

بازی، قصه گویی و نمایش خلاق

<p>نمایش خلاق</p> <p>نمایش خلاق چیست؟</p> <p>نمایش خلاق در خدمت تعلیم و تربیت</p> <p>نمایش خلاق و اهداف آموزشی آن</p> <p>گونه‌های نمایش (خلاق)</p> <p>"قصه بازی"</p> <p>قصه بازی و کارکردهای آموزشی-تربیتی آن</p> <p>چگونه یک قصه، بازی و اجرا می‌شود؟</p> <p>چند نکته مهم در باره مردمی</p> <p>آماده کردن بچه‌ها برای کار نمایشی / "قصه بازی"</p> <p>تمرین‌ها و بازی‌های آمادگی و عمومی تئاتری</p> <p>تهیه و تدارک عوامل صحنه و دستور العمل‌ها</p> <p>برای گروههای کاری</p> <p>رنگ آمیزی صورت و انواع ماسک‌ها</p> <p>بخش عملی</p> <p>تشکیل کارگروه‌ها و اجرای نمایشی چند قصه</p> <p>جمع‌بندی و ارزیابی سینما</p>	<p>بازی</p> <p>بازی و نقش آن در تعلیم و تربیت</p> <p>جنبه‌ها و ابعاد تربیتی بازی</p> <p>طبقه‌بندی بازی‌ها و انواع آن‌ها</p> <p>گونه‌های بازی</p> <p>مراحل اجرای بازی</p> <p>نکاتی در باره انتخاب، شرایط و اجرای بازی</p> <p>بخش عملی</p> <p>تشکیل کارگروه‌ها و اجرای چند بازی با ذکر اهداف تربیتی آن‌ها</p> <p>قصه گویی</p> <p>چرا انسان و خصوصاً کودک به قصه نیاز دارد؟</p> <p>قصه و نقش آن در تعلیم و تربیت</p> <p>انتخاب قصه باید بر چه اساسی باشد؟</p> <p>ویژگی‌های یک قصه‌ی "خوب"؟</p> <p>جنبه‌های مثبت و منفی قصه</p> <p>گونه‌های قصه گویی</p> <p>ویژه‌گی‌های یک قصه گوی "خوب"</p> <p>بخش عملی</p> <p>تشکیل کارگروه‌ها و اجرای گونه‌های مختلف قصه</p>
---	---