

## مسابقات قرآن، عترت و نماز فرهنگیان

تلاوت قرآن، تدبیر در قرآن، تضرع پیش خدای متعال، خواندن ادعیه‌ی مأثور- صحیفه‌ی سجاده، دعای امام حسین، دعای کمیل، بقیه‌ی این ادعیه‌ای که هست- این‌ها همه‌اش کمک‌کننده است؛ روان‌کننده‌ی حرکت موتور وجود انسان است؛

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

### مقدمه :

یکی از اهداف انقلاب فرهنگی در جمهوری اسلامی ایران؛ تحول بنیادین و رویکردی عالمانه به مبانی و معادن سرچشمه‌ی اسلام ناب محمدی (صلی الله علیه و آله) بوده است. در سالهای اخیر نیز با توجه به تهاجم و تدافع فرهنگی مابین جبهه حق و باطل؛ اضطراب بیشتری برای پناه بردن به « **حبل المتین قرآن و عروۃ الوثقی نهج البلاغه و صحیفه سجاده و نهادینه نمودن اولین واجب که همانا اقامه نماز می باشد** » بیشتر احساس می شود. با توجه به درخواست کثیر فرهنگیان ارجمند؛ بر آن شدیم تا در سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ مسابقات قرائت، حفظ، نهج البلاغه و احکام را در مراحل منطقه‌ای، استانی و کشوری، ویژه فرهنگیان مشتاق و علاقه‌مند برگزار نمایم.

مطمئناً شرکت فعال همکاران ارجمند در این عرصه مهم، جلوه‌ی ویژه‌ای به این مسابقات بخشیده و نوید بخش آینده‌ای روشن برای دانش‌آموزان و مروجان فرهنگ اسلامی خواهد بود.

### ضرورت

- تحقق بند ۴-۴ سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در ایجاد تحول در نظام آموزش و پرورش
- اجرای بند ۸ سیاست‌های بیست‌گانه ابلاغی وزیر محترم آموزش و پرورش
- اجرای بند ۶ راهبردهای اجرایی در طرح جامع تقویت و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در مراکز آموزشی و تربیتی

### اهداف :

- ۱- تلاش برای انس بیشتر فرهنگیان فرهیخته با مفاهیم بلند قرآن کریم، نهج البلاغه و احکام
- ۲- جذب حداکثری کارکنان و همکاران و مشارکت آنان در توسعه و تعمیق معارف قرآن و فرهنگ نماز
- ۳- تشویق و ترغیب فرهنگیان مستعد به فراگیری آموزه‌های مذهبی و دینی و بکارگیری این آموزه‌ها در زندگی فردی و اجتماعی و انتقال آن به دانش‌آموزان؛
- ۴- شناسایی و آموزش فرهنگیان پژوهشگر؛ قاری، حافظ و روش‌های نوین انتقال احکام و دستورات الهی در راستای گسترش سیره عملی و اخلاقی اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام) به ویژه امیرمؤمنان علی (علیه السلام)؛
- ۵- جهت دهی فرهنگیان محقق و پژوهشگر به منظور استفاده از آموزه‌های دینی، احکام و دستورات الهی و کلام بلیغ حضرت امیر (ع) در فعالیت‌های پژوهشی و انتقال علوم حاصل از آن به دانش‌آموزان

### نکات کلی مسابقات قرآن، عترت و نماز

- ۱- شرکت در مسابقات به صورت داوطلبانه می باشد.
- ۲- رشته های مسابقات در **حوزه قرآن** قرائت تحقیق، حفظ ۱۰ جزء و در **عترت** نهج البلاغه و در حوزه **نماز**؛ الگوی برتر تدریس احکام نماز می باشد .
- ۳- در هریک از رشته ها یک نفر به تفکیک جنسیت از منطقه به استان و از استان به مرحله ی کشوری راه خواهند یافت
- ۴- با تصویب شورای قرآن ، عترت و نماز ، استان ها می توانند در مورد افزایش رشته ها در سطح استان رأساً اقدام نمایند .

