای این کار و پرداختن به موضوعات چالش‌برانگیز این کتاب‌ها پیشنهاد می‌دهد: استراتژی «موضعی بگیر» برای تقویت مهارت مشارکت مدنی، طرح درس «یادگیری درگیر گفت‌وگو شدن» برای تقویت مهارت گفتمان مدنی، طرح درس «فهم سوگیری تأییدی» برای تقویت مهارت سواد رسانه‌ای. جالب بود که ابتدای وبینار از معلمان شرکت‌کننده نظرسنجی کردند که آیا در حال حاضر در کتابخانه مدرسه‌شان قاعده‌ای برای ممنوع‌سازی برخی از کتب وجود دارد؟ ۱۰٪ گفتند وجود دارد، ۵۵٪ گفتند به نظرشان به زودی در کتابخانه مدرسه‌شان چنین قواعدی وضع می‌شود و ۳۵٪ هم گفتند فعلاً مدرسه‌شان موضع شفافیتی در مخالفت با سانسور و ممنوعیت کتب ندارد. آن ۵۵٪ نشان‌دهنده میزان جدیت ماجرا و نگرانی معلمان است.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار هشتم

مدارس اجتماعی (ساختن روابط موفق) – بخش اول

Community Schools: Building Successful Relationships – Part 1

ارائه دهنده: American Federation of Teachers

امتیاز: ۴ از ۵

ایده «کامیونیتی اسکولز» فدراسیون معلمان امریکا با عناوین دیگری نیز شناخته می‌شود. فرقی نمی‌کند آن‌ها را «مدارس اجتماعی با خدمات کامل»، «مراکز یادگیری اجتماعی» یا «قانون‌های اجتماعی» بنامیم، مدارس اجتماعی هر روز با بدل شدن به قلب جوامع و ایجاد شرایط بهتر برای همه ذی‌نفعان، در زندگی کودکان، خانواده‌ها، مربیان و جوامع آن‌ها تغییر ایجاد می‌کنند. این ایده، ایده‌ای در کنار دیگر ایده‌های حکمرانی مدرسه نیست بلکه نشان‌دهنده تغییری پارادایمی در طرز فکر ما درباره مدارس است که فراتر از ارائه پشتیبانی و خدمات به دانش‌آموزان می‌روند. این مدارس مکانی هستند که در آن معلمان، خانواده‌ها، اعضای جامعه و ارائه‌دهندگان خدمات در مشارکتی هماهنگ برای حل مشکلات و ایجاد فرصت گرد هم می‌آیند. در این وبینار، فدراسیون معلمان آمریکا منابع و ابزارهای مفیدی برای مدیران مدرسه، مربیان، کادر پشتیبانی و اعضای خانواده معرفی می‌کند تا بتوانند بیشتر با هم ارتباط داشته باشند و حامیان خود را در داخل و خارج از کلاس درس بیابند. به نظر می‌رسد در سالیان آینده از این الگوی جدید حکمرانی مدارس در امریکا بسیار بیشتر خواهیم شنید چراکه توان زیادی برای گسترش دارد. این وبینار، نخستین وبینار از سلسله جلسات ماهانه است که به بررسی عوامل موفقیت مدارس اجتماعی می‌پردازد و سراغ یکی از عناصر اصلی این مدارس می‌رود: درگیرسازی و مشارکت خانواده. در این جلسه، پاسخ‌هایی برای این پرسش‌ها خواهید یافت: یک رابطه باکیفیت چه ویژگی‌هایی دارد؟ چرا مشارکت خانواده مهم است؟ چارچوبی باکیفیت برای مشارکت خانواده چگونه است؟ و چه استراتژی‌هایی را برای تعمیق مشارکت خانوادگی در مدرسه‌ام وجود دارد؟

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار هفتم

قانون اساسی و [دوره] بازسازی (متمم چهاردهم در طول تاریخ)

