

بنام خداوند جان و خرد



فراخوان یازدهمین جشنواره تئاتر استانی البرز-۱۴۰۱

در راستای سیاست‌های راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین به منظور ساماندهی بیشتر فعالیت‌های مختلف تئاتر و تولیدات و اجراهای عمومی گروه‌های نمایشی، همچنین ارتقاء و اعتلای سطح کیفی هنر ارزشمند تئاتر در سطح استان به ویژه شهرستان‌های تابعه، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با همکاری انجمن هنرهای نمایشی، یازدهمین جشنواره تئاتر استان البرز را برگزار می‌کند.

الف-اولویت‌های ویژه انتخاب آثار بشرح ذیل می‌باشد:

- شعار سال " سال تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین "
- موضوعات دینی، مذهبی، نماز و حجاب و عفاف و....
- دفاع مقدس (ترویج فرهنگ ایثار و شهادت)مدافعین حرم
- امید اجتماعی، نشاط اجتماعی، ارتقاء نهاد خانواده، بنیان و تحکیم خانواده، همگرایی ملی
- پرداختن به آیین‌ها و سنن بومی و تاریخ شفاهی استان البرز
- طرح مسائل فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی معاصر، حقوق شهروندی، آسیب‌های اجتماعی
- پاندومی کرونا، شهدای سلامت
- تجربه‌های جدید در فرم‌های نمایشی (آزاد)

ب-شرایط و مقررات کلی

ب۱-در جشنواره تئاتر استانی برای معرفی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً آثار صحنه‌ای مورد داوری قرار خواهند گرفت.

ب۲-الویت پذیرش آثار توسط هیات انتخاب جشنواره با نمایش‌هایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم‌انداز جهانی و بهره‌گیری از شیوه‌ها، شگردها و جریانات روز تئاتر جهان تولید شده باشد.

ب۳-آثار بخش رقابتی صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه‌های ایرانی دارد، اما حضور گونه‌های مختلف نمایشی از جمله عروسکی، فیزیکال، آیینی سنتی و... بلامانع است.

ب ۴- متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده یا ناشر و مترجم است به صورتی که حقوق معنوی و مادی صاحب اثر حفظ شود، می توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت عدم رعایت این بند، مسئولیت عدم شفاف سازی در درجه اول متوجه نویسنده و کارگردان و سپس هیات انتخاب آثار و دبیر خانه جشنواره استان خواهد بود و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره تئاتر فجر، ستاد جشنواره فجر می تواند اثر را در هر مرحله ای حذف نماید.

ب ۵- ارائه مجوز کتبی نویسنده، ناشر و مترجم در جشنواره تئاتر استانی سال ۱۴۰۱ از سوی کارگردان و گروه متقاضی به دبیرخانه جشنواره استانی الزامی است.

ب ۶- حفظ حقوق معنوی نویسنده یا مترجم در اقلام تبلیغاتی نمایش ها الزامی است.

ب ۷- آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده "هنرمندان استان" که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده، خواهد بود. لذا گروه هایی می توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۰ تا دو هفته قبل از شروع جشنواره استانی ۱۴۰۱ اثر آن ها حداقل ۵ نوبت به اجرای عمومی رسیده باشد (در صورت عدم اجرا به علت شیوع بیماری کرونا گروه ها بعد از حضور در جشنواره باید اجرای عمومی خود را به انجام برسانند)

ب ۸- تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی در استان ها جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در بخش های جشنواره تئاتر فجر، درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر با ذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است.

لذا در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، لازم است مؤلفه ها و مشخصات کامل آثار در پورتال های استانی ثبت گردد.

ب ۹- مسئولین درگاه های استانی ایران تئاتر ضرورت دارد با بررسی اصل پروانه اجرای نمایش یا هر روش دیگری که بصورت مستند و مستدل آن ها را از اجرای عمومی اثر مطمئن کند مبادرت به درج خبر نمایند. در صورت مغایرت اطلاعات مندرج در درگاه استانی در هر مرحله ای از برگزاری امکان حذف گروه نمایشی مورد نظر از فرایند جشنواره وجود خواهد داشت.

