

اثری دیگر از نویسنده کاریهای پر فروش از دیدگاه تبدیل کن تایمز

دیاپلو

جنگ گناه
کتاب پنجم



نویسنده: ریچارد ناک

مترجم: پهداد احمدی

طرح جلد: بهمنی قلی زاده

کاری از ویکا ه افسانه و

W
W
W
.
a
f
s
a
n
e
h
a
.i
r

سه‌گانه دیابلو

جلد اول: چنگ گناه

نویسنده: ریچارد ناک

برگرداننده: بهداد احمدی

ویراستار: آیدا کشوری

مدیر پژوهش: آیدا کشوری

آماده‌سازی کاور: مهدی قلیزاده

صفحه آرا: نیما کهندانی

در صورت تمايل به بازنشر اين اثر در و بلاگ و وسايت خود از شما حمایت مى شود!

در جهت پيشبرد ادييات گمانهزن در ايران زمين شما را به بازنشر اين اثر در سايتها و
وبلاگ‌های خود با استفاده از لينك مستقيم و نيز بازنشر چاپي اثر دعوت مى کنيم.

فصل اول

سايه اى که روی ميز الديزيان ال ديومند^۱ افتاد، بيشتر ميز و همچنین دست و ليوان پر از آبجو اش را پوشاند. كشاورز مو طلائي، نيازى نداشت سرش را بالا بياورد تا بفهمد چه کسی استراحت کوتاهش را بهم زده است. او تازه وارد را در حال صحبت با ديگران در بورز هد^۲ – تنها ميخانه‌ي دهکده دور افتاده‌ي سرام – دیده بود، و به آرامي و در عين حال با خشم دعا کرده بود که مرد گذرش به ميز او نيقتد.

جالب بود که پسر ديومند دعا می‌کرد که غريبه از او دور بماند، چرا که کسی که همچنان پاي ميز منتظر بود تا الديزيان سرش را بالا بياورد، خود يك مبلغ مذهبی از کليساي جامع نور^۳ بود! درون ردائی سفید – نقره ای يقه دارش بسيار پر ابهت به نظر می‌رسيد، و قطعاً باعث جلب ترس و احترام بسياري از مردم دهکده‌ي الديزيان می‌شد. اما در هر صورت، حضور او کاري جز زنده کردن خاطرات تلخ کشاورز، که با خشم تلاش می‌کرد تا نگاهش را روی ليوان اش خيره نگه دارد، نمی‌کرد.

مرد، هنگامي که بالاخره فهميد ايمان آورنده بالقوه اش قصد دارد به بي توجهی خود ادامه دهد، پرسيد: «تو نور رو ديدی برادر؟ کلمات پیامبر بزرگ روحت رو لمس کرده؟»

– برو يكی ديگه رو پيدا کن.

ناخود آگاه، دست آزادش را مشت کرده بود. بالاخره توانست جرعه‌ي از آبجويش را بنوشد، و اميد داشت که اين کارش، پيانى برای اين مکالمه ناخواسته باشد. اما مبلغ دست بردار نبود.

مرد رنگ پريده، در حالی که يك دستش را روی بازوی الديزيان گذاشته بود – و مانع رسيدن دوباره‌ي ليوان به لب هايش می‌شد – گفت: «اگه به فكر خودت نيستي، به فكر کسانی که دوستشون داري باش! روح اون هايي که ---»

^۱ Ulyssian ul-Diomed

^۲ Boar's Head

^۳ Cathedral of Light

کشاورز، با صورتی قرمز و خشمی که دیگر تلاشی برای پنهان کردنش نمی کرد-#، نعره کشید. ناگهان به جلو پرید و یقه مبلغ را گرفت. با واژگون شدن میز، لیوان و آبجو درونش روی زمین پخش شد. درون اتاق، مشتری های دیگر، با اشتیاق و در عین حال نگرانی در حال دیدن درگیری بودند... و با تجربه ای که داشتند، تصمیم گرفتند دخالتی نکنند.

بعضی از محلی ها که الدیزیان را خوب می شناختند، سر تکان دادند و زیر لب غر زدند. تازه وارد، جداً موضوع بدی را برای صحبت کردن انتخاب کرده بود.

مبلغ، یک سر و گردن از الدیزیان، که خود حدود شش پا قد داشت بلند تر بود، اما کشاورز چهارشانه، وزنی بیشتر از یک و نیم برابر او داشت، و عضلاتی که به خاطر شخم زدن هر روزه‌ی زمین و رسیدن به حیوانات بسیار قوی شده بودند. الدیزیان صورتی مستطیل شکل و ریشی نامنظم داشت، خصوصیات ظاهری که مربوط به مناطق غرب شهر بزرگ کهجان^۴ بود، شهری که آن را جواهر نیمه شرقی دنیا می نامیدند.