### زمان بندی و مراحل اجرایی مسابقات :

زمان	اقدام
دی	تمهید اجرای مسابقات ، اعلام زمان بندی منطقه ای و استانی ، تشکیل و تعیین گروههای داوری
دهه فجر	اجرای مسابقه در مرحله ی منطقه ای /شهرستانی
هفته معلم	اجرای مسابقه در مرحله ی استانی -اعلام نتایج ، تهیه ی بانک اطلاعاتی ، تجلیل از برگزیدگان ، اعلام اسامی برگزیدگان به اداره کل قرآن ، نماز و عترت
خرداد	-ارزیابی نهایی از طرح -مستند سازی و ارسال گزارش به اداره کل قرآن ، نماز و عترت
تابستان	اجرای مرحله ی کشوری مسابقات

### تذکرات اجرایی :

- توصیه می گردد تشکیل ستاد مسابقات فرهنگیان در استان و منطقه برای هدایت و برنامه ریزی طرح، تشکیل گردد.
- اطلاع رسانی و تبلیغ برای شرکت کنندگان و ایجاد انگیزه مورد انتظار است
- پیشنهاد می شود ، کلیه ی شرکت کنندگانی که موفق شوند ۷۰ درصد از نمرات مورد نظر را کسب نمایند ، مورد تقدیر و تجلیل قرار گیرند.
- تصمیم گیری و برنامه ریزی در مورد نحوه ی تقدیر ، تجلیل ، هدایا ، جوایز و ... برای برگزیدگان به عهده ی استان می باشد که با هماهنگی شورای قرآن ، عترت و نماز استان صورت خواهد گرفت .
- با عنایت به اهمیت ارزشیابی از اجرای این طرح و ارائه بازخورد از میزان اثر بخشی و رضایت مندی شرکت کنندگان ضرورت دارد فرم پیوست را تکمیل و نتایج را همراه با گزارش کامل ( آماری ، تحلیلی ، فنی ، محتوایی ، تفصیلی ، تصویری و ... ) تا اول تیر ماه به اداره کل قرآن،عترت و نماز ارسال نمایند .
- اعتبارات مترتب به اجرای این طرح از سرفصل اعتبارات استانی و ستادی و اعتبارات مصوب شورای قرآن استان پرداخت خواهد شد .

- نیروهایی مجاز به شرکت در مسابقات مرحله ی کشوری می باشند که جزو پرسنل شاغل آموزش و پرورش ( قراردادی ، پیمانی و رسمی ) باشند
- کلیه فرهنگیان ارجمند می توانند جهت کسب آخرین اخبار و نیز دریافت محتوا و شیوه نامه مسابقه به سایت اداره کل قرآن، عترت و نماز به نشانی [www.serat.pt.medu.ir](http://www.serat.pt.medu.ir) مراجعه نمایند.

### **ملاک ها و معیارهای قضاوت از نتایج ارزیابی از عملکرد استان :**

- ۱- میزان توجه و عملیاتی نمودن مندرجات دستورالعمل پیش رو ( تحقق انتظارات )
- ۲- ارائه شواهد و مستندات حسب تقاضا در اسرع وقت
- ۳- اهمیت به فرایند در اجرای مفاد دستورالعمل
- ۴- ابتکار و خلاقیت استان در حسن اجرای دستورالعمل
- ۵- رعایت ضوابط و مقررات طبق جدول زمانبندی

جدول آمار و اطلاعات شرکت کنندگان در مسابقه قرآن ، عترت و نماز فرهنگیان_مرحله اول					
جمع کل شرکت کنندگان	تعداد شرکت کنندگان		رشته		
	برادران	خواهران	قرائت	حفظ ۱۰ جزء	نهج البلاغه
					احکام
اطلاعات نفرات اول مرحله منطقه ای به تفکیک برادر و خواهر					
رشته	تلفن همراه	مدرک تحصیلی	کد پرسنلی	سمت	نام و نام خانوادگی