ب ۱۰- تمامی گروه های نمایشی متقاضی، ضروری است فرم درخواست شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱) را در درگاه استانی تکمیل نمایند. (از دریافت فیزیکی درخواست ها معذوریم)

ب ۱۱- کارگردانان محترم در هنگام تنظیم و ارائه فرم مذکور دقت لازم را بعمل آورند، زیرا این فرم ها ملاک برنامه ریزی و دعوت از گروه خواهد بود. تغییر در نام نمایش یا بازیگران و عوامل، پس از اتمام جشنواره تئاتر استانی می بایست با مکاتبه رسمی استان با اداره کل هنرهای نمایشی صورت پذیرد.

ب ۱۲- ملاک اصلی انتخاب آثار برگزیده؛ کیفیت مقبول آثار شرکت کننده در جشنواره خواهد بود؛ لذا در صورت عدم کیفیت لازم، هیأت داوران می توانند هیچ گزینه ای برای انتخاب نداشته باشند.

ب ۱۳- هیچ یک از اعضای شورای سیاستگذاری، هیأت انتخاب آثار، داوران جشنواره، دبیر جشنواره و مدیر اجرایی، و دیگر مدیران بخش های مختلف جشنواره نبایستی به عنوان کارگردان، نویسنده، بازیگر و یا مدیر گروه، یا سرپرست گروه های ثبت شده و یا به هر عنوان دیگری در گروه های جشنواره حضور داشته باشند.

ب ۱۴- فرایند ثبت نام برای حضور در جشنواره از طریق درگاه جامع تئاتر استانی انجام خواهد شد.

ب ۱۵- چنانچه در هر مرحله از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای ذکر شده در این فراخوان مشاهده گردد، این اداره کل مختار است از ادامه حضور گروه های نمایشی در جشنواره و بعد از آن جلوگیری بعمل آورد.

ب ۱۶- به آثار راه یافته به مرحله نهائی کمک هزینه تاسقف (۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) جهت آماده سازی پرداخت خواهد شد.

تبصره- در صورت تامین اعتبار، با نظر شورای سیاست گذاری جشنواره استانی مبلغ مذکور افزایش می یابد.

ج- چگونگی انتخاب آثار و شرایط حضور در جشنواره

انتخاب آثار نمایشی به تشخیص شورای سیاست گذاری :

ج ۱- انتخاب از طریق دیدن اجرا

بازبینی زنده اثر توسط هیأت انتخاب آثار با اعلام زمان توسط دبیرخانه جشنواره تئاتر استان در یک محدوده زمانی خاص یا در طول دوره اجرای عمومی اثر نمایشی.

ج ۲- انتخاب از طریق دیدن فیلم آثار:

گروه نمایشی در حین اجراهای عمومی اقدام به ضبط اثر خود کرده و پس از آن فیلم نمایش رابه دبیرخانه جشنواره تئاتر استان تحویل خواهد داد.

شیوه برگزاری جشنواره:

با توجه به شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا برگزاری جشنواره می تواند به یکی از دو شیوه زیر باشد.

الف - با حضور تماشاگر به صورت زنده در صورت موافقت ستاد استانی مقابله با کرونا و با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی

ب- در صورت اضطرار، اجرا برای داوران بدون حضور تماشاگر و پخش از سامانه های فضای مجازی

با توجه به شرایط ناشی از ویروس کرونا چنانچه وضعیت بر اساس اعلام ستادهای استانی مقابله با کرونا غیر عادی باقی بماند در باره نحوه ی برگزاری، انتخاب آثار، اجرای عمومی و... از طریق تعامل بین ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها و اداره کل هنرهای نمایشی موارد مطرح و تصمیم گیری و اطلاع رسانی خواهد شد.

