

سایت کنکوری ها

www.konkuryha.ir

دانلود سوالات و پاسخ تشریحی کنکور سراسری تمامی رشته ها

دانلود رایگان برترین جزوای آموزشی از اساتید برتر کشور

دانلود سوالات و پاسخ تشریحی کنکورهای آزمایشی

گاج، قلمچی، گزینه دو، سنجش و ...

دانلود برنامه های فرصت برابر

منتظر خدمات جلدی سایت باشید



زبان و ادبیات فارسی

- ۱- معنای واژه‌های کدام گزینه به ترتیب «نکته‌ی باریک، مجروح، شروع‌کننده، خطأ، مهیب» است؟
 (۱) اوراد، آزرده، آغاز، مذموم، زشت
 (۲) لطیفه، افگار، بادی، زلت، پتیاره
 (۳) ضمیر، مربی، بسمل کردن، مذلت، هرآ
 (۴) لطیفه، زخمی، اقبال، لغش، موحش
- ۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست آمده است?
 عقد (بستان)، طوع (فرمان بردن)، قیه (جیغ)، فشار (سخن نافذ)، گره‌گوری (کور و کچل)، مطاع (فرمان‌پذیر)، لمحه (مدتی اندک)،
 لابه (تضرع)، مخفقه (قلاده)، چارق (رسوسی)
 (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار
- ۳- در کدام گزینه معنی کلیه‌ی واژه‌ها صحیح است?
 (۱) زایل: ناپدید، عریضه: نامه‌ی شکایت، معمر: سالخورده، هریوه: هراتی
 (۲) کران: انتهای، بیگاه: زود، نماز بردن: تعظیم کردن، ازار: چرمی
 (۳) مقامر: قماربازان، غو: خروش، قمه: قذاره، ناورد: میدان مبارزه
 (۴) فند: حیله‌گر، دخمه: انبار، اورند: تخت شاهی، آوند: معقق
- ۴- در متن «سه تن آرزوی چیزی برند و نیابند: مفسدی که ثواب مصلحان چشم دارد و بخیلی که سنای اصحاب مروت توقع کند و آن که به دردی دائم و علتی هایل مبتلا باشد و به هیچ تأویل خلاص نیابد. چند غلط املای وجود دارد؟
 (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار
- ۵- در متن زیر چند غلط املای دیده می‌شود?
 «راغ این سخن بشنود و بی‌واسطه‌ی صفیر و مشیر در محضر حاضران زبان بگشود و گفت: روباه به بازوی صولت، پیل مست را فرو افکند و از میان اقران جنس خویش به انواع معاصر شهرتی هرچه شایع تر دارد.»
 (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار
- ۶- همه‌ی عبارت‌ها به استثنای نادرست است.
 (۱) اُدیسه کتاب حمامی هومر است و از این کتاب می‌توان مجموعه‌ی آداب و اخلاق رومیان قدیم را دریافت.
 (۲) کتاب «تهران مخوف» جلد دوم از کتاب «بادگار شب» نخستین رمان اجتماعی درباره‌ی وضع زنان است.
 (۳) کتاب «مجمع دیوانگان» نخستین آرمان‌شهر ادبیات معاصر، نوشته‌ی صنعتی‌زاده‌ی کرمانی است.
 (۴) «رساله‌ی دلگشا»، «اخلاق‌الاشراف» و «موش و گربه» از آثار معروف عبید زاکانی طنزپرداز قرن هفتم است.
- ۷- آثار کدام گزینه به ترتیب از مؤلفان زیر می‌باشد?
 «علی مؤذنی، غلامحسین ساعدی، مجذ خواهی، چارلز دیکنز»
 (۱) آن‌جاکه حق پیروز است، گاو، لطایف الطوایف، کارگران دریا
 (۲) ارتباط ایرانی، گور و گهواره، روضه‌ی خلد، آرزوهای بزرگ
 (۳) مسئولیت شیعه بودن، ترس و لرز، گنجشک و جبرئیل، تاریخ یک جنایت
 (۴) مجموعه‌ی اشعار اتللوی ویلیام شکسپیر، ترجمه‌ی است و «گفتار در روش به کار بردن خرد» اثر ترجمه‌ی از نمونه‌های خوب و بیننقص ترجمه در عصر خود می‌باشد.
 (۱) محمدعلی فروغی، ولتر، ناصرالملک
 (۲) ناصرالملک، ولتر، محمدعلی فروغی
 (۳) ذکاءالملک فروغی، دکارت، ذکاءالملک فروغی
- ۸- در بیت «بوسه‌ای گر نبُوده‌ست ز یاقوت لبیش / دهن لاله چرا تا به چگر سوخته است؟! کدام آرایه‌های ادبی یافت می‌شود؟
 (۱) تشبیه، استعاره، مراعات‌النظری، حسن تعلیل
 (۲) استعاره، تشبیه، حسن تعلیل، تلمیح
 (۳) نغمه‌ی حروف، تشبیه، جناس، اسلوب معادله، تلمیح
- ۹- در همه‌ی ایيات، به استثنای بیت (اسلوب معادله) وجود دارد.
 خار هم از سرکشی کی می‌رود در پای ما
 شمع را فانوس پندارد که پنهان کرده است
 تیر کج باعث رسوایی تیرانداز است
 خانه‌ی تاریک را شمعی به از صد صورت است
 (۱) گل در این گلشن کجا دارد سر پروای ما
 (۲) دل گمان دارد که پوشیده‌ست راز عشق را
 (۳) دخل بی‌جا ندهد غیر خجالت اثری
 (۴) زیور آینه‌ی دل روشنی باشد، نه عکس
- ۱۰- اگر ایيات زیر را به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام، استعاره، اسلوب معادله و تناقض» از بالا به پایین مرتب کنیم، کدام گزینه درست است?
 (۱) الف) ره عشق ار به سر آید، ندارد راه بیرون شد
 (۲) ب) نیک بد کردی شکستن عهد یار مهربان
 (۳) ج) آرزو دارم ز لعلش تا به لب جام مدام
 (۴) د) از شکسته کشته ماتا گهی یاد آورد
 (۱) ج، د، الف، ب
 (۲) الف، ج، ب، د

- | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۱۲- در متن زیر چند «ترکیب وصفی» وجود دارد؟</p> <p>«این شاعر، بر جسته ترین چهره‌ی ادبی قرن نوزدهم فرانسه است. برخی داستان‌های اوی به زبان فارسی ترجمه شده است. تا سال‌های آخر شنید. وارد کلاس شد و به میرزا عیاض عتاب کرد که این تلاوت قرآن نیست. آوازخوانی است! مسنون چندمین جمله، به لحاظ ساختاری مشتق- مرکب است؟ و چند «واج» است؟</p> |
| <p>۱۳- در متن «یک روز که خسرو زنگ قرآن، در شهناز شوری به پا کرده بود، مدیر مدرسه که در ایوان دراز از بر کلاس‌ها رد می‌شد، آواز خسرو را شنید. وارد کلاس شد و به میرزا عیاض عتاب کرد که این تلاوت قرآن نیست. آوازخوانی است! مسنون چندمین جمله، به لحاظ ساختاری مشتق- مرکب است؟ و چند «واج» است؟</p> |
| <p>۱۴- تعداد تکوازهای گزاره‌ی کدام جمله بیشتر است؟</p> <p>(۱) اول - نه (۲) چهارم - پنج</p> |
| <p>(۱) همه، در چشمان نافذ و گیرای انس دقیق شده بودند.
 (۲) انس بن حارث، دستی به موهای پرپشت و سفید صورتش کشید.
 (۳) کلمات آسمانی قرآن با صدای گرم خواننده همه‌جا طینی می‌افکند.</p> |
| <p>۱۵- متن «دمده»‌های اردبیلهشت، اصفهان چون شاهزاده‌ی افسون شده افسانه است که طلسمش را شکسته‌اند و آرام‌آرام از خواب بیدار می‌شود. شکوفه‌های به و بادام رویاهای پرپر شده‌ای اویند و بید مجnoon، معشوقه‌ای است که زلف‌های خود را بر او افسانده است. چند جمله است؟</p> <p>(۱) اجزای اصلی تشکیل دهنده‌ی هر جمله به ترتیب کدام است؟</p> <p>(۱) پنج - سه‌جزی گذرا به مسنند، سه‌جزی گذرا به مفعول، سه‌جزی گذرا به مسنند، سه‌جزی گذرا به مفعول
 (۲) پنج - سه‌جزی گذرا به مسنند، سه‌جزی گذرا به مفعول، سه‌جزی گذرا به متمم، سه‌جزی گذرا به مسنند، چهارچوبی گذرا به مفعول و متمم
 (۳) شش - سه‌جزی گذرا به متمم، سه‌جزی گذرا به مفعول، سه‌جزی گذرا به متمم، سه‌جزی گذرا به مسنند، سه‌جزی گذرا به مفعول و متمم
 (۴) شش - سه‌جزی گذرا به مسنند، سه‌جزی گذرا به مفعول، سه‌جزی گذرا به مسنند، سه‌جزی گذرا به مسنند، سه‌جزی گذرا به مفعول</p> |
| <p>۱۶- در میان واژه‌های مشتق زیر، چند واژه بیش از یک «وند» دارند؟</p> <p>(۱) «دانشمند، ناشکری، قالیچه، هم‌عقیده، ستایشگر، هنرستانی، بیکار، نستنیده، همراهی، خواندنی، خانوادگی»</p> |
| <p>(۱) پنج (۲) شش</p> |
| <p>۱۷- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟</p> <p>(۱) چهار
 (۲) من آنم که در پای خوکان نریزم
 (۳) لطف ز لفظ تو زاید چنان که در ز صدف
 (۴) شهریارا مفشنان گوهر طبع علوی
 (۵) هر کس شناخت قدر مرا، قیمت شکست
 (۶) پیش این جوهریانی که در این بازارند</p> |
| <p>۱۸- مفاهیم «عشق واقعی، تقابل عشق و عقل، حرمان و نالمیدی، عدم تعلق و وابستگی» به ترتیب از کدام بیت‌ها استنباط می‌شود؟</p> <p>(۱) الف - ب - د - الف - ج (۲) ب - د - الف - ج (۳) د - الف - ج - ب</p> |
| <p>(۱) الف) از جام عافیت می‌نایی نخوردام
 (۲) پروانه نیستم که به یک شعله جان دهم
 (۳) ای سرو پای بسته به آزادگی مناز
 (۴) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را</p> |
| <p>(۱) بیگانه دزد را به کمین می‌توان گرفت
 (۲) چو با جانم غم تو آشنا شد
 (۳) من از بیگانگان هرگز نتالم
 (۴) سخن رفشنان یک‌به‌یک هم‌زبان</p> |
| <p>۱۹- مفهوم بیت «زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید / گفتاز که نالیم که از ماست که بر ماست» با همه‌ی ایيات <u>به جز بیت</u> متناسب است.</p> <p>(۱) بیگانه دزد را به کمین می‌توان گرفت
 (۲) چو با جانم غم تو آشنا شد
 (۳) من از بیگانگان هرگز نتالم
 (۴) سخن رفشنان یک‌به‌یک هم‌زبان</p> |
| <p>۲۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ایيات <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>(۱) امروز که دستگاه داری و توان
 (۲) پیش از تو از آن دگری بود جهان
 (۳) دریاب کنون که نعمت هست به دست
 (۴) دولت آن است که بی خون دل آید به کنار</p> |
| <p>۲۱- با توجه به ایيات:</p> <p>(۱) زواره یکی نیزه زد بر برش
 (۲) فرامرز کردش پیاده تباہ</p> |
| <p>۲۲- ضمیرهای «ش» به ترتیب اشاره به چه کسانی است؟</p> <p>(۱) نمش آذ و نمش آذ (۲) نمش آذ و نمش آذ</p> |

- مفهوم دو بیت:

عیب نماید هنر شر در نظر
دوست نبیند مگر آن یک هنر

«چشم بداندیش که برکنده باد
ور هنری داری و هفتاد عیب
با کدام بیت متناسب نیست؟

عشق تو بگرداند در کوه و بیانم
کجا بختش همیشه شور باشد
عقل از سودای او کور است و کر
بین به دیده مجnoon جمال لیلی را

- (۱) ای خوبتر از لیلی بیم است که چون مجnoon
- (۲) ندانستم که عاشق کور باشد
- (۳) نیست از عاشق کسی دیوانه تر
- (۴) ملامتم چه کنی ای رقیب در عشقش

- بیت «زشت باید دید و انگارید خوب / زهر باید خورد و انگارید قند» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

قد اگر بسیار شد، ما نرخ شگر نشکنیم
خنک آن زخم که هر لحظه مرا مژه از اوست
دوستی با می پرستان زهر قاتل بوده است
نم ندهی به کشت من آب به این و آن دهی

- (۱) هر متاعی را در این بازار نرخی بسته اند
- (۲) زخم خونینم اگر به نشود به باشد
- (۳) چشم او صائب مرا از عقل و دین بیگانه کرد
- (۴) تلخ کنی دهان من قند به دیگران دهی

- مفهوم «نازپرورد تنقم نبرد راه به دوست / عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد» با همه‌ی ایيات، به جز بیت متناسب است.

عشق کاریست که موقوف هدایت باشد
تبارک... از این ره که نیست پایانش
و آخر بسوخت جانم در کسب این فضایل
تا نگویی که چو عمرم به سر آمد رستم

- (۱) زاهد ار راه به رندی نبرد معذور است
- (۲) تو خفته‌ای و نشد عشق را کرانه پدید
- (۳) تحصیل عشق و رندی آسان نمود اول
- (۴) در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است

- مفهوم کلی همه‌ی ایيات، به استثنای بیت همراه با «هشدار و تحذیر» است.

