

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



وزارت آموزش و پرورش

دبيرخانه راهبری حسابداری

استان خوزستان

تعامل افکار
تفاهم اضداد
تعالی جایگاه

شیوه فامه

الگوی فعال تدریس موفق

مرحله دوم

حسابداری فنی و حرفه ای و کاردانش

سال تحصیلی

دبيرخانه راهبری حسابداری ۱۴۰۰-۱۳۹۹

به نام خدا

پیامبر اکرم (ص)

((ای جوینده دانش، آزردگی گوینده کمتر از شنونده است، پس آن هنگام که با همنشینان خود سخن می گویی آنان را آزرده مکن))

مقدمه

مرحله اول جشنواره الگوهای فعال تدریس با مشارکت حداکثر هنر آموزان عزیز حسابداری با پذیرفته شدن ۲۰ طرح درس برتر پایان پذیرفت.

مرحله دوم جشنواره با هدف استفاده از الگوهای فعال تدریس و مطالعه و پژوهش در این زمینه و با توجه به تعامل بین هنر آموزان و هنرجویان متناسب با فضا، امکانات، محتوای آموزشی، تجهیزات و دانش و تجربیات هنر آموزان در کارگاه حسابداری آغاز می گردد.

تصمیم بر آن شد که در صورت امکان مرحله دوم به صورت حضوری برگزار گردد که با توجه به شیوع بیماری در سطح کشور مرحله عملی این جشنواره با تأخیر به صورت غیر حضوری با ارسال طرح درس و فیلم تدریس برگزار می گردد.

در اجرای راهکار افزایش توانمندی‌های حرفه‌ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و دستاوردها در سطح محلی و ملی و ایجاد فرصت‌های بازآموزی مستمر علمی، تحقیقاتی و مطالعاتی و برگزاری جشنواره الگوهای برتر تدریس و اصلاح و به روز آوری رو شهای تعلیم و تربیت با تاکید بر روش‌های فعال گروهی و خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان، شیوه نامه الگوی فعال تدریس موفق مرحله دوم در دو شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش رشته حسابداری به صورت زیر بیان می گردد:

اهداف

- ۱) افزایش توانمندی حرفه‌ای هنر آموزان به شکل فردی
- ۲) مکتوب نمودن و انتقال تجارب و دستاوردهای عملی هنر آموزان
- ۳) کاربردی ساختن نظریه‌های یادگیری و آموزش
- ۴) ایجاد رقابت سالم بین هنر آموزان با تکیه بر روش‌های موثر و فعال
- ۵) به روز آوری روش‌های تعلیم و تربیت براساس روش‌های فعال تدریس مخصوصاً اهمیت نقش هنر آموزان در این زمینه
- ۶) بهبود عملکرد آموزش و تدریس هنر آموزان در کارگاه آموزشی بر اساس امکانات موجود
- ۷) فراهم آوردن زمینه‌های مناسب به منظور بروز خلاقیت و نوآوری هنر آموزان
- ۸) بهره مندی هوشمندانه از فناوری‌های نوین در فرآیند یاددهی-یادگیری
- ۹) شناسایی و ترویج روش‌های موفق و کارآمد تدریس.

❖ کلیه هنر آموزان حسابداری (شاخه فنی و حرفه ای – کارداش) که آثار ارسالی آنان در مرحله اول پذیرفته شده است.

مراحل اجرایی

جشنواره از دو بخش تشکیل شده است:

الف) بخش آموزش مجازی طرح درس نویسی و اجرای آن

این بخش توسط دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری برگزار گردید. که شامل تشکیل کلاس‌های آموزشی طرح درس نویسی در سامانه ضمن خدمت فرهنگیان (Lms) برای کلیه ای هنر آموزان حسابداری علی الخصوص هنر آموزانی که آثار آنان در مرحله اول پذیرفته شده بود، که در تاریخ ۱۳۹۹/۴/۲۷ تا ۹۹/۴/۲۷ اجرا شد.

