

به نام خدا

طرح درس سالانه تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای (پایه یازدهم)

گروه آموزشی پویانمایی استان کردستان

ماه	تاریخ	عنوان	عملکرد
مهر	هفته اول جلسه اول ۹۶/۷/۵	- جلسه معارفه و توضیح درباره ی انیمیشن سه بعدی صحنه ای.	- معارفه و آشنایی با شیوه ی تدریس - معرفی ابزار های مورد نیاز - معرفی کتابهای خوب که با این موضوع به چاپ رسیده. - تفاوت شیوه های تولید این تکنیک از انیمیشن با سایر تکنیکها. - معرفی عروسک و توضیح درمورد ساخت (معرفی وسایل) - انتخاب داستان و شخصیتها برای کار
	هفته دوم جلسه دوم ۹۶/۷/۱۲	- آموزش قوانین ساخت عروسک و اسکلت بندی انسان و حیوان. - طراحی شخصیت برای عروسک	- توضیح در مورد چگونگی شیوه های ساخت اسکلت انسان و حیوان چهار پا و پرنده، به همراه نمایش فیلم هایی از پشت صحنه ساخت عروسک های استاپ موشن. - طراحی شخصیت برای عروسک توسط هنرجویان
	هفته سوم جلسه سوم ۹۶/۷/۱۹	- شناخت و ساخت اجزا و دست - شناخت و ساخت و پرداخت اجسام بدن	- ساخت آرماتور بدن عروسک با مفتول فلزی - ساخت آرماتور دست عروسک با مفتول و حجم پردازی آن با لاتکس. - حجم پردازی بدن عروسک با اسفنج و چسب.
	هفته چهارم جلسه چهارم ۹۶/۷/۲۶	- ساخت و پرداخت حجم سر و صورت - رنگ آمیزی و پرداخت صورت شخصیت.	- توضیح در مورد چگونگی ساخت سر عروسک و نحوه اتصال آن به بدن عروسک. - توضیح در مورد انواع سرهای ثابت و متحرک مورد استفاده در استدیوهای مختلف. - نمایش فیلمهای پشت صحنه از نحوه ساخت سرهای عروسک. - توضیح در مورد نحوه رنگ آمیزی و پرداخت نهایی چهره عروسک با متریالهای متنوع با ذکر مثالهای تصویری. - ساخت حجم سر عروسک.
آبان	هفته اول جلسه پنجم ۹۶/۸/۳	- نحوه پوشش موی سر انسان - نحوه پوشش بدن حیوانات	- توضیح در مورد شیوه های مختلف پوشش موی سر انسان و روشهای پوشش بدن و حیوانات - دیدن مثال های مختلف . - رنگآمیزی صورت عروسکها سر کلاس توسط هنرجویان.
	هفته دوم جلسه ششم ۹۶/۸/۱۰	ژورژمان و پودمان اول - ساخت لباس و کفش	پوشش موی عروسک توسط هنرجو سر کلاس - ژورژمان و بررسی آثار پودمان اول