که گر کار بندی پشیمان شوی
تا دل خویش نیازار و در هم نشود
گفت مسجد خوابگاه مردم بد کار نیست
که قطره قطره باران چو با هم آمد جوست

- (۱) زصاحب غرض تا سخن نشنوی
- (۲) گر هنرمند از اوباش جفاای بیند
- (۳) گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب
- (۴) حقیر تا نشماری تو آب چشم فقیر

زبان عربی

■■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأوجبة للترجمة أو التعریف أو المفهوم (٢٦-٣٣):

- «أفضل ما ينتفع به الصديق عند الشدة هو أن لا يترك في صعوبات الدهر وحده!»:

- (۱) برای یک دوست بهترین چیز این است که در تلخی‌های زمانه تنها باقی گذاشده نشود!
- (۲) از بهترین چیزها که دوست را می‌توان با آن بهره‌مند کرد، این است که در تلخی زمانه تنها نماند!
- (۳) بهترین چیزی که برای دوست در گرفتاری سودمند است، فقط همین است که در سختی روزگار تنها نماند!
- (۴) بهترین چیزی که دوست هنگام سختی از آن بهره‌مند می‌شود این است که در سختی‌های روزگار تنها رها نشود!

- «أحسن كلامك ليصاحبك الناس راغبين فيك؛ لأنَّ من تحلى بهذه الخصلة، كثُر معاشروه!»:

- (۱) به نیکی سخن بگو تا مردم با کمال میل رفیق تو شوند، از آن‌جاکه هر کس مزین به این خصلت شود، یارانش زیاد می‌گردد!
- (۲) سخن خود را نیکو کن تا مردم با میل با تو مصاحت کنند، زیرا هر کس به این خصلت آراسته شود، معاشران او زیاد می‌گردد!
- (۳) نیکو سخن بگو تا مردم به تو متمایل شده رفیق تو گرددند، چه هر کس خود را به این صفت بیاراید، بر معاشرین خود می‌افزاید!
- (۴) سخن زیبا به زبان آور تا مردم از تو روی نگردنند، چون هر کس از این خصلت بهره‌مند شود، یارانش را زیاد می‌کند!

- «عندما کننا نسافر قبل شهرین فى مناطق بلادنا الشمالية، تذکرنا جدتنا الحنون الّى كانت ترافقتنا قبل سنوات فى كلّ سفر!»:

- (۱) آن‌گاه که دو ماه پیش در قسمت شمالی کشور بودیم، به یاد مادربزرگ مهربانمان افتادیم که سال‌های قبل در هر سفری ما را همراهی می‌کرد!
- (۲) هنگامی که دو ماه قبل در حال سفر در نواحی شمالی کشور بودیم، مادربزرگ مهربانمان به یاد ما آمد که سال‌های قبل در هر سفری ما با هم رفیق بودیم!
- (۳) وقتی دو ماه پیش به مناطق شمالی کشورمان مسافرت می‌کردیم، مادربزرگ مهربانمان را به خاطر آوردهیم که سال‌ها قبل در هر سفری ما را همراهی می‌کرد!
- در زمانی پیش از دو ماه، مشغول مسافرت در نواحی شمالی کشور بودیم، به یاد مهربانی‌های مادربزرگ‌مان افتادیم که در تمام سفرهای سال‌های قبل چگونه ما را مهربان کرده بود!



۲۹- «حينما تفشل في أمر من أمور حياتك، عليك أن لا تفكّر في نفسك أتّك مسكون إن بحثت عن الماء واجهت الأرض الهايدة!»:

- (۱) زمانی که در کارهای مهم زندگی شکست می‌خوری، نباید با خود چنین بیندیشی که من بیچاره‌ای هستم که هرگاه جستجوی آب کنم، به خشکی می‌رسم!
- (۲) وقتی در زندگی به اموری برمی‌خوری که نتیجه‌ی آن شکست تو است، گمان مکن که تو درمانده و در بی آب هستی ولی به زمین بی آب و علف دست یافته‌ای!
- (۳) چون در کارهای زندگیت دچار مشکل می‌شوی، با خود میندیش که چون بیچاره‌ای هستی که هرگاه آب طلب کند، به زمین خشک و بی آب و علف می‌رسد!
- (۴) هنگامی که در امری از امور زندگیت شکست می‌خوری، نباید با خود فکر کنی که درمانده‌ای هستی که اگر در جستجوی آب باشی، با زمین بی آب و علف مواجه می‌شوی!

۳۰- عین الصحيح:

(۱) ذلك المسكين الذي كان قد وقف وسط الشارع، ما كان يلتقط إلى مرور السيارات أبداً: آن بیچاره که وسط خیابان ایستاده بود، اصلاً به عبور ماشین‌ها توجه نمی‌کرد.

(۲) لم يكن له مهماً أين وقف، وفي كل لحظة يمكن أن يتصادم بسيارة؛ برايش مهم نیست که کجا بایستد و در هر لحظه ممکن است با ماشین تصادف کند.

(۳) لأنّه كان يبحث عن محفظة تقدّه التي كان قد فقدّها؛ زيرا او تمام هدفـش این بود که در جستجوی کیف پوش باشد که آنرا گم کرده بود.

(۴) وإنما كان يفـكر في أن يحصل بأى طـريق ممـكن على ما جعلـه في تلك المحفظـة؛ فقط در فـكر این بـود کـه به طـريقـی بر آنـجـه در آـنـ كـيف بـود دـسـترـسـی بـيـاـبـدـاـ!

۳۱- «لن يقترب أحدٌ من الأعداء من رسول الله والرميـاء لها عرقٌ يـبـضـ!». عـيـنـ الـمـنـاسـبـ فـيـ الـمـفـهـومـ:

- | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| (۱) به نرمی چو حاصل نگردد مراد | درـشـتـی زـنـرـمـی درـآنـ حـالـ بـهـ! |
| (۲) هـمـتـ بلـنـدـ دـارـ کـهـ مرـدانـ رـوزـگـارـ | ازـهـمـتـ بلـنـدـ بـهـ جـايـيـ رسـيدـهـانـدـ! |
| (۳) يـارـ آـنـ بـودـ کـهـ مـالـ وـ تـنـ وـ جـانـ فـداـ کـنـدـ | تاـ درـ سـبـيلـ دـوـسـتـ بـهـ پـايـانـ بـرـدـ وـفـاـ! |
| (۴) زـيرـ شـمـشـيرـ غـمـشـ رـقـصـ کـنـانـ بـاـيـدـ رـفـتـ | کـانـکـهـ شـدـ کـشـتـهـیـ اوـ،ـ نـیـکـ سـرـانـجـامـ اـفـتـادـ! |

۳۲- «تمام آنـچـه تـاـ بهـ حالـ اـزـ زـنـدـگـيـهـامـ اـيـنـ استـ کـهـ هـيـچـجـيـزـ نـمـيـدانـ!». عـيـنـ الصـحـيـحـ:

(۱) كلّ ما قد فهمـتهـ منـ الحـيـاـةـ حتـىـ الـآنـ،ـ هوـ آـنـتـيـ لاـ أـدـرـىـ شـيـئـاـ!

