طرح شهید آوینی(ره)

(جمع­آوری وتدوین محتوای آموزش عمومی فعالان فرهنگی جبهه انقلاب اسلامی)

عنوان اصلی: غربشناسی

مساله زمانه شناسی واهمیت آن بر کسی پوشیده نیست. گفتمان غربشناسی و مسائل پیرامون آن سالهاست که در کشور جریانات مختلفی را به خود اختصاص داده است. .وجود کتب ومقالات ومطالب فراوان وجریانات مختلف درا ین حوزه کار را برای مبتدی سخت کرده است لذا ارائه یک سیر مطالعاتی در این حوزه ضروری میباشد.

این سیر شامل سرفصلهای زیر است.

1) ضرورت غرب‌شناسی

2) جایگاه انقلاب اسلامی و تعریف و رسالت آن

3) رابطه‌ی تفکر، فرهنگ و تمدن

4) تاریخ تمدن غرب

6) یهود وجایگاه آن در تمدن غرب

7) مولفه های غرب مدرن

8)ظهور غرب در مظاهر عینی

9) جریان شناسی غربشناسی در ایران

مساله

شناخت حقيقي مسير ايمان و كمال ، بدون شناخت مسير كفر ميسر نمي گردد " واعْلَمُوا اَنكم لن تَعرفوا الرشد حتي تعرفوا الذي تركه " (امام علي عليه السلام ) " فمن يكفر بالطاغوت و يؤمن بالله فقد استمسك بالعروه الوثقي " بنابراين براي شناختن اسلام و اجراي اسلام واقعي در ظرف كنوني و يافتن تفكر خالص انقلاب اسلامي ، لاجرم بايد شناخت صحيح از ضد آن يعني تفكر دين ستيز غرب و متعلقات آن داشت و به همين جهت است كه دشمن شناسي و تابع آن ، دشمن ستيزي از ضرورت هاي حركت انسان انقلابي در دنياي معاصر است كه همواره مورد تاكيد بنيان گذاركبير انقلاب اسلامي و نائب بر حقش امام خامنه اي (مد ظله ) بوده است .

مزيد بر همه موارد فوق ، اين قشر علمي جامعه است كه به تاكيد مقام معظم رهبري(مد ظله ) وظيفه توليد علم يا به عبارتي پي ريزي و تشكيل تمدن اسلامي در برابر تمدن غربي را دارد ، اين هدف و وظيفه مقدس محال است كه متحقق شود الا اينكه به چند مسئله اساسي پاسخ داده شود : 1) تمدن و فرهنگ چيست و چه مؤلفه هايي دارد 2) سير ظهور و سقوط تمدن ها در تاريخ چگونه بوده است 3) تمدن فعلي حاكم بر بشريت چگونه تمدني است و چرا به وجود آمده است4) نسبت صحيح بين ما و تمدن غرب چگونه بايد باشد 5) آيا مي توان در عصر فعلي ، تمدن اسلامي داشت؟چگونه و با چه معيارهايي . ....

لذا براي بحث در مورد فرهنگ و تمدن اسلامي ، نا گزير بايد تمدن فعلي و بنيان هاي آن را شناخت.

ضرورت غرب‌شناسی

 زمانه ما زمانه غربي است و غرب جزئي لاينفك از وجود ما شده است و براي خود‌شناسي و زمانه‌شناسي بايد به غرب‌شناسی پرداخت.غرب شناسی در واقع خود آگاهی به آن چیزی است که جزئی از وجود ما شده است.غرب شناسی از منظر دشمن شناسی هم ضرورت دارد چون آلان تمدن غرب بزرگترین دشمن خود را انقلاب اسلامی میداند. در این جا باید تبیین شودکه تعريف ما از غرب چيست و آيا وقتي صحبت از غرب‌شناسی مي‌شود يعني شناخت اروپا و آمريكا يا غرب‌شناسی يعني شناخت زمانه ای كه غربي شده است. نظام اداري،‌ آموزشي، محتواي كتب درسي،‌ نظام اقتصادي،‌ نظام حمل و نقل بهداشت و علوم مهندسي همه غربي هستند؛ يعني در بستر تاريخي غرب شكل گرفته‌اند.

دربحث ضرورت غربشناسی باید انگیزه مخاطب حميت و عزم ديني و وظيفه‌گراي مخاطبين باشد و نه صرفاً علاقة آنها به طرح مباحث بديع و جذاب و سطحي، که ان‌شاء ا.. اگر شروع کار آنها با اين تشخيص وظيفه باشد، برکت و نصرت الهي هم همراه جمع خواهد شد. باید توجه شود که شناخت ونقد غرب به عنوان دشمن هدف فرعی می باشد وهدف اصلی مشخص شدن نسبت انقلاب اسلامی وشرایط تمدنی انقلاب اسلامی است. باید دقت شود نتیجه این مطالعات صرفا نقد غرب و بسط تفکر پست‌ مدرنی غیرارزشی نباشد. از این جهت محور مباحث این بخش بهتراست ایجاد گرایش نسبت به انجام وظایف تاریخی انقلاب باشد. در این قسمت حتما برای جا افتادن بحث باید با طرح مثالهایی جنبه‌های غربزدگی موشکافی شود.

انقلاب اسلامی احیاگر تفکر توحیدی در عصر ظلمت است.

جایگاه غرب‌شناسی در نگاه انقلاب اسلامی وجبهه‌ی فرهنگی انقلاب باید مشخص شود. انقلاب اسلامی چیست؟ تفاوت آن با دیگر انقلابها چیست؟ و برای چه شکل گرفته؟باید به کجا برسد؟ و در این فرایند جایگاه غرب‌شناسی چیست؟ ابعاد تمدنی انقلاب اسلامی چیست؟ تقابل تمدنی انقلاب اسلامی و غرب چیست؟

سه گانه‌ی فرهنگ تفکر تمدن

دراین فصل نسبت بین تفکر ،فرهنگ و تمدن باید مشخص شود هم چنین باید مشخص شود آیاغرب یک کل یک پارچه است یا حوزه های تمدنی از فرهنگ و تفکر آن قابل تفکیک است.

تاریخ تمدن غرب

اساسا در بررسي هر پديده اي براي فهم عميق نسبت به آن پديده بايد تاريخ آن را مطالعه كرد. براي شناخت هر تمدن بايد تمدن هاي ماقبل آن نيز مطالعه شود تا ادوار تاريخي كه منجر به اين تمدن شده است فهم شود.

پس از مشخص شدن ضرورت غرب‌شناسی پرداختن به تاريخ تمدن و مطالعات تاريخي است. در اين مرحله بايد سير تارخي غرب گفته شود. از تمدن يونان و ما قبل آن شروع مي شود. سپس تمدن رم و قرون وسطي اول سپس قرون وسطي ثاني مطالعه شود. در اين ميان گذار تمدن غرب از قرون وسطي به مدرنيته و زمينه هاي شكل گيري رنسانس بايد به خوبي مطالعه شود.

در نهایت به وضعیت پست مدرن میرسیم. بحرانهای مختلف مدرنیته که از اوایل قرن بیستم ظهور یافتند در این قسمت بحث میشود.

مطالعات تاريخي در واقع يك نگاه كلي به تمدن هاست و در يک نگاه كلي مولفه هاي حاكم بر هر تمدن بررسي میشود. اينكه در هر تمدن جايگاه خدا،‌انسان، طبيعت، علم، معرفت چيست. نظام هاي حكومتي، اداري، آموزشي چگونه هستند.جایگاه زن در آن تمدن چيست و...

استرا تژیست ها :

اساسا استرا تژیست به کسانی گفته می شود که یک پا در فلسفه و پای دیگر در سیاست دارند نظرات و تئوری های این افراد برای دولت ها به عنوان دکترینال سیاسی تلقی می شود و به دنبال اجرایی کردن آن هستند . نظریه ی جهانی سازی ، نظریه ی برخورد تمدن هانتینگتوها، موج سوم تافلر، پایان تاریخ فوکویاما و .... از جمله این نظریات است . گفته می شود انبیاء تمدن غرب فلاسفه هستند.اما بنظر می رسد در قرن بیستم فیلسوف بزرگی در غرب نداریم و غرب قرن بیستم و بیست و یکم توسط تئوری های استرا تژیست ها ساخته می شود و شناخت نظرات اینها در شناخت غرب و سپس برنامه ریزی راهبردی در مقابل آنها ضرورت دارد .

یهود

5)غرب مدرن با یهود گره خورده است طبق آیه‌ی قرآن وبسیاری از روایات دشمن درجه یک جبهه‌ی حق یهودیان هستند از طرفی در تمدن مدرن حضور یهود و تفکرات تلمود و تورات در فرایند شکل‌گیری تمدن غرب، انحراف مسیحیت بعد از حضرت عیسی وجریان پرتستانتیزم وعلوم جدید وهم چنین در تحولات عصر روشنگری وقرن نوزدهم و بیستم مانند ظهور مارکس وفروید وجنگ جهانی اول ودوم وسازمان ملل متحد وشیطان پرستی به طور جدی مشهود است .سرمایه داری یکی از مهم ترین بنیان های تمدن غرب می باشد وغالب سرمایه های دنیا در اختیار یهودیان است.

مؤلفه‌هاي غرب مدرن

مؤلفه‌هاي غرب مدرن به بحث در مورد ريشه‌ها و مباني فکري ، فرهنگي و تمدني غرب مي‌پردازد. مباني‌اي که طي سالهاي نه چندان طولاني به جزء لاينفک غرب تبديل شده‌اند. همه اینها تابعی از اومانیزم هستند و با ريزش هر يک از اين پايه‌ها، غرب دچار تزلزل شديد هويتي مي‌شود. و با استحکام هرکدامشان بر طغيان اين تمدن افزوده مي‌شود. برای شناخت دقیق نسبت به تمدن غرب باید ریشه های شکل دهنده ی آن را فهم کرد.

در بررسی مولفه های غرب مدرن ابتدا از اومانیزم به عنوان بنیان غرب و روح جاری در تمام شریانهای تمدن جدید شروع کرده وبعد از آن مولفه های مهم تر وریشه ای تر(نظریه ترقی و سرمایه داری وساینتیزم) را جداگانه بررسی می کنیم.

نکته:

بهتر است در مطالعه غربشناسی قبل از رسیدن به وضعیت پست مدرن، مولفه های غرب مدرن مطالعه شود. زیرا برای تبین بحرانهای مدرنیته ابتدا باید مولفه های آن گفته شود

ظهور غرب در مظاهر عینی

مؤلفه‌هاي مدرن غالباً بحث‌هاي کلي و انتزاعي وريشه‌اي را بيان مي‌کند و در مباحث بخش اخير به صورت جزئي‌تر و در لايه‌هاي عيني‌تر و در سطوح بارز تمدني به گفتگو مي‌پردازيم تا غرب پژوهان مخاطب چگونگي نفوذ آن مؤلفه‌ها را در درون زندگي فردي و اجتماعي مردمان امروزي لمس کند .در واقع تکنیک به تجسد رسیدن تفکر اومانیستی است.مظاهر عینی همان تمدن است که رویین ترین لایه است وفرهنگ وتفکر در درون آن جای دارند.

