**بسمه تعالی**

**ضرورت حجاب دکتر غفرانی**

*برهان اول: برهان ضرورت حفاظت*

این برهان شامل دو مقدمه و یک نتیجه است.

مقدمه ی اول: هر مخلوقی استعداد و انرژی ها و توانایی هایی را در خودش ذخیره دارد، هر مخلوقی مثل اتم، سلول، دانه ی گل و دانه ی گیاه و غیره و هرگونه زیبایی، شور، نشاط و حرکت در جهان محصول شکوفایی این استعدادهاست.

مقدمه ی دوم: در جهان عواملی هستند که مانع شکوفایی انرژی ها و توانایی هاست. هر مخلوقی به عواملی روبه روست که مانع شکوفایی آن می گرددکه به آن آفت گفته می شود. پس مهمترین خطر آفتها هستند و برای هر موجودی آفتهاست. تفاوت دنیا با بهشت هم در این است که:

دنیا دار تزاحم و تنازع و اصطکاک است. در دنیا همه آکل و مأکول هستند یعنی می خوردو خورده می شود، که اصطلاحأ به آن اکوسیستم می گویند.اما در بهشت هیچ تزاحم و تنازع و عداوتی نیست.

آیه ی 118 سوره ی طه:

*إن لک الا تجوع فیها و لا تعدی، و انک لا تظمؤا فیها و لا تضحی :*

تو در بهشت آسوده هستی و فایده اش برای تو آن است که در آن گرسنه و برهنه نخواهی شد. و هرگز در آنجا تشنگی و گرمای آفتاب آزارت نمی دهد.

اولین ضرورتی که هر مخلوقی می فهمد و انسان باید بفهمد و انسان باید عاقل و بالغ شود تا بفهمد این است که خود را از آفتها حفظ کند، پس ضرورت حفاظت و دفاع از خودش در برابر آفتها و دشمنان است. بنابراین:

1- همه ی مردم جهان بدون استثناء جواهرات و اشیائ گران قیمت و کمیاب و مهم را در گاوصندوقها و فضاهای کاملأ بسته و ایمن نگه داری می کنند.

2- همه ی شخصیتهای مهم جهان محافظ دارند.

3- از همه مر

اکز مهم سیاسی، نظامی، اقتصادی، مثل بانکهای دنیا محافظت می شوند.

4- در آزمایشگاهها، بیمارستانها، آشپرخانه ها رادیولوژی ها، کارخانه ها و... حفاظت و حراست دارند برای حفظ امنیت.

5- دانشمندان و همه ی افراد و اشیاء و قطعات و اطلاعات امری مهم و حیاتی است. حراست امری داخلی است و حفاظت جنبه ی بیرونی دارد.

پس حفاظت و حراست و امنیت چیزی ضروری است که هم ارزش دارد و هم خواهان دارد.

***برهان دوم: برهان ضرورت زیبایی***

مقدمه ی اول: مهمترین امتیاز انسان نسبت به سایر مخلوقات، درک و آفرینش زیبایی است.

درک زیبایی یعنی غلبه ی عقل بر احساس اما خلق زیبایی غلبه ی قلب بر احساس است. منظور حواس پنجگانه است.

احساس خواسته ها را تأمین می کند اما عقل نیازهای ما را تدمین می کند.

مقدمه ی دوم: اولین مرحله ی درک زیبایی چیست؟

کودکان بعد از دوسالگی از عریان دیده شدن خود ناراحت می شوند، آدم و حوا وقتی خود را در زمین یافتند، درک زشتی عریان شدنشان بود.

آیه ی 22 سوره اعراف*: فد لهما بغرورِ فلما زاقا الشجرۀِ بدت سوءآتهما* *و طفقا یخصفان علیها من ورق الجنۀ*... : وقتی آنان از درخت ممنوعی چشیدند اندامشان آشکار شد و خواستند تا با قرار دادن برگهای بهشتی خود را بپوشانند...

و آیه ی 121 سوره ی طه: *فاکلا منها فبدت لهما سؤاتهما و طفقا یخصفان علیها من ورق الجنۀ و عطی*... : پس آدم و حوا از خوردند برای همین هم اندامشان آشکار شد و برای پوشاندن خودشان از برگهای درختان بهشتی استفاده کردند....