The Constitution and Reconstruction: The 14th Amendment Throughout History

ارائه دهنده: National Constitution Center

امتیاز: ۳ از ۵

متمم چهاردهم قانون اساسی آمریکا یکی از مهم‌ترین بخش‌های آن محسوب می‌شود که حقوق شهروندی آمریکایی‌ها را به رسمیت می‌شناسد. این متمم در سال ۱۸۶۸ تصویب شد و رسماً سیاه‌پوستان را به عنوان شهروندانی برابر به رسمیت شناخت. «مرکز ملی قانون اساسی» که ارائه این وبینار را بر عهده دارد در سال ۲۰۰۳ تأسیس شد و وظیفه آن افزایش آگاهی نسبت به قانون اساسی و درک آن در میان مردم آمریکا از طریق انتشار اطلاعات مربوط به قانون اساسی ایالات متحده به صورتی غیرحزبی است. این وبینار تلاش می‌کند تا تاریخ پیچیده دوران بازسازی را بررسی کرده و نحوه روایت داستان را ارزیابی کند. علاوه بر این، به بررسی مزایا و روش‌های استفاده از قصه‌گویی جهت ایجاد مبانی تاریخی لازم برای درک متمم چهاردهم می‌پردازد. هرچند این وبینار مستقیماً هیچ ربطی به ما ندارد اما اگر علاقه‌مندید تا تصویب قوانین مختلف داخلی و خارجی را به عنوان مسئله به کلاستان ببرید، احتمالاً این وبینار آموزه‌های روش‌شناسانه خوبی برایتان داشته باشد.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار هشتم

استفاده از داستان‌ها برای کشف پایداری، انعطاف‌پذیری، صدا و اتحاد با دانش‌آموزان

Using Stories to Explore Persistence, Resilience, Voice, and Allyship with Students

ارائه‌دهنده: Girl Rising

امتیاز: ۴ از ۵

«گرل رایزینگ» برندی آموزشی است که از قصه‌گویی برای افزایش آگاهی و برانگیختن کنش استفاده می‌کند تا دختران در همه‌جا ارزش و آموزش ببینند. فیلم‌های تولیدی این مجموعه و منابع همراه آن‌ها، داستان‌های قدرتمندی درباره دختران شجاعی را بررسی می‌کنند که با موانع استقلال خود از جمله فقر، ازدواج کودکان، خشونت مبتنی بر جنسیت، بردگی خانگی، فرهنگ و سنت مواجه می‌شوند. «گرل رایزینگ» دانش‌آموزان را تشویق می‌کند تا فراتر از مرزهای خود را ببینند، برای تحصیلات خود ارزش قائل شوند، انتقادی بیندیشند و به ظرفیت خود برای ایجاد تغییر در زندگی، جوامع و جهان خود باور داشته باشند. در این وبینار، می‌آموزید که چگونه داستان‌های قدرتمند و منابعی که از آنان پشتیبانی می‌کنند، می‌توانند دانش‌آموزان را تشویق کنند تا عمیقاً درباره پشتکار، انعطاف‌پذیری، صدا داشتن، متحد بودن و این مسئله فکر کنند که چگونه می‌توانند بخشی از روند تغییر باشند. سپس با طراحی جدید این مجموعه برای دوره دوم دبستان و متوسطه اول آشنا خواهید شد: کشف کردن تغییرآفرین در درون. این طراحی آموزشی در دو نسخه دو و پنج هفته‌ای ارائه شده و می‌توانید آن را به راحتی متناسب با محدوده و توالی یا موضوعات خود تنظیم کرده و در برنامه درسی فعلی‌تان ادغام کنید. شعار این مجموعه برایم جالب بود: به دختران آموزش بده، جهان را تغییر بده!

