

برنامه های عملیاتی دبیرخانه کشوری درس فرهنگ و هنر متوسطه اول سال تحصیلی ۹۶-۹۵

عنوان برنامه		طراحی یک درس آزاد براساس شرایط بومی هر استان
<p>ضرورت برنامه و مستندات</p> <p>* ضرورت : افزایش توانمندی حرفه ای به شکل فردی و گروهی معلمان نیازمند ایجاد سازوکارهایی جهت مشارکت موثر آنان در امر طراحی و تدوین برنامه ریزی درسی می باشد که در نهایت به تقویت هویت حرف ای آنان می انجامد. همچنین استفاده از خلاقیت دبیران کشور در طراحی و تولید بسته های آموزشی با رویکرد برنامه درس ملی و بخصوص توجه به هنرهای بومی - محلی هر منطقه زمینه تقویت و پایداری هویت ملی را با تأکید بر تعمیق باورها و ارزش های اسلامی، فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، وحدت و انسجام فرهنگی، استقلال ملی و همبستگی اسلامی فراهم آورده و باعث ارتقای و تقویت هویت اسلامی - ایرانی و در نهایت باعث تقویت هویت ملی می گردد. همچنین شناختی که در اثر آشنایی با هنرها و میراث فرهنگی ایجاد می شود، زمینه ساز حفظ، احیا و اشاعه هنرهای ایرانی اسلامی، هویت بخشی به فرد و جامعه و مقابله با تهاجم فرهنگی می گردد.</p> <p>*مستندات : راهکارهای ۵-۵ و ۶-۱۱ و ۷-۱۱ و ۹-۲۱ سند تحول بنیادین و راهکار ۱، بند الف از قانون برنامه پنجم توسعه و بند ۲-۱۴ و ۷-۱۴ از سند برنامه درس ملی و بند ۱۹ و ۳۵ از راهبردهای نقشه جامع علمی کشور</p>		
<p>اهداف کیفی</p>	<p>۱- مشارکت دبیران در امر طراحی و تدوین محتوای آموزشی</p> <p>۲- ارتقای توانمندی دبیران و عمق بخشیدن به محتوای آموزشی</p> <p>۳- آشنایی با هنر های بومی- محلی مناطق سراسر کشور</p> <p>۴- توجه خاص به میراث فرهنگی هر منطقه</p> <p>۵- بازیابی هویت ها، فرهنگ ها و هنر های بومی - محلی فراموش شده ی هر منطقه</p> <p>۶- زمینه سازی جهت حفظ، احیا و اشاعه هنرهای بومی- محلی در هر منطقه</p> <p>۷- هویت بخشی به فرد و جامعه با شناخت و درک درست از هنر های بومی- محلی در هر منطقه</p> <p>۸- انتشار یافته های دبیران در طراحی درس و ایجاد بانک اطلاعاتی فعال و کارآمد در سطح کشور در حوزه هنرهای بومی- محلی هر منطقه</p>	
	<p>کمی</p> <p>شرکت ۳۰ درصد دبیران و تولید ۳۲ طراحی درس مناسب</p>	
<p>پیشینه اجرا و توصیف وضع موجود</p> <p>چنین برنامه ای تا کنون اجرا نگردیده است</p>		
<p>تعریف عملیاتی برنامه (شرح اجرای برنامه)</p> <p>در این برنامه تلاش می شود با استفاده از خلاقیت دبیران فرهنگ و هنر سراسر کشور اقدام به طراحی و تدوین درسی آزاد در خصوص محتوای کتب فرهنگ و هنر سه پایه دوره اول متوسطه نموده و بر اساس سرفصل های این کتب مانند، سفالگری، گلیم بافی، پته دوزی، هنرهای نمایشی، هنرهای آوایی و ... و با رویکرد درس ملی و توجه خاص به هنرهای بومی- محلی شاخص هر منطقه که تقسیم بندی های آن توسط دبیرخانه صورت خواهد پذیرفت، اقدام به نگارش این درسی آزاد گردد. همچنین در این برنامه تلاش می شود که پس از انتخاب دروس طراحی شده ی برتر ، اقدام به نشر آنان گردیده و در اختیار دبیران سراسر کشور قرار گیرد. برگزیدگان استانی توسط گروه استان و برگزیدگان کشوری توسط دبیرخانه به نحو شایسته ای مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.</p>		
<p>گستره برنامه مخاطبین/ جغرافیایی</p> <p>کلیه دبیران فرهنگ و هنر دوره اول متوسطه ، سرگروه های استان ها و مناطق</p>		

	مهر: طراحی و تبیین برنامه توسط دبیرخانه	تقویم اجرایی برنامه
	آبان: ارسال بخشنامه به استان ها، شهرستان ها و مناطق	
	آذر: فعالیت دبیران در طراحی درس	
	دی: ادامه فعالیت دبیران	
	بهمن: جمع آوری طراحی دروس توسط گروه های شهرستان ها و مناطق و ارسال به گروه های استان	
	اسفند: انتخاب طراحی دروس برگزیده و ارسال به دبیر خانه و بررسی طراحی دروس توسط دبیرخانه	
	فروردین: ادامه بررسی طراحی دروس توسط دبیرخانه	
	اردیبهشت: معرفی برگزیدگان	
	خرداد: انعکاس طراحی های دروس برگزیده به دفتر دوره اول متوسطه	
	تیر: انتشار دروس برگزیده	
	مرداد:	
	شهریور:	
	ارزشیاب : پایگاه	
	ابزار و شیوه ارزشیابی: طراحی فرم مناسب جهت ارزشیابی	
	شاخص های ارزیابی: تناسب با محتوای کتب درسی و برنامه درس ملی – کاربردی بودن – اصالت اثر...	