(۲) ما فـهمـتـهـ كـأـلـهـ منـ العـيـشـ إـلـىـ الـآـنـ،ـ هوـ هـذـاـ آـنـتـيـ لاـ أـعـلـمـ شـيـئـاـ!

(۳) جـمـيعـ ماـ أـنـاـ عـلـمـتـ مـنـ حـيـاتـيـ إـلـىـ هـذـهـ اللـحـظـةـ فـقـطـ آـنـتـيـ لـسـتـ أـدـرـىـ أـمـرـاـ!

(۴) كـلـمـاـ أـخـذـتـ أـفـهـمـهـ مـنـ عـيـشـيـ حـتـىـ عمرـيـ هـذـاـ،ـ أـدـرـىـ آـنـتـيـ لـاـ عـلـمـ لـىـ أـبـدـاـ!

۳۳- عـيـنـ الـخـطـأـ:

(۱) هـرـگـزـ رـاـ بـدـونـ دـاشـتـنـ اـشـتـهـاـ مـخـورـ:ـ لـاـ تـأـكـلـ طـعـاماـ دـوـنـ وـجـودـ إـشـتـهـاـ،ـ

(۲) وـ اـگـرـ اـحـسـاسـ كـرـدـيـ بـهـ غـذاـ اـشـتـهـاـ دـارـيـ،ـ خـودـ رـاـ گـرـسـنـهـ نـگـهـ نـدارـ:ـ وـ إـنـ شـعـرـتـ بـاـنـكـ تـشـتـهـيـ إـلـىـ الطـعـامـ،ـ لـاـ تـُـبـقـ نـفـسـكـ جـائـعاـ!

(۳) وـ قـبـلـ اـزـ سـيـرـ شـدـنـ وـ پـرـ شـدـنـ مـعـدـهـ دـسـتـ اـزـ خـورـدـنـ بـرـدارـ:ـ وـ اـعـتـلـ الـأـكـلـ قـبـلـ اـنـ تـشـبـعـ وـ تـمـلـأـ مـعـدـتـكـ،ـ

(۴) حـتـىـ اـگـرـ اـشـتـهـاـيـ بـاقـيـ بـمـانـدـ،ـ بـعـدـ اـزـ سـاعـتـيـ اـزـ بـيـنـ خـواـهـدـ رـفـتـ!ـ حـتـىـ لـوـ بـقـيـ اـشـتـهـاـ فإـنهـ سـيـزـولـ بـعـدـ سـاعـةـ!

■■ إـقـرـأـ الـصـصـ التـالـيـ بـدـقـقـ،ـ ثـمـ أـجـبـ عـنـ الـأـسـلـةـ (۳۴ـ ۴۲ـ) بـماـ يـنـاسـبـ الـصـصـ:

هـنـاكـ أـعـدـادـ كـبـيرـةـ مـنـ الـحـيـوـانـاتـ تـعـيـشـ فـيـ القـطـبـ الشـمـالـيـ الـذـيـ هوـ أـبـرـ مـكـانـ فـيـ الـعـالـمـ بـعـدـ القـطـبـ الـجـنـوـبـيـ.ـ القـطـبـ الشـمـالـيـ يـتـشـكـلـ مـنـ مـيـاهـ وـاسـعـةـ الـأـطـرافـ،ـ حـولـهـاـ مـنـطـقـةـ يـابـسـةـ.ـ وـ بـمـاـ أـنـ فـيـ مـاـهـ مـلـحـ فـهـذـاـ الـمـلـحـ يـسـاعـدـ عـلـىـ ذـوـبـ بـعـضـ الـجـلـيـدـ (ـالـمـاءـ الـمـنـجـمـدـ عـنـدـ الـبرـودـةـ).ـ لـكـنـ القـطـبـ الـجـنـوـبـيـ مـنـطـقـةـ يـابـسـةـ جـافـةـ،ـ وـ بـسـبـبـ قـلـةـ درـجـةـ الـحرـارـةـ لـاـ تـوـجـدـ هـنـاكـ مـحـاـصـيلـ زـرـاعـيـةـ،ـ فـلـذـلـكـ مـعـظـمـ الـأـطـعـمـةـ مـنـ لـحـومـ حـيـوـانـيـةـ.ـ وـ أـمـاـ فـيـ الـقـسـمـ الشـمـالـيـ فـلـاـ تـرـتفـعـ الـشـمـسـ فـوـقـ الـأـفـقـ خـلـالـ فـصـلـ الشـتـاءـ،ـ بـيـنـمـاـ لـاـ تـغـيـبـ طـوـلـ أـشـهـرـ الصـيفـ عـنـهـ!ـ فـهـذـاـ الضـوءـ عـاـمـلـ مـسـاعـدـ لـنـموـ الـنـبـاتــ وـ إـنـ كـانـتـ قـلـيلـةــ إـضـافـةـ إـلـىـ كـمـيـةـ الـأـوـكـسـيـجـنـ الـذـيـ تـزـدـادـ فـيـ الـمـاءـ الـبـارـدـ!

۳۴- أـهـمـ فـرقـ بـيـنـ الـقـطـبـيـنـ الشـمـالـيـ وـ الـجـنـوـبـيـ هوـ:

- (۱) ذـوـبـ الـجـلـيـدـ فـيـ القـطـبـ الشـمـالـيـ وـ عـدـمـ ذـوـبـهـ فـيـ الـجـنـوـبـيـ!
- (۲) الـقـطـبـ الـجـنـوـبـيـ أـرـضـ جـافـةـ،ـ بـخـلـافـ أـخـتـهـ!
- (۳) اـنـخـفـاضـ درـجـةـ الـحرـارـةـ فـيـ الـجـنـوبـ!

۳۵- ماـ هوـ سـبـبـ كـثـرـةـ الـبـرـودـةـ فـيـ الـجـنـوبـ؟ـ

- (۱) وجـودـ الـجـلـيـدـ!
- (۲) غـيـابـ الشـمـسـ!
- (۳) طـوـلـ فـصـلـ الشـتـاءـ!
- (۴) كـوـنـهـ يـابـسـاـ!



٣٦- عین الصحيح:

- ٢) فی القطب الشمالي لا نجد أرضاً جافة!
- ٤) من عوامل نمو النباتات في القطب الشمالي فقدان الضوء والأوكسجين!
- ٣) يقدر بعض الحيوانات أن يعيش في المناطق الباردة، بخلاف النباتات!

٣٧- على حسب النص:

- ٢) المحاصيل الزراعية في الشمال أكثر من اللحوم الحيوانية.
- ٤) المياه تغشى القطب الجنوبي إلى المناطق اليابسة منه.
- ١) أبدى منطقة في العالم هو القطب الشمالي.
- ٣) الملح الموجود في الماء يسبب تغيير درجة الهواء.