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم / چهارمین Keynote کنفرانس

آزادی برای تدریس صادقانه

Freedom to Teach Honestly

ارائه‌دهندگان: جهان‌هاایز، سوزان ناسل، جولی ووماک و فدریک اینگرام

فدراسیون معلمان آمریکا معتقد است که فضای سیاسی امروز در آمریکا، مانع دیگری برای انجام وظایف معلمان شده است. با وجود مخالفت قاطع آمریکایی‌ها با ممنوعیت کتاب‌ها و حمایت از تدریس تاریخ صادقانه در مدارس دولتی، برخی از ایالت‌ها برای ممنوع‌سازی کتاب‌ها و محدودسازی مطالب تدریس شده تلاش می‌کنند. معلمان ترسانده شده‌اند تا سکوت کنند و دانش‌آموزان می‌بینند که چگونه آن‌ها و جوامعشان نادیده گرفته می‌شوند. این برای چندمین بار است که در کنفرانس امسال سیاست‌های «ضد نظریه انتقادی نژاد» (anti-CRT) به باد انتقاد گرفته می‌شوند. در این گفت‌وگو، جهان‌هاایز (نماینده کنگره ایالات متحده)؛ سوزان ناسل (مدیرعامل PEN آمریکا)؛ جولی ووماک (مدیر سازماندهی کامیونیتی ۳۰۰ هزار نفری و زنان Red Wine & Blue) و فدریک اینگرام (دبیر خزانه‌داری فدراسیون معلمان آمریکا)، بحثی آزاد درباره اهمیت آموزش صادقانه تاریخ، تأیید هویت دانش‌آموزان و چگونگی تدریس صادقانه در چنین زمانه سیاسی قطبی‌شده‌ای را پیش می‌برند. به نظر می‌رسد ماجرا جدی‌تر از چیزی باشد که در چند وبینار پیشین مطرح شد. سوزان ناسل (مدیرعامل PEN آمریکا) معتقد است قوانین ایالتی‌ای که به تازگی در مخالفت با تدریس علیه نژادپرستی در ۱۴ ایالت تصویب شده، بدعتی قانون‌گذارانه است و آزادی تدریس معلمان و مهم‌تر از آن، آزادی بیان را شدیداً محدود می‌کند. آن طور که ناسل مدعی بود در این ۱۴ ایالت از ابتدای سال تحصیلی آینده، نه تنها کتب ممنوعه (که بیشتر به سیاهان و دگرباشان می‌پردازند) از تمام کتابخانه‌های عمومی و مدرسه‌ای جمع‌آوری می‌شوند، بلکه کلیات و جزئیات برنامه درسی باید پیش از رفتن به کلاس درس، به تأیید مقامات ایالتی برسد. به نظر می‌رسد هرچند نظام آموزشی ایران در بسیاری از موارد، دنباله‌روی آمریکایی‌ها بوده اما در این مورد سال‌ها پیش‌تر از آنان به فکر افتاده است. شرایطی که سخنرانان آن را هولناک می‌دانند، سال‌هاست در ایران تجربه می‌شود. جولی ووماک نیز به این اشاره کرد که کامیونیتی

آنان با دقت و از طریق نقشه‌ای تعاملی و آنلاین روی وبسایتشان، تک‌تک کتاب‌های ممنوع‌شده در کشور را ردیابی می‌کنند تا همواره چشم‌اندازی به‌روز از وضعیت سانسور کتاب‌ها داشته باشند. جهان‌هایز (نماینده کنگره ایالات متحده) نیز در پایان ابراز امیدواری کرد که این قوانین فعلاً فقط در سطح لوکال (ایالتی) تصویب شده‌اند و می‌توان با مقاومت مدنی، جلوی ادامه این جریان را گرفت. او تأکید کرد که چیزی برای پنهان کردن وجود ندارد و برنامه‌های درسی سال‌هاست که در ایالات متحده عمومی هستند و همه می‌توانند آزادانه به آن دسترسی داشته باشند و تاکنون عموم مردم با آن‌ها مشکلی نداشته‌اند، بنابراین باید از معلمان حمایت کنیم تا همچون سابق در کلاس‌هایشان به موضوعات حساس و دشوار بپردازند.

× می‌توانید این ویدئو را از «[اینجا](#)» به شکل آنلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار نهم

تابستان روح (بزرگداشت تاریخ سیاه‌پوستان از طریق موسیقی و فیلم)

