



وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش دوره اول متوسطه

شیوه نامه اجرایی

"جشنواره روش‌های تدریس برتر"

با رویکرد درس پژوهشی"

در مدارس دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۹۵-۹۴

باسمه تعالی

أ. مقدمه و ضرورت:

تدریس و توسعه توانمندی‌های حرفه‌ای معلمان مستلزم واکاوی و اندیشیدن در فرایند آموزش و ارتقاء صلاحیت‌های شناختی، عاطفی، عملکردی و تأثیرگذاری آنان است. در این فرایند معلم یکی از عوامل اصلی و دارای نقش محوری می‌باشد، نقش وی از آن جهت مورد توجه است که اهداف نظام آموزشی با هدایت او محقق می‌شود. از آن‌جا که تدریس مؤثر و کارآمد سبب شکوفا شدن استعدادهای دانش‌آموزان و تقویت مهارت‌ها و قابلیت‌های آنان می‌شود لازم است معلمان جهت افزایش سطح کیفی آموزش، ضمن استفاده از روش‌های هدفمند، فعال، جذاب و مؤثر در آموزش از منابع مختلفی مانند کتاب، مقاله، دوره آموزشی، یافته‌های پژوهش‌های به عمل آمده در زمینه تدریس و بهره‌گیری از فعالیت‌های تیمی با همکاران در جریان آموزش بهره‌گیرند. استفاده از خرد جمعی معلمان یکی از منابع الهام‌بخش توسعه توانمندی‌های حرفه‌ای آن‌ها، به‌شمار می‌آید و الگوی درس پژوهی به عنوان یک اقدام مؤثر در این راستا نقش مهمی ایفا می‌کند. این الگو فواید بسیاری دارد که با ترویج کار تیمی و پژوهشی موجب احساس امنیت فرد، احساس رضایت دانش‌آموزان و کارکنان، کاهش مشکلات آموزشی، افزایش بهره‌وری معلم، تصمیم‌گیری مؤثر و به موقع معلمان و... می‌گردد. در این راستا راهکار ۷-۱۱ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی‌های حرفه‌ای معلمان به شکل فردی و گروهی و تبادل تجارب و برگزاری جشنواره‌های الگوهای تدریس برتر و اختصاص اعتبارات خاص برای فعالیت‌های پژوهشی معلمان را مورد تأکید قرار داده است. لذا به منظور تحقق راهکار فوق و پیرو شیوه‌نامه ۲۲۰/۵۰۰/۶۸ مورخ ۸۷/۱۲/۰۳ جشنواره روش‌های تدریس برتر با رویکرد درس پژوهی ویژه دوره‌ی اول متوسطه جهت دستیابی به اهداف زیر برگزار خواهد شد.

ب. اهداف:

* کلی:

- کیفیت بخشی به فرایند یاددهی - یادگیری
- آشنایی با روش‌های تدریس تلفیقی - مشارکتی مبتنی بر رویکردهای برنامه درسی ملی

* جزئی:

۱. تغییر نگرش معلمان و گسترش فرهنگ پژوهش مشارکتی آنان
۲. ارتقاء دانش حرفه‌ای معلمان
۳. زمینه‌سازی جهت تحقق ارزشیابی شایسته محور
۴. ایجاد نشاط و پویایی علمی
۵. افزایش بهره‌مندی هوشمندان از فناوری‌های نوین در تدریس
۶. ایجاد فرهنگ خودارزیابی در دبیران
۷. توسعه‌ی تجارب مفید آموزشی
۸. توسعه فرهنگ استفاده از کار تیمی

* کمی

- تحت پوشش قرار دادن:
- ✓ ۳۰ درصد مدیران و معاونین آموزشی مدارس و دبیران دروس منتخب
- ✓ ۱۵ درصد دانشجو معلمان دروس منتخب از هر پردیس

ج. تعریف:

جشنواره روش‌های تدریس برتر با هدف توسعه توانمندی‌های حرفه‌ای معلمان در زمینه‌ی روش‌های تلفیقی- مشارکتی مبتنی بر رویکردهای برنامه‌درسی ملی و کیفیت بخشی به فرایند یاددهی - یادگیری برگزار می‌شود. در این جشنواره داوطلبین **دروس منتخب** شامل: قرآن، فرهنگ و هنر، ادبیات فارسی، زبان انگلیسی و آمادگی دفاعی شامل مدیران، معاونین آموزشی مدارس، دبیران دوره اول متوسطه و دانشجو معلمان در دروس منتخب با تشکیل تیم‌های سه تا پنج نفره و همفکری و مشارکت با یکدیگر به انتخاب موضوع درس، طراحی آموزشی، اجرای تدریس، ارزشیابی تدریس و بازتاب تأثیر آن در برنامه‌ریزی مجدد درس، تجدید نظر در تدریس، اجرای درس تجدید نظر شده، ارزشیابی و بازاندیشی و سهیم نمودن دیگران در نتایج و دستاوردها^۱ می‌پردازند.