■ عین الصحيح فی التشکیل (٣٩ و ٣٨):

٣٨- «لكن القطب الجنوبي منطقة يابسة جافة، و بسبب قلة درجة الحرارة لا توجد هناك محاصيل زراعية!»:

- ٢) الجنوبي - جافة - قلة - درجة
- ٤) درجة - الحرارة - محاصيل - زراعية
- ١) القطب - الجنوبي - منطقة - يابسة
- ٣) يابسة - درجة - محاصيل - زراعية

٣٩- «لا ترتفع الشمس فوق الأفق خلال فصل الشتاء، بينما لا تغيب طول أشهر الصيف!»:

- ١) الأفق - فصل - تغيب - الصيف ٢) خلال - الشتاء - ترتفع - الشمس ٣) تغيب - أشهر ٤) الشمس - فوق - الأفق - الشتاء

■ عین الصحيح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (٤٠ - ٤٢):

٤٠- «یتشکل»:

- ١) مضارع - مزيد ثالثی بزيادة حرفین من باب تفعیل - معرب / فعل و فاعله ضمیر مستتر، و الجملة فعلیة و خبر و مرفوع محلًا
- ٢) للغائب - مزيد ثالثی من باب تتفقل - صحيح - لازم / فعل مرفوع، و فاعله ضمیر «هو» المستتر، و الجملة فعلیة
- ٣) مزيد ثالثی بزيادة حرفین من باب تفعیل - صحيح - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله «مياه»
- ٤) فعل مضارع - صحيح و مضاعف - متعدّ - مبني للمعلوم / خبر و مرفوع محلًا، و الجملة فعلیة

٤١- «تغیب»:

- ١) مضارع - للغائبة - معتل و أجوف - متعدّ - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمیر «أنت» المستتر
- ٢) مجرّد ثالثی - معتل و ناقص - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمیر «هي» المستتر
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثالثی بزيادة حرف واحد من باب تفعیل - متعدّ / الجملة فعلیة و حالیة و منصوب محلًا
- ٤) للغائبة - مجرّد ثالثی - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمیر «هي» المستتر و الجملة فعلیة

٤٢- «أبد»:

- ١) اسم تفضیل - نكرة - معرب - منصرف / خبر مفرد للمبتدأ «هو» و الجملة اسمیة
- ٢) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضیل (مصدره: برودة) - معرب / خبر مفرد و مرفوع
- ٣) مشتق و اسم تفضیل - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمیة
- ٤) مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرف بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / خبر و مرفوع

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠):

٤٣- عین الخطأ:

- ٢) والدائم و الخدمة الصادقة إليها،
- ٤) وبينوا لهما شدة محبتكم و حاجتكم إليهما!
- ١) إحدى طرق وصولكم إلى الجنة،
- ٣) فروحوا إليهما و قبلاو يديهما،

٤٤- عین المجرور بالواو:

- ٢) أشرقت الشمس في وسط السماء و هي تُحرق كلّ شيء!
- ٤) والله كرمنا بال توفيق في العبادة و خلوص الطاعة!
- ١) والله إنّي لن أنسى المساكين و المحتججين أبداً!
- أمّا شاكّاً من صديقي و هو قبله بفرح!



٤٥- عین المبني للمجهول:

- ٢) يُرسل الله الأنبياء رحمةً منه للعالمين!
٤) يُرى العدو نفسه قوياً و قادرًا على كل عمل!

١) تُقام كل سنة حفلة في الجامعة!

٣) تحب أمي أن تكون عندها دائمًا!

٤٦- عین المفعول فيه:

- ١) كان الليل على وشك الانتهاء وأنا لم أنتهِ من واجباتي الدراسية!
٢) عزمت أن أسافر إلى بيت جدتي لأزورها، بعد أن أديت امتحانى في يوم الخميس!
٣) كنت أمر بمكتبة قد اشتريت منها كتاباً في السنة الماضية فدخلت فيها لأسأل عن كتاب آخر!
٤) قد وصل اليوم الموعد و الطلبة مستعدون للسباق، فهم أعدوا أنفسهم للحصول على الجائزة!

٤٧- عین الجملة الوصفية:

- ٢) وفتشت عنه في مكتبات عديدة لكن ما حصلت عليه،
٤) ورأيت أن أثمن الكتب هو الذي يقرأ ويعمل به!

١) كنت أبحث عن كتاب يناسب ثمنه قدره،

٣) فراجعت الكتب التي كانت بين يدي في البيت،

٤٨- عین الصحيح:

- ٢) تواصل البنتان الثانية دروسهما في الجامعة،
٤) والأم تؤلف كتاباً في رابعة مجالات، منها: الهندسة!

- ١) كان ساكنو ذلك البيت سبعة أفراد،
٣) و يعمل الأبن الثلاث في مختبر يختبر المحاصيل المختلفة.

٤٩- عین المستثنى ليس مفرغاً:

- ٢) هل يرفع درجة أبناء البشر في العالم إلا العمل الصالح!
٤) ليس عندي في هذه اللحظة ما يكون لي مفيداً إلا السكينة!

١) لم يبق في الخندق إلا من كان مجرحاً شديداً!

٣) ما حفظ كل ما قاله المعلم من الدرس إلا صديقي!

٥٠- عین المنادي مضافة:

- ٢) يا غنياً ينفق أمواله على الفقراء؛ لا تمن عليهم إتفاقك!
٤) أيتها السماء؛ أمطرى على الأرض حتى تصبح محضرةً!

١) اللهم؛ كُلّ مصاعب الدنيا هيئه لي مادمت معى!

٣) يا ذا الحاجة؛ ويل لك! هل تطلب حاجتك من غير الله!

فرهنگ و معارف اسلامی

٥١- از دقت در دو آیه‌ی شریفه‌ی «و تَرَى الْجَنَّالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَ هِيَ تَرْمَرُ مِنَ السَّحَابِ» و «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا» به ترتیب به موضوع و پی می‌بریم.

٢) استواری نظام آفرینش - حکیمانه بودن و هدفداری خلقت

١) استواری نظام آفرینش - نبودن خلل و شکاف در عالم وجود

٤) حکیمانه بودن و هدفداری خلقت - نبودن خلل و شکاف در عالم وجود

٣) استواری نظام آفرینش

٥٢- حفظ «اختیاری» منزلت انسان از دقت در کدام قسمت از آیه‌ی شریفه‌ی «و لَقَدْ كَرَّمَنَا بْنَ آدَمَ وَ حَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ وَ رَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيَّبَاتِ وَ فَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ خَلْقَنَا نَفْضِيلًا» مفهوم می‌گردد؟

١) (لقد كرّمنا بنى آدم) «حملناهم في البر والبحر»

٢) (فضلناهم على كثيرٍ من خلقنا)

٣) (رزقناهم من الطيبات)

٤) (فضلناهم على كثيرٍ من خلقنا)

٥٣- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی «أَنَّمَا سُلْطَانَهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَُّونَهُ وَ الَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ» به پی می‌بریم.

٢) تولی که یکی از فروع دین است، با شرک و رزی موافق ندارد.

١) حصر راه سلطه‌ی شیطان بر هودارنش و بر مشرکان

٤) قبول ولایت شیطان با از دست دادن ولایت خدا

٣) قبول ولایت شیطان با از دست دادن ولایت خدا

٥٤- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قُلْ هَلْ نَبَيَّكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا» زیان کارترين مردم کسانی اند که و آیه‌ی شریفه‌ی فرجام غفلت از مرگ و زندگی برتر را ترسیم می‌کند.