ب) بخش عملی غیر حضوری ارائه روش تدریس با طرح درس و فیلم تدریس

هنر آموزان منتخب مرحله اول که مجاز به شرکت در مرحله دوم می باشند، روش تدریس خود را با ارائه طرح درس و فیلم تدریس در زمان تعیین شده به دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری ارسال می نمایند.

شرایط پذیرش آثار:

- ۱- در تهیه طرح درس و فیلم آموزشی تمام نکات ارائه شده در کلاس آموزشی (که در سامانه ضمن خدمت فرهنگیان برگزار گردید). کاملاً رعایت گردد.
- ۲- طرح درس طبق طرح درس ملی و بر اساس الگوی مناسب با موضوع تدریس در زمان ۳۰ دقیقه طراحی گردد. لذا طرح درس می بایست با توجه به زمان تعیین شده تهیه گردد.
- ۳- صفحه اول طرح درس مختص به مشخصات فردی شرکت کننده در جشنواره (نام و نام خانوادگی، کد پرسنلی، نام استان، نام شهرستان، نام هنرستان، شماره همراه) قرار گیرد. (جدول ۱)
- ۴- طرح در س در قالب فایل word و pdf با فونت ۱۲ و قلم Nazanin تهیه گردد.
- ۵- رعایت توالی مختلف تدریس در طرح درس ارائه گردد.
- ۶- در اجرای طرح درس از امکانات هوشمند، اینفو گرافی، انیمیشن محتوای الکترونیکی و سایر موارد مرتبط استفاده گردد.
- ۷- در ارائه طرح درس نکات کلیدی همچون ایجاد انگیزه، ارزشیابی آغازین، روش تدریس، تعیین تکلیف و هدف های رفتاری و... مورد توجه قرار گیرند.
- ۸- توجه به روش های نوین تدریس و فعالیتهای گروهی صورت گیرد.

۹- طرح درس به صورت یک سناریوی کامل تهیه گردد و زمان اجرا تمام مطالب ذکر شده در طرح درس بیان گردد.

۱۰- در اجرای طرح به صورت فیلم تدریس نکات زیر رعایت گردد:

▪ فیلم بدون وقفه ضبط گردد.

▪ برای بهتر شدن صدای هنر آموز از میکروفون استفاده گردد.

▪ فیلم تدریس بدون مونتاژ و میکس تهیه شود.

▪ زمان فیلمبرداری دوربین ثابت در مکانی قرار گیرد که هنر آموز حین تدریس کاملا مشهود گردد.

▪ فیلم ارسالی با فرمت **MP4** با حداکثر حجم ۱۰۰ مگا بایت در زمان ۳۰ دقیقه تهیه گردد.

▪ مشخصات با توجه به جدول شماره ۱ در ابتدای فیلم قرار گیرد.

۱۱- طرح درس با توجه به یکی از موضوعات جدول شماره ۲ انتخاب گردد.

زمان و نحوه ارسال آثار

۱- تمامی مستندات از جمله فیلم تدریس ، طرح درس ، فرم مشخصات و....

به آدرس الکترونیکی informationdabirkhane@gmail.com

ویادر سایت گروه های آموزشی بارگذاری گردد و لینک دانلود آن به آدرس الکترونیکی دبیرخانه ارسال گردد.

۲- مهلت ارسال آثار از تاریخ ۹۹/۰۹/۱۰ تا ۹۹/۰۹/۱۱ می باشد

۳- از بین آثار ارسالی به سه نفر برتر تقدیرنامه وزارتی اعطای گردد.