چشم های قهوه ای تیره کشاورز، روی چشم های روشن تر مبلغ قفل شده بودند.

- روح بیشتر اعضای خانواده من، خیلی دورتر از دسترس پیامبر هستن، برادر! اونا تقریبا ده سال پیش مردن، و همه شون به خاطر طاعون.

- بزار برآشون د - دعا کنم.

كلماتش تنها الدیزیان را خشمگین تر می کردند. او خود تمام مدتی که آنها در حال رنج کشیدن بودند، برای والدینش، برادر بزرگش و دو خواهرش دعا کرده بود. اوایل، روز و شب - و اکثرا بدون خواب و استراحت - به درگاه هر قدرت آسمانی ای که می شناخت برای بهبودی شان دعا کرده بود، و سپس، هنگامی که دیگر امیدی به بهبودی شان نبود، تنها برایشان مرگی سریع و بدون درد خواسته بود.

اما آن دعا هم بی پاسخ مانده بود. الدیزیان، درمانده و تنها، مرگ تک تک آنها را که در غم و اندوه جان می دادند، نظاره کرده بود. تنها او و برادر کوچکش مِندلِن^۵، زنده مانده بودند تا باقی را دفن کنند.



حتی در آن زمان هم مبلغ ها حضور داشتند و حتی در آن زمان، در مورد ارواح خانواده اش صحبت می کردند و برایش توضیح می دادند که چگونه بعضی فرقه هایشان، جواب تمام سوال های او را خواهد داد. گروهی از آنها به الدیزیان قول داده بودند که اگر راه و مذهب آنها را دنبال کند، رنجی به خاطر از دست دادن عزیزانش نخواهد داشت.

اما الدیزیان، که زمانی بسیار مذهبی و معتقد بود، با خشونت تک شان را از خود رانده بود. کلمات آنها، پوچ و توخالی بود و بعد ها، زمانی که همه آن فرقه ها از بین رفتند، معلوم شد امتناع الدیزیان از قبول کردن مذهب آنها، کاری عاقلانه بود.

اما همه هم از بین نرفتند. کلیسای جامع نور، با اینکه قدمت و ریشه تاریخی معاصری داشت، بسیار قدرتمند تر از فرقه های پیشینش ظاهر شده بود. کلیسای جامع، به همراه فرقه قدیمی تر معبد تریون^۶، به سرعت داشتند به دو جبهه مقتدر تبدیل می شدند که در پی تسخیر افکار مردم کهجان بودند. به نظر الدیزیان، اشتیاق و جدیتی که هر دو طرف در جذب افراد به آیین خود داشتند، باعث رقابتی می شد که با آموزه های روحانی هر دو طرف در تضاد بود.

و این یکی دیگر از دلایلی بود که باعث می شد الدیزیان رغبتی به حضور در این آیین ها نداشته باشد.

غیرید: «برای خودت دعا کن، نه من و خانواده م». ^۷

چشمان مبلغ، هنگامی که الدیزیان به راحتی از یقه لباس بلندش کرد، گرد شده بود.

هیبت چاق و کچلی که پشت پیشخوان بود، جلو خزید تا مداخله کند. تیبیون^۸ چندین سال بزرگتر از الدیزیان بود و در قدرت بازو نیز حریف او نمی شد، اما او دوست صمیمی دیومد بود و حرف هایش روی کشاورز خشمگین تأثیر داشت.

- الدیزیان! اگه حواست به خودت نیس، هوای وسایل منو داشته باش.

^۶ Temple of the Triune

^۷ Tibion

کلمات صاحب میخانه، عصیانیت الدیزیان را خاموش کرد و او را به تردید انداخت. نگاه الدیزیان، از صورت رنگ پریده روپروریش به صورت گرد تیبیون چرخید، و دوباره رو به مبلغ برگشت.

در حالی که اخمی ترسناک هنوز روی صورتش بود، دستانش را باز کرد و مرد، به شکلی خفت بار روی زمین افتاد.

تیبیون شروع کرد: «الدیزیان...»

اما پسر دیومد صبر نکرد تا ادامه حرفش را بشنود. دست تکان داد، و درحالی که چکمه‌های چرمی اش را محکم بر چوب کف می‌کویید، از بورز هد خارج شد. هوای خشک بیرون، کمی الدیزیان را آرام کرد و تقریباً در همان لحظه، از رفتارش پشیمان شد. نه به خاطر رفتارش، بلکه به خاطر افرادی که این کار را در مقابلشان انجام داده بود... و بار اولش هم نبود که چنین کاری می‌کرد.