Summer of Soul: Celebrating Black History Through Music and Film

ارائه‌دهنده: Journeys in Film

امتیاز: ۳.۵ از ۵

پیش از این در وبینار ششم از روز اول، دربارهٔ برند آموزشی «جرنیز این فیلم» توضیح دادم و دوباره آن‌ها را تکرار نمی‌کنم. این دومین وبینار آن‌ها در کنفرانس امسال است که به چگونگی آموزش مستند «تابستان روح» (یا وقتی انقلاب نمی‌توانست از تلویزیون پخش شود) در کلاس درس می‌پردازد؛ مستندی که مورد تحسین منتقدان قرار گرفت و نامزد اسکار شد. «تابستان روح» به کارگردانی آهمیر تامپسون، فیلمی قدرتمند دربارهٔ جشنوارهٔ فرهنگی هارلم در سال ۱۹۶۹ است. برنامهٔ آموزشی‌ای که «جرنیز این فیلم» برای این مستند طراحی کرده، شامل شش طرح درس است. در این وبینار، این برنامهٔ آموزش را با جزئیات معرفی می‌کنند و دو نمونه از طرح درس‌ها را هم به شکل کامل‌تری ارائه می‌دهند. هرچند این محتویات مستقیماً برای ما در ایران کاربرد ندارند اما می‌توانند ایده‌های زیادی در زمینهٔ پرداختن به فیلم‌ها، نژادپرستی و به طور کلی «تاریخ دشوار» در کلاس درس به ما بدهند.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار دهم

سوادآموزی در حوزه‌های محتوایی

Literacy in the Content Areas

ارائه‌دهنده: American Federation of Teachers

امتیاز: ۴.۵ از ۵

این چهارمین وبینار از مجموعه یازده وبیناری است که فدراسیون معلمان امریکا بر محور «سوادآموزی» طراحی کرده. وبینارهای اول تا سوم پیش از کنفرانس ارائه شدند و وبینارهای بعدی هم پس از کنفرانس برگزار خواهند شد. وبینار پنجم ۲۵ فروردین خواهد بود و پس از آن هر هفته (به زمان ما، بامداد جمعه‌ها) این وبینارها ادامه خواهد یافت. این وبینار دو هدف آموزشی را دنبال می‌کند: واکاوی پیشنهادهای پژوهشی برای بهبود درک مطلب دانش‌آموزان در حوزه‌های محتوایی و ارائه منابعی برای بهبود سوادآموزی در حوزه‌های محتوایی. در ابتدای ارائه متوجه می‌شوید که دلیل تمرکز کنونی فدراسیون معلمان امریکا بر سوادآموزی، این است که استانداردهای سوادآموزی امریکا اخیراً تغییراتی داشته‌اند که مهم‌ترین آن‌ها از این قرارند: ساختن دانش از طریق متون غیرداستانی و اطلاعاتی غنی (در استانداردهای قبلی تمرکز بر استفاده از متون داستانی بود)، خواندن و نوشتن مبتنی بر شواهدی از متن، تمرین منظم با متون پیچیده و واژگان آکادمیک آن (این استاندارد هم پیش از این تقریباً وجود نداشت). در انتهای وبینار نیز فایل راهنمای هشت فعالیت مرتبط با سوادآموزی (در مراحل مختلف سوادآموزی، نه لزوماً پایه اول) در اختیارتان قرار می‌گیرد. اگر به سوادآموزی علاقه‌مندید یا معلم دبستان هستید، احتمالاً این وبینار می‌تواند آموختنی‌های هیجان‌انگیز زیادی برایتان داشته باشد.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار یازدهم

پیشگیری از خودکشی نوجوانان و ارتقای سلامت روان از طریق انیمیشن

Preventing Teen Suicide and Promoting Mental Wellness Through Animation

ارائه‌دهنده: My Life is Worth Living

امتیاز: ۴.۵ از ۵

در اکتبر ۲۰۲۱، آکادمی اطفال آمریکا (AAP) و آکادمی روانپزشکی کودکان و نوجوانان آمریکا (AACAP) با هم متحد شدند تا وضعیت اضطراری ملی در زمینه سلامت روان کودکان اعلام کنند. در واکنش به این نگرانی‌ها، «مرکز ارتباط انسانی کوک» با مشارکت «واندر میدیا» مجموعه انیمیشنی «زندگی‌ام ارزش زیستن دارد» را درباره سلامت روان نوجوانان تولید کرد. این مجموعه انیمیشنی شامل پنج داستان قدرتمند (از پنج نوجوان) درباره سلامت روان نوجوانان و پیشگیری از خودکشی است که در بیش از ۲۰ اپیزود تهیه و منتشر شده است. در هر قسمت، شخصیت‌های نوجوان با چالش‌هایی دست‌وپنجه نرم می‌کنند که برای بسیاری از بینندگان آشنا هستند. در طول سفر هر شخصیت، آن‌ها متوجه می‌شوند که زندگی ارزش زیستن دارد. این مجموعه توسط تیمی از پزشکان، مددکاران اجتماعی و کارشناسان خودکشی طراحی شده است تا راهبردهای پیشگیری از خودکشی مبتنی بر تحقیقات را مدل کند. مسائل مربوط به افسردگی، سوءاستفاده، بی‌خانمانی، قلدری، سوء مصرف مواد، تروما و هویت جنسیتی از طریق داستان‌های این پنج نوجوان کاوش می‌شوند. هر شخصیت راهی برای کمک، بهبود و امید پیدا می‌کند و به بینندگان الهام می‌بخشد تا همین کار را انجام دهند. علاوه بر این، برای هر کدام از داستان‌های این مجموعه محتوای آموزشی و فعالیت‌های کلاسی رایگان برای پایه‌های ۶ تا ۱۲ تدارک دیده شده و از طریق وبسایت این مجموعه در دسترس است. هر محتوا شامل پرسش‌هایی برای بحث کلاسی، فعالیت‌های گروهی، فعالیت‌های نگارشی و مشارکت خانوادگی می‌شود و در عین حال، مهارت‌های سلامت روانی را تقویت می‌کند. تمرکز اصلی این وبینار نیز بر مرور همین منابع آموزشی است.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار دوازدهم