ه- شرایط شرکت در جشنواره:

۱- تکمیل فرم شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱) در درگاه جامع تئاتر استانی

۲- چکیده سوابق هنری متقاضی در یک صفحه A4 تایپ شده به تایید انجمن نمایش استان (بجز افراد پیشکسوت و شناخته شده) به ایمیل آدرس: namayeshalborz@gmail.com

۳- در خواست هرگونه امکانات خاص گروه‌های نمایشی راه یافته به جشنواره (سالن اجرا- امکانات فنی و مسائل مربوط به اجرای نمایش مربوطه) می‌بایست قبل از برگزاری جشنواره به اطلاع دبیرخانه رسانده شود تا ستاد برگزاری جشنواره نسبت به امکانات و توانمندی موجود با گروه‌ها هماهنگی لازم را به عمل آورد؛ در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچگونه تعهدی در قبال درخواست گروه‌ها نخواهد داشت.

ز- گاهشمار جشنواره:

آخرین مهلت ارائه تقاضانامه و مدارک ۱۴۰۱/۸/۱۰

شروع بازیابی: ۱۴۰۱/۸/۲۳ الی ۱۴۰۱/۸/۲۵

اعلام نتایج بازیابی: ۱۴۰۱/۸/۲۶

زمان برگزاری جشنواره: ۱۴۰۱/۹/۶ الی ۱۴۰۱/۹/۹

آدرس دبیرخانه جشنواره: کرج - اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی - معاونت هنری و سینمایی - واحد نمایش

تلفن تماس: ۵۵-۳۲۵۶۳۱۵۰ داخلی ۱۶۵

ایمیل: namayeshalborz@gmail.com

نکات مهم در خصوص ضبط تصویری آثار نمایشی (فیلم تئاتر)

- ۱- فیلم تئاتر، از اجرایی که تماشاگر حضور دارد ثبت و ضبط شود.
- ۲- فیلم اثر نمایشی (می تواند با یک دوربین و یا بیشتر ضبط شود) نباید پلان قطع شده و مونتاژی داشته باشد در تصویربرداری با چند دوربین (کات سریع) استفاده نشود و به جای آن از دیزالو آرام و در تصویر برداری با یک دوربین از زوم و زوم بک، برای تأکید لحظات استفاده شود و البته این روبه نباید تداعی تئاتر تلویزیونی کند.
- ۳- لازم است صدای نمایش بسیار واضح باشد ؛ لذا در صورت نیاز از دو یا سه میکروفون، برای ضبط صدا استفاده شود.
- ۴- برای بالا بردن کیفیت صدای نمایش و واضح بودن دیالوگ بازیگران، بهتر است در هنگام ضبط ، سطح صدای موزیک و یا افکت پائین تر از سطح صوتی دیالوگ ها باشد.
- ۵- برای ارسال فیلم تئاتر بر روی DVD یا فلش مموری ، پیشنهاد می شود از فرمت DVD.player استفاده شود تا هم در دستگاه های خانگی و هم در رایانه قابل مشاهده باشد.
- ۶- در هنگام ضبط تصویر بهتر است سطح دوربین همواره از سطح صحنه سالن (بلک باکس یا قاب صحنه) بالاتر و به اندازه کادر صحنه باشد. با توجه به اینکه در هنر تئاتر به تعداد تماشاگران زاویه دید وجود دارد، در هنر تصویری، فقط یک زاویه دید؛ آن هم زاویه دوربین مهم است، بنابراین باید از زاویه روبرو و بصورت لانگ شات انجام گیرد تا خط حرکت - نور- رنگ - دکور- نگاه و فیگور بازیگران، که نشانه های بارز میزانشن و ترکیب صحنه است از بین نرود.
- ۷- در تصویر برداری با یک دوربین مونتاژ انجام نشود تا منعکس کننده رویداد کامل اجرای نمایش در روی صحنه باشد.