**داوری**
شاخص­های عمده ای که مبنای داوری آثار واقع می­گردند عبارتند از:
\* هدف برنامه و تناسب آن با مخاطب هدف
\* اصالت محتوا
\* فنون برنامه سازی
\* کیفیت مناسب فنی
\* زمان­بندی
\* تدوین

**همچنین مولفه­هایی که در ارتقای امتیاز اثر تولیدی موثرند عبارتند از:**
\* خلاقیت و نوآوری
\* استفاده از عناصر بومی (به ویژه گویش محلی)
\* رویکرد دینی در موضوعات برنامه
\* تولیدی و پژوهش محور بودنِ برنامه های تولیدی
\* متناسب بودن با اقتضائات سنین نوجوانی و جوانی

 **ابزار پیشنهای**

نمایش، میزگرد، گزارش، مستند، مصاحبه، سرود، شعر، ترکیبی و....

 **قالب های پیشنهادی**

تجزیه و تحلیل، انتقادی، طنز، تولیدی، پژوهشی و....
\*\*\* داوری به تفکیک برادران و خواهران انجام می گیرد.

**فرم کیفیت امتیازدهی داوران:( الف)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع برنامه** | **عنوان** | **حداكثر امتیاز** | **مجموع** |
| 1 | **اجتماعی**  | آرمانخواهی و عدالت | 100 | 400 |
| رسانه | 50 |
| آداب و سنن بومی | 75 |
| روابط اجتماعی | 75 |
| کارآفرینی | 50 |
| 2 | **ورزشی** | معرفی بازی های بومی،محلی | 100 | 300 |
| معرفی اسطوره های ورزشی | 50 |
| پزشکی ورزشی | 75 |
| علم ورزش | 75 |
| 3 | **پزشکی و سلامت** | طب سنتی اسلامی،ایرانی | 100 | 300 |
| پیام های سلامت | 50 |
| محیط زیست | 50 |
| سلامت روانی | 50 |
| تغذیه | 50 |
| 4 | **سیاسی** | استکبار ستیزی | 100 | 300 |
| رابطه با آمریکا؛ آری یا نه؟ | 50 |
| آرامش سیاسی | 50 |
| اخلاق سیاسی | 50 |
| جریان های سیاسی | 50 |
| 5 | **خانه و خانواده** | نوجوان امروز و احساس مسؤولیت در خانواده | 100 | 400 |
| ساده زیستی و تجملگرایی | 75 |
| خانواده سالم | 75 |
| تقسیم وظایف در خانواده | 75 |
| افزایش جمعیت | 75 |
| 6 | **علمی** | فن آوری های روز | 75 | 400 |
| استقلال علمی | 100 |
| جهاد علمی | 100 |
| دانش آموزان نخبه | 50 |
| علم حقیقی | 75 |
| 7 | **فرهنگی** | کتاب و کتابخوانی | 100 | 400 |
| شهدای دانش آموز | 100 |
| ماهواره | 75 |
| شبکه های اجتماعی | 75 |
| ميراث‌فرهنگي | 50 |
| 8 | **مناسبتی** | اعیاد و شهادت ها | 40 | **200** |
| مناسبت های ملی | 30 |
| روز دانش آموز(سالروز تذسیس اتحادیه) | 50 |
| بازگشایی مدارس | 40 |
| معرفی مناسبت های بومی شهر | 40 |

**فرم کیفیت امتیازدهی داوران:( ب)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **قالب** | **توضیحات** | **میزان­تأثیردر امتیازدهی(درصد)** |
| 1 | برنامه‌‍‌هاي تعاملي | برنامه‌اي كه با مشاركت شنوندگان توليد مي‌شود. | 12 |
| 2 | نمايش راديويي | نمایشی که توسط دانش آموزان اجرا شود. | 10 |
| 3 | مستند | گزارشي و اطلاع‌رساني | 8 |
| 4 | برنامه‌هاي گفت‌وگو | مصاحبه وميزگرد | 8 |
| 5 | پژوهشی | اولویت با آثار تولیدی(غیرکپی) می باشد. | 15 |
| 6 | مناظره |  | 7 |
| 7 | گزارش | آثار محیطی(خارج از استودیو) | 10 |
| 8 | سرود | آثار تولید شده در گروه سرود مدرسه  | 5 |
| 9 | شعر | شاعران دانش آموز | 5 |
| 10 | پادكست | خبري، تفريحي و... | 5 |
| 11 | مسابقه | حضوری و یا غیر حضوری | 5 |
| 12 | طنز | آثار تولید شده در مدرسه | 5 |
| 13 | تجزیه و تحلیل |  | 5 |