

خودسنجی ۶۸ ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- مهمترین منبع برای تهیه رنگ آبی کدام است؟

۱- زاج ۲- نیل ۳- رناس ۴- پنیرک

۲- به کدام دلیل در مرحله نهایی بروی سطح شیشه فلز می پاشند؟

۱- ایجاد مقاومت حرارتی □
۲- ایجاد هدایت الکتریکی
۳- تزئین
۴- موارد ۲ و ۳

۳- هنر مدرن کدام عنصر بصری را از نو کشف کرده و به آن نگاه جدیدی داشته است؟

۱- حجم ۲- شکل ۳- بافت ۴- سطح

۴- رنگ آمیزی نکردن قسمتی از موضوع نقاسی از سوی کودک، نشان دهنده ی چیست ؟

۱- برون گرا بودن کودک
۲- سازگار بودن او
۳- خلاء عاطفی یا گرایش ضد اجتماعی او
۴- پراورزی بودن و سرزندگی او

۵- در کدام شیوه چاپ، چند رنگ همزمان با یک لوح چاپ میشود؟

۱- آلاپوبه ۲- آکواتینت ۳- مزوتینت ۴- لینولئوم

۶- کدامیک از آهنگسازان را بنیانگذار مکتب «امپرسیونیسم» می نامند؟

۱- اشتراوس ۲- روسل ۳- فوره ۴- دبوسی

۷- کدام یک از نقاشان با برهم ریختن تعادل بصری رنگها و ارزش گذاری بر شدت و

قدرت رنگی، اهمیت ویژه ای به این عنصر تجسمی بخشیدند؟

۱- پیکاسو و براک ۲- دگا و سورا ۳- پیسارو و رنوار ۴- مونش و کرشنر

۸- از شاخص ترین مستندسازان مردم نگار ایرانی که او را بیشتر با این ژانر می شناسند:

۱- ناصر تقوایی ۲- فرهاد ورهرام ۳- محمدرضا اصلانی ۴- پرویز کیمیای

۹- شیوه رنگ پردازی و قلم زنی کدام هنرمند به منشاء اثر نقاشان امپرسیونیست بدل شد؟

۱- دومینیک انگر ۲- ونسان ونگوگ ۳- گوستاو کوربه ۴- اوژن دلاکروا

۱۰- در کار با کدام ابزار و مواد، امکان ایجاد جلوه ای شبیه به چاپ گراوور (حکاکی) وجود دارد؟

۱- چسب میسکیت در نقاشی با آبرنگ

۲- کاغذ مرطوب رنگ شده و پاستل روغنی سیاه

۳- ماژیک الکلی و کاغذ کالک روغنی

۴- چسب چوب و تینر در نقاشی رنگ و روغن