

سوال‌ات امتحان درس: نگارش ۱	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه دهم دوره متوسطه دوم- نوبت اول سال تحصیلی	تاریخ امتحان: / /	تعداد صفحات: ۴ تعداد سوالات:
اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی	اداره آموزش و پرورش.....	دبیرستان:	طراح سوال:

ردیف	سوالات	صفحه: ۱	نمره
الف	<p>بازشناسی (۲)</p> <p>۱- عینی یا ذهنی بودن متن زیر را با دلیل مشخص کنید.</p> <p>در سنگی را می زنم. منم! اجازه ی ورود بده. میخوام به درونت داخل شوم. و دور و بر را نگاه کنم. تو را مثل هوا نفس بکشم. سنگ می گوید: برو. در من کاملاً بسته هست. حتی اگر تکه تکه شویم. باز کاملاً بسته خواهیم ماند. حتی اگر به شکل ماسه درآییم، هیچکس را به خود راه نمی دهیم.</p> <p>متن دو:</p> <p>بررسی های جدید نشان می دهد که وقتی مردها گرسنه هستند تمایل زیادی به خوردن مواد غذایی شور و چرب از خود نشان می دهند در حالی که زن ها در حین گرسنگی ، تمایل بیشتری به خوردن شکلات دارند.</p> <p>متن سه:</p> <p>همه ی طبقات آسمان را گشته ام، در دل ستاره باران نیمه شبهای روشن و مهربان تابستان ، بر جاده ی کهکشان تاخسته ام ، صحرای ابدیت را درنوردیده ام ، بال در بال فرشتگان ، در فضای پاک ملکوت شنا کرده ام ، با خدایان ، ایزدان ، با همهی الهه های زیبای آسمان ، با همهی ارواح جاویدی که در نیروانای روشن و بی وزش آرام یافته اند، آشنا بوده ام. از هر جا ، از هر یک یادی ، یادگاری ، برایت آورده ام . از سیمای هر کدام زیباترین خط را ربوده ام ، از اندام هر یک نازنین طرح را گرفته ام ، از هر گلی ، افقی ، دریایی ، آسمانی ، چشم اندازی ، رنگی دزدیدم ، و ، با دست و دامنی پر از خطها و رنگها و طرح های آن سوی این آسمان زمینی ، از معراج نیمه شبان تنهایی ، به دامن مهربان تو - ای دامن حریر مهتاب شبهای زندگی سیاه من - فرود آمده ام ، نشسته ام تا آن امانتها که از آسمانها آورده ام؛ در دامن تو ریزم.</p> <p>متن چهار:</p> <p>کلاغی قار زد و از روی درخت کاج خانه همسایه پر کشید و نشست روی تاج ماشین. مرد جوان، توی چشمهای کلاغ که درشت و مژهدار بود، چیزی دید... کلاغ روی پاهای بلند و لاغرش جستی زد. بلند شد و کمی دورتر نشست و به دانههای بارانی که در چالهای جمع شده بود، نوک زد. جوانی به زحمت، دستگیره سرد ماشین را گرفت و کشید. کلاغ دوباره پر زد و روی دیوار نشست.</p>	۵/۰	۵/۰
ب	<p>سازهای نوشتار:</p> <p>۲- مثلنویسی: مثل « هر که بامش بیش، برفش بیش » را گسترش دهید :</p> <p>۳- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>مردم آزاری را حکایت کنند که سنگی بر سر صالحی زد. درویش را مجال انتقام نبود سنگ را نگاه همی داشت تا زمانی که ملک را بر آن لشکری خشم آمد و در چاه کرد. درویش اندر آمد و سنگ در سرش کوفت. گفتا تو کیستی و مرا این سنگ چرا زدی؟ گفت من فلانم و این همان سنگست که در فلان تاریخ بر سر من زدی. گفت چندین روزگار کجا بودی؟ گفت از جاهت اندیشه همی کردم، اکنون که در چاهت دیدم فرصت غنیمت دانستم.</p> <p>۴- شعر زیر را بخوانید ، درک و دریافت خود را بنویسید .</p> <p>منشین با بدان که صحبت بد / گر چه پاکی تو را پلید کند آفتابی بدین بزرگی را / پاره های ابر ناپدید کند</p> <p>هنجارهای نگارشی:</p> <p>۵- دو نشانه ی تقابلی انسجام متن را در نوشته ی زیر مشخص کنید.</p>	۵/۰	۲
پ			۲