آنچه هر معلمی باید درباره خدمت به دانش آموزان مهاجرالاصیل بداند

What Every Teacher Should Know About Serving Immigrant-Origin Students

ارائه دهنده: Re-imagining Migration

امتیاز: ۵ از ۵

مأموریت سازمان «ری‌ایم‌جینینگ مای‌گریشن» ارتقای آموزش و رفاه جوانان مهاجر، کاهش تعصب و نفرت علیه جوانان با ریشه‌های مختلف و کمک به نسل‌های در حال رشد برای توسعه درک انتقادی و همدلی لازم برای ایجاد و حفظ جوامع پذیرا و فراگیر است. به باور این سازمان، ما در عصر مهاجرت‌های دسته‌جمعی زندگی می‌کنیم و جوانان (چه بخشی از یک فرهنگ ورودی باشند و چه پذیرنده) تلاش می‌کنند تا هویت خود را به‌عنوان یادگیرنده، اعضای جامعه و تغییردهنده در چارچوب این پدیده جهانی شکل دهند. «ری‌ایم‌جینینگ مای‌گریشن» جامعه‌ای متشکل از رهبران آموزشی و سازمان‌های اجتماعی، با هدف تبدیل مهاجرت به بخشی از برنامه درسی و فرهنگ امریکا است تا همه دانش‌آموزان بتوانند در رشد اجتماعی، عاطفی، تحصیلی و مدنی خود احساس حمایت کنند. دست‌کم یکی از والدین ۲۷٪ کودکان و نوجوانان امریکایی مهاجرند اما برای مدتی طولانی در نظام مدرسه‌ای و برنامه‌های آموزشی معلمان این کشور نامرئی بوده‌اند. جالب‌تر آنکه ۸۷٪ از این دانش‌آموزان مهاجرالاصیل، کودکان رنگین‌پوست هستند. سالانه تقریباً بیش از نیمی از مدارس امریکا، اتفاقات ضد‌مهاجر را درون مدرسه خود گزارش می‌دهند اما تحقیقات نشان می‌دهد که تعداد کمی از این مدارس فعالانه مقابله می‌کنند. این وبینار جذاب و کامل، از چگونگی بازتجسم رویکردهای خدمت به جوانان مهاجر (از جمله کمک به فراروی از تفکر کمبود و شناخت دارایی‌هایی که تازه‌واردان به مدارس می‌آورند) آغاز می‌کند و تا عمق ماجرا پیش می‌رود. فارغ از آمارهای کاملش در این زمینه، ده‌ها ایده و استراتژی و نکته مهم درباره راه‌وچاه کارکردن با دانش‌آموزان مهاجرالاصیل مطرح می‌کند که بی‌اندازه آموزنده است. اگر با کودکان مهاجر کار می‌کنید، این وبینار را از دست ندهید.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار سیزدهم

روزی روزگاری (فیلم به مثابه سکوی پرشی روایی برای واکاوی نژاد و نژادپرستی)

Once Upon A Time: Film as a Narrative Springboard for Investigating Race and Racism