**جدول آمار و اطلاعات شرکت کنندگان در مسابقه قرآن ، عترت و نماز فرهنگیان مرحله استانی**

جمع کل شرکت کنندگان	تعداد شرکت کنندگان		رشته
	برادران	خواهران	
			قرائت
			حفظ ۱۰ جزء
			نهج البلاغه
			احکام

**اطلاعات نفرات اول مرحله استانی به تفکیک برادر و خواهر**

رشته	تلفن همراه	مدرک تحصیلی	کد پرسنلی	سمت	نام و نام خانوادگی

# مسابقات قرآن

قرائت و حفظ ده جزء

## مواد و محتوای قرائت

در مرحله شهرستان ، استان و کشور از کل قرآن کریم می باشد .

## مواد و محتوای حفظ ده جزء

۱-در مرحله شهرستان ، استان و کشور از ۱۰ جزء پیوسته ( اول یا آخر قرآن ) می باشد.

۲-از هر شرکت کننده دو سوال از ۸ تا ۱۵ سطر پرسیده خواهد شد .

**تذکر:** آیین نامه و فرم های داوری این بخش براساس مسابقات قرائت و حفظ دانش آموزان خواهد بود .

مسابقات عمرت

نهج البلاغه



### حدود و محتوی مسابقه نهج البلاغه

مرحله اول (منطقه)	مرحله دوم (استان)	مرحله سوم (کشوری)
آزمون کتبی از زندگی نامه امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) - از ابتدای زندگی تا پایان بخش چهارم	۱- آزمون تستی از کل زندگی نامه امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) ۲- تهیه و ارائه مقاله علمی، پژوهشی طبق جدول موضوعات ۳- ارائه شفاهی مقاله	۱- آزمون تستی از کل زندگی نامه امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) ۲- تهیه و ارائه مقاله علمی، پژوهشی طبق جدول موضوعات ۳- ارائه و تبیین شفاهی مقاله ارائه شده

### موضوعات مقاله

۱- اخلاق و تربیت	۵- کار و تلاش
۲- دعا و نیایش	۶- عفاف و حجاب
۳- گناه و توبه	۷- امام شناسی و امام زمان (عج)
۴- امر به معروف و نهی از منکر	۸- همدلی و همزبانی

### تذکرات اجرایی :

- مدت زمان ارائه شفاهی مقاله، حداکثر ۱۰ دقیقه تعیین گردیده است و عدم رعایت آن، منجر به کسر ۱ امتیاز در هر ۳۰ ثانیه اضافی می شود.
- در مرحله استانی و کشوری، آزمون کتبی دارای ۲۰ امتیاز (۲۰ سؤال تستی)، مقاله ۳۰ امتیاز و ارائه شفاهی مقاله دارای ۵۰ امتیاز می باشد.
- آخرین مهلت ارسال مقالات نفرات برتر از استان به حوزه ستادی تا پایان ماه اردیبهشت می باشد.
- در مرحله کشوری مدت زمان ارائه حداکثر ۱۵ دقیقه خواهد بود.

### شرایط پذیرش مقالات در بخش مقاله نویسی مسابقه نهج البلاغه

- محتوای مقاله باید در زمینه موضوعات تعیین شده باشد.
- مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهشهای نظام مند و معتبر شرکت کننده باشد.
- متن مقاله مشتمل بر چکیده، مقدمه، مباحث اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.