هنوز، حضور کشیش کلیساي جامع در سیرام^۸ آزارش می‌داد. الدیزیان، مردی بود که فقط به چیز‌هایی که چشمانش می‌دید و دست هایش لمس شان می‌کرد باور داشت. می‌توانست تغییرات هوا را ببیند و بفهمد که چه زمانی باید به کارش در زمین سرعت ببخشد و کی زمان دارد تا با آرامش بیشتری به کار هایش برسد. محصول مزرعه او، خودش و دیگران را سیر می‌کرد. اینها چیز‌هایی بود که به آنها اطمینان داشت، نه دعا‌های زیر لب روحانیون و مبلغ‌ها، که جز دادن امیدی واهی، کاری برای خانواده اش نکرده بودند.

سیرام حدود دویست نفر جمعیت داشت. اندازه اش از بسیاری جهات کوچک، و از بعضی جهات قابل قبول بود. الدیزیان می‌توانست طول دهکده را با دویست نفس – به اندازه جمعیت دهکده – طی کند. مزرعه او، دو مایل از شمال سیرام فاصله داشت. هفته‌ای یک بار، الدیزیان به دهکده می‌آمد تا چیزهایی که لازم داشت را تهیه کند، و همیشه به خودش استراحتی کوتاه برای خوردن و نوشیدن در میخانه می‌داد. حالا، غذایش را خورده و نوشیدنی اش را از دست داده بود، پس قبل از اینکه دهکده را ترک کند، فقط باید کار هایش را انجام می‌داد.



علاوه بر میخانه، که در واقع مهمان خانه هم بود، تنها چهار ساختمان قابل توجه دیگر در سرام وجود داشت. اتاق جلسات و گردهمایی ها، ایستگاه تجارت، خانه نگهبانان شهر، و آهنگری. همه ساختمان ها شکل ظاهری یکسانی داشتند، سقف های نوک تیز و پوشالی، و دیوار هایی از الوار های چوبی که روی زیربنایی چند لایه ای از سنگ و خشت ایستاده بودند. مانند اکثر مناطقی که از کهجان الگو می گرفتند، پنجره ها قوس تیزی در بالا داشتند و همیشه در هر طرف ساختمان سه تا از آنها وجود داشت. در واقع، از دور امکان نداشت بتوان ساختمان ها را از هم تشخیص داد.

همان طور که راه می رفت، گل و لای چکمه هایش را می پوشاند. سرام، دور افتاده تر و کوچک تر از آن بود که خیابان های سنگفرش شده داشته باشد. تنها یک مسیر خشک کوچک وجود داشت، دقیقا در خلاف جهتی که الدیزیان در حال قدم زدن بود، اما در آن لحظه الدیزیان حوصله آن را نداشت، به علاوه، به عنوان یک کشاورز، دیگر به کثیف شدن عادت کرده بود.

در گوشه شرقی سرام، و بنابراین نزدیک ترین قسمت دهکده به کهجان، ایستگاه تجارت قرار داشت. ایستگاه، بعد از میخانه پر رفت و آمد ترین مکان در سرام بود. اینجا بود که محلی ها کالا هایشان را می آوردنند تا با چیز های مورد نیازشان مبادله کنند یا حتی آنها را به فروشده های دوره گرد بفروشند. هنگامی که اجناس جدیدی برای فروش حاضر می شد، پرچمی آبی رنگ را در مقابل در ورودی می آویختند، و الدیزیان هنگامی که به آنجا نزدیک می شد، دخترِ مو بافته‌ی سایروس^۹، سرِنتیا^{۱۰} را دید که سرگرم همین کار بود. سایروس و خانواده اش، چهار نسل بود که ایستگاه تجارت را اداره می کردند و جزو برجسته ترین خانواده های دهکده بودند، هرچند که زندگی شان ذره ای تجملی تر از بقیه نبود. تاجر، هیچوقت با تکبر به مشتری هایش که اکثرا با او همسایه بودند، نگاه نمی کرد. برای نمونه، سرِنتیا لباس پارچه ای قهوه ای رنگی پوشیده بود که محظوبانه، تا بالای سینه را می پوشاند و از پایین تا قوزک های پا ادامه داشت. مانند بیشتر روستایی ها، چکمه هایی معمولی به پا می کرد که برای سوارکاری و راه رفتن در مسیر های گلی خیابان اصلی ساخته شده بود.

^۹ Cyrus

^{۱۰} Serenthia

سرنیا را صدا زد: «چیز قابل توجهی دارین؟»

تلاش می کرد روی مسائل دیگر تمرکز کند، تا اتفاق پیش آمده و همچنین تصاویر تلخی از گذشته را که به ذهنش هجوم آورده بودند فراموش کند.