١) «الَّذِينَ ضَلَّلُوكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ...» - «الَّذِينَ اتَّخَذُوكُمْ دِينَهُمْ لَهُواً وَ لَعْبًا وَ غَرَّهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا»

٢) «وَ الَّذِينَ هُمْ عَنِ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ...» - «الَّذِينَ اتَّخَذُوكُمْ دِينَهُمْ لَهُواً وَ لَعْبًا وَ غَرَّهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا»

٣) «الَّذِينَ ضَلَّلُوكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ...» - «يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ»

٤) «وَ الَّذِينَ هُمْ عَنِ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ...» - «يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ»



۵۵- آیات شریفه‌ی «انهم کانوا قبل ذلک مترفین * و کانوا یصرُون علی الحنت العظیم * و کانوا یقولون اعْذَا مَتَّنَا وَ كَنَا تَرَاباً...» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

(۱) اصرار در بدکاری و فساد و تجاوزکاری و گناهکاری، سبب انکار معاد می‌شود.

(۲) اصرار در بدکاری و فساد و تجاوزکاری و گناهکاری، سبب انکار توحید می‌شود.

(۳) سرگرم کامرانی و نازپروردگی بودن و اصرار در انجام دادن گناه، سبب انکار توحید می‌شود.

(۴) سرگرم کامرانی و نازپروردگی بودن و اصرار در انجام دادن گناه، سبب انکار معاد می‌شود.

۵۶- دریافت تمام و کمال پاداش که از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی مفهوم می‌گردد، بدان جهت محقق است که:

(۱) «وَوُقِيتَ كُلَّ نَفْسٍ مَا عَمِلتَ» – «وَهُوَ عَلِمُ بِمَا يَفْعُلُونَ»
۲) «فَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ قَالَ ذَرْهَ خَيْرًا يَرَهُ» – «وَهُوَ عَلِمُ بِمَا يَفْعُلُونَ»

(۳) «وَوُقِيتَ كُلَّ نَفْسٍ مَا عَمِلتَ» – «عَلِمْتَ نَفْسًا مَا أَحْضَرْتَ»
۴) «فَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ قَالَ ذَرْهَ خَيْرًا يَرَهُ» – «عَلِمْتَ نَفْسًا مَا أَحْضَرْتَ»

۵۷- رسول خدا(ص) فرمود: اگر از خدا چیزی می‌خواهید را طلب کنید که بهشت است و صحبت مستمر بهشتیان با خدای خود است.

۱) رضوان – بالاترین درجه‌ی – «سبحانک اللہ»
۲) فردوس – برترین مقام بهشت – «سبحان اللہ و الحمد لله»

۳) فردوس – برترین مقام بهشت – «سبحان اللہ و الحمد لله»

۵۸- مفهوم «تبیری» از بتپرستان و معبدانشان، به ترتیب از دقت در کدام آیه، دریافت می‌شود؟ تنها راه برطرف شدن خشم و دشمنی‌های ریشه‌دار برای الگوگیرندگان از حضرت ابراهیم(ع)، است.

(۱) «أَنَّا بِرَءَاءِ مَنْكُمْ وَ مَمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ» – اعتضام به حبل الله

(۲) «أَنَّا بِرَءَاءِ مَنْكُمْ وَ مَمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ» – ایمان به خدای واحد

(۳) «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ يَوْمَ الْحِجَّةِ» – اعتضام به حبل الله

(۴) «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ يَوْمَ الْحِجَّةِ» – ایمان به خدای واحد

۵۹- مورد لعن پیامبران قرار گرفتن قوم بنی اسرائیل به بیان امام صادق(ع)، معلوم و بوده است.

۱) انس ورزیدن با گناهکاران – همگانی بودن گناه در بین آنان

۲) انس ورزیدن با گناهکاران – صحنه‌گذاشتن بر زشت کاری‌های آنان

۳) شرکت داشتن در کارهای زشت مفسدان – صحنه‌گذاشتن بر زشت کاری‌های آنان

۴) شرکت داشتن در کارهای زشت مفسدان – همگانی بودن گناه در بین آنان

۶۰- با دقت در آیه‌ی شریفه‌ی «أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلناسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ اهْتَدَ فَإِنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا...» کدام مفهوم مستفاد نمی‌گردد؟

(۱) هر کس با استفاده از عقل و اختیار خود، پیرو کتاب الهی باشد، از گمراهی نجات پیدا می‌کند.

(۲) چون خداوند، ابزار تفکر و تعقل به انسان داده، هدایت وی را با فرستادن کتاب انجام داده است.

(۳) انسان مختار مسئول هدایت یا ضلالت خود است و خداوند با ارسال پیامبر(ص) او را وکیل هدایت مردم قرار داد.

(۴) چون هر کس مسئول هدایت یا ضلالت خود است، خداوند به پیامبر می‌فرماید که رسالت تو در حد تبلیغ است.

۶۱- از تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی «وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسْانِ قَوْمِهِ لِبَيْنَ لِهِمْ ...» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

(۱) همه‌ی پیامبران رساننده‌ی پیام خدای واحد بوده‌اند.

(۲) رشد عقلی دادن به انسان‌های هر زمان، زمینه‌ساز هدایت آنان است.

(۳) میزان درک و فهم انسان‌های هر زمان، تأثیرگذار در سطح تعلیمات انبیاء می‌باشد.

(۴) مأموریت نهاده شده بر دوش انبیاء در هر زمان، رشد عقلی دادن به انسان می‌باشد.

۶۲- بهره‌مندی انسان از هدایت معنوی که ولایت معنوی است به درجه‌ی و و بستگی دارد.

(۱) نتیجه‌ی – معرفت – تقوا – اخلاص

(۲) علت – معرفت – تقوا – اخلاص

(۳) علت – ایمان – اخلاص – عمل

۶۳- پیامبر گرامی اسلام(ص)، هدایت همیشگی اقت اسلامی را در گرو به ثقلین اعلام فرمود که همچون لازم و ملزم یکدیگرند و

قرآن همیشگی، ایحاب می‌کند همیشگی را.

(۱) تمسک همیشگی – پیامبر(ص) و عصمت – تمسک

(۲) مودت خالصانه – قرآن و پیامبر(ص) – عصمت

(۳) تمسک همیشگی – قرآن و پیامبر(ص) – عصمت

(۴) مودت خالصانه – پیامبر(ص) و عصمت – تمسک



۶۴- فراهم شدن شرایط مناسب برای جاعلان حدیث و «بروز مسائل جدید در زمینه‌های مختلف» و «تفسیر و تبیین آیات قرآن و معارف اسلامی» به ترتیب، بازتاب کدام‌یک از مسائل و مشکلات امت اسلامی، پس از رحلت پیامبر گرامی اسلام(ص) بود؟

(۱) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص)

(۲) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام

(۳) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تحریف در اندیشه‌های اسلامی

(۴) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) - تحریف در اندیشه‌های اسلامی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام

۶۵- بخش اصلی رهبری امام مربوط به قلمرو است و حضرت حجت(ع) در نامه‌ای به شیخ مفید می‌فرماید و علت اصلی غیبت ایشان هستند.