ارائه دهنده: DoGoodery

امتیاز: ۴ از ۵

«دوگودری» یک آژانس مشاوره با هدف بهبود زندگی و کاهش نابرابری است که از طریق همدلی و همکاری و با رویکردی مبتنی بر تحقیق، ایده‌هایش را ایجاد و اجرا می‌کند. قدرت فیلم‌ها در جذب دانش‌آموزان به کلاس درس، برای اکثر معلمان تعجب‌آور نخواهد بود. دلیل این اقبال دانش‌آموزان آن است که فیلم‌ها داستان‌هایی هستند که در قالبی بسیار مؤثر تولید می‌شوند تا امکان پردازش سریع روایت‌های پیچیده را فراهم کنند. به عنوان فرمی داستانی، فیلم‌ها از نظر احساسی جذب‌کننده و تفکربرانگیز هستند، می‌توانند یادگیری را تقویت کنند و در عین حال سرگرم‌کننده باشند. اما چگونه معلمان می‌توانند از این ابزار برای تغییر استفاده کنند؟ یادگیری دگرگون‌کننده در خلاء اتفاق نمی‌افتد. انجام این کار، پیچیده‌تر از طراحی طرح‌های درسی، کاربرگ‌ها یا یادگیری غیرفعال است. «دوگودری» تلاش می‌کند در این وبینار به معلمان بیاموزد که چگونه از فیلم‌ها در کلاس درس برای تقویت یادگیری دگرگون‌کننده استفاده کنند و یادگیرندگان را در ارتباط دادن آموخته‌ها به آنچه احساس می‌شود (جزء کلیدی یادگیری دگرگون‌کننده و تغییر رفتار) همراهی کنند. در این وبینار یاد می‌گیرید که چگونه از چند فیلم کمپانی «آمازون» به عنوان فرمی داستانی برای ایجاد یک چشم‌انداز یادگیری فراگیر و احساسی برای دانش‌آموزان جهت واکاوی نژاد و نژادپرستی استفاده کنید. سبک کار این مجموعه خیلی شبیه «جرنیز این فیلم» است که در وبینارهای گذشته با آن آشنا شدید و با همان سبک و کیفیت برای بردن فیلم‌های مرتبط با نژاد کمپانی «آمازون» به کلاس درس، راهنما تولید کرده است.

× می‌توانید این وبینار را از [اینجا](#) به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار چهاردهم

تقویت شایستگی‌های یادگیری اجتماعی-عاطفی دانش‌آموزان از طریق ذهنیت عدالت‌ترمیمی

Reinforcing Students' SEL Competencies Through a Restorative Justice Mindset

ارائه‌دهنده: WE Schools / WE Teachers

امتیاز: ۵ از ۵

«وی اسکولز» یک برنامه آموزشی و خدماتی مبتکرانه، رایگان و تجربی است که یادگیری اجتماعی-عاطفی را توسعه می‌دهد و کلاس‌های درس را در سطح جهان با مهارت‌ها، دانش و انگیزه برای ایجاد تغییرات مثبت در جوامع محلی و جهان توانمند می‌کند. محتویات آموزشی این مجموعه شامل مطالب درسی، کمک‌درسی و فوق‌برنامه در بیش از ۱۸۰ هزار مدرسه در سراسر آمریکای شمالی و بریتانیا با موفقیت اجرا شده است. چند سالی است که با این مجموعه آشنا هستم و در زمینه تولید خودآموز و راهنماهای کلاسی برای معلمان در حوزه یادگیری اجتماعی-عاطفی از بهترین‌هاست. اگر اهل خودیادگیری هستید، احتمالاً زیرورو کردن وبسایت این مجموعه برایتان هیجان‌انگیز خواهد بود. در وبینار امسال، تسهیلگران «وی اسکولز» به ارائه دو راهنمای جدیدشان می‌پردازند: «معرفی شیوه‌های عدالت‌ترمیمی در کلاس درس» و «ماژول یادگیری اجتماعی و عاطفی». البته بیشتر تمرکز بر راهنمای نخست و عدالت‌ترمیمی است. در این جلسه درباره چگونگی ایجاد ذهنیت عدالت‌ترمیمی، با تمرکز بر پنج اصل کلیدی اجرای عدالت‌ترمیمی آشنا می‌شوید و می‌آموزید که چرا شیوه‌های ترمیمی به‌طور متقابل از شیوه‌های یادگیری اجتماعی-عاطفی حمایت کرده و آنان را تقویت می‌کنند. شرکت‌کنندگان علاوه بر فعالیت‌های کلاسی برای جلب مشارکت دانش‌آموزان خود در شیوه‌های عدالت‌ترمیمی، فعالیت‌هایی برای تقویت ذهنیت عدالت‌ترمیمی شخصی خود دریافت خواهند کرد. اگر هم طراح راهنماهای آموزشی برای معلمان هستید، می‌توانید از تولیدات این مجموعه به‌عنوان نمونه‌هایی الهام‌بخش بهره ببرید.