دختر سایروس، با صدای او برگشت و مو های ضخیم و بلندش در هوا تاب خورد. الیزیان با خود فکر کرد، با آن چشم های آبی و براق، پوست سفید و لب هایش که به شکلی طبیعی سرخ بودند، تنها چیزی که لازم داشت تا با زیباترین دختران نجیب زاده که هجان رقابت کند، یک دست لباس مناسب بود. لباس ساده و روستایی اش، نه قوس های زیبای بدنش را پنهان می کرد، و نه ذره ای از زیبایی راه رفتنش در آن زمین ناهموار و گلی می کاست.

- الیزیان! تمام روز رو اینجا بودی؟

لحنش باعث شد کشاورز عصبانیتش را فراموش کند. سرنیا بیش از ده سال از او کوچکتر بود و الیزیان بزرگ شدن او، از بچگی تا تبدیل شدن به یک زن کامل را دیده بود. برای او، سرنیا مانند یکی از خواهر هایش بود که از دستشان داده بود. هر چند برای سرنیا، ظاهرا الیزیان چیزی بیش از این بود. او تمام کشاورز های جوان تر و ثروتمند تر را نا امید کرده بود، البته جدا از لاس زدن هایش با چند فروشنده دوره گرد. تنها مرد دیگری که سرنیا به او روی خوش نشان می داد، آکیلیوس^{۱۱} بود، دوست خوب الیزیان و بهترین شکارچی سرام، اما اینکه این خوشرفتاری به خاطر دوستی او با الیزیان بود یا چیز دیگر، نمی شد گفت.

جواب داد: «درست بعد از اولین ساعت روز رسیدم.»

در حال نزدیک شدن، چشمش به حداقل سه کاروان، پشت تشکیلات سایروس افتاد.

- به نسبت سرام، کاروان بزرگیه. چه خبره؟



سرتیا، کار آویزان کردن پرچم را تمام و سپس طناب ها را محکم کرد و گفت: «راستش او نا گم شدن. عازم تولیسام^{۱۲} بودن.»

تولیسام نزدیک ترین شهر به سرام بود و پنج برابر آن وسعت داشت. همچنین به شاهراهی که از کهجان به بندر های اصلی می رسید، نزدیک تر بود.

الدیزیان خر خر کرد. «حتما کسی که این ها رو می رونده، تازه کار بوده.»

- چیکار به دلیلش داری؟ مهم اینه که تصمیم گرفتن با ما معامله کنن. پدر داره سعی می کنه زیاد خودشو ذوق زده نشون نده. اوナ چیزای خیلی خوشگلی دارن الدیزیان!

برای الدیزیان، "چیز های خوشگل" در ابزار های درشت و محکم، یا گوساله تازه به دنیا آمده ای که کاملا سالم بود، خلاصه می شد. خواست پاسخ بدهد، که توجهش به فردی که بین واگن ها حرکت می کرد، جلب شد.

لباس پوشیدنش، مانند یکی از اعضای آن خانواده های اشرافی بود که به دنبال پر کردن خلا حکومت بودند، خلأی که به خاطر جنگ های داخلی اخیر گروه های جادوگران حاکم ایجاد شده بود. مو های لخت و طلایی رنگش را با نواری نقره ای پشت سرش بسته بود و می شد صورت ملکه وار و سفیدش را، کامل دید. چشم های سبز رنگش، محیط اطرافش را از نظر می گذراند. لب های نازکش، از هم باز شده بودند و با لباس اشرافی یک سره ای زمردینی که روی شانه هایش با خز پوشیده شده بود، به منظره شرقی سرام نگاه می کرد. قسمت سینه لباس، بسیار تنگ دوخته شده بود و با اینکه لباسش، نشانه ای طبقه حاکم بود، اما هیچ شکی درمورد زن بودن او باقی نمی گذاشت.

درست هنگامی که نگاه زن به الدیزیان افتاد، سرنتیا ناگهان بازوی او را گرفت. «باید بیای تو و خودت از نزدیک ببینی الدیزیان!»

هنگامی که سرتیا او را به سمت در دو لنگه چوبی می‌کشید، کشاورز توانست نگاه سریعی به پشت سرش بیاندازد. اما از آن زن اشرف زاده، خبری نبود. اگر به ذهن خودش اطمینان نداشت، باورش می‌شد که زن، تنها زاییده تخیلاتش بوده است.

سرتیا او را به داخل ایستگاه کشاند و در را محکم پشت سرshan کوبید. پدرش در حال گفت و گو با تاجری بود که کلاه لباسش را روی سرشن کشیده بود. دو مرد مسن تر، درحال چانه زدن بر سر قیمت چیزی بودند که به نظر الدیزیان، تعدادی لباس بنفس گران قیمت بود.

- آه! الدیزیانِ خوب!