جریانات غربشناسی در کشور

جریان شناسی هر پدیده ای چند فایده دارد اولا ما را در فهم عمیق مساله مورد بحث یاری می کند ثانیا تجربیات تاریخی که منجر به شرایط فعلی شده است وسیر تکاملی که ما را به این وضعیت کشانده است بخوبی فهم میشود ودر نتیجه وضعیت فعلی بهتر شناخته می شود. ثالثا با همه ی تفکرات در این حوزه آشنا میشویم ونقاط ضعف وقوت تفکرات مختلف را می شناسیم،این شناخت ما را از لغزشها در امان نگه میدارد. در این قسمت باید با ذکر تجارب تاریخی خویش و عبرت از آنها مانع تکرار دوباره ی آنها شویم،ونکته ی مهمتر در این بخش فهم مشکلات امروزی تقابل ماباغرب زدگان داخلی و چگونگی برخورد باآنهاست.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان | توضیحات | کتب مربوطه |
| 1 | ضرورت غربشناسی | ضرورت غرب‌شناسي از جنبة خودشناسي، دشمن شناسی (به عنوان دشمن درجه یک انقلاب)، جهاني سازي، شرک شناسي، اهميت زمانه شناسيبيان بحران فرهنگي معاصرتبیین زوایای غربزدگی وبحران هویتضرورت مطالعات تاریخی در غربشناسیخدمات و برکات غرب‌شناسي در ايران | چزوات ضرورت غربشناسیجوان مسلمان ودنیای متجدد( این کتاب برای آغاز خوب است) |
| 2 | انقلاب اسلامی | انقلاب اسلامي ايران: بازگشت خدا به تاريخ،تعریف انقلاب وجایگاه تاریخی آن ورسالت آن، ابعاد تمدنی انقلاب اسلامی، تقابل تمدنی انقلاب اسلامی و غرب وضرورت غربشناسی از منظر تفکر انقلابی، انقلاب وجهانی شدن، صهیونیزم وفرهنگ غرب و زمینه سازی برای ظهور و... | آغازي بر يك پايان شهيد آويني،انقلاب اسلامي آقاي طاهر زاده انقلاب اسلامی مددپور  |
|  | تاریخ تمدن غرب  |  |  |
| 4 | - تعاريف و ويژگي‌های تفکر فرهنگ تمدن | تعريف تفكر، فرهنگ وتمدنبررسي دقيق موضوع پيوستگي غرب و يا تفکيک حوزه‌هاي فکري فرهنگي تمدني آن،چگونگي مبنا بودن تفكر براي فرهنگ و فرهنگ براي تمدن، پيوستگي و كليت غرب،جهت داري ابزار و تكنولوژي و علوم، مقام نظر و عمل در اخذ تمدن غرب ، علم غربي و تكنولوژيتعریف غرب وانواع غربشناسی،چگونگي ظهور و سقوط تمدن‌ها:کانون‌هاي زايش فرهنگي (تأثير گرايشات بر فرهنگ / تأثير تفکر بر فرهنگ / تأثير مظاهر تمدني بر فرهنگ / تأثير تفکرات و فرهنگ‌هاي سابق بر توليد تفکر و فرهنگ نو)5- نقش اختيار و آزادي انسان در تمدن سازي6- مراحل تمدن‌سازي7- مفهوم فرهنگي ـ تمدني شرق و غرب8- هويت غيب انديش بشر در طول ادوار مختلف | تفکر،فرهنگ و ادب،تمدناسماعیل شفیعی سروستانی،جزوه ی تفکر فرهنگ تمدن والعصر |
| 5 | بررسی جایگاه خدا،انسان، جهان، دین ،حکومت و ...در تمدنهای مختلف غرب:فرهنگ و تمدن ماقبل يونان | تفکر میتولوژی ومولفه های آن(اشاره به روحية شرقي گذشتگان / اشاره به ظهور و تأثير انبياء الهي / اشاره گذرا به تمدن‌هاي سومر، بابل، آشوريان، مصر، ايلامي‌ها، آريايي‌ها، هخامنشيان، هند و چين (با نگاههای تمدنی وکلان)/ بررسي دوران اسطوره‌گرايي، جادوگرايي، ناتوراليسم) | ) هبوط مغربی عطاالله بیگدلی،2) سیر تفکر جدید در جهان ایران موسسه ی موعود3)جزوه ی آقای رجبی (پژوهش ونشر دانشگاه امام صادق)،4)5جلدکتاب از آغاز تا کنون» سازمان ملی جوانان5)کتاب غرب‌شناسی احمد رهنمایی6)تاریخ تمدن وملک مهدوی |
| 6 | فرهنگ و تمدن يونان | نظام فکري،نظام سياسي( دموکراسي) ؛نظام اقتصادي (ثروت اندوزي)؛ نظام اجتماعي( برده‌داري ).بررسی مختصر تفکرات سقراط وافلاطون وارسطو | // |
| 7 | فرهنگ و تمدن روم | تمدن رم وتفاوت آن بایونان، تاثیرپذیری رم از یونان، جایگاه علوم وسیاست در رم و... | // |
| 8 | فرهنگ و تمدن قرون وسطي | بررسي نيمه اول قرون وسطي (500 سال اول)، بررسي نيمه دوم قرون وسطي (500 سال دوم) : جنگ‌هاي صليبي، فساد در کليسا، بورژوازي و... | // |
| 9 | رنسانس وانقلاب صنعتیومدرنیته | وضعیت کشيشان و کليسا ، بورژوازی، فلسفه، مردم، هنرمندان، دولتها قبل از رنسانسشناخت اجمالی معماران غرب مدرن:لوتر، دکارت، بیکن، کوپرنیک، نیوتنعصر روشنگری وجنگ های جهانی و... | // |
| 10 | پست مدرنيسم وبحران های مدر نیته | بحران تمام عیار غرب مدرن در قرن بیستم بحران علمبحران هويت و از خودبيگاني انسان غربيبحران جنسي در غرببحران خانوادهبحران محيط زيست در غرببحران اخلاق در غرببحران نظام معيشتي در غرببحران فلسفي ـ علمي در غرببحران عدم مشروعيت سياسي در غرببحران بیماریها وطب مدرن در غرببحران سرمایه داریبحران معنویت وظهور عرفانهای نوظهوراشاره به نسبيت‌ گرايي وکثرت گرایی و ايجاد فرق مختلف (پانکيزم و رپ و بوديسم. )بی نظمی وآنارشیسم حکومتی ومعرفتی واجتماعی | //جاهلیت مدرن |
| 11 | بررسي اجمالي نظريات استراتژيست‌هاي دنياي غرب | (همچون برژنيسکي، تافلر، کسينجر،هانتينگتون وفوکویاما و فوکو... ) | در این قسمت مقالات مطالعه شود. |
| 12 | ترانس مدرنيسم | اشاره به سيطنيسم و شدت یافتن بحرانها و بسط یافتن نسبی گرای وهوچی گری و... | // |
|  | یهود واهمیت آن در مطالعات غربشناسی ودشمن شناسی |  |  |
| 13 | یهود | تاریخ مختصر یهود از زمان حضرت ابراهیم تا ورود آنها به تمدن رمنقش آفرینی یهود در جنگ های صلیبی و رنسانس وپروتستان وجنگ جهانی و...بررسي عقايد آخرالزماني :اسلامي و غرب (مهدويت) بررسي پديدة صهيونيسم و مسيحيان صهيونيسمبررسی تاٍیر آموزه های عهدین وتلمود در تمدن غرب | تاریخ تمدن وملک مهدوی،اخلاق یهودی وتمدن غربی |
|  | مبانی نظری غرب مدرن |  |  |
| 14 | اومانیزم | اومانیسم،قلب تپنده تمدن مدرن | واژنامه فرهنگی سیاسی زرشناس،مباني نظري غرب مدرن زرشناس |
| 15 | سرمایه داری | نسبت صنعت وتکنیک با سرمایه داری، مارکس ولنین وسرمایه داری،بحرانهای ذاتی سرمایه داری، سرمایه داری وعلوم وفرهنگ، مکتب فرانکفورت وسرمایه داریفاشیزم ،نازیسم ومساله سرمایه داری | سرمایه داری زرشناس |
| 16 | نظریه ترقی | آیا ترقي وتكامل نظریه است یا فرضیه یا ایدئولوژی؟ ،اهميت نظريه در غرب، تقرير نظريه، سير تاريخي شكل گيري نظريه، بستر اجتماعي فرهنگي شكل گيري نظريه ترقی،‌افول نظريه در قرن بيستمنظرات مكاتب مختلف در مورد ترقي | توسعه و مبانی تمدن غرب شهید آوینی، فصل اول کتاب اسلام وتجدد مهدی نصیری،  |
| 17 | ساینتيسم (اصالت علم جديد) | تاريخچه علم در غرببستر شكل گيري علوم جديد و دانشگاه در غربسیر تشکیل دانشگاه در غرب وایران، مبانی علوم جدید وقدیمعلم در يونان و قرون وسطي. اومانيزم در علم،مولفه های علوم جديد: كمي گرايي، پوزيتيوسيم، عيني گرايي، حذف علت غايي،‌نگاه جبري، جزء نگري، تخصصي شدن. نگاه تصرف آميز، تعبد و تعقل در علوم سنتي و جديد، تقدس زدايي،‌نظرات بيكن،‌دكارت، نيوتن در شكل گيري علوم جديد – اصالت يافتن تجربه به عنوان تنها منبع فهم و شناخت،نسبت علوم انساني با علوم طبيعي،نسبت تكنولوژي با علمدارونيسيم،‌ مبناي علوم جديدبستر اجتماعي شکل گیری نظرات علمی: سرمايه داري و نقش آن در نظرات علمي | درباره علم داوري  |
| 18 | ایسم ها | تعريف و تبيين و تحليل دیگر مباني مدرن:‌تقدس داييعيني‌گراييکاپیتالیسم،انديويدوآليسم، کولکتيويسم، آنارشيسم،ماتریالیسم كمونيسم. فاشيسم، فمینیسم. گلوبالیسمامپریالیسم. لیبرالیسم. ماکیاولیسم. مارکسیسم. ميليتاريسم. مدرنيسم و پست‌ مدرنيسم . ناسیونالیسم، نازیسم. نیهیلیسم. پلوراليسم ( كثرت گرائي )، پوپوليسم. پراتور یانیسم و تباهی سیاسی پراگماتیسم. رادیكالیسم. سكولاريسم. سوسیالیسم، آنارشیسم. تروریسم و... در ارتباط آنها با اومانيسم | فرهنگ واژه هاواژنامه فرهنگی سیاسی زرشناس،مباني نظري غرب مدرن زرشناس |
|  | تمدن غرب(ظهور وبروز غرب در مظاهر عینی) |  | مجلات سیاحت غرب برای همه ی سرفصلهای زیر مطالب مفیدی دارد. |
| 19 | حکومت وسیستم اداری | انواع شیوه های حکومت مبتنی بر اومانیسم، سيستم اداري و اجتماعي غرب (مخصوصاً بررسي مفهوم بوروکراسي ودمکراسی) | سیاحت غرب |
| 20 | نظام آموزشی غرب | نظام آموزشي اسلام و غرب | سیاحت غرب |
| 22 | خانواده | نقش خانواده در جامعة سنتي و جامعة غربي | سیاحت غرب |
| 23 | تکنولوژی | تکنولوژی ،خطرات وبحرانهای زندگی تکنیکی | سیاحت غربگزینش تکنولوژی آقای طاهرزادهتکنوپولیمهندسی ژنتیک |
| 25 | طب وتغذیه | مواد ژنتیکی ، آلودگی ها( آب ،خاک ، هوا ، وصوتی) ورزشهای مدرن و قهرمانی و معماری جدید و پیامد های آن، مواد پتروشیمی، کشاورزی صنعتی، گرم شدن کره زمین، زباله های صنعتی وهسته ای ، تاثیر فرضیه ی پاستور در شکل گیری تغذیه ی جدید، عوارض فست فود ها، محصولات کار خانه ای و غذا های بسته بندی شده، خطرات واکسیناسیون ،غذا های فریزشده، خطرات فلوراید و مسواک های پلاستیکی جراحی ، دارو های شیمیایی ، آزمایشگاه ووابستگی طب مدرن به تکنو لوژی، مواد ژنتیکی، آلودگی ها( آب ،خاک ، هوا ، وصوتی) ورزشهای مدرن و قهرمانی، مواد پتروشیمی، کشاورزی صنعتی، گرم شدن کره زمین، زباله های صنعتی وهسته ای | سیاحت غربکتاب طب اسلامی گنجینه تندرستی دکتر منتظرمجموعه آثار جلال الدین مصطفوی جلد1مجلات سیاحت غرب |
| 26 | هنر ورسانه ومعماری وشهر سازی | هنر غربزده، بررسي ادبیات، نقاشي، معماري، موسيقيسينما و فرهنگ غربي، اینترنت ، بازیهای کامپیوتری، تلویزیون وفضای مجازی و معماری جدید و پیامد های آن  | سیاحت غرب،کند وکاوی در ماهیت تلویزیون، سیر تفکر معاصر مددپور(غربزدگی در هنر معاصر ایران) آیینه جادو شهید آوینی |
|  |  |  |  |
|  | جریانات غربشناسی در کشور |  |  |
| 27 | جریانات غربشناسی در کشور | اولين برخورد ما با غرب صفويه ،افشاريه و قاجاريهاولين آثار برخورد ما با غرب بررسي تاريخی عملكرد روشنفكران وعلما وحکومت ها در برابرمدرنیتهمشروطه و غرب زدگي مازمينه هاي تاسيس دارالفنون و دانشگاه تهرانانقلاب فرهنگي و تعطيلي دانشگاه ها- بررسي سير تاريخي ظهور و عملکرد جریانات غرب ستیز وغربزده در کشور مانند دکتر سید احمد فردید و دکتر نصر وآقای نصیری وموسسه ی موعودوشهید آوینی ومیرزا ملکم خان و...روشنفکران وفراماسونری– چگونگي افول جريان‌هاي روشنفکري در ايران و بررسي وضعيت فعلي اين جريان– تحليل و آينده نگري در مورد موضوع تقابل آينده جريان مذهبي با روشنفکران غير مذهبيبررسی تاریخی برخورد و موضع گیری علما در برابر غربمبانی فقهی علما در برخورد با فرهنگ وتمدن مدرن | سير تفكر معاصر در ايران مرحوم مددپور،پايان نامه ارشد بیگدلی دانشگاه امام صادق(ع)،سیرتفکر معاصر در ایران وجهان شفیعی سروستانیبررسي تاريخچه جريان روشنفكري در ایران ج 1 و 2غربشناسی علمای شیعه |