(۱) ولایت معنوی - ما از اخبار و احوال شما آگاهیم و هیچ‌جیز از اوضاع شما بر ما پوشیده و مخفی نمی‌ماند - خود مردم

(۲) مرجعیت علمی - ما از اخبار و احوال شما آگاهیم و هیچ‌جیز از اوضاع شما بر ما پوشیده و مخفی نمی‌ماند - ستمگران

(۳) مرجعیت علمی - بهره بردن از من در عصر غیبتم، مانند بهره بردن از آفتاب است هنگامی که پشت ابرها باشد - خود مردم

(۴) ولایت معنوی - بهره بردن از من در عصر غیبتم، مانند بهره بردن از آفتاب است هنگامی که پشت ابرها باشد - ستمگران

۶۶- کدام عبارت از جامعه‌ی اسلامی می‌خواهد که گروهی وقت و همت خود را صرف شناخت دقیق دین کنند؟

(۱) «هو الَّذِي أرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظَهِّرَ عَلَى الَّذِينَ كَلَّهُ ...» ۲) «وَ امَا الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوهَا فِيهَا إِلَى رَوَايَةِ حَدِيثِنَا فَإِنَّهُمْ حَجَّتُنَّ عَلَيْكُمْ ...»

(۳) «فَإِنَّمَا مِنْ كَانَ مِنَ الْفَقَهَاءِ صَائِنًا لِنَفْسِهِ حَافِظًا لِدِينِهِ مُخَالِفًا لِهَوَاهُ ...» ۴) «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَغْرِبُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفْرَ مِنْ كُلِّ فُرْقَةٍ مِنْهُمْ طَاغِيَهُ ...»

۶۷- بزرگ‌ترین حقی که خدا واجب کرده است، حقوق متقابل است که آن را سبب قرار داده است.

(۱) مردم و رهبر - دوستی و الفت آنان و ارجمندی دینشان ۲) والدین و فرزندان - دوستی و الفت آنان و ارجمندی دینشان

(۳) والدین و فرزندان - مهریانی و خشنودی آنان و نیکوکاری بینشان ۴) مردم و رهبر - مهریانی و خشنودی آنان و نیکوکاری بینشان

۶۸- نفقه‌ی زن بر مرد واجب است و اعتماد به نفس فوق العاده و مضاعف شدن توجه به زندگی از سوی زن، در گرو همسر است.

(۱) در هر صورت - ابراز محبت درونی ۲) در صورت نیاز زن و مطالبه‌ی او - ابراز محبت درونی

(۳) در هر صورت - تعاون و همکاری خالصانه ۴) در صورت نیاز زن و مطالبه‌ی او - تعاون و همکاری خالصانه

۶۹- نیاز ذاتی پدیده‌ها در موجود شدن و بقا، و آسان بودن خلقت و تجدید آن بر خداوند، به ترتیب از دقت در آیه‌ی و مفهوم می‌گردد.

(۱) «إِن يَشأْ يَذْهِبُكُمْ وَ يَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ» - «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمْشَكَةٌ فِيهَا مَصْبَاحٌ»

(۲) «إِن يَشأْ يَذْهِبُكُمْ وَ يَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ» - «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّمُّ الْفَقْرَاءِ إِلَى اللَّهِ وَ إِلَهُكُمْ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

(۳) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّمُّ الْفَقْرَاءِ إِلَى اللَّهِ وَ إِلَهُكُمْ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمْشَكَةٌ فِيهَا مَصْبَاحٌ»

(۴) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّمُّ الْفَقْرَاءِ إِلَى اللَّهِ وَ إِلَهُكُمْ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - «إِن يَشأْ يَذْهِبُكُمْ وَ يَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ»

۷۰- حاکمیت نظام سلطه، آن گاه بی‌رادع و مانع بر منصه‌ی ظهور خودنمایی می‌کند که انسان به شرک گرفتار آید و پیام آیه‌ی شریفه‌ی به فراموشی سپرده شود.

(۱) نظری در بعد فردی - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ» ۲) عملی در بعد اجتماعی - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ»

(۳) عملی در بعد اجتماعی - «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّمُّ الْفَقْرَاءِ إِلَى اللَّهِ» ۴) نظری در بعد فردی - «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّمُّ الْفَقْرَاءِ إِلَى اللَّهِ»

۷۱- مؤثرترین راه تقویت عبودیت و اخلاص، است که خطاب را به دنبال دارد.

(۱) یاد معاد و روز حساب - «إِنَّمَا اعْهَدُ إِلَيْكُمْ يَا بْنَ آدَمَ إِن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ»

(۲) اهتمام به عمل صالح - «إِنَّمَا اعْهَدُ إِلَيْكُمْ يَا بْنَ آدَمَ إِن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ»

(۳) اهتمام به عمل صالح - «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً»

(۴) یاد معاد و روز حساب - «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً»

۷۲- عدم نگهبانی خداوند بر انسان، آن گاه به وقوع می‌پیوندد که و آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از این حقیقت است.

(۱) رهنمودهای الهی به هدایت انسان نینجامد - «وَ مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللهِ عَلَيْهِ تَوْكِّلَتْ وَ إِلَيْهِ أُنِيبَ»

(۲) توفیق الهی نصیب انسان نگردد - «وَ مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللهِ عَلَيْهِ تَوْكِّلَتْ وَ إِلَيْهِ أُنِيبَ»

(۳) رهنمودهای الهی به هدایت انسان نینجامد - «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها»

(۴) توفیق الهی نصیب انسان نگردد - «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها»



۷۳- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی «الله الذی سخّر لکم البحر لتجربی الفلک فیه بامرہ و لتبیغوا من فضله و لعلکم تشکرون» مفهوم می‌گردد که است و ویژگی اختیار انسان الهی است.

- (۱) اراده‌ی انسان، در طول اراده‌ی خداوند - مقدّر به قضا
 (۲) اراده‌ی انسان، در طول اراده‌ی خداوند - مقدّر به قضا
 (۳) اراده‌ی خداوند، متعلق به تکوین و تشریع - مقدّر به قضا
 (۴) اراده‌ی خداوند، متعلق به تکوین و تشریع - مقدّر به قضا
- ۷۴- رسول خدا(ص) با گفتار و رفتار خویش انتقالی عظیم درباره‌ی پدید آورد و این سخن الهی را ابلاغ کرد.