**تعریف زیبایی:** هر انسان سالم و عاقل و بالغی و در هر کشور و هر زمانی «محدودیت های عاقلانه و هر تناسب منطقی» را زیبایی تلقی می کند.رعایت تناسب منطقی و عاقلانه و حدود منطقی را در خطاطی، معماری و... ملاک زیبایی قرار دهیم. تناسب یعنی اندازه ی حروف و کلمه متناسب باشد پس رعایت حدود منطقی ملاک درک زیبایی است.

جالب اینکه:

1- مردم پس از حضرت آدم و حوا دائمأ در حال پارچه بافی و لباس دوزی بوده و هستند.

2- غالب دختران با درک آن دو مرحله زیبایی در پوشش داشتن کتابها و دفترشان اصرار دارند.

3- اکثر مردان وسایل را خریداری کرده و بانوان برای وسایلشان روکش مناسب تهیه می کنند.

**نتیجه ی مهم از این دو مقدمه ی فوق:**

هرچیز ارزشمندی حفاظت می خواهد.

پس ضرورت حفاظت و پوشش و زیبایی یک درک عقلانی و فطری ست. پس حجاب مخصوص اسلام و ایران نیست بلکه شرع و تعالیم الهی، کیفیت و ابعاد و ثمرات رعایت درست و دقیق آن را و مضرات رعایت نکردن عفاف و پوشش را برای مردم روشن کرده است.

***حجاب و عفاف چرا؟***

دلیل اول: زیرا رعایت محدودیت های منطقی، معرفت زیبایی شناسی برای همه ی مردم جهان بسیار جالب است، زن باید جلباب داشته باشد.

دلیل دوم: زیرا رعایت محدودیت های منطقی ممیز انسانیت و مظهر زیبایی و نجابت است.

دلیل سوم: زیرا رعایت محدودیت های منطقی نماد عقلانیت و پاکدامنی است.

دلیل چهارم: زیرا رعایت محدودیت های منطقی دلیل خودشناسی و احساس ارزشمندی است.

دلیل پنجم: زیرا رعایت محدودیت های منطقی نشانه ی اراده ی شخص و شدت مراقبت از خویش است.

دلیل ششم: زیرا رعایت محدودیت های منطقی مبین شعور مؤمنانه و امانت الهی دانستن خویش است. برای دیده شدن شعور و شخصیتش باید ظاهرش دیده نشود. انسان تا حیوانیت او دیده می شود انسانیت او دیده نمی شود.

اعدا عدو انسان نفس و غرایز اوست. باید خود را بپوشاند تا بر غرایز خود مسلط شود. بدحجاب چون دیده می شود فضائلش پنهان می ماند. اما پوشش فرد عاقل و بالغ و با عفت ، فضائل او را نمایان می سازد.

آیه ی 216 سوره ی بقره: *عسی ان تکرهوا شیئأ و هو خیر لکم و عسی ان تحبوا شیئأ و هو شر لکم*: چه بسا که چیزی برایتان ناخوشایند باشد اما خیر شما در آن است و چه بسا که چیزی را دوست دارید اما شر شما در آن است و خدا مصالح شما را می داند و خودتان نمی دانید.

پس نیاز خیر است هرچند ممکن است دوست نداشته باشید اما خواسته شر است هرچند دوست داشته باشید.

به عبارتی بدحجابی مانند قطار شهر بازی است که از بودن با او لذت می برد اما هیچگاه به جایی نمی رسد.

***بخش سوم:***

منظور از حجاب و پوشش اسلامی چیست؟

منظور از حجاب اسلامی رعایت پوشش، 7+1 مورد است. که مورد 1 و 2 و 8، مشترک بین زنان و مردان است. این موارد عبارتست از:

1- هر مرد و زن باید نگاه خود را مهار کند.

آیه ی 30 و 31 سوره ی نور: *قل للمؤمنین یغصوا من ابصارهم و یحفظوا فروجهم ذلک ازکی لهم ان الله خیر بما یصنعون- و قل للمؤمنات یغضفن من ابصارهن و یحفظن فروجهن و لا یبدین زینتهن الا نا ظهر منها*...: ای پیامبر به مردان مؤمن بگو چشمهای خود را از نگاه به نامحرمان بپوشانند و عفاف خود را حفظ کنند این کار بر آنها پاکیزه تر است و خداوند بر هرکاری که می کنند آگاهی دارد و به زنان با ایمان بگو چشمهای خود را از نگاه به نامحرم بپوشانندو عفاف خود را حفظ کنند و زینت خویش را غیر از مقداری که اجازه دارند، نمایان سازند، آشکار نکنند.و...

