

چرا مهمنانی اجباری؟ چرا خدا در مهمنانی اش، ما را به سختی و کارهای اجباری و امیدارد؟

کتاب «شهر خدا؛ رمضان و رازهای روزه‌داری» اثر حجت الاسلام پناهیان اخیراً به چاپ هفتم رسید. به این بهانه، در نیمهٔ پایانی و روزهای اوج این ضیافت‌الهی، گزیده‌هایی از این کتاب را در چند بخش مستقل منتشر می‌کنیم. **بخش دوم از این گزیده را در ادامه می‌خوانید:**

تفاوت‌های مهمنانی رمضان، با مهمنانی‌های دیگر

بیایید به تفاوت‌هایی که رمضان با نوع مهمنانی‌هایی می‌دارد توجه کنیم و از تفاوت‌های این شبیه سود ببریم. حداقل سه تفاوت اساسی بین رمضان و مهمنانی‌های رایجی که ما می‌شناسیم وجود دارد:

۱. مهمنانی اجباری: رمضان در کار آن‌همه لطف و صفا یک مهمنانی اجباری است نه اختیاری. اما مگر مهمنانی هم اجباری می‌شود؟ شما در بستر و گذر زمان به ناچار در این مهمنانی وارد خواهید شد. و این اجراء تکوینی همه را در بر می‌گیرد. این تفاوت اول.

۲. کارهای اجباری برای مهمنان: به اضافهٔ اینکه در این ضیافت، میزان با واجب کردن صیام و امر کردن به روزه، مهمنان خود را به نوعی اجراء تشریعی نیز وادار می‌نماید، در حالی که عادتاً مرسم نیست مهمن را به کاری مجبور کنند؛ این تفاوت دوم.

۳. سختی دادن به مهمنان: و تفاوت سوم آنکه با وجود روزه، که گرسنگی خوردن است و تشنجی کشیدن، مهمنانی در سختی‌های خاصی شکل می‌گیرد که معمول نیست.

خدای! اگر مهمنانی داده‌ای، پس دیگر چرا حضور در این مهمنانی پرمهر را قهری و الزامی کرده‌ای؟ می‌گذشتی هر کس خواست بیاید. مانند آنچه در احرام حج و اعتکاف در مسجد است. هیچ‌کس نمی‌تواند به این مهمنانی وارد شود. چون این مهمنانی در ظرف زمان است، خواه ناخواه به این ظرف زمانی مبارک وارد می‌شود؛ چه از آن بهره ببریم و چه از آن غافل باشیم، مانند اعتکاف و حج نیست که شرکت کردن در آن، اراده بخواهد و به میل افراد بستگی داشته باشد.

فلسفهٔ مهمنانی اجباری

پاسخ به سوال دربارهٔ تفاوت اول، روشن است. **گاهی یک رفیق که خیلی دوست دارد آدم را مهمنان کند، انگار می‌خواهد انسان را مجبور کند و اختیار را از انسان سلب کند و او را به زور به مهمنان ببرد. به او می‌گوید: «فردا مهمنان من هستی، اما و اگر هم ندارد! فلان ساعت هم آماده باش، خودم با ماشین می‌آیم دنبالت، خداحافظ!» و اگر خیلی بیشتر هم او را دوست داشته باشد، می‌گوید: «اگه نیایی می‌کشمت.»**

۱. شدت علاقهٔ خدا به مهمنان کردن بنده‌اش

در واقع خدا هم می‌فرماید: ای انسان! چه بخواهی و چه نخواهی، چه بیدار باشی و چه خواب، ماه رمضان، «ضیافت» من می‌آید و با برکت و رحمت خودش تو را فرا می‌گیرد و مجبور هستی در ضیافت و مهمنانی من شرکت کنی. این اجراء تکوینی خدا، از شدت علاقه‌اش به مهمنان

کردن بندگانش است. اینقدر علاقه داشته بندگانش را مهمان کند، که حضور در مهمانی را برعهده ضروری کرده است، و مهلت تصمیم‌گیری هم به ایشان نداده است.

خدایی که همیشه منتظر می‌شد تا ما خود به سوی او برویم، دیگر در این ماه منتظر اراده و اقدام بنده‌های خودش نشده و با واجب تکوینی رمضان، انگار ناز خودش را کم کرده و دست همه را گرفته و بر سر سفره رحمنش آورده است.

۲. مهمانی اجباری، ترکیبی از محبت و عظمت خدا

مهمنانی اجباری ترکیبی از محبت و عظمت خداوند متعال است که نسبت به بندگان خود روا داشته است. خدا به قدر کافی به ما آزادی و اختیار برای خوب شدن داده است و ما هم به اندازهٔ کافی خراب کرده‌ایم، که دیگر وقت آن شده باشد بیدیریم خدا ما را قدمی به سوی خود بکشاند، و البته کمی بعد دوباره رها می‌کند. اگر کسی فکر می‌کند این مهمانی اگر اختیاری بود بهتر می‌بود؛ هنگام دعای رمضان باید و جلوی اشک و آه روزه‌داران و مهمانان اجباری خدا را بگیرد. با این‌همه تشکر مهمانان از میزان از میزان چه خواهد کرد؟ این طور نیست که همه جا اجراء زیبا و زیبده نباشد. در زندگی ما آدم‌ها هم گاهی در اوج محبت، اجراء زیباست. از این‌گونه رفتارها در ارتباط بین مادران و کودکان بسیار می‌شود دید.