- ۴- جلد روی مقاله شامل «عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت» باشد.
- ۵- مقاله ها روی یک طرف کاغذ A۴ با فونت زر ۱۲ (عنوان مقاله با فونت تیترا ۲۰ و نام نویسنده با فونت تیترا ۱۴) با استفاده از نرم افزار Word تحریر و ارسال شوند.
- ۶- تعداد صفحات مقاله ها از ۱۴ صفحه تایپ شده بیشتر نباشد.
- ۷- مقاله ها در دو نسخه چاپی و فایل الکترونیکی (لوح فشرده) به مسئولین برگزاری مسابقه فرستاده شوند.
- ۸- مقاله های دریافت شده به نویسنده بازگردانده نمی شوند.
- ۹- حق ویرایش مقاله های پذیرفته شده برای انتشار در سایت ها و مجلات وابسته به وزارت آموزش و پرورش به نام تهیه کنندگان؛ برای اداره کل قرآن، عترت و نماز محفوظ می باشد.

### ضوابط داوری ارائه شفاهی مقاله

۱- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام (صلی الله علیه و آله) و ائمه معصومین (علیهم السلام): اگر شرکت کننده جمله «بسم الله الرحمن الرحیم» و صلوات بر پیامبر مکرم (صلی الله علیه و آله) و ائمه اطهار (علیهم السلام) را به صورت ساده ذکر نماید نمره کامل را کسب می نماید. چنانچه شرکت کننده ای موارد فوق الذکر را در قالب عبارات نظم، نثر یا متون عربی زیبا بیان نماید به نمره « شیوایی و جذابیت بیان مطالب» او اضافه می گردد. (۲ امتیاز)

۲- آراستگی: در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مد نظر می باشد. (۲ امتیاز)

### ۳- بیان کلیات (مقدمه): موارد این بخش عبارتند از:

الف) معرفی موضوع: نام و شماره خطبه ها و زمان و مکان ایراد آنها (چنانچه در نهج البلاغه در مورد زمان و مکان ایراد خطبه ها موردی ذکر نشده بود شرکت کننده می بایست با مراجعه به منابع و مآخذ دیگر این مورد را استخراج نماید). (۲ امتیاز)

ب) ذکر خطبه های مرتبط و فرازهای انتخابی و بیان موضوعات (۲ امتیاز)

۴- اهداف و انگیزه ها: بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع مقاله (۲ امتیاز)

### ۵- فصاحت و بلاغت:

الف) پیشینه تحقیق و بیان محدودیتها: در این بخش پیشینه تحقیق ۲ امتیاز و بیان محدودیتها ۱ امتیاز دارد.

ذکر ۲ مورد از موارد یاد شده ی زیر جهت کسب ۳ امتیاز این بخش کافی می باشد.

- تحقیقات و پژوهشهای افراد مختلف در رابطه با موضوع انتخابی (یک مورد)

- ذکر اسناد موضوع انتخابی و خطبه های مرتبط

- ذکر منابع

### \* توجه

\* ذکر پیشینه تحقیق یا پژوهش هم در رابطه با موضوع انتخابی و هم در رابطه با خود خطبه ها مورد پذیرش است.

\* در رابطه با « تحقیقات و پژوهشهای افراد مختلف در رابطه با موضوع یا خطبه» ذکر یک جمله یا عبارت مهم از منبع مورد تحقیق پیشنهاد می گردد.

### ۶- روشن و واضح بودن ارائه مطالب:

الف) ارائه غنی از نظر محتوایی و تحلیل، تفسیر و بیان استدلال در رابطه با موارد ذکر شده و حتی الامکان ذکر مثال (۵ امتیاز)

\* توجه: ارائه متسابقین می بایست با توجه به مطالب خطبه ها، بیان شده و حالت سخنرانی یا مقاله گویی صرف نداشته باشد.

ب) ذکر بعضی از عبارات مهم فرازهای مورد شرح به صورت عربی (با اعراب صحیح) به همراه ترجمه آنها حد اکثر ۱ امتیاز دارد.

ج) دور نشدن از مطلب اصلی و کش ندادن بدون دلیل مطلب و عدم استفاده از الفاظ و واژه های سنگین و غیر معمول مگر در موارد خاص نیز ۱ امتیاز دارد.