یعنی مردان و زتان نامحرم نباید به یکدیگر خیره شوند، نباید چشم چرانی کنند و نباید به نامحرم نگاه شهوت آلود کنند.

2- مردان و زنان باید از بدن نمایی خودداری کنند*.*

*یحفظوا فروجهم... یحفظن فروجهن...* آیه ی 30 و 31 سوره ی نور

3- (ویژه ی بانوان) اینکه خانمها نباید زینت خود را آشکار کنند. هرچیزی که از بیرون اضافه شده، یعنی زیبایی ها و زینت های خود را آشکار نکنند و در اجتماع به جلوه گری و دلربایی نپردازند و به هیچ صورت و رنگ و بهانه ای کاری نکنند که موجبات تحریکات نامحرم را فراهم کند زیرا روان بشر فوق العاده تحریک پذیر است.

ولا یبدین زینتهن الا ما ظهر منها

به عبارتی تبرج نداشته باشند. تبرج یعنی انگشت نما نباشند

4- دختران و زنان باید زینت خود را بر دوازده نفر آشکار کنند که عبارتند از:

( سوره ی نور آیه ی 30 و 31) شوهرانشان- پدرانشان- پدرشوهر- پسر- پسرشوهر- برادر- پسر برادر- پسرخواهر- ملک یمین- اولی الا ربه- کودکان که به سن تمیز زن و مرد نرسیدند. زنان هم دین خویش و یا کنیزان.( پس همه ی زنها حق ندارند زینت زن مؤمن را ببینند)

5- دختران و زنان باید گریبان خود را با خمرشان بپوشانند

*ولیضربن بخمرهن علی حیوبهن*

پس خمر داشته اند فقط اسلام فرموده گریبانتان را با خمرتان بپوشانید.

6- راه رفتن زنان و دختران نباید محرک باشد و نباید به نحوی راه بروند که نامحرمان از زینتشان خبردار شوند

*ولایضربن بارجلهن لیعلم ما یخفین من زینتهن*

7- سخن گفتن بانوان نباید در ارتباط با نامحرمان محرک باشد زیرا سخن گفتن بانوان ظرافت و جذابیت خاصی دارد که باید در ارتباط با نامحرم رعایت کنند...

31 سوره ی احزاب: *فلا تخصن بالقول فیطمع الذی فی قلبه مرض و قلن قولأ معروفا:* به طور هوس انگیز سخن نگویند تا مبادا کسی که بیمار دل است در شما طمع کند و سخن شایسته بگویید

8- (مشترک بین زنان و مردان) همه ی پسرها و دخترهای عاقل و بالغ و همه ی مردان و زنان مجرد برای ورود به ضیافت الهی باید لباس داشته باشند و از منظر خداوند علیم و حکیم برای هر زن و مردی تنها لباس مناسب همسر است.

*هن لباس لکم و انتم لباس لهن علم الله انکم انتم تختانون انفسکم*

زیرا بشر دو نیاز حیاتی دارد ، مباشرت و بشارت، بدون مباشرت به بشارت نمی رسد.

32 سوره ی نور: *وانکحوا الا یامی منکم والصالحین من عبادکم و امانکم.... :* باید مردان و زنان بی همسر خود را همسر دهید. همچنین غلامان و کنیزان صالح و درستکار خود را.

ما نکاح می کنیم برای رسیدن به زوجیت، زوجیت در آخرت اتفاق می افتد. نکاح در دنیاست. اولین گام برای رسیدن به توحید زوجیت است زیرا ازدواج اولین گام در جهت مبارزه با منیت و خودسری است.

این هشت مورد یعنی: عفت در ذهن، گفتار ، نگاه، رفتار، اخلاق و زندگی است.

عفت یعنی جداسازی روابط خصوصی از روابط اجتماعی، یعنی نیاز باشد اما به خاطر شرایط خاص ابراز غیر مجاز نباشد.

عفت یعنی فقر هست اما دزدی، گرانفروشی، دروغ و ربا نباشد. یعنی نیاز هست اما ابراز نیست.

*ولیستعیف الذین لایجدون نکاحأ:* کسانی که توانایی یا امکان ازدواج ندارند باید پاکدامنی پیشه کنند.