تاجر، همیشه دیگران را - البته غیر از خانواده اش - اینگونه صدا می‌کرد، چیزی که همیشه باعث می‌شد الدیزیان لبخند بزند. اما این بار، به نظر نمی‌آمد سایروس حتی متوجه لبخند او شده باشد.

- خودت و برادرت چطورید؟

- ما... ما خوبیم، ارباب سایروس.

- خوبه، خوبه.

و با گفتن این جمله، دوباره به کارش مشغول شد. با سری که تنها یک حلقه موی نقره‌ای دور آن را گرفته بود و چشم‌هایی که دانایی در آنها موج می‌زد، به نظر کشاورز، او بیشتر به روحانیون شبیه بود تا آن ردا پوش‌های دیگر. در حقیقت، الدیزیان از او حرف‌های محبت آمیز تری شنیده بود تا آنها. او برای سایروس احترام زیادی قائل بود. تا حدودی به خاطر اینکه تاجر - تقریباً با سواد ترین فرد در سرام - قبول کرده بود که مندلن را زیر بال و پر خود بگیرد.

به یاد برادرش افتاد. ساعاتی که مندلن در این ساختمان می‌گذراند، خیلی بیشتر از زمانی بود که در مزرعه صرف می‌کرد. با وجود اینکه مندلن مانند برادرش لباس می‌پوشید و از نظر فرم بینی و چشم‌ها به او شباهت زیادی داشت، اما در نگاه اول معلوم بود که کشاورز نبود. درواقع، با اینکه او در مزرعه کار می‌کرد، اما کار کردن روی زمین بدون شک وظیفه او نبود. او همیشه به بررسی کردن چیز‌ها علاقه داشت، از سوسک‌های نقب زده درون خاک گرفته، تا نوشته‌های روی کاغذ‌هایی که از سایروس قرض گرفته بودند.



الدیزیان خواندن و نوشتن بلد بود، و مایه افتخارش هم بود، اما تنها به قسمت های کاربردی آن توجه می کرد. گاهی اوقات که قرارداد هایی بسته می شد، لازم بود چیز هایی نوشته شود و بعد هم اطمینان یافته شود که قرارداد، واضح و کامل نوشته شده است. این چیزی بود که برادر بزرگتر می فهمید. خواندن، برای خود موهبت خواندن، یا یاد گرفتن چیزی که در کار های روزمره نیازی به آن نداشتند... این ها، علائقی بود که الدیزیان از آنها دوری می کرد.

برادرش را، که این بار با او به روستا آمده بود، پیدا نکرد، اما در عوض چیزی توجهش را جلب کرد. چیزی که خاطره اتفاق تلخ بورز هد را دوباره با تمام تلخی اش به یادش آورد. در نگاه اول، تصور کرد آن شخص، یکی از همراهان مبلغی بود که با آن مواجه شده بود، اما هنگامی که زن کمی بیشتر به سمت او چرخید، کشاورز متوجه ردای کاملاً متفاوت او شد. ردا، به رنگ لا جور دی تیره بود و روی سینه اش، قوچی طلایی رنگ، با شاخ های عظیم در هم پیچیده حک شده بود. زیر قوچ، مثلثی با رنگ های رنگین کمان قرار داشت که نوک آن، درست تا زیر سم های حیوان ادامه داشت.

موهایش، تا شانه هایش می رسید و صورتی گرد، سرشار از جوانی و به شدت جذاب داشت. اما الدیزیان، چیزی را می دانست که هرگونه اشتیاقی برای آن زن را، در او از بین می برد. برای الدیزیان، انگار آن زن تنها پوسته ای خالی بود، نه یک فرد کامل.

امثال آن زن را قبله دیده بود. یک هواخواه بود، کسی که به اعتقاداتش ایمان محض داشت. نظری آن ردا را هم قبله دیده بود، و این حقیقت که زن تنها بود، باعث شد فوراً با نگاهی پر از ترس، اتاق را جست و جو کند. آنها هیچ وقت تنها سفر نمی کردند، همیشه در گروه های سه نفره. یک نفر برای هر کدام از دسته های مذهبی...

سرنتمی تلاش می کرد تا چند تکه خرت و پرت زنانه را به او نشان بدهد، اما الدیزیان تنها صدای او را می شنید، نه کلماتش را. تصمیم گرفت از تالار خارج شود، که فرد دیگری به زن پیوست. مردی میانسال با هیکلی ستبر و ظاهری اشرافی، که با چانه چاک خورده و ابرو های پرپشت، می توانست همانقدر برای زن

ها جذاب باشد، که زن ردا پوش برای مردها بود. او ردایی طلایی با یقه ای تنگ پوشیده بود، که باز هم نشان مثلث را داشت، اما این بار، بالای آن برگی سبز نقش بسته بود.