(جدول ۱) مشخصات هنر آموز شرکت گننده در جشنواره

| ردیف | عنوان | ردیف | عنوان |
|------|------------------------|------|--|
| ۱ | نام و نام خانوادگی | ۸ | رشته تحصیلی |
| ۲ | نام پدر | ۹ | مدرک تحصیلی |
| ۳ | استان | ۱۰ | سابقه خدمت |
| ۴ | منطقه / ناحیه محل خدمت | ۱۱ | سابقه شرکت در جشنواره الگوهای فعال تدریس |
| ۵ | نام آموزشگاه | ۱۲ | تلفن ثابت |
| ۶ | عنوان پست سازمانی | ۱۳ | تلفن همراه |
| ۷ | کدپرسنلی | ۱۴ | موضوع انتخاب شده |

جدول ۲- موضوعات انتخابی جهت شرکت در جشنواره

| شاخه کاردانش | | شاخه فنی و حرفه ای | | ردیف |
|-----------------------|---|--------------------|---|------|
| نام کتاب یا استاندارد | موضوع | نام کتاب | موضوع | |
| حسابداری تکمیلی | معاوضه دارایی های ثابت | اموال و انبار | معاوضه دارایی های ثابت | ۱ |
| حسابداری تکمیلی | محاسبه استهلاک | اموال و انبار | محاسبه استهلاک | ۲ |
| حسابداری صنعتی | تسهیم سربار روش ثانویه | بهای تمام شده | تسهیم سربار روش ثانویه | ۳ |
| حقوق و دستمزد | حقوق و دستمزد(محاسبه حقوق پایه و مزايا) | حقوق و دستمزد | حقوق و دستمزد(محاسبه حقوق پایه و مزايا) | ۴ |
| حسابداری تکمیلی | سرمایه گذاری در اوراق بدهی | دانش فنی تخصصی | سرمایه گذاری در اوراق بدهی | ۵ |
| حسابداری صنعتی | هزینه یابی مرحله ای گزارش هزینه تولید | صورت های مالی | اصلاح حساب ها | ۶ |
| کمک حسابدار | خرید و فروش کالا و تخفیفات با محاسبه مالیات ارزش افزوده | خرید و فروش | خرید و فروش کالا با محاسبه مالیات ارزش افزوده | ۷ |
| حسابداری تکمیلی | حسابداری انتشار اوراق مشارکت | وجوه نقد | صورت مغایرت بانکی | ۸ |
| کمک حسابدار | اشتباهات حسابداری و اصلاح آنها | وجوه نقد | ارزیابی موجودی کالا | ۹ |
| کاربر نرم افزار مالی | بکارگیری صفحه گسترده Excel | وجوه نقد | اسناد تجاری | ۱۰ |

منتخیین شرکت در مرحله نهایی جشنواره الگوهای برتر تدریس رشته حسابداری

| کاردانش | | فنی و حرفه ای | | ردیف |
|--------------------|------------------------------|-------------------|-----------------------|------|
| استان | نام و نام خانوادگی | استان | نام و نام خانوادگی | |
| قزوین | خانم حمیده مرادی | همدان | آقای رضا هاشمی | ۱ |
| زنجان | آقای غلامحسین میکائیلو | ایلام | آقای جلیل جایدیری | ۲ |
| کردستان | خانم فروغ گرامی یار | سیستان و بلوچستان | خانم شهربانو محمودی | ۳ |
| اصفهان | خانم راضیه سعادت سعادت آبادی | تهران | خانم فرزانه رستگار فر | ۴ |
| قزوین | خانم نفیسه صفاری زاده | فارس | خانم راضیه زارع | ۵ |
| همدان | خانم شیرین ناظری | آذربایجان شرقی | آقای عباس طلوع قوشچی | ۶ |
| فارس | خانم سارا سعادتیان | فارس | خانم لیلا جنابی | ۷ |
| سیستان و بلوچستان | خانم سنا گمشاد | البرز | خانم مریم زارع دار | ۸ |
| خوزستان | خانم معصومه عطایی زاده | البرز | خانم نیره ربیعی | ۹ |
| چهارمحال و بختیاری | خانم خدیجه فتاحی | آذربایجان شرقی | خانم فرزانه ملکی | ۱۰ |

دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری استان خوزستان

دبيرخانه راهبری کشوری حسابداری