<p>- توضیح درمورد نحوه ساخت ابزار و وسایل و ملحقات عروسک همراه با نشان دادن مثالها و پشت صحنه ها.</p>	<p>- ساخت ابزار و وسایل شخصی عروسک</p>		
<p>- ساخت لباس و کفش و سایر ملحقات عروسک ها توسط هنرجو - توضیح در مورد چگونگی انواع ساخت میز مخصوص دکور انیمیشن استاپ موشن همراه با نمایش فیلم های پشت صحنه و عکس ها.</p>	<p>- طراحی فضای کار در ارتباط با عروسک ها - ساخت میز دکور</p>	<p>هفته سوم جلسه هفتم ۹۶/۸/۱۷</p>	
<p>- ساخت و آماده سازی میز دکور توسط هنرجویان سر کلاس. - توضیح در مورد قوانین ساخت انواع بناها، دیوارها و جداکننده ها -توضیح در مورد نحوه طراحی و ساخت انواع چشم انداز با متریاالهای مختلف همراه با نمونه های تصویری از انیمیشن های مختلف. -توضیح در مورد نحوه ساخت پنل های آسمان روز و شب و انواع پس زمینه ها که به صورت نقاشی پشت دکور قرار می گیرند. - توضیح در مورد استفاده از پرده کروماکی برای بوجود آوردن جلوه های آسمان در حالت های متغیر.</p>	<p>- تحلیل تصویری، شناخت وساخت انواع بناها، دیوارها و جداکننده ها. -طراحی و ساخت انواع چشم انداز. -آسمان و انواع پس زمینه ها.</p>	<p>هفته چهارم جلسه هشتم ۹۶/۸/۲۴</p>	
<p>ساخت پنل های پس زمینه دکور توسط هنرجویان سر کلاس. - آموزش ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیاهی. توضیح در مورد چگونگی ایجاد جلوه های اجزای طبیعی متحرک مثل آب و آتش در دکور به شیوه های مختلف و مرسوم. همراه با نمایش نمونه هایی از انیمیشن های تولید شده به این شیوه. - انواع درها و پنجرهها(ورودیها و خروجیها) - ساخت وسایل صحنه با انواع متریاالها (خمیر، مقوای ماکت، اشیاء پیرامون یا دور ریختنی ها و ...) -چگونگی نصب و چیدمان</p>	<p>- ایجاد عمق. -ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیاهی - ایجاد جلوه های ویژه در دکور. - انواع درها و پنجره ها. - ساخت وسایل صحنه. -چگونگی نصب و چیدمان</p>	<p>هفته اول جلسه نهم ۹۶/۸/۱</p>	آذر
<p>- ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیاهی و سایر وسایل صحنه و دکور توسط هنرجویان سر کلاس. - توضیح درمورد انواع منابع نوری مورد استفاده برای نورپردازی در صحنه. - معرفی انواع نگه دارنده های منابع نوری مختلف. - نحوه نصب منابع نوری و پایه های نگهدارنده در صحنه. - توضیح درمورد نحوه ایمن سازی وسایل نورپردازی در استودیو.</p>	<p>- شناخت و کار با منابع نوری - پایه ها و نگهدارنده های منابع نوری - نصب و ایمن سازی و کنترل نور</p>	<p>هفته دوم جلسه دهم ۹۶/۹/۸</p>	

<p>- ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیا هی و سایر وسایل صحنه و دکور توسط هنرجویان سر کلاس.</p> <p>- نصب منابع نوری مورد نیاز در دکور و ایمن سازی توسط هنرجویان زیر نظر هنرآموز.</p> <p>- معرفی و توضیح درمورد کاهنده ها، پخش کننده ها، سایه افکنها، مسدود کننده ها و بازتابه ها و چگونگی عملکرد آنها.</p>	<p>- تجهیزات کنترل نور و چگونگی عملکرد آنها .</p>	<p>هفته سوم جلسه یازدهم ۹۶/۹/۱۵</p>	
<p>- تکمیل دکور توسط هنرآموزان.</p> <p>توضیح درمورد چگونگی تفکیک تجهیزات منفصل و چند قطعه ای.</p> <p>- توضیح درمورد چگونگی علامتگذاری تجهیزات معیوب.</p> <p>- توضیح درمورد چگونگی نظافت تجهیزات و ابزارآلات.</p> <p>- توضیح درمورد چگونگی بسته بندی و قراردعی در محفظه های مخصوص.</p> <p>- توضیح درمورد چگونگی نگهداری تجهیزات در شرایط محیطی مناسب.</p>	<p>- تفکیک و نگهداری تجهیزات نورپردازی</p>	<p>هفته چهارم جلسه دوازدهم ۹۶/۹/۲۲</p>	
<p>- معرفی و توضیح درمورد نحوه ی، نورپردازی عادی، نورپردازی غیر عادی و نورپردازی تخیلی.</p> <p>- نمایش مثالهای مختلف از انواع نورپردازی در فیلم های مختلف.</p>	<p>ژورمان و پودمان دوم -شيوه های مختلف نورپردازی.</p>	<p>هفته پنجم جلسه سیزدهم ۹۶/۹/۲۹</p>	
<p>- امتحانات</p>	<p>- امتحانات</p>	<p>هفته اول جلسه چهاردهم ۹۶/۱۰/۶</p>	
<p>- امتحانات</p>	<p>- امتحانات</p>	<p>هفته دوم جلسه پانزدهم ۹۶/۱۰/۱۳</p>	
<p>- امتحانات</p>	<p>- امتحانات</p>	<p>هفته سوم جلسه شانزدهم ۹۶/۱۰/۲۰</p>	دی
<p>- امتحانات</p>	<p>- امتحانات</p>	<p>هفته چهارم جلسه هفدهم ۹۶/۱۰/۲۷</p>	
<p>- توضیح در مورد انواع مختلف نورهای مورد استفاده در نورپردازی انیمیشن های استاپ موشن مانند: نور اصلی (کلیدی)، نور پرکننده، نور پسزمینه، نور لبهای، نور چشم، نور برگشتی، نورهای واقعی (پراکتیکال).</p> <p>- نمایش مثالهای مختلف برای هریک از نورها در نورپردازی انیمیشن های استاپ موشن.</p>	<p>- شناخت انواع نور و کاربرد آنها در نورپردازی.</p>	<p>هفته اول جلسه هجدهم ۹۶/۱۱/۴</p>	بهمن
<p>- توضیح در مورد جهت های نورپردازی، تجزیه و تحلیل استوریورد و لی اوت،</p> <p>- آموزش طراحی الگوی راهنمای نورپردازی (ترسیم محدوده صحنه، نور اصلی و نورهای فرعی.ترسیم جایگاه دوربین)</p>	<p>طراحی نورپردازی</p>	<p>هفته دوم جلسه نوزدهم ۹۶/۱۱/۱۱</p>	