ب) قالب ها:

کتب

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان کتاب | نویسنده | انتشارات | سال انتشار | چکیده و توضیحات |
|  | جوان مسلمان ودنیای متجدد | سید حسین نصر | طرح نو | 1373 | دکتر سیدحسین نصر در این کتاب با ارائه تاریخچه موجزی از دستاوردهای فکر و فرهنگ و تمدن اسلامی، بر ضرورت شناخت درست تمدن جدید و دنیای متجدد و نیز وقوف بایسته به مواریث ارجمند فکر و فرهنگ اسلامی پای فشرده و النهایه حفظ اسلام سنتی را برای مقابله درست با تمدن جدید ممکن و ضروری دانسته است. نصر معتقد است زمانی میتوان در مقابل این جریان بخوبی ایستاد که از منظر اسلامی جامعه و تمدن غرب بخوبی شناخته شود و آنگاه بدنبال پیدا کردن جوابهایی از دل معارف اسلامی برای آنها باشیم ٬ مشکلاتی که بسیاری از آنها را در این کتاب بررسی میکند و جوابهایی را برای آنها می آورد. دکتر سید حسین نصر در این کتاب آنچه را که باید بعنوان یک دید کلی در مورد اسلام داشت برای مخاطب جوانش ترسیم میکند ٬ امّا با نگاهی عمیق و بنیادی .در بخش اول «پیام اسلام»٬ در مورد اساس دین اسلام ٬ سپس شریعت٬ علوم اسلامی٬ هنر اسلامی و جهان اسلام در دنیای جدید بحث میکند.در بخش دوم «ماهیت دنیای متجدد» به شکلی فلسفی به ابعاد گوناگون زندگی غرب نگاه دارد. دین در غرب٬ مکاتب فکری٬ اقتصاد٬ هنر و شیوهٔ زندگی در غرب.و در بخش سوم بعد از معرفی اسلام و دنیای غرب به معارضه های دنیای متجدد میپردازد و پاسخ جوان مسلمان را در مواجه با چنین دنیایی بیان میکند.گفتنی است بدلیل اینکه مخاطب وی جوانان مسلمان در سراسر جهان هستند شیوه ی نگارش و مباحثش به دور از تعصبات و اختلافات فرقه‌ای و مذهبی جهان اسلام است.  |
|  | آغازي بر يك پايان | شهید مرتضی آوینی | ساقینشر جدید: واحه | 1378 | «آغازي بر يك پايان» مجموعه مقالاتي است با موضوع انقلاب اسلامي كه در چهار بخش تنظيم شده است. بخش نخست به امام خميني (ره) و ولايت فقيه اختصاص يافته است.بخش دوم كه شامل شش مقاله است، مسائل فرهنگي و اجتماعي انقلاب و نظام اسلامي را طرح و بررسي مي كندبخش سوم شامل دو مقاله در مورد بوسني و هرزگوين است.اما بخش چهارم در پنج مقاله به وضعيت معنوي جهان معاصر و حركت باطني انقلاب اسلامي در آن مي پردازد.«آغازي بر يك پايان» كه كتاب نيز نام خود را از آن وام گرفته، به تعارض ميان فرهنگ و تمدن پرداخته است. از نظر نويسنده، ، آغاز حركت انقلاب اسلامي پاياني است بر تمدن مستكبر و ضد ديني غرب.«تجديد و تجدد»، آخرين مقاله اين كتاب است  |
|  | انقلاب اسلامی؛ برون رفت از عالم عهد غربی | نوشته اصغر طاهرزاده اصفهانی | لب المیزان | 1389 | سخرانی استاد پیرامون انقلاب و حضرت امام(ره) است که عمدتا در یک دهه اخیر ایراد شده‌اند. وی «عهد غربی» را در تقابل مستقیم با «عهد قدسی» معرفی و عنوان کرد: عهد غربی به معنای عهد با زمین و مادیات است که متاسفانه در دو سده اخیر گریبانگیر جامعه و مردم ما بوده و انقلاب عظیم اسلامی آمده است که ما را از سیطره این تفکر شوم رها کند.برخی عناوین کتاب عبارتند از:انقلاب اسلامي، بستر عبور از غرب يا بسط مدرنيته؟! ضرورت شناخت انقلاب اسلامي. شروع انقلاب با انگيزه‌هاي مختلف..خطر غفلت از اهداف انقلاب اسلامي.. انقلاب ايران، انقلابي شيعي يا مادي؟. شيعه؛ حقيقت‌شناسي و آرمان‌گرايي.انقلاب اسلامي؛ ادامه‌ي غدير چرا سخن فاطمه‌ي زهرا)س) پذيرفته نشد؟. جايگاه مستضعفين در انقلاب. حضور ولايت فقيه در تاريخ تشيع. انقلاب اسلامي و راه برون‌رفت از عالَم غربي.تضاد اصلي مدرنيسم با حقيقت.ضرورت شناخت دشمني غرب.هدف انقلاب اسلامي.. برون‌رفت از عالَم غربي به سوي حقيقت.خطر انحراف از آرمان‌هاي انقلاب.ريشه‌ي مشکلات.. آفات توسعه‌ي منهاي عدالت. شرط بقاء انقلاب اسلامي.تقابل فرهنگ مدرنيته با اديان الهي.انقلاب اسلامي، جنگ بين اسلام و غرب.انقلاب اسلامي و برگشت به تماشاگري راز. ماهيت انقلاب اسلامی.چگونه اسلام رنگ غربی گرفت. محدوديت‌ها و غفلت‌های علم تجربی.آفات غلبه‌ي نگاه مدرنيته به عالم. انقلاب اسلامی و عزم بازگشت به سنّت.شاخصه‌هاي اصلي تمدن غربي.غرب و وارونگي فرهنگي.بزرگترين جبهه‌ي مقابله با غرب.جايگاه تاريخي امام‌خميني«رضوان‌الله‌تعالي‌عليه».سری که حضرت روح الله«رضوان‌الله‌تعالي‌عليه» با خود داشت انقلاب اسلامي و مرگ‌انديشي.انقلاب اسلامي سيري به سوي حاکميت مهدي(عج).انقلاب اسلامي و گشودن جبهه‌ي توحيد در ظلمات دوران نقش تاريخ‌سازي فاطمه‌ي زهرا(س)  |
|  | انقلاب اسلامی و نظریه پایان تاریخ | مرحوم محمد مددپور | بضعه الرسول | 1381 | نویسنده در این کتاب تلاش می‌کند با تکیه بر مباحث فلسفه تاریخ و مسائل تئوریک اعتقادی شیعه ـ به ویژه انتظار و ظهور امام زمان (عج) در عقاید شیعه ـ انقلاب اسلامی را به مثابه مقدمه پایان تاریخ و نمادی از ظهور واپسین انسان، تبیین و تفسیر نماید. وی بر این اعتقاد، انقلاب اسلامی را متکامل‌ترین شکل تمدن انسانی و پایان تاریخ به شمار آورده به دو طریق یا "راه "در این خصوص اشاره می‌کند : راه اول همان بازگشت مدرنیته به نام اسلام است و راه دوم گذر از جهان مدرنیته و آماده‌گری برای گشایش ساحت مقدس با تفکری معنوی و پارسایانه که این امر خلاف عادت است و ویژگی انقلاب اسلامی که آن را از همه نهضت‌های مذکور متفاوت می‌کند. در حالت اول فقط یک تمدن وجود دارد و این تمدن پایان تاریخ است، یعنی سیطره تمدن تکنولوژیک و غیر معنوی غرب .اما راه دوم، از تمدن موجود مسلط غرب که راه همه تمدن‌ها در مسیر حذف آن قرار گرفته است، می‌گذرد. کتاب از دو فصل تشکیل شده است، فصل اول با بحثی درباره تجدد و سنت آغاز می‌شود؛ سپس دو نظریه برخورد تمدن‌های هانتینگتون و پایان تاریخ فوکویاما شرح و تحلیل و ارزیابی می‌گردد و پس از بحثی مبسوط درباره تحلیل انقلاب اسلامی براساس نظریه پایان تاریخ فوکویاما، نویسنده نظریه خود را با عنوان "پایان مدرنیته و تمدن غربی و ظهور بقیه‌الله در نگاه شیعه "مطرح می‌کند. مولف در فصل دوم تلاش می‌کند زمینه‌ها و اشکال مختلف رویارویی‌های حال و آینده انقلاب اسلامی را روشن و تحلیل نماید . کلام آخر کتاب، به بحث درباره راه دو گانه غربی شدن یا اسلامی شدن جهان و ایران اختصاص دارد. |
|  | تفکر، فرهنگ و ادب، تمدن | اسماعیل شفیعی سروستانی | هلال | 1382 | نویسنده در این کتاب به معرفی مدنیت در گذشته و حال می‌پردازد. و جایگاه فرهنگ و نسبت آن به مدنیت را تبیین می‌کند و در فصول بعدی به بیان جایگاه انسان و پرسش‌ها و منشأ بی‌قراری وی می‌پردازد. و در آخر مدینه فاضله و تعریف آرمانیش را به جهان در عصر غیبت و آستانة ظهور پیوند می‌دهد.این اثر در شش فصل به خوانندگان گرامی عرضه شده است که هر کدام دارای بخش‌های متعددی است. بنا به گفته نویسنده، سبک نگارش و فصل‌بندی اثر به نوعی به کتب آموزشی انتخاب شده است تا امکان مطالعة تدریجی و سهل آن فراهم شود. گذر سریع از میان برخی مباحث و تطویل شرح و بیان برخی عناوین نیز به دلیل آموزشی بودن اثر است. |
|  | سير تفكر جديد در جهان و ايران(بررسي اجمالي سير تحول جريان‌هاي فرهنگي و سياسي غرب (پس از رنسانس) و ايران) بعد از مشروطيت) | اسماعیل شفیعی سروستانی | انتشارات هلال | 1384 | این کتاب با شرح و تفصيل پاره‌اي از اصطلاحات و تعاريف فلسفي و اجتماعي خواننده را مهياي مطالعه جدي اوضاع فرهنگي ايران و نحوه رسوخ غرب‌زدگي در ساحت‌هاي مختلف فرهنگي وادي اين سرزمين مي‌كند.فصول کتاب عبارتند از:فصل اول: بخش اول، شناخت قرون وسطي بخش دوم: عوامل و جنبش اروپاي قرون وسطيبخش سوم: اعتقادات و مكتب اومانيسم.بخش چهارم: جريان فكري اومانيستي فراماسونريفصل دوم: بخش اول: گذري اجمالي بر تاريخ اسلامبخش دوم: ايران در دورة جديدبخش سوم: پيدايش فراماسونري در ايرانبخش چهارم: انقلاب مشروطه،بخش پنجم: اجمالي از سير تفكر جديدبخش ششم: رگه‌هاي اشرافيت در روشنفكري |
|  | مجموعه پنج جلدی «روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تاکنون | معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان | معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان | 1388 | محتوای این پنج جلد یکدور تاریخ تمدن غرب به زبانی ساده برای همه ی اقشار فرهنگی حتی دبیرستانی ها می باشد. اهمیت کتاب، در این نکته نهفته است که به نیاز محافل دانشجویی و حوزوی که متمایل به مباحث غرب‌شناسی هستند پاسخ می دهد. با توجه به گسترش این دست مباحث در تشکل های دانشجویی در سالهای گذشته، خلأ وجود چنین کاری هرچه بیشتر احساس می‌شد.چکیده کتاب : ج. ۱. آسمان به زمین الصاق شد: از آغاز تا پایان قرون وسطی.- ج. ۲. دوباره به آسمان نگاه کن: از ظهور اسلام تا تمدن اسلامی.- ج. ۳. من به قدرت رسید: از رنسانس تا روشن‌گری.- ج. ۴. این عصر قرمز است: از مدرنیته تا جنگ جهانی دوم ج. ۵. در جهت عکس حرکت کن: از اعتراض‌های مدرن تاکنون.  |
|  | غرب شناسی: سیری در تحولات فرهنگی - سیاسی غرب از یونان باستان تا پایان هزاره دوم. | سید احمد رهنمایی | انتشارات موسسه ی امام خمینی(ره) | 1384 | کتاب مفید ومختصری در تاریخ تمدن است.این کتاب در پنج فصل به کاوشی فشرده در فرهنگ و سیاست غرب از دوره باستان تا پایان هزاره دوم می پردازد.فصل اول کتاب به غرب پیش از قرون وسطی (غرب باستان) به عنوان عصر تاثیرپذیری از تمدن های شرقی و ظهور و تکون مبانی اندیشه های غربی؛ فصل دوم به قرون وسطی به عنوان عصر جاهلیت فرهنگی- سیاسی؛ فصل سوم به دوره رنسانس به عنوان عصر اصلاح طلبی، بازیابی و بازسازی اندیشه ها بر مبنای بی ارزش دانستن نقش دین؛ فصل چهارم به مدرنیسم به عنوان گریز شتابان از مذهب و معنویت و انسان جدای از عقیده و ایمان و فصل پنجم به پست مدرنیسم (فراسوی نوگرایی) به عنوان عصر تنگناهای فکری و واماندگی اندیشه های معرفت شناختی می پردازد.در فصل سوم کتاب در بخشی که به دوره رنسانس اختصاص دارد و به تبیین استفاده ابزاری از دین و فضایل اخلاقی می پردازد. |