× می‌توانید این وبینار را از «[اینجا](#)» به شکل آفلاین ببینید.

روز سوم کنفرانس / وبینار پانزدهم

پرداختن به بحرانی همه‌گیر (خشونت علیه آموزگاران و کارکنان مدرسه)

Addressing a Pandemic Crisis: Violence Against Educators and School Personnel

ارائه‌دهنده: American Psychological Association

امتیاز: ۵ از ۵

انجمن روان‌شناسی آمریکا که با عنوان اختصاری APA شهرتی جهانی در آکادمی (فراتر از رشته روان‌شناسی) دارد، با بیش از ۱۱۵ هزار عضو (محقق، آموزگار، پزشک، مشاور و دانشجو) سازمانی حرفه‌ای و پیشرو است که نماینده روانشناسی در ایالات متحده محسوب می‌شود. ماموریت این انجمن ایجادکردن، ارتباط‌دادن و کاربردی‌کردن دانش روان‌شناختی به نفع جامعه و بهبود زندگی مردم است. آمریکا سال‌هاست روند جابه‌جایی چشمگیری میان کارکنان مدارس را تجربه می‌کند. تصمیمات فعلی و آینده آموزگاران و کارکنان مدارس برای ترک حوزه آموزش، بر کیفیت آموزش عمومی نسل‌های کنونی و بعدی فراگیران، آموزگاران و راهبران مدرسه تأثیر می‌گذارد. خشونت فیزیکی و کلامی علیه آموزگاران ممکن است گزارش‌های استرس زیاد، جابه‌جایی‌های شغلی و ترک حرفه را تشدید کند. انجمن روان‌شناسی آمریکا در این وبینار مهم و جذاب، نتایج پژوهش‌های اخیر خود درباره دیدگاه‌ها و نگرانی‌های کارکنان مدرسه در سراسر آمریکا را ارائه می‌دهد. این نخستین بار است که در طول سه سال گذشته وبیناری در کنفرانس سالانه فدراسیون، به خشونت علیه معلمان اختصاص دارد. در ابتدا، آمارهای مربوط به خشونت کلامی و فیزیکی علیه معلمان از سوی دانش‌آموزان به تفکیک تأثیر پارامترهایی همچون جنسیت، نژاد و گرایش جنسی ارائه می‌شود که نشان می‌دهد معلمان و کارکنان ترنسجندر و بایسکشوال به شکل معناداری بیشتر خشونت می‌بینند اما همبستگی‌ای میان نژاد و خشونت‌دیدگی آنان وجود ندارد. آمارها نشان می‌دهد در دوره ابتدایی خشونت‌ورزان اصلی والدین هستند و در متوسطه اول و دوم، دانش‌آموزان. ۵۲٪ از معلمان گفته‌اند هیچ‌کجا در مدرسه‌شان احساس امنیت نمی‌کنند و کلاس و راهروها برایشان ناامن‌ترین جاهاست. بیش از کرونا ۳۲٪ معلمان

امریکا شغلشان را پراسترس می دانستند و حالا این عدد به ۷۲٪ رسیده است و باعث شده ۵۰٪ معلمان امریکایی «تمایل» یا «برنامه» داشته باشند تا در پایان این سال تحصیلی شغلشان را ترک کرده یا محل اشتغالشان را تغییر دهند. تازه اینها فقط بخشی از آمارهای عجیب و تأمل برانگیز این جلسه است. در پایان وبینار نیز به توصیه‌هایی برای مخاطبان جهت جلوگیری از این روند و رسیدگی به آن پرداخته می شود.

× می‌توانید این وبینار را از [اینجا](#) به شکل آفلاین ببینید.

پایان