۷- شیوایی و جذابیت بیان مطالب: موارد یاد شده ی زیر مصادیق شیوایی و جذابیت بیان می باشد:

الف) ارائه سلیس، روان و عامیانه (به جز در مواردی نظیر نقل قول، ترجمه و...) با حفظ صیغه افعال و ترتیب آنها (۱ امتیاز)

ب) لحن بیان و ارتفاع مناسب صدا هر کدام یک امتیاز و جمعاً (۱ امتیاز)

ج) مکث و تسریع به موقع در کلام (۱ امتیاز)

د) استفاده بجا و مناسب از ابزارهای فن بیان (حرکت دستان، تقسیم نگاه و...) (۱ امتیاز)

۸- **تناسب مطالب و موضوع:** مطالب ارائه شده می‌بایست با موضوع خطبه‌ها یکسان، همسو و متناسب بوده و شرح انجام شده حول محور اصلی بحث باشد. شرکت‌کننده می‌تواند مواردی از خطب، نامه‌ها و حکمت‌های دیگر را که از نظر مفهوم و محتوا مکمل بحث باشند را در متن اصلی شرح بیاورد. (۴ امتیاز)

۹- **بیان مفردات و واژگان محوری موضوع خطابه:** برای کسب ۲ امتیاز این بند ذکر دو مورد لازم و کافی می‌باشد.

۱۰- **نظم در گفتار و سیر منطقی شرح موضوع:** در این مورد، سیر گفتار متسابقین و زنجیروار بودن مطالب ارائه شده از ابتدا تا انتهای شرح موضوع مد نظر می‌باشد. نظم و ترتیب در گفتار باید بر اساس چینش فرم داوری باشد. (۴ امتیاز)

۱۱- **استفاده از آیات، روایات و احادیث مرتبط:** در این بخش به ذکر ۳ مورد به شرط تناسب مطالب و موضوع مورد بحث ۳ امتیاز تعلق می‌گیرد که ۲ امتیاز آن مربوط به تعداد موارد و ۱ امتیاز دیگر مربوط به کیفیت موارد (صحت ارتباط سند با موضوع مورد بحث) می‌باشد.

۱۲- **ارائه پیشنهادات کاربردی و عملی:** در این قسمت ذکر حداقل ۲ پیشنهاد مناسب که جنبه کاربردی داشته باشد ۲ امتیاز دارد و ۲ امتیاز باقیمانده مربوط به موضوعیت پیشنهادات با موضوع مقاله می‌باشد.

\* **توجه:** چنانچه پیشنهاد جدیدی از سوی متسابقین ارائه گردد که علاوه بر تناسب با موضوع خطبه‌های مورد بحث کتاب ارزشمند نهج البلاغه، کاربردی نیز باشد و خط مشی ارگانهای برنامه ریز جهت اعتلای فرهنگ نهج البلاغه را فراهم نماید و بتوان از آن در جهت نیل به اهداف متعالی حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) الهام گرفت امتیاز کامل به این پیشنهاد تعلق می‌گیرد.

۱۳- **نتیجه‌گیری کلی ۲ امتیاز و نتایج حاصله ۲ امتیاز:** چون بخش نتیجه‌گیری با بخش نتایج حاصل از تحقیق ارتباط نزدیکی با هم دارند؛ به صورت واحد مورد بررسی قرار می‌گیرند.

الف) نتایج حاصل از تحقیق: این بند مربوط به استخراج دیدگاه‌های مطروحه حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) از شرح خطبه‌های انتخابی می‌باشد که ذکر حداقل ۲ مورد برای کسب ۲ امتیاز لازم و کافی می‌باشد.

ب) نتیجه‌گیری کلی: در نتیجه‌گیری کلی ذکر حداقل ۲ مورد برای کسب ۲ امتیاز مربوطه کافی می‌باشد.

۱۴- **پاسخ صحیح به سوالات داوران ۵ امتیاز:** چنانچه هنگام ارائه مقاله، داوران از شرکت‌کننده سؤالاتی پرسیدند، ارائه جواب صحیح به آنها دارای ۵ امتیاز می‌باشد.

