

خورد اندام \uparrow لرزدو
 امکان پیش شرط سوارزینر ارزدو طه
 مسطح \leftarrow با برید بویط ~ (بر لکر)

1.

ب ف ک \leftarrow
.....

2.

ل ح \leftarrow
 تنه / انت \leftarrow
 در الصالی دیگر \leftarrow

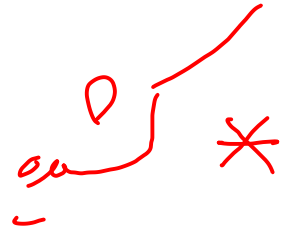
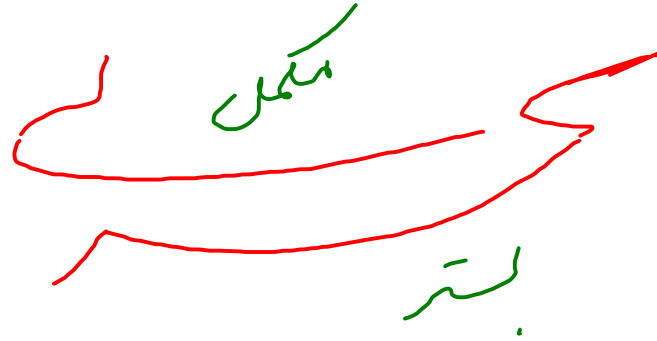
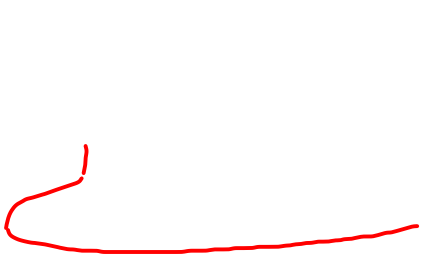
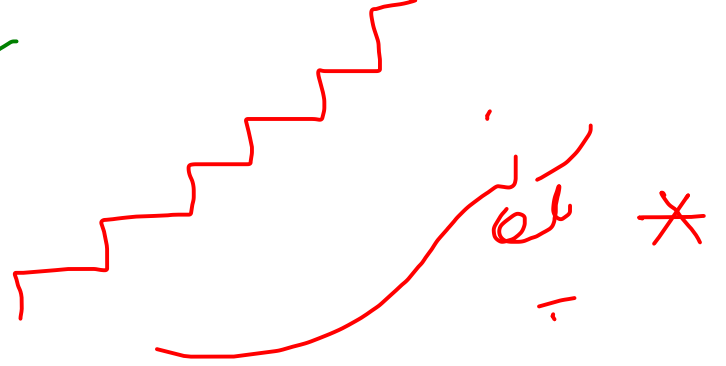
\uparrow
 \downarrow

3.

تیزین

بنا بنا رہے تھے
○ مسقفوں اور
○ حامد بن ابی

سرد



* ترکیب تاریخ دکترا امضا تمیز میند

امضا
کوهکرا از من است
تاریخ
کوهکرا امضا

۹
۱۳۹۹
۹
بدان
تاریخ

۴ امضا :

خونزیر

۱.

مستقل تالو

۲.

بدایه روان نویسی

فنیجول

۳.

امضا معمولی

۴.