<p>۲</p> <p>۵/۰</p>	<p>ابتدا در هفته‌ی اول، این برنامه را با ۱۰ دقیقه پیاده روی سریع یا اگر خسته شدید، با مدت کوتاه تر شروع کنید. سپس کمی پیاده روی آرام انجام دهید تا بدنتان به حالت اول باز گردد، آنگاه با سرعت مناسب ادامه دهید. در هفته دوم مدت دوییدن آرام را افزایش دهید. در هفته سوم به جایی می رسید که بیشتر از ۳۰ دقیقه پیاده روی در بیشتر روزهای هفته انجام می دهید که کمترین سطح فعالیت پیشنهاد شده توسط دانشکده پزشکی ورزش آمریکا برای به دست آوردن فواید سلامتی است. در هفته چهارم، دوییدن آرام را کم کم ترکیب کنید. ۱۰ ثانیه دوییدن آرام، سپس ۱ دقیقه پیاده روی برای ریکاوری، ۱۲ بار این کار را تکرار کنید. در هفته پنجم مدت دوییدن آرام را افزایش دهید. باید حداقل ۴ روز در هفته فعالیت کنید. زمانی که ۵ هفته برنامه سفید پیاده روی-دوییدن آرام را انجام دهید. آماده هستید تا هفته اول برنامه دوییدن آرام آبی را شروع کنید.</p>
<p>۵/۰</p> <p>۱</p> <p>۲</p>	<p>۶- نشانه‌های افزایش انسجام متنی را در نوشتنی زیر مشخص کنید.</p> <p>خاله خدیجه به موقع میرسه و به جای من میگه: آقا جان.. این دختر دل نازکه.. نمیتونه قربونی کردن را تماشا کنه ارباب ابروهایش بالا مندازه و پوزخندی رو لبش میشینه.. بعد یه دفعه زد زیر خنده.. خاله هم داره میخنده نمیدونم چرا دلم گرفت؟.. خب دلم تاب نمیاره نگاه کنم... ارباب مشغول خوردن میشه.. من نیز با اجازه ای میگم و سریع میزنم بیرون.</p> <p>۷- انسجام متن زیر با استفاده از چه رابطهای بوجود آمده است ؟</p> <p>مادیان قزل، کره ماده سیاهی زاییده است. توله شکاری بزرگ شده است. اسمش را به دستور تو پات گذاشته ام. رنگش سفید است. خالهای حنایی دارد. گوشش آنقدر بلند است که به زمین می رسد. از مادرش بازیگوش تر است. پریروز برای کبک به قره داغ رفتم و پات را همراه بردم. چیزی نگذشت که در میان علف ها و خارها بوی دلخواه خود را یافت. در کنار بوته سبزی ایستاد. تکان نخورد. چشم به ریشه گیاه دوخت. اندامش به لرزه افتاد. دست راست را بالا برد. ماهرخ رفت. فقط به زبان نیامد. فرصت پیاده شدن نداشتم. دهانه اسب را رها کردم و تفنگ را سر دست گرفتم. کبک نری به هوا رفت. به زمینش آوردم. لای گون ها افتاد. پات رفت و به یک چشم بر هم زدن پرنده را به دندان گذاشت و کبک را به دستم سپرد.</p> <p>کالبد شناسی متنی</p> <p>۸- شخصیت، ماجرای داستان، فضا و روایت متن زیر را بنویسید.</p> <p>کوه بلندی بود که لانه‌ی عقابی با چهار تخم، بر بلندای آن قرار داشت. یک روز زلزله ای کوه را به لرزه در آورد و باعث شد که یکی از تخم ها از دامنه کوه به پایین بلغزد. بر حسب اتفاق آن تخم به مزرعه ای رسید که پر از مرغ و خروس بود. مرغ و خروس ها می دانستند که باید از این تخم مراقبت کنند و بالاخره هم مرغ پیری داوطلب شد تا روی آن بنشیند و آن را گرم نگهدارد تا جوجه به دنیا بیاید. یک روز تخم شکست و جوجه عقاب از آن بیرون آمد. جوجه عقاب مانند سایر جوجه ها پرورش یافت و طولی نکشید که جوجه عقاب باور کرد که چیزی جز یک جوجه خروس نیست. او زندگی و خانواده اش را دوست داشت اما چیزی از درون او فریاد می زد که تو بیش از این هستی. تا این که یک روز که داشت در مزرعه بازی می کرد متوجه چند عقاب شد که در آسمان اوج می گرفتند و پرواز می کردند. عقاب آهی کشید و گفت: ای کاش من هم می توانستم مانند آنها پرواز کنم. مرغ و خروس ها شروع کردند به خندیدن و گفتند: تو خروسی و یک خروس هرگز نمی تواند پرواز کند. اما عقاب همچنان به خانواده واقعی اش که در آسمان پرواز می کردند خیره شده بود و در آرزوی پرواز به سر می برد. اما هر موقع که عقاب از رویایش سخن می گفت به او می گفتند که رویای تو به حقیقت نمی پیوندد و عقاب هم کم کم باور کرد بعد از مدتی او دیگر به پرواز فکر نکرد و مانند یک خروس به زندگی ادامه داد و بعد از سالها زندگی خروسی، از دنیا رفت.</p>
<p>۸</p>	<p>افرنش</p> <p>۹- با رعایت موارد : الف) خوش آغازی ب) پرورش موضوع پ) خوش فرجامی</p> <p>از میان موضوعات زیر ، متنی را به دلخواه با استفاده از یکی از شیوه های (خوشه سازی ، مقایسه و سنجش و ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم) بنویسید:</p> <p>موضوعات :</p>

(۱) زندگی (۲) نان (۳) دریا (۴) باران

(۵) شب (۶) دو چرخه (۷) آسمان (۸) کوه

موفق باشید