

طرح درس روزانه			
مشخصات کلی	نام درس: تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای	هنرآموز: فهیمه ذبیحی سلطانی	هنرستان: هنرهای زیبای سنج
	موضوع درس: ساخت سر عروسک و رنگ آمیزی و پرداخت آن.	تاریخ اجرا: ۹۶/۷/۲۶	کلاس: یازدهم انیمیشن
اهداف		مدت اجرا: ۸ ساعت	تعداد فراگیر: ۷ نفر
	کلی: - آشنایی در مورد چگونگی ساخت سر عروسک و نحوه اتصال آن به بدن عروسک. - آشنایی در مورد انواع سرهای ثابت و متحرک مورد استفاده در استدیوهای مختلف. - آشنایی در مورد نحوه رنگ آمیزی و پرداخت نهایی چهره عروسک . - ساخت حجم سر عروسک.		
روش ها و وسایل آموزشی	رفتاری: (حیطه شناختی، روانی، حرکتی، عاطفی) هنرجویان در این واحد یادگیری با اصول ترسیم و ساخت و حجم پردازی سر های ثابت و متحرک شخصیت و در نهایت روشهای ایستایی آن بر روی اسکلت بدن آشنا شده و به شکل عملی، تکنیک‌های آن را تجربه می کنند . همچنین اصول گریم و رنگ آمیزی صورت شخصیتها با متریالهای متنوع و روش رنگ آمیزی سطوح انعطاف پذیر را می آموزند.		
	روشهای تدریس: مرور مطالب درسی و فعالیت های جلسه گذشته. ایجاد سوال برای درس جدید در ذهن هنرجویان، روخوانی مطالب جدید، توضیح مفصل و پاسخگویی به سوالات هنرجویان از جانب هنرآموز. نمایش مثالهای تکمیلی با فیلم های پشت صحنه و عکس های مختلف. ساخت یک نمونه توسط هنرآموز و در نهایت شروع فعالیت عملی هنرجویان زیر نظر هنرآموز.		
فعالتهای قبل از تدریس (مقدماتی)	رسانه های آموزشی: فیلم های پشت صحنه از ساخت سر عروسک. فیلم های استاپ موشن . عکس از نمونه های مختلف سر .		
	فضاهای آموزشی: کارگاه		
	زمان		
	کارهای مقدماتی: مروری کوتاه و مختصر از درس جلسه گذشته و پاسخ دادن به پرسش های هنرجویان. دیدن فعالیت های جلسات پیشین هنرجویان.		
	ارزشیابی تشخیصی: به چالش کشیدن ذهن هنرجویان با پرسیدن نکات کلی و ظریف درمورد درس جدید.		
	آماده سازی (زمینه سازی): نمایش نمونه های مختلف از سر عروسک پیش از ارائه درس جدید جهت کنجکاوی هنرجو برای دانستن چگونگی نحوه ساخت هر یک از آنها.		
	زمان		

فعالیت های چین تدریس	ارائه درس: پس از مرور فعالیت جلسه گذشته و دیدن تمرین ها، ارزشیابی تشخیصی و زمینه سازی با نمایش چند نمونه فیلم و عکس، هنرآموز درس جدید را از روی کتاب برای هنرجویان می خواند. سپس مثالهای مختلف را با نمایش پر جزئیات فیلم های پشت صحنه از روند ساخت سر عروسک جهت شفاف سازی برای هنرجویان خواهد داشت. سپس هنرآموز یک نمونه از سر عروسک را برای هنرجویان می سازد و از هنرجویان می خواهد که ساخت نمونه های خود را شروع نمایند. هنرآموز بر کار هنرجویان تا پایان ساعات تدریس نظارت خواهد داشت. هنرآموز از هنرجویانی که کارشان به اتمام رسیده و مشکلات کارشان را نیز اصلاح کرده اند نیز می خواهد تا کار نظارت بر فعالیت سایر هنرجویان را به عهده بگیرند و آنها را راهنمایی کنند.	فعالیت فراگیر: هنرجو باید در این جلسه سر عروسک خود را زیر نظر هنرآموز بسازد و در منزل نیز آن را رنگ و پرداخت نماید.	چهار ساعت
	جمع بندی و نتیجه گیری پس از پایان فعالیت هنرجویان، کارها در کنار هم قرار می دهند و درمورد کارهای خود و دیگران نظرشان را می گویند و از مشکلاتی که در روند ساخت با آن مواجه شدند و اینکه چگونه آن را برطرف کردند با هم بحث می کنند.		نیم ساعت
	ارزشیابی تکوینی (مرحله ای): پس از اتمام زمان تعیین شده فعالیت های هنرجویان، هنرآموز نمره هایی برای سنجش سطح کلاس بعد از آموزش می گذارد. برای تشویق آنها نیز بهترینهای این جلسه کلاس را معرفی می کند.		ده دقیقه
فعالیت های تکمیلی	تعیین تکلیف: در نهایت هنرآموز در ساعت آخر کلاس یک نمونه از سرها را رنگ آمیزی و پرداخت می کند و از هنرجویان می خواهد تا در منزل سرهایی را که ساخته اند را رنگ آمیزی و پرداخت کرده و جلسه بعد به همراه خود به کلاس بیاورند		پنجاه دقیقه

با آرزوی موفقیت برای همه هنرجویان و هنرآموزان رشته پویانمایی

فهیمة ذبیحی سلطانی

سرگروه رشته پویانمایی استان کردستان

Kurdhonar.blog.ir