فرد سوم، دیده نمی شد، اما الدیزیان مطمئن بود که نمی توانست خیلی از آنجا دور باشد. خادمان معبد تریون، مدت زیادی جدا از هم نمی مانندند. با اینکه مبلغان کلیسای جامع معمولاً تنها فعالیت می کردند، اما خادمان تریون همیشه با هم هماهنگ بودند. آنها راه و روش سه تن را ستایش می کردند، ارواح هدایتگر، – بایلا^{۱۳}، دیالون^{۱۴}، و مفیس^{۱۵} – که مردم را مانند والدینی عاشق، یا معلم هایی مهربان دوست داشتند. دیالون، روح اراده بود، و در نتیجه، قوچ خودسر. بایلا نماد آفرینش بود، و برگ نشان او بود. مفیس، که خادمش حضور نداشت، عشق بود. خادمان آن گروه، روی سینه‌ی رداهاشان یک دایره سرخ داشتند، نمادی رایج برای قلب در کهجان.

الدیزیان فوراً به گوشه تاریکی خزید. قبل تر، تمام نصایح هر سه گروه را شنیده بود و علاقه ای هم به تکرار شدن افتضاح بورزهد نداشت. سرتیا بالاخره متوجه شد که الدیزیان دیگر به او گوش نمی کند. دستش را روی ران هایش گذاشت و نگاهی را تحویل الدیزیان داد، که وقتی کوچک تر بود، باعث می شد الدیزیان هر کاری می گوید انجام دهد.

– الدیزیان! فکر می کردم...

کشاورز صحبتش را قطع کرد. «سری، من باید برم. برادرات چیز هایی که خواستم رو جمع کردن؟»

سرتیا لب هایش را جمع کرد و در فکر فرو رفت. الدیزیان نگاهش به دو مبلغ بود، که به نظر می رسید سخت مشغول نوعی مکالمه باشند. هر دو بسیار گیج و گنگ به نظر می رسیدند. انگار چیزی، آن طور که باید پیش نرفته بود.

– تیل به من چیزی نگفت. اگه می گفت می فهمیدم قراره به سرام بیای. بذار پیداشه کنم و ازش بپرسم.



^{۱۳} Bala

^{۱۴} Dialon

^{۱۵} Mefis

- منم باهات میام.

حاضر بود هر کاری بکند تا از آن سگ های تریون دور شود. معبد، چند سال قبل از کلیسای جامع ساخته شده بود، اما با این حال، در حال حاضر هر دو تقریبا در یک جایگاه بودند. گفته می شد که رئیس اصلی دادگاه کهجان، به مذهب معبد روی آورده بود، درحالی که لرد- ژنرال محافظان کهجان، یکی از اعضای کلیسای جامع بود. بینظمی درون گروه های جادوگران - که تقریبا به جنگ تبدیل شده بود - باعث شده بود که اکثر مردم، خود را به آرامش پیام یکی از دو فرقه بسپارند.

اما قبل از آنکه سرتیا بتواند الدیزیان را به بخش پشتی تالار ببرد، سایروس او را صدا زد. عذرخواهانه نگاهی به الدیزیان انداخت. «منتظر باش. زیاد طول نمیکشه.»

- خودم دنبال تیل می گردم.

انگار سرتیا نگاه سریع او به مبلغین را دیده بود. با لحنی سرزنش گر گفت. «الدیزیان، دوباره نه.»

- سری...

- الدیزیان، اون آدما پیام رسان های دین های مقدسی هستن! نمی خوان هیچ آزاری بهت برسونن! فقط باید به خودت اجازه بدی که حرفشون رو بشنوی! من پیشنهاد نمی کنم که عضو کدوم فرقه بشی، فقط می گم پیام هایی که دارن تبلیغ می کنن، ارزش شنیدن رو داره.

قبل اهم آن طور او را سرزنش کرده بود، درست بعد از آخرین باری که جلوی مبلغین تریون ایستاده بود و گفته بود که در زندگی مردم عادی هیچ نیازی به امثال آنها نیست. آیا خادمان به چراندن گوسفند ها یا جمع کردن محصول مزرعه کمک می کردند؟ آیا لباس های سراپا گلی را می شستند یا در تعمیر حصار ها کمک می کردند؟ نه. الدیزیان باز هم مانند همیشه به این نکته اشاره کرده بود که آنها فقط می آمدند تا در گوش مردم بخوانند که فرقه آنها از فرقه دیگر بهتر است. در گوش مردمی که به سختی در کی از فرشتگان و شیاطین داشتند، چه برسد به اینکه آن ها را باور داشته باشند.

- اونا می تونن هرچقدر می خوان حرفای قشنگ بزنن سری، ولی تنها چیزی که من می بینم، یه رقابتی سر اینکه کی میتونه احمق های بیشتری رو طرف خودش بکشه و برنده باشه.

