

منظومه ۶۵ بیتی «گفتگویی نیزه ها(نیزه نامه)»

«تقدیم به بابای بی کفنِ صحرایِ کربلا»

ای صبا! از واژه ها حرفی بساز
بر تنِ خشکِ کویرِ شب بتاز
تا سوزاند ز سوزِ آن، جهان
داستانی طرح کن از عمقِ جان
«مثنوی» دانِ بزرگ علم و دین:
خوش بگفت آن عارفِ حق و یقین
گفته آید در حدیثِ دیگران»
«خوشتر آن باشد که سرِ دلبران

گوشِ عاشق، محرم این راز شد
داستان، از عشق و درد آغاز شد
در میان معركه، آمد چو مرد
مَحرمی چون «نیزه»، قامت راست کرد
 بشنوید آن از زبانِ نرمِ دوست
این سخن ها و جواب از سوی اوست
از نفیرم، مرد و زن نالیده اند»
«از نیستان تا مرا بُبریده اند؛

گفت: جانا! از چه من را خوانده ای؟!
سمتِ من برکش قدم، ای بی زبان!
از جدایی ها حکایت می کند؛
«نیزه ای» رو کرد سویِ نیزه ای
سمتِ من برکش قدم، ای بی زبان!
«نیزه: گفتا: «ای تو نازک خیزران!»
 بشنو این نی چون شکایت می کند؛
تاجدا گشتم، شد جمعی بزرگ
روزی از شاخِ درختی بسِ سُترگ
بی خبر گفتیم: «هر چه باد باد!»
هر کدام از ما به سویی رونهاد
عاقبت این سنگِ خارا، موم گشت!
از کجا تقدیرِ ما معلوم گشت؟!
یا که با آن گله ای را می چراند
رام چوپانی که ما را می دواند

تازه می کردیم ما، دل مُرده ای!
سخت می کردیم با دشمن ستیز
بی گس و بی یار بودیم و غمین
تا بگویم شرح درد اشتیاق»
دست ها می شُد قلم، همچون عَمود
روزها، با سوزها همراه شد»
از که جویم غصّه ها و کینه ام؟
لیک چشم و گوش را آن نور نیست»
نیزه را بر لب رسید اینجا، چو جان.
«هر که این آتش ندارد نیست باد»
کی کسی خندیده از غم، گشته شاد؟!
در حرم هم قطره ای از آب نیست.»
تا بگوید شرح دل های کباب:
آن مقامِ کبریایی؛ کربلا
می دریدند از قفا، هم گوش و حلق.
قصّه های عشقِ مجنون می کند»
با نوابی سرد و، گرم همچون سپند:
با امام(ع) و اهل او، این کار نه!»

گه چونی در گوشِ مخربه ای
یا که با پیکان همچون آب، تیز
کارمان با ظلم شد آخر، قرین
«سینه خواهم شرحه شرحه از فراق؛
بر سرِ مظلوم می آمد فُرود
«در غم ما روزها بیگاه شد
با که گویم قصّه های سینه ام؟
«سر من از ناله من دور نیست؛
این فنایِ حقّ من بوده است، هان!
گفته هایش را کسی ارزش نداد
«آتش است این بانگ نای و نیست باد»
داستانِ عشق را پایاب نیست
می زند فریاد «نیزه»، با عتاب
«نیزه ها روزی به دشتِ نینوا
از برایِ بُردنِ سرهایِ خلق
«نی، حدیثِ راهِ پُرخون می کند؛
گفتم آنها را به آوایی بلند
«آه، ای بارانِ من، اینبار نه!»

دستِ مردی بی ثمر دادند و بَس!

وای! آنها گوشِ کر دارند و بَس!

مر زبان را، مشتری جز گوش نیست»

«مَحْرَمٌ این هوش، جز بی هوش نیست؛

ساز بی تابی، گرفتاری، اسارت ساز شد

جنگ نیزه، جنگِ خون آغاز شد

جان خود را بهرِ سَر می باختند.»

نیزه ها بر نیزه ها می تاختند

می شناسی، می بَری با دَست، می دانی مَرا!

هان! بگو ای آنکه می خوانی مرا!

تا نگردد چهرهِ سُرخِ تو زَرد

از کجا دیگر بگویم شَرِ درد

یا ببین با من، روایت هایِ تلخ

پَس، شِنو از من حکایت هایِ تلخ

از درونِ من نَجَست اسرارِ من»

«هر کسی از ظُنِ خود شد یارِ من؛

از شکستن ها و زخم پُشت و پوست

گفت نیزه با دلی پُرخون زِ دوست

از چه می خواهد بگوید؟ او به درد

لیک بعض خویش را پنهان نکرد

ناگهان افکارِ خود بَرباد کرد:

چون سخن آغاز شد، فریاد کرد

جُفتِ بدحالان و خوشحالان شدم»

«من به هر جمعیتی نالان شدم؛

سینه ها را، مشتِ غم دلگیر کرد

روزِ روش را قضا شبگیر کرد

بر لِگامِ اسب زد، دُشمن دو گام

چون دهم بگذشت از ماهِ حرام

«نیزه» ای از دستِ او، بر زینِ فتاد

سوی «شهرِ خون» که پایِ خود نهاد

راهِ ظلم و جُور و غصَّه، باز کرد

قصه ها را طَرِزِ دیگر ساز کرد

پرده هایش، پرده هایِ ما درید»

«نی، حریفِ هر که از یاری بُرید؛

ناجوانمردانه سوی تن شتافت	از قضا، آن «نیزه» جای خود شناخت
خواهری آمد به سویش با پیام:	چون نخست آمد به سوی آن امام(ع)
راه بر عباس(ع) سقا بسته اند	«ای برادر! قصد خونت کرده اند
می پرد انگار بر بخت تو بوم!»	جان خواهر، بگذر از این جنگ شوم

گفت: گشم عاقبت من نیک بخت!	«نیزه» اما بر تنش بنشت سخت
در ره دین می دهی بر باد، سر.»	وعده ای می داد جدم پیش تر
دشمنی دیگر، ز حیله، زد کمین	ناگهان بر پیکر آن نازنین
در خودش پیچید، و تن شد سرد سرد	نیزه ای دیگر، کمر را خرد کرد
از سوی حق او شنیدی این ندا:	تا که آمد خواهرش را زد صدا
گرچه شد از پیکرت این سر جدا»	«ارجعی!» ای برترین خلق ما
خون به روی پیرهن آری؛ شتافت	نیزه سوم گلویش را شکافت
مهر خونش زد در اینجا خاتمه.»	غرقه خون شد عزیز فاطمه(س)

بانگ برزد، تا سخن گردد تمام:	«نیزه» دیگر چون بشنید کلام
پس سخن کوتاه باید، والسلام»	«در نیابد حال پخته هیچ خام؛

التماس دعا

هادی دهقانیان نصرآبادی(رهرو)

۱۶ فروردین ماه ۱۳۹۸ جلالی