<p>- طراحی الگوهای نورپردازی بر اساس فیلم نامه و استوری بورد سر کلاس توسط هنرجو.</p>			
<p>نورپردازی شخصیتها و نورهای واقعی در فضای داخلی - نورپردازی هوای ابری، نورپردازی هوای آفتابی و نورپردازی شب. - تمرین نورپردازی های داخلی و خارجی سر کلاس با هنرجو.</p>	<p>- اجرای نورپردازی داخلی - اجرای نورپردازی خارجی</p>	<p>هفته سوم جلسه بیستم ۹۶/۱۱/۱۸</p>	
<p>-توضیح درمورد سایه پردازی روایی، نمایشی و القای حالات عاطفی و روانی به کمک نور و فضا سازی روایی صحنه های تاریک همراه با نمایش مثالها. - تمرین فضا سازی روایی به کمک نورپردازی سر کلاس با هنرجو.</p>	<p>- فضا سازی روایی به کمک نورپردازی</p>	<p>هفته چهارم جلسه بیست و یکم ۹۶/۱۱/۲۵</p>	
	<p>- پودمان سوم</p>	<p>هفته اول جلسه بیست و سوم ۹۶/۱۲/۲</p>	
		<p>هفته دوم جلسه بیست و چهارم ۹۶/۱۲/۹</p>	اسفند
		<p>هفته سوم جلسه بیست و پنجم ۹۶/۱۲/۱۶</p>	
		<p>هفته چهارم جلسه بیست و ششم ۹۶/۱۲/۲۳</p>	
		<p>هفته اول جلسه بیست و هفتم ۹۷/۱/۱</p>	
		<p>هفته دوم جلسه بیست و هشتم ۹۷/۱/۸</p>	
		<p>هفته سوم جلسه بیست و نهم ۹۷/۱/۱۵</p>	فروردین
		<p>هفته چهارم جلسه سی ام ۹۷/۱/۲۲</p>	
	<p>- پودمان چهارم</p>	<p>هفته پنجم جلسه سی ام</p>	

		۹۷/۱/۲۹	
		هفته اول جلسه سی و یکم ۹۷/۲/۵	اردیبهشت
		هفته دوم جلسه سی و دوم ۹۷/۲/۱۲	
		هفته سوم جلسه سی و سوم ۹۷/۲/۱۹	
		هفته چهارم جلسه سی و چهارم ۹۷/۲/۲۶	
		هفته اول جلسه سی و شش ۹۷/۳/۹	خرداد
تحويل کار	پودمان پنجم	هفته دوم جلسه سی و هفت ۹۷/۳/۱۶	
- امتحانات	- امتحانات	هفته سوم جلسه سی و هشت ۹۷/۳/۲۳	
- امتحانات	- امتحانات	هفته چهارم جلسه سی و چهارم ۹۷/۳/۳۰	

با آرزوی موفقیت برای همه هنرجویان و هنرآموزان رشته پویانمایی

فهیمه ذبیحی سلطانی

سرگروه رشته پویانمایی استان کردستان

Kurdhonar.blog.ir