پس عفت یعنی حضور زن در جامعه مجاز است اما بدون تبرج. حجاب یعنی زن و مرد در جامعه باشند اما با رعایت اصول عفت.

-حجاب و عفت یعنی نیاز به ازدواج هست اما خود ارضایی، چشم چرانی، ریاکاری، خودنمایی، بدحجابی، هرزگی و گناه نباشد.

عفت و حجاب یعنی التذاذ جنسی خارج از محیط خانه و خانواده مجاز نیست پس حجاب وسیله ای است تا به دیگران گفته شود ما وسیله ی عیاشی شما نیستیم.

-حجاب اسلامی یعنی چشمها باز، بدنها پوشیده و بدحجابی یعنی چشمها بسته و بدنها باز، بی حجابی یعنی عریانی سلولهای عصبی جامعه(آم اس) و اختلال در سلاما جنسی و روانی شخص و بی حجابی یعنی کنار رفتن بخشی از سیمهای برق و عایق نبودن سیمهای مجاور.

پس رعایت حجاب و عفت در کلام، رفتار و پوشش و آن نماد عقلانیت و نماد زیبا شناسی و مبین این آگهی است که: برای اداره ی خودت از عقلت استفاده و برای جذب دیگران از قلبت استفاده کن.

***عوارض بدحجابی***

1. چشمها لذتهای معنوی و الهی را درک نمی کنند.
2. آلودگی محیط. محیط کار به فحشا و هرزگی تبدیل می شود.
3. اختلال در آرامش روانی ایجاد می شود. سستی خانواده و سردی روابط خانوادگی و روابط عاطفی سست می شود.
4. کاهش کار و تلاش و ازدیاد افسردگی، خشونت، قهر و طلاق.
5. افزایش نا امنی و خیانت در جامعه و اذیت خانمها.
6. بی حرمتی همسر و مادر در خانواده و جامعه.
7. کاهش تولید کار مفید در مراکز
8. کاهش دینداری و لذتهای مشروع و پایدار و افزایش عیاشی و خانه گریزی.
9. غفلت از آخرت و عذابهای جهنم و غفلت از در محضر خدا بودن.

**بخش پنجم: ثمرات رعایت عفت و حجاب**

1. رسیدن مردان به پاکی روح و روان و عواطف و زمینه ی تزکیه ی آقایان فراهم می شود.

آیه 30 سوره 24

1. شناخته شدن بلوغ، عقلانیت، ادب و حیا و معرفت بانوان.

*یدنین علیهن من* *جلابیبهن:* جلباب یعنی جالب بودن در پوشش و رفتار، روابط. اسلام حجاب را واجب نکرده در جامعه بوده است فقط اسلام گفته « *یدنین* *جلابیبهن*» جلباب یعنی جالب بودن. اگر زن جالب باشد سرچشمه ی معرفت می شود. زن سرچشمه ی معارف است.

قرآن حرف تازه تازه ای ندارد، پیامبر قرآن را داشته و پیامبر فقط باید قرائت می کرده. نکته ی دوم این که هرچه به من وحی شد علی بلد است و علی (ع) می گوید من هرچه دارم از پیامبر است. اما هیچ حدیثی نداریم که حضرت زهرا بفرمایند چیزی از آنها یادگرفته باشند. اما به حضرت زهرا لقب محدثه داده اند. امام صادق می فرمایند: در کتاب حضرت زهرا همه ی معارف از اول تا آخر هست.

زنها هم می توانند مثل مادرشان حضرت زهرا(س) محدثه باشند. چون مرتبه ی مافوق مرد دارند اگر جلباب داشته باشند و جالب باشندمی توانند حرف تازه و نو داشته باشند.

سوره ی احزاب آیه ی 34: *و ذکرن ما تیلی فی بیوتکن من آیات الله والحکمه:* یادآوری کنند آنچه تلاوت می شود در خانه ی آنها از آیات خدا و حکمت

آیات را اهل خانه بخوانند، آیات و حکمت را باید زنها از مردان در خانه بخواهند*. و آتین زکاۀ* اگر مردان زکات بدهند انگار زن خانه زکات داده است. چون زن و شوهر یکی هستند در آیه از قرآن هم داریم که در قیامت مجرمان را با زنهاشان می خوانند، مردها آسیب پذیر اند و تنها کسانی که می توانند مانع آنها شوند زنهایشان هستند.

پس دومین ثمره ی حجاب این است که اگر جالب باشند معرفت از زنها جاری می شود. معرفت از کانال زن به جامعه منتقل می شود.