\* **تذکره/ زمان ارائه شفاهی مقاله ۱۵ دقیقه می‌باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر یک امتیاز در هر ۳۰ ثانیه می‌شود.** لازم به ذکر است در دقیقه ۱۳ اجرای برنامه، زمان باقیمانده توسط مجری سالن مسابقه، به متسابقین فرهنگی اعلام می‌گردد.

فرم داوری رشته نهج البلاغه - مرحله ارائه شفاهی مقاله ( ۵۰ امتیاز )

نام و نام خانوادگی :

استان :

موضوع تحقیق:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نام و یاد خداوند و درود بر پیامبر و اهل بیت (علیهم السلام) تلاوت قرآن، شعر متناسب با موضوع	۲	
۲	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	۲	
۳	کیفیت بیان مطالب	معرفی موضوع (نام و شماره خطبه ها، زمان و مکان ایراد خطبه)	۲
		ذکر خطبه های مرتبط و فرازهای انتخابی و بیان موضوعات	۲
		بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع مقاله	۲
		پیشینه تحقیق (۲) و بیان محدودیت ها (۱)	۳
		روشن و واضح بودن ارائه مطالب	۷
		شیوایی و جذابیت بیان مطالب اصلی	۴
		تناسب مطالب و موضوع	۴
		بیان مفردات و واژگان محوری موضوع مقاله (۲ مورد)	۲
		نظم در گفتار و حفظ ترتیب منطقی موضوع	۴
		استفاده از آیات و روایات و احادیث مرتبط (حداقل ۳ مورد)	۳
		ارایه پیشنهاد های کاربردی و عملی از نهج البلاغه (۲) و موضوع مقاله (۲)	۴
		نتایج حاصل از تحقیق (۲) و نتیجه گیری کلی (۲)	۴

۴	سؤال	پاسخ صحیح به سوالات داوران	۵
		جمع کل	۵۰

نام و نام خانوادگی نماینده تیم داوری:  امتیاز کسب شده:

تاریخ:  /  /  امضاء:

فرم داوری مقاله نویسی ( ۳۰ امتیاز )

نام و نام خانوادگی:  استان:

عنوان مقاله:			
ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱ ۲ ۳	دارا بودن کلیه اجزاء مقاله شامل: چکیده، مقدمه، بحث و نتیجه گیری و منابع	۳	
	رعایت تعداد صفحات و انتخاب عنوان بر اساس موضوعات تعیین شده	۲	
	اعتبار منابع، صحت ارجاعات و رعایت شیوه درست نقل قول از منابع در متن	۲	
۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰	درج پیشینه، یافته ها و نتیجه گیری در چکیده	۳	
	بیان اهداف، ضرورت و پیشینه تحقیق (هر کدام ۱ امتیاز)	۳	
	قدرت استدلال نویسنده مقاله در تجزیه و تحلیل یافته ها و اطلاعات	۵	
	پیوستگی، نظم و ترتیب و ارتباط محتوا با عنوان مقاله	۴	
	استفاده و برداشت صحیح از آیات و روایات	۲	
	نگارشی بودن متن و عدم کپی برداری از سایر آثار	۲	
	نتیجه گیری منطقی (۲ امتیاز) و ارائه پیشنهاد های کاربردی (۲ پیشنهاد = ۲ امتیاز)	۴	
	جمع کل	۳۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امتیاز کسب شده:

تاریخ:

امضاء:

مسابقہ

الکومی برتر تدریس احکام نماز

الجماعہ

ادارہ کل قرآن، سنت و نماز  
معاونت پرورش و تربیتی  
وزارت آموزش و پرورش

بسم الله الرحمن الرحيم

..... فَلَوْلَا نَفَرَمِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي

الدِّينِ ..... توبه آیه ۱۲۲

چرا از هر گروهی دسته ای به سفر نروند تا دانش دین خویش را بیاموزند..

