

تعداد صفحه: 3		باسمه تعالی		شماره صندلی:	
نام و نام خانوادگی:		«زگهواره تا گور دانش بجوی» پیامبر اکرم (ص)			
آزمون درس: نگارش ترم اول	مدت: 120 دقیقه	پایه ی دوم رشته: عمومی	تاریخ و ساعت امتحان:	نمره به عدد	امضا و تاریخ: / /
			/ /	نمره به حروف	
		نام دبیر:			
		ساعت 8			

دانش آموzan عزیز لطفاً در برگه پاسخ داده شود

الف - بازشناسی (2 نمره)

1- عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها)
(0/5 نمره)

الف - چرا گاهی به در می گوئیم تا دیوار بشنود؟

ب - اگر دیوار بدبینی را فروبریزیم می توانستیم به اعماق وجودمان سفر کنیم و به دیگران مهر بورزیم .

2- کدامیک از نوشته های زیر عینی و کدامیک ذهنی است؟ (0/5 نمره)

الف - تلفن همراه می تواند مانند مواد مخدر اعتیاد آور باشد و شخص نمی تواند به راحتی از آن رهایی یابد .

ب - اینکه کاربران تلفن همراه بسیار زیاد است ، اما اکثر افراد طرز استفاده ی صحیح از آن را نمی دانند .

3- گزارش زیر را بخوانید و متناسب با آن 4 پرسش سازماندهی (طبق ترتیب منطقی) شده بنویسید. (1 نمره)

موزه ی آذربایجان ، یکی از مهم ترین موزه های ایران است که در شهر تبریز و در جوار مسجد کبود قرار دارد . این موزه دومین موزه ی باستان شناسی پس از موزه ی ملی ایران است . آثار تاریخی و هنری متعلق به دوران پیش از اسلام و دوران اسلامی در اینجا به نمایش گذاشته شده است .

وقتی از در وارد می شوی به آستانه ی موزه می رسی که سمت راست آن باجه ی بلیت فروشی است . در همین محوطه ، حوضچه ی بسیار شکیل و زیبایی جلب توجه می کند که از مرمر یکپارچه ساخته شده است و قدمت نسبتاً زیادی دارد .

در چهار دیوار تالار ، سی و شش تابلو نصب شده است که به رجال سیاست و مجاهدین معروف انقلاب مشروطیت مربوطند.

پرسش های سازمان یافته

1-

2-

3-

4-

ب (آفرینش (10 نمره) « 8نمره تولید متن + 1نمره هنجارهای نگارشی واملای درست کلمات 1نمره»

با یکی از موضوع های زیر، به کمک شیوه های بارش فکری، گزین گفته ها ویااگر نویسی تولید متن نمایید .

باران

پاییز

آئینه

زندگی ماشینی

(از پشت برگه برای نوشتن متن استفاده نمایید)

پ)سازه های نوشتار

1- یکی از مَثَل های زیر را به دلخواه گسترش دهید .(2نمره)

الف تونیک می کن و در دجله انداز
ب- آب که یکجا ماند ،می گندد.

2- حکایت زیر را بخوانید و باز نویسی کنید .(2 نمره)

دو برادر،یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به زور بازو ،نان خوردی .

باری ،توانگر گفت درویش را که :چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن برهی ؟

گفت :تو چرا کار نکنی تا از مذَلّت خدمت ،رهایی یابی که خردمندان گفته اند :نان خود خوردن ونشستن به که
کمرزین بستن و به خدمت ایستادن .

3-شعر زیر را بخوانید ،درک و دریافت خود را از آن ،درجای مشخص شده بنویسید (2 نمره)

یکی قطره باران ز ابری چکید	خجل شد چو پهنای دریا بدید
که جایی که دریاست من کیستم؟	گر او هست حقا که من نیستم
چو خود را به چشم حقارت بدید	صدف درکنارش به جان پرورید
بلندی از آن یافت کو پست شد	در نیستی کوفت تا هست شد

ث) کالبد شناسی متن (2 نمره)

متن زیر را بخوانید و براساس سنجه های (فضای کلی نوشته «عینی یا ذهنی» است ، علایم نگارشی و رعایت اصول بند نویسی، انتخاب درست واژگان) متن داده شده را تحلیل کنید .

آه چه شب ها ! ای پنجره گردِ اتاق من ، ای دریچه بسته ، چه شبها که از تخت خوابم به سویت نگریستم ؛ در حالی که با خود می گفتم : اینک هنگامی که رنگ این چشم به سپیدی بگراید سپیده خواهد دمید ؛ آن گاه از جا برخوام خواست و این رنجوری و ملال را از خود خواهم راند و سپیده ، دریا را خواهد شست و مادر سرزمین ناشناخته پهلوی خواهم گرفت . سپیده دمید بی آنکه دریا از آمدنش رنگ آرامش به خود گیرد ؛ زمین هنوز دور بود و اندیشه ی من بر چهره موج آب ها در نوسان . منقلب شدنی که از موج های دریا ناشی می شود و تمامی بدن ، آن را به یاد می سپارد . با خود گفتم : آیا خواهم توانست اندیشه ای به این دکل لرزان کشتی ، بیاویزم ؟ ای موج ها، آیا جز آبی که در باد شبانه به این سو و آن سو پراکنده می شود ، چیزی نخواهم دید .

موضوع	سنجه های ارزشیابی	نمره
الف) بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس (2نمره)	
ب) آفرینش	1- خوش آغازی (1نمره)	
	2- پرورش موضوع	
	شیوه ی بیان نوشته (2نمره)	
	سیر منطقی نوشته و انسجام نوشته (2نمره)	
	فکر و نگاه نو (2نمره)	
	3- خوش فرجامی (1نمره)	
پ) سازه های نوشتار	مثل نویسی ، حکایت گردانی ، شعر گردانی (2نمره) گزارش نویسی (4 نمره)	
ت) هنجار های نگارشی	1- هنجار نوشتار و نشانه های نگارشی (1نمره)	
	2- املا ی واژگان (نداشتن غلط املائی)	
ث) کالبد شناسی متن	نقد و تحلیل متن براساس سنجه های دروس (2نمره)	
جمع نمره (20 نمره)		

«فرزندم امید که با بالهای اندیشه ی قوی خود به سرزمین آرزوهایت راه یابی.»