400 اصل از کتاب حضرت زهرا(س)، به وسیله ی امامان رسیده است و یکی از نشانه های حضرت مهدی (عج) ای است که کتاب حضرت زهرا دستشان است.

1. سومین ثمره ی حجاب: اگر جلباب داشته باشند اذیت نمی شوند.

سوره 33 آیه 59

1. برای شخصیت زنان پیر نیز رعایت پوشش مناسب، بهتر است.

آیه ی 60 سوره ی نور

برای زنان زمینگیر که امیدی به ازدواج آنها نیست اشکال ندارد که ثیاب خود را بردارند به شرطی که تبرج نباشد. البته همین زنها عفت پیشه کنند برای آنها بهتر است.

1. استحکام خانواده، آرامش روانی و سلامت افراد و استواری جامعه، حرمت یافتن زن و به عبارت قرآنی یعنی رستگاری همه ی افراد جامعه.

نور آیه ی 37

حجاب محدودیتی برای مرد است و مصونیتی برای همه ی بانوان.

چند پرسش

1. اگر پوشش لازم است چرا گفته شده از پشت پرده سؤالات خود را از زنان پیامبر بپرسید؟

پاسخ: این آیه مخصوص زنان پیامبر است. آیه ی 53 سوره ی احزاب.

2. چرا در غرب مشکلات روانی زیاد است؟

پاسخ: از یک طرف بی بند و باری مجاز است و از طرفی غرایز انسان سیر نشدنی است. میل انسان نامحدود و توان انسان محدود است. مثل آب دریا. بنابراین عطش انسان برطرف نمی شود و آرامش او از بین می رود. چنانچه اولین ثمره ی ازدواج اسلامی، تسکین است. یعنی زندگی باشد، تلاطم نباشد. پس حجاب زندان نیست، دژی است برای حفاظت از شأن و منزلت زن.

3. چرا دستور پوشش فقط برای زن است؟

زیرا: اولأ زن مظهر جمال خداست

ثانیأ میل به خودنمایی و خود آرایی مخصوص زنان است.

از نظر تصاحب قلب و شکار دل، مرد شکار و زن شکارچی است. و از نظر تن زن شکار و مرد شکارچی است.

عقلانیت زن در جمال اوست و جمال مرد در عقلانیت اوست.

میل زن به خودآرایی از حس شکارچی بودن او ناشی می شود لذا انحراف تبرج از انحرافات مخصوص زن و چشم چرانی از انحرافات مخصوص مردان است.

***عامل بدحجابی چیست؟***

**مهمترین دلایل بدحجابی:**

1. به نظر می رسد جهالت و از خود بیگانگی است. بحران هویت یعنی نپذیرفتن و نشناختن نقش و تکالیفی را که نظام حکیمانه تعین نموده و بر مبنای آن او را در قیامت مورد حسابرسی قرار می دهد. احساس حقارت یعنی نقش الهی خود را حکیمانه نبیند.
2. غفلت و نفهمیدن معنی رحمانیت خدا و دارایی های خود را امانت الهی ندیدن و آخرت و حساب رسی آن را باور نداشتن.

رحمان به معنای امانت دهنده است، بخشنده نیست و رحمان دو خروجی دارد.

یک: رحیم برای بعضی و دو رجیم برای کسانی که شکرگزاری نکنند.

برای خدا امکان بخشش نیست چون چیزی غیر از خدا نیست پس هرچه داریم امانت الهی است.

3. لجاجت با والدین و بداخلاقی های خانوادگی

4. اعتراض به نظام و بداخلاقی های سیاسی

5. تأثیر پذیری از مادر و یا بستگان و بدآموزی های خانوادگی

هشدار

بدحجابی چون برای ریاکاری است به فرموده ی حضرت علی شرک است و برای درمان بدحجابی باید کمک کنیم برای خودشناسی، خودباوری، خود را در محضر خالق دیدن

*لایق ستایش محتاج ستایش نیست*

اگر کسی قیمت و قدر خود را بداند و خود را در محضر خدا ببیند احساس مسئولیت می کند و از خود حفاظت می کند.

"انسانها مانند معادن طلا و نقره هستند، اگر کسی خود را ارزشمند بداند خود را با کار زشت خوار و ذلیل نمی کند" روایتی از معصوم

***اللهم عجل لولیک الفرج***