- (۱) یکسانی منزلت زن و مرد - «بِاَيْهَا النَّاسُ اَنَا خَلَقْتُكُمْ مِّن ذِكْرٍ وَ اُنثِيٍّ وَ جَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا ...»
 (۲) تساوی حقوق زن و مرد - «بِاَيْهَا النَّاسُ اَنَا خَلَقْتُكُمْ مِّن ذِكْرٍ وَ اُنثِيٍّ وَ جَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا ...»
 (۳) یکسانی منزلت زن و مرد - «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذِكْرٍ اَوْ اُنْثِيٍّ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنْجِينَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً ...»
 (۴) تساوی حقوق زن و مرد - «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذِكْرٍ اَوْ اُنْثِيٍّ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنْجِينَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً ...»

- ۷۵- از ویژگی‌های مهم هنر اسلامی، بود و به برکت هنر کل محیط ظاهری زندگی اسلامی، تجلی گاه شد.
 (۱) همراهی و همسوی با عناصر طبیعت - خوشنویسی - کلام خداوند
 (۲) حضور آن در متن زندگی مسلمانان - خوشنویسی - کلام خداوند
 (۳) حضور آن در متن زندگی مسلمانان - معماری - پیام‌های متعالی

زبان انگلیسی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- He says that the books by this writer are very interesting.

- 1) writes 2) wrote 3) written 4) are written

77- Some people like cream and sugar in their coffee, others like it black.

- 1) when 2) whereas 3) whether 4) because

78- It is cold day today that we can't go on a picnic.

- 1) so 2) too 3) a very 4) such a

79- A: "Where's Philip?"

B: "I really don't know. He to the park."

- 1) might go 2) should go 3) might have gone 4) should have gone

80- We have complete in his ability to handle the situation.

- 1) confidence 2) apprentice 3) difference 4) audience

81- Can you turn the TV? You may wake the children

- 1) down - up 2) out - on 3) on - up 4) up - on

82- A lot of people are to go to the dentists. I don't know why.

- 1) confused 2) frightened 3) surprised 4) suffered

83- She was forced to have with the secret police.

- 1) explorations 2) predictions 3) destinations 4) connections

84- How can she on such a small salary?

- 1) survive 2) estimate 3) hire 4) devote

85- At the moment the only reports that are exact are from the IRIB.

- 1) efficiently 2) successfully 3) reasonably 4) immediately

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The word "ambulant" means "walking" and comes from the Latin *ambulare* meaning to walk. The first ambulances were indeed "walking" hospitals, which followed armies around in order to give(86)..... aid to those wounded in battle. The French(87)..... ambulance wagons towards the end of the 18th century. During the Crimean War, wagons(88)..... by men or horses took the wounded to hospital,(89)..... there was no(90)..... organized ambulance teams. Other countries also adopted this method for dealing with injuries in war.

- 86- 1) previous 2) anxious 3) flexible 4) speedy

- 87- 1) forwarded 2) located 3) introduced



- | | | | |
|------------------------|-------------|----------------|-------------|
| 88- 1) enhanced | 2) drawn | 3) launched | 4) stuck |
| 89- 1) because | 2) although | 3) so that | 4) whether |
| 90- 1) interchangeably | 2) silently | 3) fortunately | 4) properly |

PART C: Reading comprehension

Directions: In this part of the test, you will read a passage. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

An amazing symbolic communication system exists among honey bees. In studies of bees begun in the early 1900s, the Austrian scientist Karl von Frisch determined many of the details of their means of communication. In a classic paper published in 1923, von Frisch described how after a field bee discovers a new source of food, such as a field in bloom, she fills her honey sac with nectar (the sweet liquid that bees collect from flowers), returns to the nest or hive, and performs a vigorous but highly standardized dance. If the new source of food is within about 90 m (about 259 ft) of the nest or hive, the bee performs a circular dance, first moving about 2 cm (about .75 in) or more, and then circling in the opposite direction. Many of the bees in the nest or hive closely follow the dancer, copying her movements. During all this, the other workers try to determine the smell of the flowers from which the dancer collected the nectar. Having learned that food is not far from the nest or hive, and what it smells like, the other bees leave the nest or hive and fly in widening circles until they find the source.

91- What does the passage mainly discuss?

- | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1) How honey bees collect their food | 2) Who first discovered the language of bees |
| 3) Why flowers are important in honey bees' life | 4) How bees let other bees know where food is |

92- The first thing a honey bee does when she discovers a new source of food is

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1) returning to the nest | 2) filling her sac with nectar |
| 3) performing a kind of dance | 4) guiding the other bees to that food source |

93- What a honey bee gets from a flower to fill her sac is

- | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| 1) nectar | 2) bloom | 3) field | 4) honey |
|-----------|----------|----------|----------|

94- It can be understood from the passage that half a centimeter is about

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1) .19 in | 2) .35 in | 3) .75 in | 4) .92 in |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

95- The word "which" in line 9 refers to

- | | | | |
|-----------|----------|------------|--------------|
| 1) worked | 2) smell | 3) flowers | 4) movements |
|-----------|----------|------------|--------------|

96- The passage generally

- | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) mentions the reasons behind an event | 2) describes some stages in a process | 3) attempts to correct our mistake about communication among bees | 4) describes a scientist's work which caused man to make many more discoveries about animals' movements |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Passage 2:

Amounts of sleep vary greatly with age and even between individuals. Newborns sleep the most - a newborn baby sleeps between 17 and 18 hours a day, spending nearly half that time in REM sleep (periods of eye movement during sleep). Both REM and NREM (nonrapid eye movement) sleep decrease with age, and by age five, children sleep between 10 and 12 hours a day, spending about 20 percent of that time in REM sleep.

The average young adult seems to need about 8 hours of sleep per night to function well enough during waking hours. Some people, however, sleep just 6 or 7 hours a night, while others need more than 9 hours to feel rested. Old people spend less time in deep NREM sleep, and their sleep is more easily interrupted.

REM sleep amount also vary across different animals, depending on the size of the animal and its level of development at birth. The size of an animal seems to affect the type of sleep it experiences small animals generally spend more time in REM sleep. Animals, such as opossums and humans, that are born in a condition in which they are unable to look after themselves or to do anything to help themselves, generally have more REM sleep as newborns than animals that can hunt, eat, keep warm, and defend themselves soon after birth, for instance horses. Even as animals age into adulthood, those born relatively immature continue to spend more time in REM sleep than animals that are mature at birth.

97- How much time does a newly born baby spend in REM sleep?

- | | | | |
|---------------|------------------|--------------------|----------------------------|
| 1) Half a day | 2) About 6 hours | 3) About 8.5 hours | 4) Between 17 and 18 hours |
|---------------|------------------|--------------------|----------------------------|



98- According to the passage, the number of sleeping hours college students probably require

- 1) is exactly 8 hours
- 2) is 8 hours or more
- 3) varies between 6 to 9 hours
- 4) depended on the tasks they perform

99- The passage states that those who are likely to wake up more often during their sleep are

- 1) children aged 5
- 2) adults
- 3) newborns
- 4) old people

100- What does paragraph 3 mainly discuss?

- 1) Factors influencing REM sleep in animals
- 2) Comparison of sleep in humans and animals
- 3) Effect of an animal's size on its sleep patterns
- 4) Relationship between animal's and humans' level of development at birth and the amount of REM sleep.

کنکوری