

هنرستان کاردانش 22 بهمن شهرستان گرگان

نام و نام خانوادگی:	امتحان:	رشته:	سال تحصیلی : 95-96
شماره صندلی:	تاریخ: 96/2/26	پایه : اول	نمره با عدد و حروف
نام کلاس: نگارگری	مدت امتحان: 60 دقیقه	نوبت : دوم	طراح سوال: احمدی

به سوالات زیر به صورت ص یا غ پاسخ دهید. 1 نمره

- دوره ساسانی هنرهای بومی و سنتی دوباره احیاء شد.
- ساختمان بال پرنده شبیه دایره است.
- در دوره تیموری گل و بوته به اوج خود رسید.
- طرح گل فرنگ در حقیقت نقش یک گل سرخ است.
- نقطه عطف نقاشی ایرانی کمال الدین بهزاد است.
- گل زنبق و سوسن به مفهوم آزادی دین است.
- شکل مربع کامل ترین شکل کمال است.
- نام دیگر گل سرخ، گل گلاب است.
- عنقا همان هدهد است.
- مهم ترین ویژگی پرنده بال و پرهای آن است.

یکی از چهار گزینه زیر را انتخاب کنید. هر کدام 2 نمره.

* هنرهای بومی و سنتی (قرینه سازی) در چه دوره ای احیاء شد.

دوره ساسانی دوره تیموری دوره باستانی دوره هخامنشی

* ساختمان بال پرنده شبیه چه فرمی است.

بته جقه برگ دایره بیضی

* نقش ازدها و ابرچینی در چه دوره ای دیده شد؟

دوره مغول دوره تیموری دوره ساسانی دوره اسلامی

* آبی لاجوردی در هنرهای سنتی مظهر چه می خوانند.

عالم دنیوی عالم برزخی عالم آخرت عالم مادی

* عنقا نام کدام پرنده است.

هدد اژدها مرغ سیمرغ

* مهمترین ویژگی پرنده در کدام قسمت از پرنده است.

سر و چشم بال و آرایش پرها پاهایش سر و دم

*7 پاهای پرنده با چه خطوطی کشیده است.

زاویه دار عمودی و افقی شکسته منحنی

* کدام یک از نقاشان زیر جزء هنرمندان دوره صفویه نیستند

مولانا مظفر علی شیخ زاده میرسید علی سیدعلی کرمانی

* آنالیز در طراحی به چه معناست.

ساده کردن تجزیه کردن ترکیب کردن گزینه 1 و 2

* نحوه اتصال غنچه ها و برگها به ساقه ها تابع چه نظمی است.

هندسی محیطی ترتیبی محوری

سوالات زیر را کامل کنید. هرکدام 2 نمره

- به ساده کردن و تجزیه کردن یک طرح.....میگویند.
- دوره ساسانی هنرهای بومی به خصوص دوباره احیاء شد.
- گل فرنگ و نقش سیمرغ در دوره دیده شد.
- گل نیلوفرآبی نشانه و..... است.
- گل سیب را به حضرت.....نسبت داده اند.
- مظهر نور حق را با رنگنمایش می دهند.
-مرغی لست که استخوان می خورد.
-پرنده ، تخم مرغی شکل است.

○ پرهای مابین پرنده ها دارای ساختمانی شکل است.

○بزرگترین بال پرنده است.

به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. هر کدام 2 نمره

* گل رز در ایران نماد چیست؟

* کاملترین و مشخص ترین شکل کمال در کدام یک از اشکال هندسی است؟

* عشق به بهشت جاودانگی با کدام رنگها به نمایش داده میشود؟

* کدام مرغ در قدیما ، موجب سعادت میشود؟

* بزرگترین پر پرنده را چه می نامند؟

* طراحی کلی بال پرنده در چه قالبی است؟

* هنر نگارگری گل و مرغ در چه دوره ای به اوج شکوفایی رسید؟

* در شاهنامه فردوسی نمادنگهبان و پشتیبانی نیروهای خیرونیک چه می باشد؟

* برگ چنار جزء کدام یک از برگها است؟

* گل آفرینی خوشه سنبله وانگور به ترتیب از چه نوعی است؟

❖ به سوالات زیر پاسخ تشریحی دهید.

❖ چه گل‌هایی را به حضرت زهرا(س) نسبت داده اند؟3

❖ مظهر عالم آخرت را باچه رنگ‌هایی نمایش می دهند؟2

❖ به چه پرنده هایی شانه به سر می گویند؟2

❖ نقاشی لاک‌ بر روی چه اشیایی نقاشی میشد؟4

❖ به طور کلی طراحی غنچه در چه قالبی صورت می گیرد؟2

❖ لبه برگها از لحاظ فرم ظاهری به چند گروه تقسیم می شود؟نام ببرید. و مثال بزنید. 5

❖ نحوه گل آذینی به چندصورت در طبیعت وجود دارد؟نام ببرید و یکی را به دلخواه توضیح دهید؟5

❖ نحوه اتصال برگ به ساقه دارای یک قانون هندسی و نظم ریاضی است. آن سه روش را نام ببرید.3

❖ طرح اولیه حرکت اسلیمی و گل شاه عباسی چه چیز را در نظر می گیریم؟2

❖ لبه برگها از لحاظ فرم به دو گروه تشکیل می شود. نام ببرید.2

موفق باشید.***