- سرنیا.

ساپروس دوباره صدایش کرد. «بیا اینجا دختر!»

با نگاهی اندوهناک گفت: «پدر کارم داره. خیلی زود برمی گردم. خواهش می کنم الدیزیان، مراقب رفتارت باش.»

کشاورز، رفتن دخترک را دید، و سپس سعی کرد توجهش را روی وسایلی که برای فروش یا تجارت گذاشته بودند متوجه کند. همه نوع وسیله ای که می توانست در مزرعه مفید باشد، پیدا می شد. کج بیل ها، بیلچه ها، و چندین نوع چکش. الدیزیان انگشتیش را روی لبه یک داس آهنی تازه کشید. صنعتگری در سرام، بهترین در نوع خودش بود، هرچند که شنیده بود در بعضی از زمین های ملکی نزدیک کهجان، ارباب ها، کارگر هایشان را با نوع فولادی آن مجهز کرده بودند. چنین تصوری، تاثیر خیلی بیشتری روی الدیزیان داشت، تا هر واژه ای در مورد ارواح و روان ها.

سايه ای به سرعت از کنارش گذشت و به سمت بخش پشتی رفت. از گوشه چشمش، توانست موهای طلایی و بسته شده، و لبخندی که حاضر بود قسم بخورد برای او بود را تشخیص بدهد.

بی اراده، شروع به تعقیبیش کرد. زن آنقدر با آرامش به بخش پشتی ایستگاه رفت، انگار که آنجا خانه خودش بود.

دقیقه ای بعد، الدیزیان هم داخل خزید... و در لحظه اول هیچ اثری از زن ندید. چیزی که دید، ارابه اش بود که به معنای واقعی پر شده بود. نتوانست تیل را پیدا کند، اما چیز عجیبی نبود. بزرگترین برادر سرنیا، احتمالا داشت به چند کارگر دیگر کمک می کرد. الدیزیان، قبلا صورتحسابش را پرداخت کرده بود، و هنگامی که به ارابه اش نزدیک شد، برق سبزی را نزدیک اسبش دید.



خودش بود. زن اشرف زاده، سمت دیگر اسب ایستاده بود و در حال نوازش کردن پوزه اش، چیزی هم در گوشش زمزمه می کرد. اسب الدیزیان، انگار که مسخ شده باشد، مانند یک مجسمه بی حرکت استاده بود. نرینه پیر، حیوانی بدخلق بود و فقط کسانی که به خوبی او را می شناختند می توانستند بدون خطر صدمه دیدن به او نزدیک شوند. اینکه آن زن هم اکنون آنجا ایستاده بود، برای الدیزیان بسیار عجیب بود.

لحظه ای بعد زن متوجه حضور او شد. لبخندی روی صورتش شکل گرفت و الدیزیان برقی را در چشمانتش دید.

- بیخشید... این اسب شماست؟

- بله بانوی من... و شما خیلی خوش شانسید که هنوز هردو دستتون رو دارید. گاز گرفتن رو خیلی دوست داره.

زن دوباره پوزه حیوان را نوازش کرد. اسب همچنان بی حرکت ایستاده بود.

- آه! اون منو گاز نمی گیره.

صورتش را به پوزه نزدیک کرد. «مگه نه؟»

الدیزیان از ترس اینکه زن ممکن است اشتباه کرده باشد، تقریبا به سمت او خیز برداشت. اما باز هم اتفاقی نیفتاد.

زن ادامه داد. «یه زمانی، من هم یه اسب داشتم که خیلی شبیه این بود. دلم برash تنگ شده.»

الدیزیان، انگار که تازه یادش آمده بود کجا هستند، گفت: «خانم، شما باید اینجا باشید. شما باید با کاروان بموئید.» گاهی اوقات، مسافرها همراه تاجرها سفر می کردند، تا از امنیت محافظه های کاروان آنها استفاده کنند. حتی با وجود محافظت کاروان، تنها سفر کردن یک زن به اندازه کافی خطرناک بود.

- شما که نمی خواید جا بموئید.

زن جوان زمزمه کرد. «اما من قرار نیست با کاروان سفر کنم. درکل قرار نیست سفر کنم.»

الدیزیان نمی توانست چیزی را که شنیده بود باور کند.

- بانوی من، دارید شوخی میکنید! جایی مثل سرام، چیزی برای شما نداره.

- هیچ جای دیگه هم چیزی برای من نیست... پس چرا سرام نه؟

دهانش با لبخند گنگی جمع شد.

- و تو هم لازم نیست منو "بانوی من" یا "خانم" صدا کنی. می تونی منو لیلیا^{۱۶} صدا کنی...

