|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| از گیم تا فیلم | جاسمین کالی | شیوا مقانلو |
| 1395 | تهران | بیدگل |
| تاثیر گیم بر گیمر ها | 9 | مقدمه |
| نقش گیم در دگرگونی های شکلی سینمای امروز | - | 2 |
| در طول تاریخ داستان ها همیشه گفته شده اند تا جهان اطرافمان را توصیف کنند و توضیح دهند.وارن باکلند در بحثش راجع به ظهور قصه گویی های پیچیده در سیینمای معاصر معتقد است که«در فرهنگ امروز که تحت سلطه رسانه های جدید است،تجربیات ما هر لحظه مبهم تر و تکه پاره تر می شوند ؛ و بر همین اساس، داستان هایی هم که میکوشند این تجربیات را بازنمایی کنند هر چه پیچیده تر و تار تر خواهند بود».با ظهور روابط تعاملی،به ویژه در حوزه ی گیم های کامپیوتری ، فرهنگ دیجیتال سینما را در سطوح مختلف روایتی ، ساختاری ، بصری و فلسفلی تغییر و از نو شکل داده است. | | |