|  | تاریخ تمدن و ملک مهدوی | محمدهادی همایون | پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات ودانشگاه امام صادق (ع) | 1390 | کتاب بسیار مفید وجامعی می باشد که بسیاری از سرفصلهای یهود شناسی وتاریخ تمدن را پوشش می دهد.در این کتاب تاریخ تمدن بشر بر اساس نحوه حضور انبیا بررسی شده است و اثبات پیوستگی دعوت انبیا، یکی از موضوعات مهمی است که کتاب به آن می‌پردازد. در این کتاب تلاش شده یک دوره تاریخ تمدن بشر از هبوط آدم(ع) تا دوران معاصر با رویکردی مهدوی و با طرح ایده تقابل حق و باطل به عنوان مفهوم محوری در نگرشی متفاوت توضیح داده شود.کتاب از چهار بخش در قالب 20 فصل به نگارش درآمده است؛ بخش اول با عنوان «نشانه‌ها و تمدّن»، سه فصل اول کتاب را شامل می‌گردد. فصل اول با عنوان «نشانه‌های ظهور»، فصل دوم با عنوان «دین و تمدن» و فصل سوم با عنوان «معاد و مهدویت». بخش دوم با عنوان «پیامبران و مهدویت»، فصول چهارم تا یازدهم را در برگرفته است. «حضرت آدم علیه‌السلام»، «نوح علیه‌السلام»، «ابراهیم علیه‌السلام»، «بنی‌اسرائیل؛ از اسحاق نبی تا موسی کلیم علیه‌السلام»، «بنی‌اسرائیل؛ موسی علیه‌السلام»، «بنی‌اسرائیل؛ از یوشع تا سلیمان علیه‌السلام»، «بنی‌اسراییل؛ حزب شیطان» و فصل «عیسی علیه‌السلام آخرین اتمام حجت» عناوین این فصول را تشکیل می دهند. بخش سوم تحت عنوان «پیامبر آخرالزمان صلی الله علیه و آله»، فصل دوازدهم تا پانزدهم را شامل می شود که «فرزندان اسماعیل علیه‌السلام»، «ظهور اسلام»، «پس از پیامبرصلی‌الله علیه» و «دوران امامان علیهم ‌السلام» به ترتیب عناوین این فصول است. بخش چهارم با عنوان «دوران غیبت»، فصول شانزدهم تا بیستم کتاب حاضر را شامل می‌ شود. فصل شانزدهم با عنوان «غیبت صغرا و کبرا»، فصل هفدهم با عنوان «تقابل با تمدن اسلامی»، فصل هجدهم با عنوان «تمدن شیطان»، فصل نوزدهم با عنوان «سلطه تمدن معاصر غربین، و فصل بستم با عنوان «انقلاب اسلامی» نامگذاری شده است. |
|  | اخلاق یهودی و تمدن غربی | محمد باقر رکنی | نشر هلال | 1388 | در اين نوشتار سعي شده است به اجمال زمينه‌هاي تاريخي شكل‌گيري مدرنيته در دنياي غرب (يونان و روم باستان) و وابستگي (نه صرفاً تعامل دو طرفه) آن با اصول تحريف شده‌ي مسيحيّت يهودي يا به عبارت بهتر يهوديگري و در پايان صهيونيسم، بررسي و مطالعه شود.اين كتاب شامل دو بخش و يك قسمت بحث و نتيجه‌گيري است: بخش اوّل به معرفي اجمالي يهوديّت و بررسي متون ديني آنها اختصاص يافته؛ و بخش دوم شامل تاريخچه‌ي شكل‌گيري تمدّن غرب مدرن و بيان مباني و نمادهاي مدرنيسم است. در ادامه، تحليلي تطبيقي بين ويژگي‌هاي يهود و مدرنيسم ارائه شده است و در پايان در قسمت بحث و نتيجه‌گيري، پاسخ به سؤال يا فرضيه‌ي تحقيق را نقد و بررسي كرده‌ايم. |
|  | فرهنگ واژه ها: درآمدی بر مکاتب و اندیشه‌های معاصر | عبد الرسول بیات | مؤسسه انديشه و فرهنگ دينى | 1381 | این کتاب به معرفی مکاتب و اندیشه‌هایی مانند آزادی، آنارشیسم، اگزیستانسیالیسم، اومانیسم، ایدآلیسم، پدیدارشناسی، فیدئیسم، (ایمان‌گرایی)، پراگماتیسم، پروتستانیسم، پست مدرنیسم، پلورالیسم دینی، پوزیتیویسم منطقی، آمپریسم (تجربه‌گرایی)، تجربه دینی، تولرانس (تساهل و تسامح)، توتالیتاریسم، جامعه مدنی، جهانی شدن، دموکراسی، رئالیسم و رادیکالیسم پرداخته است.کاپیتالیسم (سرمایه‌داری)، سورئالیسم، سوسیالیسم، شکاکیت، صهیونیسم، راسیونالیسم (عقل‌گرایی)، فاشیسم، فردگرایی، فلسفه تحلیلی، فمینیسم، کلاسیسیم، گفتگوی تمدن‌ها، لیبرالیسم، ماتریالیسم، مارکسیسم، محافظه‌گرایی، مدرنیته و مدرنیسم، رمانتیسم، ناسیونالیسم و هرمنوتیک از دیگر سرفصل‌هایی است که در کتاب «فرهنگ واژه‌ها» معرفی شده‌اند.واژه‌شناسی، اصطلاح‌شناسی، مفهوم شناسی و تبیین عناصر و مولفه‌های اساسی و نیز معرفی بانیان و مروجان اصلی و جریان شناسی تاریخی هر نظریه از اهم مباحثی است که در بررسی تبیین هر مکتب فکری به آن پرداخته شده است.ادبیات روان و مختصر و مفید بودن مباحث کتاب «فرهنگ واژه‌ها» از یک سو و انتخاب دقیق و کاربردی مفاهیم و مکاتب معاصر و بررسی و نقد آنها از سوی دیگر از ویژگیهای مثبت این کتاب است. |
|  | واژه نامه سیاسی فرهنگی | شهریار زرشناس | کتاب صبح | 1385 | یکی از ضروریات زمان شناسی در دوره کنونی، شناخت مکاتب و گرایشهای فکری موجود است. که اغلب این مکاتب، محصول دوران پس از رنسانس در غرب است. کتاب حاضر گامی است در جهت معرفی اجمالی این مکاتب و آشنایی با مفاهیم و واژه های فرهنگی-سیاسی متداول در این مکاتب. این کتاب که بر اساس حروف الفبا تنظیم شده است تنها واژه هایی را توضیح داده است که استفاده از آنها در فضای فرهنگی، مطبوعاتی و سیاسی کشور متداول می باشد. |
|  | مبانی نظری غرب مدرن | شهریار زرشناس | کتاب صبح | 1387 | کتابی موجز اما بسیار عمیق و مفیدی است که در حوزه غرب شناسی برای مخاطب غیرغربی، بسیار سودمند است. این کتاب به سرعت و به دور از اطناب کلام، بصورت تیتروار و اختصاری، با تکیه و تاکیدات مستمر بر نقاط عطف تمدن مدرن و مبانی، ماهیت و بنیان گذاران آن، شناختی جامع، کلی و انتقادی را به خواننده عرضه می­دارد. بررسی انتقادی، تحلیلی - تاریخی به مبانی و بنیان های نظری و سیر تاریخی تمدن مدرن غرب. این کتاب به صورت درس‌واره و به نیت استفاده جهت تدریس در محافل و کلاس‌های غرب‌شناسی به صورت مختصر و در عین‌حال جامع تدوین شده‌است. مشتمل بر 5 فصل می‌باشد. غرب، شرق، مدرنیته، ماهیت مدرنیته، ادوار تاریخی مدرنیته، ایدئولوژی‌های عالم مدرن و اشاراتی کوتاه درباره طبقات در جامعه مدرن نام فصول این کتاب است. |
|  | توسعه و مباني تمدن غرب | شهيد سيد مرتضي آويني | واحه | 1390 | این کتاب دارای ۱۹ فصل بوده و موضوع اصلی آن بررسی مفهوم [توسعه](http://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%88%D8%B3%D8%B9%D9%87) مبتنی بر مبانی معرفتی و تاریخی تمدن غرب است. شهید در این کتاب به مباحث زیر میپردازد: عدم مطلوبیت توسعه، توسعه ومعنای آن ،اتوپیای قرن حاضر، توسعه براي تمتع، علت بحران خانواده، تمدن اسراف و تبذير وتبعات آن، تخریب محیط زیست وآلودگی ها،اقتصادمدرن:سود پرستی سرمایه داری وبانک. نظام آموزشی مدرن ومفهوم توسعه ومبانی علوم جدید. نقد نظریه تکامل داروین ومفهوم انسان نخستین. رنسانس وانقلاب صنعتی |
|  | اسلام وتجدد | مهدی نصیری | کتاب صبح | 1385 | اسلام و تجدد "نوشتاري است كه نگارنده درباره اسلام و تجدد يا به نوعي سطوح ارتباطات فرهنگ اسلامي با فرهنگ و تمدن غرب بحث و بررسي مي‌كند .وي اذعان مي‌دارد كه "با اثبات تعارض بين اسلام و تجدد براي پرهيز از بن بست، بايد بين مقام نظر و عمل تفكيك قائل شويم .اگرچه در مقام نظر، اسلام را معارض با تجدد و تمدن جديد مي‌دانم اما در مقام عمل به دليل آن كه نفي تمدن جديد و مظاهر آن، موجب تنگنا و عسر و حرج و اختلال در نظام اجتماعي خواهد شد، از باب اضطرار به هر ميزان كه لازم و ضروري باشد از ساز و كارهاي تمدن جديد استفاده خواهيم كرد .اما با اين وجود، نبايد پنداشت كه نظريه تعارض اسلام و تجدد نتيجه‌اي در بر ندارد .نفي انفعال روحي و فكري در مقابل غرب و تجدد، و ابطال پندار عقب ماندگي، مهم‌ترين دست‌آورد نظري اثبات در تعارض بين اسلام و تجدد است، كه مانع از غلبه تام و تمام غرب خواهد شد و از سوي ديگر، در مقام عمل نيز مي‌تواند از توسعه و تشديد حاكميت غرب بر شوون گوناگون جامعه، جلوگيري نموده و با پيش‌گيري راهبرد اقدام و انتظار، به اندازه وسع و فرصت‌هاي باقي مانده، به اصلاح امور پرداخت و با گسترش روشنگري در مورد وضعيت اضطراري و نا متعادل حاكم بر زمانه كنوني، جوامع بشري را براي تحولي عميق و فراگير كه آدم و عالمي نو ايجاد خواهد كرد، آماده نمود ."مباحث اصلي كتاب با اين موضوعات شكل گرفته است" :نقد نظريه ترقي و تكامل تاريخ"، "نظريه تاريخي اسلام"، "توفيقي بودن علوم معاش"، "دين و علوم جديد"، "دين و توسعه"، "امام زمان (عج) و تمدن جديد"، "تعارض اسلام و تجدد"، "استناداتي ديگر"، "پاسخ چند استدلال بر مطلوبيت علوم و فنون جديد"، مروري بر توانمندي تمدن‌هاي ماقبل تمدن جديد"، "بحران تجدد :تاملي درباره بي طرفي تكنولوژي جديد ."در پايان كتاب فهرست آيات، روايات، اعلام و منابع به چاپ رسيده است . |
|  | درباره علم | داوری اردکانی | هرمس | 1386 | شناخت علم غربی به عنوان یکی از مظاهر تمدن غرب در شناخت غرب ضرورت دارد.کتاب بسیار مفیدی در زمینه ماهیت علم جدید و جایگاه آن در ایران است. داوری در کتاب حاضر، مقوله «علم و دانایی» را محل کاوش و کنکاش قرارداده است. موضوعاتی چون علم، روش و فلسفه، علم و تکنیک، علم و ایدئولوژی، اخلاق و علم، اسلام و علم دوستی، وضع علم در ایران، شرایط و موانع تاریخی علم و پژوهش، آینده علم در ایران و … را می‌توان در کتاب «درباره علم» شاهد بود. |
|  | درباره غرب  | داوری اردکانی | هرمس | 1386 | کتاب "درباره غرب" نوشته رضا داوری اردکانی، کتابیست با نگاهی خاص به معنای غرب که سعی می­کند، اندیشیدن درباره­ی غرب را ممکن سازد. این شاید ساده­ترین تعبیری باشد که بتوان در مورد این کتاب گفت. بعد از مطالعه­ کتاب، همانگونه که انتظار می­رود، ذهن خواننده به شدت مشغول کندوکاو می­شود. نویسنده در این کتاب سعی کرده است تا ذهن خواننده را با مفهوم غرب و نسبت ما با آن درگیر سازد. کتاب از مقالات مختلفی تشکیل شده است و از این روی، نقاط اوج بسیاری را در خود دارد که خواننده­ با رجوع به آن، لذت اندیشیدن را احساس خواهد کرد. بجز دو یا سه مقاله، برای مطالعه احتیاجی به دانسته­های وسیع فلسفی نیست و این از نقاط برجسته­ این کتاب محسوب می­گردد.عناوین مقالات بدین قرار است: طرح پرسش از غرب، پرسش از غرب، ملاحظاتی در باب شرایط امکان شناخت غرب، درباره ی شرایط امکان غرب شناسی، ادوارد سعید و غرب شناسی، ملاحظاتی درباره ی شرق شناسی، غرب و بحران هویت در ایران معاصر، شرق و غرب، فلسفه ی معاصر، هنر و زیبایی در دوران تجدد، کانت و منور الفکری، جهان و جهانی شدن، مرکز و پیرامون؛ دستاورد تاریخ غربی، گفتگوی تمدنها چیست و چگونه تمدنها با هم گفتگو می کنند؟، تمدنها چه سر و کاری با هم دارند؟، تبادل و تهاجم فرهنگی، امکانهای گفتگو، درباره ی مدرنیته و اندیشه ی پست مدرن، گفتگوی تمدنها و فرهنگ، چرا به غرب و درباره ی غرب می اندیشیم؟، نظر علامه طباطبایی درباره ی غرب. |