به محض اینکه الدیزیان دهانش را باز کرد، صدای باز شدن در را پشت سرش شنید و صدای سرتیا را که می گفت: «تو اینجا ی! تیل رو پیدا کردی؟»

از روی شانه اش او را نگاه کرد. «نه، ولی همه چی اینجاست سری.»

اسب الدیزیان ناگهان شیوه کشید و سعی کرد از او دور شود. الدیزیان بالاخره توانست افسارش را بگیرد و تلاش کرد تا آرامش کند. چشم ها و پره های بینی اش باز شده بودند و به نظر الدیزیان، ترسیده بود. ترسیدن اسب به نظر بی معنی می آمد، چرا که موجود، سرتیا را بیشتر از الدیزیان دوست داشت، همان طور برای آن زن اشرافی...

زن هیچ جا نبود. الدیزیان با سرعت اطراف را نگاه کرد، و متعجب از اینکه چطور توانسته آنقدر بی صدا و سریع از آنجا خارج شود. از جایی که ایستاده بود، دید خوبی به اطراف داشت اما تنها چیزی که می دید، تنها چند واگن دیگر بود. جز اینکه توی یکی از واگن های سرپوشیده رفته باشد، الدیزیان نمی دانست که چه ممکن است بر سرش آمده باشد.

سرتیا به سمتیش آمد. به خاطر رفتارش کنگکاو شده بود. «دبیل چی هستی؟ چیز مهمی رو گم کردی؟»

الدیزیان، خودش را کنترل کرد تا بتواند جواب بدهد. «نه... گفتم که، همه چیز همینجاست.»



شكل آشنا و ناخواسته ای از درگاه وارد شد. مبلغ، طوری به اطراف سرک می کشید انگار که به دنبال چیزی یا کسی باشد.

سرتیا پرسید: «کاری داشتین برادر آتیلوس^{۱۷}؟»

- دنبال برادرمون کالیگیو^{۱۸} می گردم. اینجا نیست؟
- نه برادر، فقط ما دو نفر اینجایم.

نگاه برادر آتیلوس به الدیزیان، نگاهی معمولی نبود. انگار که به او... مشکوک شده باشد.

آتیلوس، سری برای سرتیا خم کرد و بیرون رفت. دختر سایروس توجهش را روی الدیزیان برگرداند.

- مجبوری اینقدر زود ب瑞؟ می دونم که کنار برادر آتیلوس و بقیه احساس آرامش نمی کنی...نمیشه
به خاطر من یکم بیشتر بمونی؟

الدیزیان، به دلایلی که نمی توانست توضیح بدهد، مضطرب بود. «نه... نه، باید برگردم. راستی، مندلن رو ندیدی؟ فکر می کردم همراه پدرت باشه.»

- آه. باید بہت می گفتم! آکیلیوس زودتر از تو رسید. می خواست یه چیزی رو به مندلن نشون بده و با هم به جنگل غربی رفتن.

الدیزیان غرغیر کرد. مندلن قول داده بود که سروقت آماده باشد تا با هم برگردند. معمولا، برادر کوچکتر سر قولش بود، اما آکیلیوس حتما کار مهمی داشت. بزرگترین نقطه ضعف مندلن، کنجکاوی بی پایانش بود. چیزی که شکارچی، آنقدر از آن مطلع بود که بداند نباید تحریکش کند. زمانی که سرگرم یکی از بررسی هایش می شد، پسر جوان تر دیومد، گذر زمان را به طور کامل از یاد می برد.

^{۱۷} Atilus

^{۱۸} Caligio

با اینکه الیزیان، بدون برادر کوچکش برنمی‌گشت، اما هیچ هم دلش نمی‌خواست که به پیروهای تریون نزدیک باشد. «نمی‌تونم بمونم. واگن رو تا جنگل می‌برم و دعا می‌کنم که پیدا شون کنم. اگه مندلن بدون اینکه من ببینم مش برگشت اینجا...»

- آره، بهش می‌گم تو کجا منتظرشی.

سرتیا تلاشی برای پنهان کردن ناراحتی اش نمی‌کرد. کشاورز، او را کوتاه – و تقریباً دوستانه – در آغوش گرفت، و سوار شد. هنگامی که اسب را هی کرد، سرتیا چند قدم عقب رفت.

هنگامی که واگن درحال حرکت بود، الیزیان نگاهی به پشت سرش انداخت، و این ابراز احساسش، چهره سرتیا را باز کرد. الیزیان به عکس العمل او هیچ توجهی نکرد، چرا که فکر او پیش دخترِ مو- پرکلاغی تاجر نبود.

نه، چهره‌ای که خود را درون افکار او جا داده بود، چهره کس دیگری بود، کسی با موهای بافته‌ی طلایی. و کسی که، طبقه اجتماعی اش، بسیار بسیار بالاتر از یک کشاورز ساده بود.