سند و مدارک محکم

۹۶ فلسف

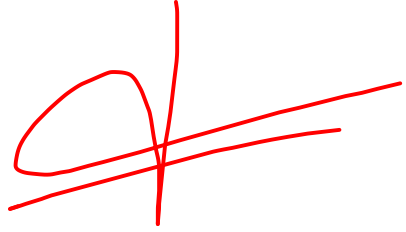
۹۶ فلسف

اسم و نام

امضا بدایه

روزنامه

صح و نام ختم



حركات انحناء عميقة
حركات تنزيح

حركات دور دار
حركات تنزيح



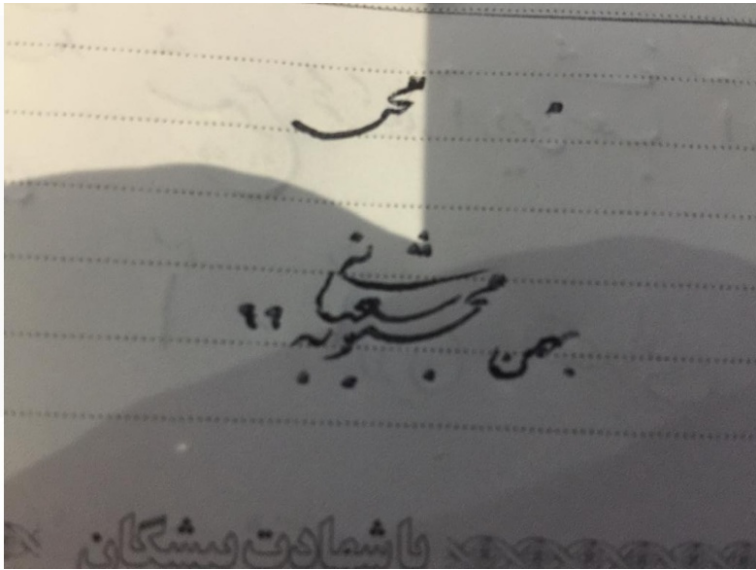
س دندانہ →

* باء

جیہ

جیہ

درجہ \neq i \neq i
 سے aw u u i



کہ اوان زبیر کا کوہا شعار
 خوش زبیر کا شعار
 ۲ قوت شعار

شعر قابل قبول
 اگر مانگیں ✓

شعار
 شعار

لے

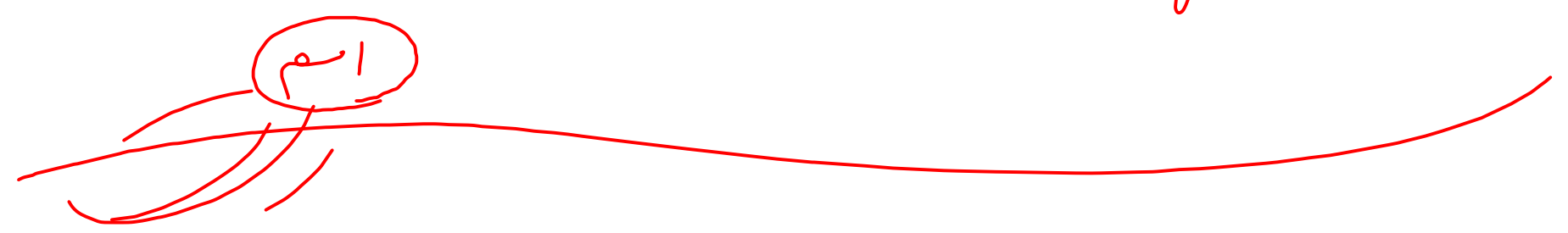
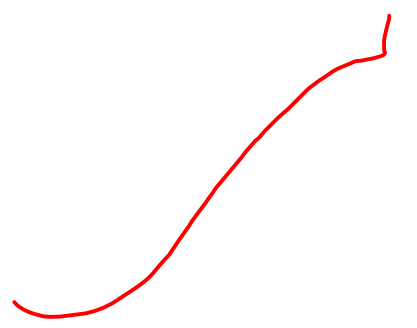
۹۹ شعائے
 محبوبہ