### مقدمه :

توجه و علاقه فراوان مردم کشور عزیزمان به دین اسلام و رهنمودها و توصیه های آن باعث شده است ، تعلیم و تربیت اسلامی و پرورش نسل های مومن و معتقد به مبانی و ارزش های دین مبین اسلام در بین عموم مردم مورد توجه باشد و به آن اهمیت فراوانی بدهند. به همین دلیل مشاهده می شود در کنار آموزش های رسمی و برنامه های مکمل و فوق برنامه به منظور تقویت باورهای دینی و احکام آن ، طرح هایی به شکل های مختلف تهیه و اجرا می گردد و در این عرصه افراد مختلف با قابلیت ها و توانمندی های بالا مشغول فعالیت هستند و در به ثمر رساندن این امر مقدس تلاش وافر دارند تا بتوانند با بهره گیری از دانش ، مهارت و شخصیت خود ، آموزه های دینی را در جامعه گسترش دهند. با این رویکرد اداره کل قرآن ، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش به منظور انسجام و هماهنگی بیشتر در این حوزه و شناسایی استعداد های برتر و الگوهای موفق اقدام به برگزاری **مسابقه الگوی برتر تدریس احکام نماز** در سه دوره تحصیلی می نماید ، تا ضمن معرفی افراد و الگوهای برتر به جامعه دینی کشور ، بتواند به شناسایی نقاط ضعف ، قوت و ایجاد رقابت سالم و تشویق و ترغیب و توجه بیشتر به امر تدریس و آموزش در این حوزه نماید .

### اهداف :

۱- شناسایی شیوه ها و روش های نوین تدریس احکام

۲- ایجاد زمینه جهت توسعه ابتکارات و نوآوری و خلاقیت ها در حوزه تدریس احکام

۳- استفاده از تکنولوژی جدید آموزشی در آموزش احکام

۴- ایجاد انگیزه در بین معلمان و همکاران فرهنگی

### موضوعات مسابقه :

وضو ، غسل ، تیمم ، تقلید ، نماز ، مسجد ، نماز جماعت ، نماز جمعه ، نماز عیدین

### مراحل و محتوای مسابقه :

مرحله اول (منطقه)	مرحله دوم (استان)	مرحله سوم (کشور)
آزمون کتبی : از کتاب آموزش فقه تالیف <b>استاد</b> فلاح زاده	تهیه <b>طرح درس</b> : روش تدریس احکام در دوره های تحصیلی	تدریس <b>عملی</b> احکام ( طرح ارائه شده )

### شرایط و ضوابط اختصاصی :

- طرح درس بر اساس موضوع انتخابی تهیه و بصورت پاورپوینت و با درج مشخصات فرد شرکت کننده شامل : (نام و نام خانوادگی ، نام پدر ، تاریخ تولد ، کدملی ، میزان تحصیلات ، رشته تحصیلی ، محل خدمت ، سمت ، نشانی و شماره تلفن) به استان ارسال گردد .
- موضوع درس ، اهداف آموزشی ، ویژگی مخاطبان و سرفصل های درس مورد نظر می بایست در مشخصات طرح درس درج گردد .
- آثار بایستی مبتنی بر فرآیندهای نوین یاددهی ، یادگیری و روش های فعال باشد .
- طرح باید مبتنی بر منابع صحیح و غیر اختلافی باشد .
- در مرحله کشوری نفرات برتر باید بصورت حضوری طرح خود را تدریس نمایند . (ملاک های ارزیابی شامل : آراستگی ظاهر ، نحوه بیان و تسلط بر موضوع تدریس ، انسجام مطالب ارائه شده ، کاربردی بودن مطالب ، میزان استفاده از وسایل کمک آموزشی و تطابق مطالب ارائه شده با مقطع مورد نظر) می باشد .
- زمان ارائه هر طرح درس ۲۰ دقیقه خواهد بود .