

موضوعات سمینار کلاسی درس حکمت هنر اسلامی

ردیف	نام و نام خانوادگی	موضوع سمینار	جلسه
۱.	ابراهیمی نگین	احوال و آثار شیخ اشراق سهروردی	۴
۲.	ارجمندیان عاطفه	پیشینه و معنای مناره در ایران اسلامی	۴
۳.	ارفع مریم	در جستجوی معنا در محراب مساجد	۵
۴.	اصغرزاده تکتک	سیمرغ در ادبیات ایران	۵
۵.	براتی فر افسانه	ترکیب و هندسه طلایی	۶
۶.	پوررحیمی بهارک	احوال و آثار عین القضات همدانی	۶
۷.	حسینی راحله	تصویر اولیای خدا در نقاشی ایران	۷
۸.	دادمند اعظم	رنگ در کاشیکاری عصر مغول	۷
۹.	دشتی نرگس	هنر تائوئیسم	۸
۱۰.	دیزگلی اکرم	هندسه در هنر خط نقاشی	۸
۱۱.	رزوینی محمد	هنر و آیین ذن	۱۰
۱۲.	روشن نژاد حانیه	هندسه در معماری مساجد صفوی تا قاجار	۱۰
۱۳.	سرگزی وحیده	هنر هندوئیسم	۱۰
۱۴.	سرگزی مهناز	رنگ در تذهیب قرآن	۱۱
۱۵.	ضیالحمق آتنا	شمایل شکنی در هنر مسیحیت	۱۱
۱۶.	ظفرتوتون نیا الهه	هندسه در کاشیکاری مساجد صفوی تا قاجار	۱۱
۱۷.	عربی زکیه	احوال و آثار تیتوس بورکهارت	۱۲
۱۸.	علی پور ندا	هندسه در گچبری های اسلامی اندلس	۱۲
۱۹.	غنی زاده لیلا	احوال و آثار اولیور لیمن	۱۲
۲۰.	قایمی مونا	طبیعت در هنر چین	۱۳
۲۱.	کاظمیان طلا	هندسه در کاشیکاری مساجد عصر مغول	۱۳
۲۲.	محمدیان نجمه	احوال و آثار محمد مددپور	۱۳
۲۳.	موسوی الهام	هندسه در گچبری های مساجد ایران اسلامی	۱۴
۲۴.	موقرنسیبه	رنگ در کاشیکاری صفوی تا قاجار	۱۴
۲۵.	هادیزاده محدثه	ترکیب بندی و هندسه در نقاشی های عصر مغول	۱۴