|  | گزینش تکنولوژی از دریچه بینش توحیدی | اصغرطاهرزاده | لب المیزان | 1387 | این کتاب درباره ماهیت وذات تکنولوژی و طرز برخورد ما با آن در دوران گذار است.موضوع نگاه غربي به عالم و آدم كه روشنفكران غرب‌زده را تحت تاثير خود قرار داده و آنها را از فهم نظامي كه بايد خداوند بر آن ولايت داشته باشد، محروم كرده، نكتة مهمي است كه در اين كتاب بدان اشاره شده است. در اينجا روشن مي‌شود كه اگر توسعة تكنولوژي همراه با حكمت و فضيلت نباشد، جامعه را به گمراهي و ويراني و انهدام مي‌كشاند. نگارنده معتقد است؛ هويت توحيدي به ما كمك مي‌كند تا در هر شرايطي بتوانيم خود را بازخواني كنيم و با ملاك ديني در عرصة تعامل با دنياي جديد خود را نبازيم و در انديشة «نوآوري و شكوفايي» به صورت ديني و توحيدي عمل كنيم، نه به صورت غربي و سكولار. او معتقد است هيچ‌چيز عزيزتر از حقيقت نيست و نمي‌توان در غوغاي نظر به تكنولژي برتر، از حقيقت دست شست و روحية حقيقت‌جويي را به پاي تكنولوژي قرباني كرد.ساختار مباحث كتاب بدينصورت است:فصل اوّل: تكنولوژي، هدف يا وسيلهاين فصل، عناوين ذيل را در بر مي‌گيرد:- سراب تفكّر غير توحيدي، و‌َهْم چه مي‌بافد و عقل چه مي‌يابد؟ خدايان دروغين، اتحّاد روح با مقاصد وَهْمي، زيبايي يا تجمل؟، خداوند و عين زيبايي و ...فصل دوّم: روح تكنولوژي مدرن- پوچي مظاهر شرك، بي‌معنايي زندگي، تكنولوژي و هدف آفريني، تكنيك بي‌اسارت، تكنيك بي‌حكمت، حكومت ابزارها بر روان‌ انسان و .....فصل سوّم: انسان پيشرفته، ابزار پيشرفته!- توحيد؛ عامل رهايي از وهم، آفات اهداف نا‌پايدار، حقيقت و مجاز، ظرفيت طبيعت، قرباني شدن دين و ...فصل چهارم: تكنولوژي، فرهنگ يا ابزار؟- بركات بصيرت توحيدي، روح غربي و گرايش اسلامي، عبرت از گذشته، انسان بي‌تكيه‌گاه، تكنيك بي‌كنترل و ..فصل پنجم: اسلام سكولار و تكنولوژي- به كدام آينده تعّلق داريم؟ مسلمانان سكولار، مفهوم زيرين ترّقي، راه نجات، جايگاه اديان الهي، هماهنگي طبيعت با عقايد حق و... فصل ششم: غفلت غرب از حقايق كلّي- راه عبور از تاريخ ظلماني، روح جزءنگري غربي، ارتباط طبيعت با عقيدة توحيدي، مسيحيت تحت تأثير يهود، تفاوت غرب با مسيحيت و ...فصل هفتم: رابطة روشنفكري و تكنولوژي- رمز ناكامي تمدّن‌ها، تمّدن مورد انتظار، عقل شيطاني يا عقل قدسي، دين در نظر روشنفكران غربي، ريشة‌گرايش‌هاي امروزي‌ ما، آيا راه سوّمي هست؟غرب؛ كلّ واحد، راز ماندگاري. |
|  | تکنوپولی، تسليم فرهنگ به تكنولوژي | نیل پستمن | سروش | 1372 | تکنوپولی، عنوانی است که پستمن در این کتاب بر نظام و جامعه­ای نهاده است که در آن، انحصار قدرت در تمامی ابعاد و زمینه­ها منحصر به تکنولوژی، ماشین و کامپیوتر می­باشد، و از جامعه و افراد در زمینه­های مذکور سلب اختیار و مسئولیت شده ­است. در این کتاب مؤلف با شیوه­های علمی، روشن و مستند و به کمک گزارش­ها و تحقیقات و بررسی­های آماری به ترسیم انحصارگرایی تکنولوژی می پردازد و نشان می­دهد که چگونه نظام تکنوپولی بر آنست تا حاکمیت خود را بر تمامی شؤن زندگی مادی و فرهنگ انسانی مسلط گرداند. با توجه به اینکه درک مسئله تهاجم فرهنگی غرب، بدون توجه و عنایت به سازوکار نظام تکنوپولی و تبعات آن درکی ناقص و موضوعی مبهم می­نماید، از این رو کتاب پستمن می­تواند اثری در خور توجه در روشن کردن ابعاد متفاوت این جبهه و این نبرد فرهنگی به شمار آید و راه حل ارائه شده در این تألیف راهگشایی مناسب در این پیکار تلقی می­شودتکنوپولی، آن گونه که پستمن وصف می کند، نظامی است که در آن تکنولوژی و کامپیوتر خود را به جای خدای قادر مدبر و عادل نشانده، سرنوشت جامعه انسانی را در دست گرفته و انسان را به تسلیم و رضا در برابر خود می خواند.رسالت کتاب تکنوپولی در این است که طی کوششی همه جانبه روشن کند که از چه موقع، چگونه و چرا تکنولوژی دشمن خطرناکی شده است.ساختار بندی کتاب :1-قضاوت تاموس2-از ابزار تا تکنوکراسی3- از تکنوکراسی تا تکنولوژی4- دنیای نامحتمل 5- فروریزی نظام دفاعی 6- تکنولوژی پزشکی7- تکنولوژی کامپیوتر 8- تکنولوژی نامرئی9- علم زدگی10- تخلیه نمادها11- پیکارگر مشتاق عرصه مقاومت12 - ماجرای سلمان رشدی و کتاب آیات شیطانی نمونه ای از دین ستیزی |
|  | مهندسي ژنتيك، پايان طبيعت بشري  | بيل مك كيبنترجمه سبحان محقق | کتاب صبح | 1385 | نویسنده در مقدمه کتاب با اشاره به تحول‌هایی که در حوزه مهندسی ژنتیک روی داده، نوشته است: «ما در پی این هستیم تا بدانیم تکنولوژی‌ها چگونه عمل می‌کنند و دقیقا چه طور ممکن است جهان را تغییر دهند. سپس به این مساله خواهیم پرداخت که آیا می‌توان آنها را تحت کنترل درآورد یا خیر و اگر می‌توان، این کنترل چگونه باید صورت بگیرد. خطری که برای نوشته‌های انتقادی نسبت به تکنولوژی وجود دارد این است که از همان اول با عنوان نوشته‌های بی اهمیت طرد می‌شوند... »در این کتاب ابتدا مهندسی ژنتیک در عالم گیاهان وسپس در عالم حیوانات توضیح داده شده است وخطرات ورود آن به عالم انسان را گوشزد می کند.کتاب «مهندسی ژنتیک و پایان طبیعت» 4 فصل دارد. خیلی زیاد است، آیا دیگر کافی نیست، آیا ما به نقطه کافی می‌رسیم و کافی است عنوان فصل‌های کتاب هستند.  |
|  | فرهنگ مدرنیته و توهم  | اصغر طاهرزاده   | لبّ المیزان | 1386 | فرهنگ، مدرنیته و توهم، در اصل، مجموعه‌ای از چند سخنرانی است که پیاده شده و به چاپ رسیده است. این کتاب به عنوان یک متن مقدماتی برخی از مهم‌ترین مسائل موجود در جهان اندیشه را مانند ماهیت تکنولوژی، اومانیسم، مبادی علوم غربی و مناظر گوناگون نقد تمدن غرب را به خوبی ترسیم می‌کند و مشکل بشر و تمدن غربی امروز را با تکیه بر مفهوم «توهم» در مقابل با واقع‌بینی و حقیقت‌گرایی، به زیبایی توضیح می‌دهد.فصول کتاب عبارتند از:فصل اول ماجراي بي‌وطني بشر. ماجراي غرب از كجا شروع شد ؟. فصل دوم«توَهّم» آفتي واقعي در شناخت واقعيات، روح شيطاني و تغيير نظام خلقت.. شيطان و نارضايتي از نظام طبيعي.. فصل سوم مبنـاي مشكل..، داستان تغيير انسانِ «حكيم» به انسانِ «ابزارساز». تكنولوژي موجود در خدمت كدام انسان؟. هماهنگي انسان با طبيعت، يا هماهنگي طبيعت با انسان؟ انسان جديد. تكنولوژي مدرن، جواب‌گوي وَهم. فصل چهارم علم؛ عامل اتصال با عالم عقول و خداي عليم، غفلت از نظام طولي و ايجاد توهّم معرفت.. تجديد عهد با حقايق.. ضرورت غرب شناسي.. غايت تعليم و تربيت جديد. آنگاه كه طبيعت به حجاب مي‌رود. هنر رازگشايي از طبيعت.. فضاهاي قابل سُكني.. تنها هنوز خدايي است كه مي‌تواند ما را نجات دهد. آن‌گاه كه حكيمان به حاشيه رانده شوند. فصل پنجم طبيعت؛ موجودي زنده يا مرده؟. علاج بيماري قبل از تشخيص آن ممكن نيست.فرار از مظاهر مدرنيته راه چاره نيست.. اولين قدم. آشتي با آسمان براي آشتي با زمين. فصل ششم فرهنگي كه براي ويراني است... فصل هفتم مسلماناني كه غربي شده‌اند. بندگيِ كثرت‌ها يا جدايي از واقعيات. فصل هشتم تعارض اسلام با مدرنيته. چهره‌هاي كاذب مدرنيته. فصل نهم چگونگي عبور از مدرنيته. خودآگاهي، شرط عبور از مدرنيته. بايد جهت قلب‌ها تغيير كند. فصل دهم انگيزه‌هاي نقد غرب در جهان اسلام. فصل يازدهم شهرهاي قابل زندگي... پرسش‌‌ها و پاسخ‌ها خاستگاه نقد مدرنيته.رفع بحران توسط عامل بحران؟! چگونگي حكومت تصورات بر بدن. حدّ و مرز تصرف در طبيعت.. خدا، انسان، عالَم، در منظر مدرنيته. غرب مسيحي يا مسيحيت غربي؟. تفاوت پيامبران با فيلسوفان. هبوط انسان در زمين و محجوب شدن از اسماء الهي.. آينده‌اي اميدبخش... مدرنيته و انسان‌هاي بي‌عالَم. عجله و سطحي‌نگري.. مدرنيتة اسلامي ممكن است؟.سنت و مدرنيته.  |
|  | طب اسلامي گنجينه تندرستي  | دكتر رضا منتظر | نسل نيكان | 1384 | کتابی بسیار مفید وبی نظیرو روان ودر عین حال مختصر در تاریخ طب وکارآمدی طب سنتی وآفات طب مدرن است که برای کلیه اقشار وپزشکان توصیه میشود. در این کتاب به برنامه ریزی استعمار برای حذف طب سنتی وجایگزین کردن طب مدرن بر اساس مستندات تاریخی پرداخته شده است. سرفصلهای کتاب عبارتند از:تعريف واژه ها ،بيان حقايق تاريخى ،بيان حقايق طبى در قرآن کريم ،طب در کلام پيامبراکرم و ائمه اطهارعليهم السلام ،نارسايى ها، نقاط ضعف و آفات طب رايج ،برخى شواهد برترى طبّ اسلامى و سنتى بر طبّ رايج ،تکليف چيست؟ ،موانع موجود در راه احياء طبّ سنتى،حجامت |
| 9 | مجموعه آثار سید جلال مصطفوی ج1 و2 | جلال مصطفویگردآوری:آزاده محبی ،محسن ناصری | نشر شهر | 1386 | نویسنده کتاب علاوه برتسلط بر طب مدرن وشیمی جدید در طب سنتی هم تبحر بالایی دارد. همچنین با دانشمندان طراز اول دنیا مراوده علمی دارد لذا نقد های اساسی در تغذیه وطب غربی دارد. کتاب دارو مساله پزشکی قرن نیز ازکتابهای بسیار عالی وزیبای ایشان است. فصول جلد اول کتاب عبارتند از:ارزش یابی داروهامکتب نوین پزشکیاهمیت علم غذا شناسیارزش نانسرطان از دیدگاه ابن سیناتنها راه نجات:بازگشت به طبیعتجلد دوم :مزاج شناسیبیماری و درمان در طب سبتی ایرانمباحثی در باره مواد طبیعی، گیاهان دارویی و داروهای گیاهیعلم اخلاق پزشکی |
|  | جاهلیت مدرن | شفیعی سروستانی | موعود عصر (عج) | 1389 | ما الآن در جاهلیت دوم به سر می‌بریم، جاهلیتی که پیامبر اکرم صلوات الله علیه و آْله آن را سخت‌تر و مخرب‌تر از جاهلیت اول می‌دانستند و امام صادق علیه السلام کار امام زمان علیه السلام را در مواجه با جاهلان زمان ظهور، سخت‌تر از پیامبر صلوات الله علیه و آله توصیف کرده‌اند.این اثر در واقع جمع آوری مقالات است.در این اثر گرانسنگ سعی شده است که ابتدا مباحث نظری چون: جاهلیت مدرن و پوستین وارونة اسلام (اسماعیل شفیعی سروستانی)جاهلیت دوم در آخرالزّمان (صلاح الکاظمی)مهدویّت رودرو با جاهلیت (اسماعیل حاجیان)معنا و مفهوم «جاهلیّت» در حدیث معرفت (سیّد محمّدمهدی میرباقری)بررسی شده و در فصل بعدی به مباحث مصداقی جاهلیت پرداخته شده است،‌ مباحثی همچون:عصبیّت مدرن موجد جاهلیّت دوم مساجد ساختارشکن و ابنیّة شرک و نفاق کشتار خاموش؛ زنده به گور کردن در عصر مدرن داعی جاهلیّت و پدر تبلیغات مدرن! نظری بر برخی آمار و اطّلاعات... این اثر، افزون بر آنکه پنجره‌های مختلفی را فراروی خوانندگان محترم می‌گشاید و امکان غور و مطالعه دربارة هر یک از عناوین را فراهم می‌آورد؛ قابلیّت طرح و پخش در میان عموم گروه‌های اجتماعی، به ویژه خانواده‌ها را داراست. باور ما این است که با مطالعة این اثر، امکان بازنگری در برخی از شیوه‌های زندگی و متذکّر شدن دربارة آنچه که پیرامون آنان می‌گذرد، فراهم می‌آید. |