۳. شیرینی اجراء

البته اگر بخواهیم دقیق‌تر به پاسخ پردازیم باید به حقیقت رابطهٔ مولا و عبد نگاه کنیم و بینیم آنچه از مولا برای عبد بسیار دلنشیں است، چیست؟ آیا یک عبد از مولا خود همان انتظاری را دارد که از دوست خود دارد؟ هرچند مولا او را هم دوست داشته باشد. گفته‌اند از شیر حمله خوش بود، از غزال رم، نباید خوب و با محبت رفتار کردن را همه‌جا یکسان بینیم و بخواهیم.

البته دربارهٔ چنین موضوعی باید در مجال دیگری مفصل به گفتوگو نشست و به تبیین حقیقت رابطهٔ عبد و مولا پرداخت. آنچه از مولا برآزende است، امر است و جبر، و آنچه برای عبد زینده است بی‌خودی و بی‌اختیاری است. مولا وقته‌ی با عبد خود مشورت نمی‌کند و او را مختار نمی‌گذارد و با او آمرانه سه امر تکوینی یا تشریعی- برخورد می‌کند، ولایت و سرپرستی خود را تجلی داده است. و برای عبد چه لحظاتی ناب تر از رؤیت تجلی این ولایت؟ حتی آن لحظه‌هایی که مولا عبد را از اسارت اوامر تکوینی و تشریعی خود آزاد می‌گذارد، عبد، آن لحظات را به عشق رسیدن به لحظه‌های اسارت، برباری و تحمل می‌کند.

تازه یک عبد، سعی می‌کند تمام فرصت‌های اختیاری خود را هم به اجراء مولا پیش تشبیه باید. و به همین دلیل این قدر اهل اطاعت است و معصیت نمی‌کند، و مدام به دنبال تشخیص تکلیف است. آنان که مزء اطاعت را چشیده‌اند، شیرینی همه این مطالب را در وجود خود دیده‌اند.

چرا خدا در مهمنانی اش، ما را به سختی و کارهای اجباری و امیدارد؟ پذیرابی با «وجوب»، علت صفاتی روزهٔ رمضان

پاسخ به سوال از تفاوت دوم و سوم هم، به این جواب ملحق می‌شود. وجوب روزه یک امر تشریعی است که باز هم تجلی خداوند خداست. اگرچه در ضرورت‌های تکوینی ما بی‌اختیارتیم و امکان تمدّد تنها در اوامر تشریعی وجود دارد، ولی به دلیل همین قربت که می‌بینید، امر واجب از اوامر مستحبی بسیار بافضلیت‌تر و دلنشیں‌تر است. و الا شما می‌توانید تمام سال را روزه بگیرید، اما چرا صفاتی رمضان را ندارد؟

در واقع خدا به «امر واجب تکوینی و تشریعی رمضان و روزه»، ما را مهمان کرده است و از ما با الوهیت خود پذیرایی می‌کند! چه ضیافتی از این بالاتر؟! و برای آنکه معلوم شود این یک ضیافت خدایی است برای بندگانی که از او همین را می‌خواهند، امر به روزه کرده است تا در این امر خود، خلاف طبع و نیاز عادی انسان‌ها فرمان داده باشد، و نمایش رابطه عبد و مولا، که حقیقت این ضیافت است، به خوبی انجام پذیرد.

اینجا دیگر به فواید روزه و آثار آن نمی‌پردازیم و در جای خود باید بحث بشود که «این امر به روزه‌داری»، دارای چه حسن ذاتی‌ای است و این گرسنگی چقدر طبع انسان را لطیف و آماده بهره‌برداری از ضیافت معنوی رمضان می‌نماید؟ و چرا اساساً خورد و خوراک فراوان با تعالی معنوی منافات دارد؟

مهما‌نی عمومی اجباری، مقدمه مهمانی خصوصی اختیاری

البته از وجوب تکوینی رمضان تا وجوب تشریعی روزه و گرسنگی کشیدن‌ها، همه، مقدمات یک مهمانی و ضیافت عرفانی هستند، که هر کسی را به آن راه نمی‌دهند و برای رسیدن به آن باید خون جگه‌های فراوان خورد، و اگر بخواهیم بهتر بگوییم هر کسی به آن راه نمی‌باید. هر چقدر حضور در این بار عالم، ابتدائاً اجباری و سهل است، حضور در آن بار خاص، اختیاری و سخت است. و خوبان عالم برای راهیابی به آن بارگاه عظیم تمثناها و تصریع‌های فراوان دارند.

