

خودسنجی ۲۰ اش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- جنس پارچه عریض کدام است و مربوط به کدام رودوزی است ؟

- ۱- پشم - رشتی دوزی
۲- پشم - سلسله دوزی
۳- پنبه - پته دوزی
۴- ابریشم - پته دوزی

۲- کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟

- ۱- تکه دوزی
۲- خانمی دوزی
۳- لندره دوزی
۴- خوس دوزی

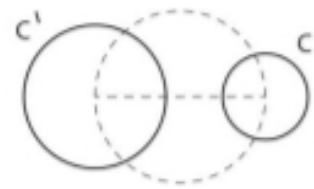
۳- تنظیم ارکستری قطعهٔ پیانویی تابلوهای نمایشگاه متعلق به کیست؟

- ۱- دبوسی
۲- موسورگسکی
۳- راول
۴- برگ

۴- بالهٔ پولچینلا اثر کدام آهنگ ساز است؟

- ۱- استراوینسکی
۲- موسورگسکی
۳- چایکوفسکی
۴- کورساکف

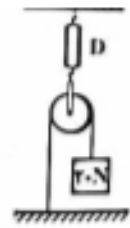
۵- چنانچه در شکل مقابل بخواهیم مماس مشترک داخلی را رسم کنیم عمل ترسیمی بعدی کدام



است؟

- ۱- رسم قوسی به مرکز دایره C و به شعاع ، تفاضل شعاع های دو دایره
۲- رسم قوسی به مرکز دایره C' و به شعاع ، تفاضل شعاع های دو دایره
۳- رسم قوسی به مرکز دایره C و به شعاع ، مجموع شعاع های دو دایره
۴- رسم قوسی به مرکز دایره C' و به شعاع ، مجموع شعاع های دو دایره

۶- اگر در شکل مقابل، وزن قرقره برابر با ۴ نیوتن باشد، نیروسنج D چند نیوتن را نشان می دهد؟



۴۸-۴

۴۴-۳

۲۴-۲

۲۲-۱



۷- تصویر روبرو مربوط به کدام بنا در کدام تمدن می باشد؟

۱- گروه معابد چیچن ایتزا در تمدن مایا

۲- کواتلیکوئه (مادر خدایان و الهه زمین) در تمدن آزتک

۳- کتزالکواتل و تلالوک (خدای درشت چشم باران) در تمدن تئوتیهواکان

۴- شهر - معبد ماچوپیچو در تمدن اینکا

۸- در کدام یک از گزینه های زیر به تعریف اصطلاح " رانما " اشاره شده است ؟

۱- عنصری تزئینی شبکه ای که از طریق سوار کردن و اتصالات شبکه ای پیچیده چوبی شکل می گیرد .

۲- صندلی های ژاپنی که پایه صندلی نداشته و فقط پشتی دارند .

۳- قابهای چوبی سردر که جنبه ی تزئینی و عملکردی در تامین نور و تهویه ی هوا دارد .

۴- میز های کوتاه ژاپنی که دارای پایه های کوتاه است .

۹- کدام گزینه مرتبط با صفحه عنوان اصلی نیست ؟

۱- نام نویسنده

۲- نام ناشر

۳- شهر

۴- توضیحات عنوان

۱۰- گفتار تلگرافی بازیگران، حرکات مکانیکی، شکل ها و صورت های اغراق شده، تاکید بر دیدگاه درونی قهرمان، استفاده از ساختار گسسته و اپیزودیک، از ویژگی های کدام نهضت هنری در نمایش است؟

۱- سورئالیسم

۲- دادائیسم

۳- اکسپرسیونیسم

۴- نئورومانتی سیسم

www.konoon.com
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