|  | کند وکاوی در ماهیت وکار کرد تلویزیوننام اصلی کتاب : چهار مبحث درباره عناصر تلویزیون) | جری ماندر | کتاب صبح | 1386 | تلويزيون در کساني که آن را تماشا مي‌کنند، واکنش‌هاي عصبي - فيزولوژيکي ايجاد مي‌کند و ممکن است باعث بيماري شود. همچنين پريشاني فکري و پيروي از تصورات خارجي ايجاد مي‌کند. در مجموع، تاثيرات تلويزيون چيزي نيست، جز فراهم شدن شرايط براي سلطه‌ همه جانبه‌ي آن بر بشر .براين اساس کتاب در چهار فصل تنطيم شده است. در فصل نخست با عنوان «مداخله‌ي منفي تکنولوژي در ارتباط انسان با طبيعت» به محدود کردن آگاهي‌ها، انحصاري شدن دانش و سرگرداني در فضاي ذهن اشاره گرديده و در بخش دوم به بهره‌گيري استعماري از ارتباط انسان با ميحط پرداخته شده است. در بخش سوم «تاثيرات تلويزيون بر بشر» و در بخش چهارم «جهت گيري‌هاي ذاتي تلويزيون» بررسي گرديده است. نگارنده در بخش ضميمه با عنوان افکار غير ممکن به تحريم تلويزيون پرداخته و مشکلات تلويزيون در عصر معاصر را بر شمرده است. هم‌چنين تحقيق در خصوص تلويزيون و نظرسنجني از مردم درباره‌ي تلويزيون ضميمه‌ي کتاب حاضر است . |
|  | سير تفكر معاصر کتاب سومآغاز تجدد ،دین زدایی وغربزدگی در هنر معاصر ایران | محمد مدد پور | سوره مهر،منادی تربیت جلد یک می باشد | 1385 | معرفی کتاب: كتاب حاضر، پژوهشي است علمي و تخصصي در حوزه سير تفكر معاصر كه جلد اول آن به غرب‌زدگي اختصاص دارد. مرحوم محمد مددپور پژوهشگر حوزة فلسفه و هنر، در فصل اول كتاب به مباني فرهنگ و هنر در شرق و غرب پرداخته و آن را با ديد منتقدانه و تطبيقي نگريسته و تمايزها و شباهت آن را به بررسي گرفته است در فصل سوم به زمينه‌هاي روابط فرهنگي و هنري ايران و غرب اشاره كرده و ورود اولين نشانه‌هاي غرب‌زدگي را در چنين روابطي دانسته است. سپس مددپور به پيدايش منور‌الفكر سلوك و روشنفكري ديني در ايران پرداخته ريشه‌ها و بستر تاريخي آن را به بررسي گرفته است. گفت‌وگويي در باب غرب‌زدگي در مدرنيسم ديني معاصر و غرب‌زدگي در هنر شرق و غرب فصل چهارم و باب دوم كتاب است كه نويسنده تلاش كرده اولين نشانه‌هاي روشنفكري هنري و غرب‌زدگي را در آثار هنرمندان ايران و جهان نشان بدهد. مباني هنر در شرق و غرب، شعر و ادب دنياي نفساني بحث است كه مددپور خواسته به شعر متعهدانه و قدسي در مقابل شعر و ادب دنياي نفساني بپردازد و تفاوتهاي آنان را به بررسي گيرد.غرب‌زدگي در نقاشي ايران، از نمايش سنتي تا نمايش غرب‌زده پيدايي قصه جديد «رمان» مباحث است در فصل سوم و چهارم كه نويسنده خواسته است اولين علايم غرب‌زدگي را در نقاشي ايران نشان دهد و ورود نمايشهاي غرب‌زده را در ايران بررسي كند. مددپور پيدايش قصه‌هاي جديد كه به صورت رمان تجلي يافته و رگه‌هاي غرب‌زدگي در آن عريان است را اولين حضور غرب‌زدگي در دنياي نويسندگان ايران مي‌داند. غرب‌زدگي در موسيقي سنتي ايران آذين‌بخش پايان كتاب است كه مددپور آن را بحران در موسيقي ايران مي‌داند.وی سه شخصیت هنری یعنی نیمایوشیج وکمال الملک و علینقی وزیری را آغاز کنندگان غربزدگی در هنر معاصر ایران میداند. كتاب حاضر در حقيقت پيمودن راهي جهت بازانديشي مجدد تاريخ فرهنگ و هنر معاصر ايران را مي‌آزمايد. بي‌ترديد برخي مطالعات پيشين اهل فضل و بيش از همه طرح غرب‌زدگي مرحوم استاد دكتر سيد احمد فرديد در پيمودن راه، منشأ اثري تام و تمام بوده است. |
|  | سیر تفکر معاصر جلد دوم | محمد مددپور | سوره مهر، پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی | 1389 | جلد دوم کتاب «سیر تفکر معاصر» در سه باب تدوین شده که باب اول دارای پنج فصل است. فصل اول درباره ی نظری به معنی لغوی و اصطلاحی دین و اصلاح دین است، شمه‌ای از اصلاح دین در جهان مسیحی موضوع فصل دوم و شمه‌ای از اصلاح دین در جهان اسلام موضوع فصل سوم است. در فصل چهارم درباره زمینه‌های تجدد واصلاح دین در ایران بحث شده و فصل پنجم به موضوع مدرنیسم و غربی شدن در قلمرو دین و دنیای عصر ناصری اختصاص دارد.باب دوم این کتاب هم در هفت فصل تنظیم شده که در این هفت اصل به تجدد و اصلاح دین در اندیشه سید جمال الدین اسدآبادی پرداخته شده است.بررسی تجدد و دین زدایی در اندیشه‌های میرزا ملکم خان ناظم الدوله و میرزا عبدالرحیم طالبوف هم موضوعی است که در شش فصل در باب سوم مورد توجه قرار گرفته است. |
|  | نگاهي کوتاه به تاريخچه روشنفکري در ايران (دو جلدي)  |  شهريار زرشناس | کتاب صبح | 1384 | جلد اول به پيدايش روشنفکري در ايران و نسل اول روشنفکران مشروطه(در 177 صفحه)٬ و جلد دوم به نسل دوم٬ روشنفکري مشروطه و روشنفکري دوران پهلوي(در 193 صفحه)٬ مي‌پردازد.عناوين کلي و برجستهٔ مطالب جلد اول کتاب حاضر از اين قرار است: فصل اول: ماهيت و پيشينه روشنفکري در غرب/ روشنفکري؛ فرزند رنسانس و تجسم جهان‌نگري مدرن/ سخني کوتاه دربارهٔ "کاست روشنفکري" / سخني کوتاه دربارهٔ چند روشنفکر: جان لاک٬ ولتر٬ دنيس ديدرو٬ ژان ژاک روسو٬ آدام اسميت٬ تام پين٬ امانوئل کانت.فصل دوم: ويژگيهاي کلي روشنفکري و غربزدگي شبه مدرن در ايران (نگاهي کوتاه به ايران قاجاري در عهد ناصرالدين شاه/ غربزدگي شبه مدرن چيست؟/ ويژگيهاي عمومي کاست روشنفکري ايران/ روشنفکري و ملاکهاي خدمت و خيانت در تاريخ معاصر ايران/ شاخه‌ها و گرايشهاي کلي کاست روشنفکري ايرانفصل سوم: نسل اول روشنفکري عهد مشروطه (دورهٔ تکوين و آغز 1220-1270ق/ روشنفکران نسل اول مشروطه/ ميرزا عسگر خان افشار ارومي/ ميرزا ابوالحسن خان ايلچي/ ميرزا صالح شيرازي/ فرخ خان امين الدوله غفاري/ حسين‌قلي آقا) عناوين مطالب جلد دوم:فصل اول: نسل دوم روشنفکري مشروطه؛ غربزدگي شبه مدرن در صحنه/ اشخاص و چهره‌ها٬ احزاب و سازمانها(1300ش) 1270-1340ق (جلال الدين ميرزا٬ آخوندزاده٬ ميرزا حسين خان سپهسالار٬ ميرزا يوسف خان مستشار الدوله٬ محمد حسن خان اعتمادالسلطنه٬ ميرزا علي خان امين الدوله٬ ميرزا آقا خان کرماني٬ احمد روحي٬ امين السلطان٬ ميرزا ملکم خان ناظم الدوله٬ زين العابدين مراغه‌اي٬ صنيع الدوله٬ ميرزا نصرالله مشيرالدوله٬ ميرزا عبدالرحيم طالبوف٬ حاج سياح٬ وثوق الدوله)احزاب و گروههاي روشنفکري دوره مشروطه/ روشنفکران و کميتهٔ مجازاتفصل دوم: روشنفکري ايران در دوره پهلوي اول؛ خدمتگزاري براي استبداد 1300-1320ش (ويژگيهاي عمومي دورهٔ رضا شاهي/ ويژگيهاي کلي روشنفکري دوره رضا شاه/ دربارهٔ برخي چهره‌هاي کاست روشنفکري ايران در دوره رضا شاهي: سليمان ميرزا اسکندري٬ محمد علي فروغي٬ حسن تقي‌زاده٬ احمد کسروي٬ عبدالحسين تيمورتاش٬ علي اکبر داور٬ علي دشتي٬ حسن پيرنيا٬ احمد متين دفتري٬ ذبيح بهروز٬ ابراهيم پورداوود٬ نصرت‌الدوله فيروز٬ حسين کاظم زاده ايرانشهر٬ علي اصغر حکمت٬ مجتبي مينوي٬ فاطمه سياح٬ تقي اراني)فصل سوم: روشنفکري دوران پهلوي دوم؛ تلاش براي بسط و تعميق شبه مدرنيته 1320-1357 (ويژگيهاي کلي روشنفکري ايران در مقطع 1320-1332/ نگاهي به برخي احزاب و سازمانهاي روشنفکري ايران 1320-1332: حزب توده٬ حزب ايران٬ حزب دموکرات٬ نهضت سوسياليستهاي خداپرست٬ حزب پان ايرانيست٬ حزب اراده ملي٬ جبهه ملي٬ حزب زحمتکشان ملت ايران/ برخي چهره‌هاي روشنفکري ايران در سالهاي 1320-1332: محمد نخشب٬ محمد مصدق٬ کريم سنجابي٬ محمد مسعود٬ حسين فاطمي٬ مظفر بقايي٬ امير مختار کريم پورشيرازي٬ اللهيار صالح/ ويژگيهاي کلي روشنفکري ايران در مقطع 1332-1342/ مروري کوتاه بر احزاب و تشکلهاي روشنفکري فعال در مقطع1332-1342: حزب مردم٬ حزب مليون٬ حزب ايران نوين٬ نهضت آزادي ايران/ برخي چهرهاي روشنفکري اين دوره: حسين علاء٬ علي اميني٬ خليل ملکي٬ مهدي بازرگان/ ويژگيهاي کلي اقتصادي-اجتماعي مقطع 1342-1357/ ويژگيهاي کلي جريان روشنفکري اين مقطع/ برخي احزاب و تشکلهاي اصلي کاست روشنفکري ايران در اين مقطع: مجاهدين خلق ايران٬ سازمان چريکهاي فدايي خلق ايران٬ حزب رستاخيز٬ کانون نويسندگان ايران/ بررسي چند چهرهٔ روشنفکري اين دوره: حسنعلي منصور٬ اميرعباس هويدا٬ ذبيح الله صفا٬ ابراهيم خواجه‌نوري٬ ليلا اميرارجمند٬ داريوش همايون٬ فريدون آدميت٬ عبدالحسين زرين‌کوب٬ علي شريعتي٬ پرويز ناتل خانلري)فصل چهارم: روشنفکري ايران پس از انقلاب اسلامي (ويژگيهاي کلي کاست روشنفکري ايران در دهه‌هاي هفتاد و هشتاد شمسي/ دوچهرهٔ جريان روشنفکري اين دوره: عبدالکريم سروش٬ داريوش شايگان/ نگاهي کوتاه به برخي تشکلهاي روشنفکري در اين مقطع: کارگزاران سازندگي٬ جبههٔ مشارکت ايران اسلامي٬ سازمان مجاهدين انقلاب اسلامي/ کاست روشنفکري شبه مدرنيست ايران و انقلاب اسلامي) |
|  | غربشناسی علمای شیعه | احمد رهدار | پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی | 1390 | چگونگی مواجهه علمای شیعه با تفکر و تمدن نوین غرب، مبحث بسیار پراهمیتی در مطالعه تاریخ تحولات معاصر جامعه ما است که بازگشایی بسیاری از مغلقات فرهنگی و تمدنی ما به همین مبحث مربوط می‌شود. این‌که چه طیفی از روحانیون شیعه از چه زمانی به غرب‌شناسی پرداختند و چه راهبردهایی را پیشنهاد یا اتخاذ کردند، به پژوهشهای تاریخی دامنه‌داری می‌انجامد که صرفا ارزش کتابخانه‌ای ندارند، بلکه مشخصا در وضعیت فعلی و آینده ما تاثیرگذار هستند؛ به‌ویژه‌آنکه انقلاب اسلامی ایران به رهبری حضرت امام‌خمینی(ره) طلایه‌دار نوعی تعامل ویژه در رویارویی با غرب بود که بنا دارد در جوهر تمدن جدید غربی به نفع جوامع مسلمان و بلکه همه ملل محروم عالم تصرف کند و سرآغاز دوران تاریخی تازه‌ای باشد.اين كتاب در هفت فصل تنظيم و تدوين شده است و عناوين «كليات»، «موضع عالمان شيعه در برابر چهره كلامی ـ مسيحی غرب در ايران» و «موضع‌گيری عالمان شيعه در برابر چهره سياسی ـ نظامی غرب» عناوين سه فصل نخست آن هستند. چهار فصل ديگر اين كتاب به عناوينی چون «موضع‌گيری عالمان شيعه در برابر چهره اقتصادی غرب»، «موضع‌گيری عالمان شيعه در برابر چهره فكری ـ فرهنگی غرب»، «جمع‌بندی و نتيجه‌گيری» و «ضمائم» اختصاص يافته است.  |