محبوبہ نے
 ۱۳۹۹
 محبوبہ شعائے
 شعار ✓

سعا
سعا
سعا

سعا
سعا

سعا
سعا
سعا



کار نسیان
↓
امضا = نسیان

سه
↓
امضا = سه



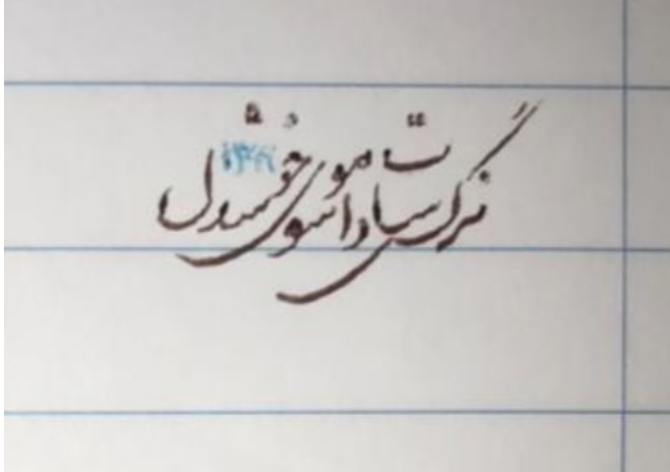
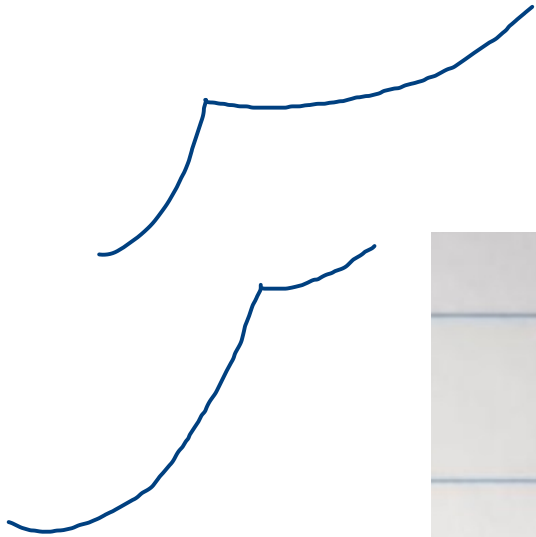
سه

Handwritten red ink symbols and characters, possibly representing musical notation or abstract calligraphy. The symbols include:

- A cluster of three small, curved shapes on the left.
- A small circle in the middle.
- A small, curved shape on the right.
- A complex, multi-looped structure in the center.
- A large, circular, swirling shape on the right.
- A large, complex, swirling shape at the bottom.

بدانچه در زیر تیرا بند

لس ل



کله را
کله
کله (ع)

کله (س)
کله
کله

کله
کله
کله

کله

کله

کله

کله

حسب

حسب
 دور کونہ
 حسب

کونہ
 حسب

حسب
 حسب

برون
 حسب

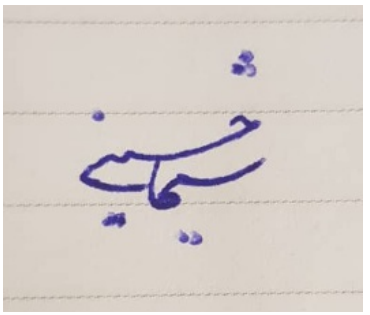
حسب + حسب



سہا سہا سہا *
سہا سہا سہا
سہا سہا سہا

سہا سہا سہا

سہا سہا سہا *
سہا سہا سہا



فرمانبرگه فرمانده فرمانده

فرمانده فرمانده فرمانده

فرمانده فرمانده فرمانده

روایع زینتر
لع ← لع لع لع ← لع

لع *
لع

جاء صدره از این
کتاب بی نهایت است

در این فصل

سلسله ای از فصلها

کتاب ۹۹ فصل بود

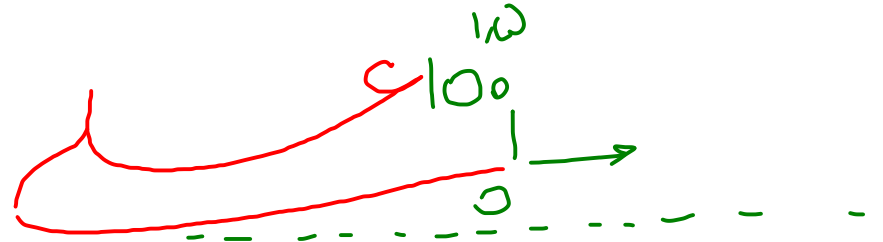
فصل +

سلسله ای از فصلها

فصل

علی

علی سے



صبر

طرط

لغی

طری

طری

اسماعیل

۲۰ دایره
 ۲۰ کعبه

الکر

محمد محمود

انجمن سوسائٹی

۱۰

محمد محمود

محمد محمود

کر کر

کر کر

Handwritten notes in Urdu script:

Top row: \leftarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow

Second row: \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow

Third row: \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow

Bottom row: $\left\{ \begin{array}{l} \text{مناسبات} \\ \text{عینا اقباب} \end{array} \right\} \checkmark$