مقالات

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان مقاله | نویسنده | سال نگارش | چکیده و توضیحات |
| 4 | مجله سیاحت غرب | سردبیر: مهدی نصیریمرکزپژوهش های اسلامی صدا وسیما | سال 82 به بعد | این مجلات به نقد تمدن وفرهنگ غرب با بهره گیری از قلم وبیان اندیشمندان غربی میپردازد.کمتر موضوعی در حوزه تمدن وفرهنگ غرب است که توسط این کتاب پوشش داده نشده باشدحوزه هایی چون ارتباطات ورسانه ها ،مساله انرژی، علم وتکنولوژی ،افتصاد وسیاست ومحیط زیست وطب را به نقد میکشد.این مقالات بیانگر عمق بحران در مدرنیته است. |
| 2 | ضرورت مطالعات تاریخی | والعصر | 85 | تمدن ها مسبوق به سابقه هستند وبدون پیشینه پدید نمی آیند بنابر این برای شناخت غرب مدرن باید شرایط تاریخی که منجر به تمدن فعلی شده است را مطالعه کرد. |
|  | جریان شناسی فکری فرهنگی  | عطالله بیگدلی | پایان نامه کارشناسی ارشدسال84 | این پایان نامه با یک دسته بندی جدید وابتکاری طیف های فکری غربشناسی را کنار هم دیگر قرار میدهد وتک تک آنه را براساس کتابها وآثارشان تحلیل می کند. |
| 1 | ضرورت غربشناسی | والعصر | 85 | این مقاله به منظور تبیین ضرورت غربشناسی برای فراگیران دوره والعصر دانشگاه امام صادق نگاشته شده است. |

اساتید

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | نام و نام خانوادگی | شماره تماس | حوزه تخصصی | سوابق |
| 9 | رضا داوری اردکانی  |  | فلسفه غرب و تمام حوزه های غربشناسی |  |
| 13 | اصغر طاهر زاده  |  | فلسفه اسلامی وغرب ، غرب شناسی ،عرفان وتفسیر و دیگر مباحث دینی |  |
| 14 | مهدی نصیری  |  | حدیث پژوه ،غربشناسی |  |
| 15 | سید حسین نصر  |  | فلسفه وطبیعیات قدیم وغربشناسی |  |
| 17 | حمید پارسانیا  |  | فلسفه اسلامی وغرب ، عرفان |  |
| 18 | دکتر محمد رجبی  |  | تاریخ تمدن ،غرب شناسی  |  |
| 19 | اسماعیل شفیعی سروستانی  |  | مهدویت ،غرب شناسی ،صهیونیزم یهود شناسی تاریخ تمدن  |  |
| 20 | حسن عباسی  |  | مهدویت ،غرب شناسی ،صهیونیزم، یهود شناسی، تاریخ تمدن مسائل استراتژیک  |  |
| 21 | میر باقری  |  | غرب شناسی ، علوم دینی  |  |
| 22 | مجید امامی  |  | فلسفه ی غرب تاریخ تمدن  |  |
| 23 | حاج عطاالله بیگدلی  |  | غرب شناسی ، فلسفه ی غرب تاریخ تمدن جریان شناسی  |  |
| 24 | وحید یامین پور  |  | غرب شناسی ، فلسفه ی غرب تاریخ تمدن هنر پژوهی  |  |
| 25 | مهدی ناظمی  |  | غرب شناسی فلسفه ی غرب  |  |
| 27 | کچوئیان  |  | غرب شناسی فلسفه ی غرب |  |
| 28 | شهریار زر شناس  |  | غرب شناسی فلسفه ی غرب یهود شناسی ،تاریخ تمدن جریان شناسی  |  |
| 29 | رحیم پور ازغدی  |  | اسلام شناسی، تاریخ تمدن و... |  |
| 30 | مجتبی عزیزی  |  | غرب شناسی یهود شناسی جریانشناسی |  |
| 31 | محمد هادی همایون  |  | مهدویت یهود شناسی غرب شناسی  |  |
| 32 | بلخاری  |  | مهدویت ،رسانه آخر الزمانی  |  |
|  | محمد جبار پور |  | غرب شناسی فلسفه ی غرب واسلامی علوم دینی |  |

فایل های صوتی و تصویری

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان  | تهیه کننده | فرمت | چکیده و توضیحات |
| 1 | غربشناسی عمومی | موسسه آرمان | صوتی | حاوی 36 جلسه سخنرانی دکتر حسن عباسی میباشد.این سخنرانی ها با بیانی نسبتا ساده مباحث غربشناسی را آموزش میدهد.مباحث این سخنرانیها با نگاه استراتژیک است.کلیه سخنرانی های حسن عباسی مفید وغربشناسانه هستند. |
|  | مجموعه سخنرانیهای غربشناسی  | کانون اندیشه جوان | صوتی تصویری | کانون اندیشه جوان بانک صوتی وتصویری نسبتا جامعی در غربشناسی دارد که در زیر به برخی از آنها اشاره شده است:دین وتکنو لوژی :مهدی مشکی. غربشناسی :مهندس موتولیان .غرب شناسی :دکتر محمد صادق کوشکی. نقد غرب: دکتر حسین کلباسی. مبانی نظری غرب شناسی :حجت الاسلام رضا غلامی .مبانی تفکر مدرن : حجت الاسلام دکتر علیرضا قائمی نیا.آشنایی با مکاتب فلسفی غرب :حجت الاسلام محمد صفر جبرئیلی. پست مدرنیسم از دیدگاه غرب :دکتر رهنمایی. سنت و مدرنیسم: مهدی مشکی. مهندس اجتماعی مدرنیزم ایران از منظر شرق شناسی غربیان :دکتر علی رضا ذاکر اصفهانی . |
| 2 | تاریخ تمدن ایران وجهان | بسیج دانشگاه امام صادق ع | صوتی | حاوی یکدور تاریخ تمدن از یونان تا عصر پست مدرن ایران وجهان با سخنرانی محمد رجبی میباشد. |
| 3 | والعصر 7 | بسیج دانشگاه امام صادق ع | صوتی تصویری | دوره ی آموزشی تربیتی والعصر بسیج دانشگاه امام صادق (ع) یک دوره آموزشی غربشناسی است که حدود یک دهه است هر ساله در فصل تابستان به مدت دو هفته بر گزار می شود .این اردو در سه سطح بر گزار می شود موضوعات سطح یک عبارت اند از ضرورت غرب شناسی، تفکر، فرهنک ،تمدن ، انقلاب اسلامی ، تاریخ تمدن غرب ، یهود شناسی ، طب اسلامی وعلوم قدیم، علم غربی، علم دینی و جریان شناسی فکری، رسانه و...سطح دو به تاریخ فلسفه می پردازد وتاریخ فلسفه را از یونان تاهاید گر بصورت فشرده مطالعه می کنند . اساتید این سطح از متخصصین فلسفه ی غرب هستند . |
| 4 | والعصر 8 | بسیج دانشگاه امام صادق ع | صوتی تصویری | // |
| 5 | والعصر 10 | بسیج دانشگاه امام صادق ع | صوتی تصویری | // |
| 6 | والعصر 11 | بسیج دانشگاه امام صادق ع | صوتی تصویری | // |
| 7 | والعصر 12 | بسیج دانشگاه امام صادق ع | صوتی تصویری | // |
| 10 | دوره آموزشی غربشناسی | دانشگاه علوم اسلامی رضوی | تصویری | با موضوعات: اسلام و تجدد ،معرفی منابع غرب شناسییونان و قرون وسطیتحولات رنسانس سبک زندگی اسلامی و مدرنطلبه و ضرورت غرب شناسیجایگاه زن در تمدن مدرن و جامعه اسلامیانقلاب اسلامی و غرب مدرننقش علوم انسانی در آینده انقلاب سخنران ؛ مهدی نصیری(محقق و نویسنده)استاد حیدریآقای امانتی (رئیس کتابخانه) استاد کوشکیاستاد نخاولیاستاد موسوی فراستاد رشید بن عیسیاستاد رحیم پور ازغدی |
| 11 | سلسله جلسات غرب شناسی  | کانون اندیشه ی جوان  | صوتی تصویری | با حضور شهریار زر شناس محور ها مفهوم غرب وشرق غرب یونان ورومویژگی ها وشاخص ها غرب در قرون وسطا رنسانس، مدرنیته و ویژگی های آن اومانیسم، عصر روشنگری ، غرب پسا مدرن |
| 12 | غرب شناسی  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضورحجت الاسلام دکتر حمید رضا شاکرین تعداد جلسات 8 جلسه  |
| 13 | سلسله جلسات غرب شناسی  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور حجت الاسلام علی محسنی محور ها اهمیت و اهداف غرب شناسی قرون وسطا عصر جاهلیت فرهنگ وسیاست رنسانس عوامل وپیامد ها  |
| 14 | دوره ی آموزشی غرب شناسی  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور شهریار زر شناس تعداد جلسات 6 جلسه  |
| 15 | نهلیسم ومدرنیسم نهلیسم وپست مدرنیسم روایت ویرانی اندیشه ی پست مدرن  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور شهریار زرشناس تعداد جلسات 15 جلسه  |
| 16 | سنت گرایی وتجدد خواهی ایرانیان  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور حجت الاسلام دکتر علی رضا قائمی نیا تعداد جلسات 8جلسه  |
| 17 | مبانی نظری غرب مدرن  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور شهریار زرشناس تعداد جلسات 5 جلسه  |
| 18 | سیری بر تحولات فکری واجتماعی غرب | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور بذزافکن تعداد جلسات 4 جلسه  |
| 19 | غرب شناسی تطبیقی وانقلاب اسلامی  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور دکتر نعمت الله باوند تعداد جلسات 10 جلسه  |
| 20 | بررسی مواجه فکری –فرهنگی ایران وغرب  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور دکتر محمد مهدی اسماعیلی تعداد جلسات 6جلسه  |
| 21 | نگاه استراتژیک به جهان امروز  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور دکتر حسن عباسی ،دکتر علی رضا ذاکر اصفهانی ، دکتر فتح الهی و شمس الدین رحمانی تعداد جلسات 6 جلسه  |
| 22 | تفکر امام ونسبت آن با غرب  | کانون اندیشه ی جوان | صوتی تصویری | با حضور دکتر نعمت الله با وند تعداد جلسات 7 جلسه  |

سایت ها

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان سایت | مدیر سایت | حوزه اثر گذاری | چکیده و توضیحات |
|  | Kolbekeramat.irDr-abbasi.ir | بررسی‌های دکترینال امنیت بدون مزر | غربشناسی ومباحث استراتژیک | این سایت حسن عباسی می باشد که در آن اطلاعات مقالات ، متن ،سخنرانی ها و همچنین دانلود سخنرانی های قدیم وجدید دکتر حسن عباسی در زمینه ی غرب شناسی روی سایت می باشد مباحثات عمیق و ریشه ای در نقد غرب وغرب شناسی و همچنین بررسی مباحث استراتژیک (تافر،فوکویاما،و....)و مباحث جنگ نرم در سایت موجود می باشد |
|  | Ihcs.ir | پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی | غربشناسی | گروه غربشناسی پژوهشگاه بیشتر به مطالعات در حوزه اجتماعی وفلسفی غرب میپر دازد. |
|  | Mouood.org  | موعود عصر | مهدویت، غربشناسی، یهود و... | این سایت در عرصه های گوناگون مسائل روز مانند مهدویت غرب شناسی ،فراماسونری ،آخر الزمان ...مطالب مقالات موجود در سایت همان مجلات موعود هستند که طبقه بندی شده روی سایت قرار گرفته اند . |
| 2 | [www.lobolmizan.ir](http://www.lobolmizan.ir)  | موسسه لب المیزان | اسلام شناسی ،غربشناسی | آثار آقای اصغر طاهرزاده بروی این سایت قرار دارد. |
| 3 | سیاحت غرب | مرکز پژوهش های صدا و سیما» به سردبیری آقای مهدی نصیری | شناخت ونقد غرب از منظر غربیان | سیاحت غرب ، شناخت دنیای غرب و نقد غربزدگی در کلام کسانی است که از بطن این عالم آشفته، و در دل تمام ظواهر و آثار فریبنده آن راه فطرت بیدار خویش را پی گرفته و به این نتایج دست یافته اند.سیاحت غرب،چندسالی است که با کندوکاو در منابع خود غربیها مقالاتی در نقد دنیای مدرن را گردآوری و پس از برگرداندن آن به فارسی، تحت عنوان ماهنامه به چاپ می رساند.این پایگاه، رسالت خود را در دنیای مجازی، انتشار آن مقالات و هرگونه نوشته از این دست می داند . |

نرم افزار ها

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان نرم افزار | سازنده | چکیده ، توضیحات و حوزه اثر گذاری |
| 1 | والعصر داخلی یک تا 12 | بسیج دانشگاه امام صادق ع  | دوره ی آموزشی تربیتی والعصر بسیج دانشگاه امام صادق (ع) یک دوره آموزشی غربشناسی است که حدود یک دهه است هر ساله در فصل تابستان به مدت دو هفته بر کزار می شود .این اردو در سه سطح بر گزار می شود موضوعات سطح یک عبارت اند از ضرورت غرب شناسی ،تفکر، فرهنک ،تمدن ، انقلاب اسلامی ، تاریخ تمدن غرب ، یهود شناسی ، طب اسلامی ، علم غربی ، علم دینی و جریان شناسی فکری ، رسانه و...سطح دو به تاریخ فلسفه می پردازد وتاریخ فلسفه را از یونان تاهاید گر بصورت فشرده مطالعه می کنند . اساتید این سطح از متخصصین فلسفه ی غرب هستند . |
| 2 | والعصر کشوری یک تا 13 | بسیج دانشگاه امام صادق ع | مانند سطح یک والعصر داخلی اما فشرده تر  |
| 3 | تراژدی غرب خود بنیاد: سلسله گفتارهای غرب پژوهی (1 حلقهCD ). | کانون اندیشه جوان | حاوی سلسله گفتارهای غرب‌پژوهی و غرب‌شناسی را با حضور استاد مددپور، زرشناس، مشکی و ... است. موضوعات این برنامه نوگرایی و سنت‌طلبی، معرفت زنانه (فمنیسم)، روایت ویرانی (نهیلیسم)، دین و تکنولوژی بود که در آن به سخنرانی پرداختند. |
| 4 | سایه روشن زمانه: نرم افزار بررسی تاریخ معاصر ایران از ابتدای شکل گیری نهضت مشروطه تا پیروزی انقلاب اسلامی (1 حلقهDVD ) | کانون اندیشه جوان | بررسی تحلیلی تاریخ معاصر ایران در سه مقطع زمانی:ـ از مشروطه تا کودتای رضاخانـ از کودتای رضاخان تا کودتای 28 مرداد- از کودتای 28 مرداد تا پیروزی انقلاب اسلامی\* حاوی نزدیک به 100 ساعت گفتار از اساتید و کارشناسان تاریخ\* روایت متنی تاریخ از مشروطه تا انقلاب اسلامی\* زندگی‌نامه و شرح حال چهره‌های تاثیرگذار در تاریخ معاصر\* کم نظیرترین روزشمار تاریخ معاصر\* بزرگترین نگارخانه تصایر با حدود 2500 قطعه عکس\* تحلیل وقایع تاریخی با عنوان سایه روشن |
| 5 | روشنفکری دینی: مجموعه سخنرانی‌های همایش روشنفکری دینی (3 حلقه DVD تصویری) | کانون اندیشه جوان | رضا داوری اردکانی (ملاحظاتی در باب روشنفکری دینی)حسین کچوئیان (روشنفکری طراز دینی اسلامی)عبدالحسین خسروپناه (روشنفکری دینی یا روشنفکری‌های دینی)ابراهیم فیاض (تمایز میان روشنفکری دینی و روشنفکری مذهبی)شهریار زرشناس (جریان‌شناسی روشنفکری)سعید زیباکلام (روشنفکری و سراب آزاداندیشی)تقی آزاد ارمکی (چالشهای پیش‌روی روشنفکری دینی)احمد رهدار (سیر حرکت تاریخی شیعه از حاشیه به هسته قدرت سیاسی) |
| 6 | سید حسین نصر: مجموعه سخنرانی‌های همایش آنان که می‌اندیشند سید حسین نصر (2 حلقه DVD ) | کانون اندیشه جوان | اساتید: علی اکبر رشاد،‌ غلامرضا اعوانی، محسن کدیور، عبدالحسین خسروپناه، علیرضا قائمی نیا، محمد رحیم عیوضی، شهرام پازوکی و حمید پارسانیا.محورهای این همایش عبارتند از: نصر و شریعت؛ نصر و دنیای متجدد؛ نصر و وحدت ادیان؛ نصر و حکمت خالده؛ نصر و کثرت گرایی دینی؛ نصر و تصوف و عقلانیت؛ نصر و علم سنتی و علم مقدس و نصر و روشنفکری و روشنفکران دینی. |
| 7 | میشل فوکو: مجموعه سخنرانی‌های همایش آنان که می‌اندیشند میشل فوکو (2 حلقهDVD ) | کانون اندیشه جوان | اساتید: رضا داوري اردكاني، حسين كچوئيان، محمدرضا ريخته‌گران، داريوش رحمانيان، حميدرضا نمازي، محمد عيوضي، داوود فيرحي و شهريار زرشناس.مهم‌ترين عناوين مورد بحث در این همایش: گذري بر انديشه‌هاي فوكو، بازگشت فوكو از هايدگر به نيچه، بازشناسي مفهوم گفتمان در آراء فوكو، فوكو و تاريخ‌نگري، فوكو و جامعه، فوكو و روايت مرگ انسان و فوكو و انقلاب اسلامي. |
| 8 | نقد نمایشنامه ایرانیان: (1 حلقهDVD ) | کانون اندیشه جوان | كرسي نقد و بررسي نمايشنامه ايرانيان\* نوشته ائيسخلوس (آشيل) شاعر يونان باستان، با نگاهي به فيلم ۳۰۰ |

دوره و سیرهای آموزشی

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان  | نهاد برگزاری | چکیده ، توضیحات و حوزه اثر گذاری |
| 1 | والعصر  | بسیج دانشگاه امام صادق ع | دوره ی آموزشی تربیتی والعصر بسیج دانشگاه امام صادق (ع) یک دوره آموزشی غربشناسی است که حدود یک دهه است هر ساله در فصل تابستان به مدت دو هفته بر کزار می شود .این اردو در سه سطح بر گزار می شود موضوعات سطح یک عبارت اند از ضرورت غرب شناسی ،تفکر، فرهنک ،تمدن ، انقلاب اسلامی ، تاریخ تمدن غرب ، یهود شناسی ، طب اسلامی ، علم غربی ، علم دینی و جریان شناسی فکری ، رسانه و...سطح دو به تاریخ فلسفه می پردازد وتاریخ فلسفه را از یونان تاهاید گر بصورت فشرده مطالعه می کنند . اساتید این سطح از متخصصین فلسفه ی غرب هستند .سطح سه به فلسفه های مضاف ، علم دینی و... میپردازد. |
| 2 | دانشگاه موازی | کانون اندیشه جوان | دانشگاه موازی دوره ای است که با هدف ترمیم نواقص نظام آموزشی علوم انسانی، در ساعات فراغت پایان هفته تعداد محدودی از دانشجویان علوم انسانی را پذیرفته و در 4 نیمسال آموزشی سرفصلهای درسی خود را ارائه می دهد. |
| 3 | طلبه جوان وبصیرت | دانشگاه علوم اسلامی رضوی مشهد | موضوعات مختلف غربشناسی همچون ضرورت غربشناسی ،تاریخ تمدن غرب ،علم دینی ،ماهیت تکنولوژی ،تمدن اسلامی ، جایگاه انقلاب اسلامی ،مساله یهود و...وبا سخنرانی : سید مجید امامی ، مهدی نصیری ،آجیلی ،شاه حسینی ،همایون ،یامین پور،عطالله بیگدلی ، سید رئوف موسوی ، |
| 4 | برنامه های کانون مطالعات غرب شناسی | دانشگاه علوم اسلامی رضوی مشهد | با موضوعات: اسلام و تجدد ،معرفی منابع غرب شناسیمعرفی پایگاه اطلاع رسانی دانشگاهسیر تمدن یونان و قرون وسطیتحولات رنسانس سبک زندگی اسلامی و مدرنطلبه و ضرورت غرب شناسیجایگاه زن در تمدن مدرن و جامعه اسلامیانقلاب اسلامی و غرب مدرننقش علوم انسانی در آینده انقلاب سخنران ؛ مهدی نصیری(محقق و نویسنده)استاد حیدریآقای امانتی (رئیس کتابخانه) استاد کوشکیاستاد نخاولیاستاد موسوی فراستاد رشید بن عیسیاستاد رحیم پور ازغدی |