جشنواره در سه سطح منطقه ای، استانی و کشوری برگزار خواهد گردید. که در هر سطح یک تیم معلمی و یک تیم دانشجویی (از هر درس) انتخاب خواهد شد و به مرحله بالاتر حضور پیدا خواهند کرد. ملاک ارزیابی در جشنواره محصول مشترک اعضای تیم شامل **طراحی آموزشی و تدریس ۳۰ دقیقه‌ای** نماینده‌ی تیم درس پژوه، خواهد بود. مشارکت و حضور اعضای تیم در کلیه مراحل کار مورد انتظار است.

د. دروس هدف:

قرآن(پایه‌ی هفتم)، فرهنگ و هنر(پایه‌ی هفتم)، ادبیات فارسی(پایه‌ی هفتم)، زبان انگلیسی(پایه‌ی هفتم) و آمادگی دفاعی(پایه‌ی نهم)

ه. مخاطبین:

کلیه دبیران دروس منتخب، مدیران و معاونین آموزشی مدارس دوره اول (عادی، نمونه دولتی، استعدادهای درخشان، غیر دولتی^۱ و ...) همچنین دانشجو معلمان پردیس‌های فرهنگیان می‌توانند با تشکیل تیم‌های درس پژوه در جشنواره فوق شرکت نمایند.

* تذکر:

- پیشنهاد می‌گردد یکی از اعضای تیم، مدیر یا معاون آموزشی مدرسه باشد.
- محدودیتی در انتخاب اعضای تیم به لحاظ اشتغال در یک آموزشگاه یا در یک پایه نمی‌باشد.
- یکی از اعضای تیم در صورت داشتن تخصص در زمینه طراحی آموزشی و روش‌های نوین تدریس می‌تواند دبیر غیرمرتبط باشد
- در هر پردیس با توجه به رشته‌های موجود، جشنواره برگزار می‌گردد.

و. گستره‌ی اجرا:

جشنواره در سال تحصیلی ۹۴-۹۵ طی مراحل زیر برگزار می‌گردد:

- ✓ تمامی دبیرستان‌های دوره اول متوسطه کشور در سه مرحله منطقه ای/ شهرستانی، استانی و کشوری
- ✓ تمامی پردیس‌های فرهنگیان در سه سطح پردیس ها، استانی و کشوری

^۱ تقدیر نامه تیم‌های برتر مدارس غیر دولتی از سوی مؤسسين مدارس غیردولتی صادر می‌گردد.

ز. ارکان مسئول و شرح وظایف

۱. ستاد

«شورای سیاست گذاری و برنامه ریزی»

اعضا:

مدیر کل دفتر آموزش دوره اول متوسطه «رئیس شورا»؛ مدیر کل دفتر برنامه ریزی و تألیف کتب درسی ابتدایی و متوسطه نظری؛ نماینده دانشگاه فرهنگیان، معاونین دفتر؛ معاون برنامه ریزی متوسطه دفتر تألیف؛ کارشناس مسئول گروه های آموزشی دفتر؛ کارشناس گروه های آموزشی دفتر؛ مسئول گروه های درسی دروس منتخب دفتر تألیف؛ اعضای پایگاه های دروس مرتبط (متناسب با دروس ارائه شده در جشنواره) و افراد صاحب نظر و مطلع «عنداللزوم»

وظایف:

۱. تهیه، تدوین و تصویب شیوه نامه جشنواره روش های تدریس برتر با رویکرد درس پژوهی
 ۲. پیش بینی و تعیین منابع برای اجرای جشنواره
 ۳. برنامه ریزی به منظور ارایه ی آموزش های لازم به مسئولان و اعضای گروه های آموزشی
 ۴. برنامه ریزی به منظور شرکت حداکثری دبیران
 ۵. نظارت مستمر بر فرآیند اجرای جشنواره در استان ها
 ۶. ارزیابی میزان تحقق اهداف قصد شده نسبت به اهداف کسب شده
 ۷. شناسایی و تبیین راهکارهای لازم جهت توسعه و کاربست نتایج جشنواره
 ۸. تشکیل تیم های داوری کشوری
 ۹. بررسی فیلم های تدریس و طراحی آموزشی منتخبین استان ها
 ۱۰. اعلام نتایج تیم های ارزیابی
 ۱۱. برگزاری جشنواره کشوری
- (از هر درس دو تیم در دو بخش استان و پردیس و معرفی دو تیم برگزیده از بخش دبیران و دانشجو معلمان)
۱۲. تشویق و تقدیر از استان های موفق.
 ۱۳. مستند سازی و انعکاس آثار مناسب ارسالی جهت استفاده و بهره گیری دیگر دبیران از طرق مقتضی

نظارت و ارزیابی جشنواره:

کارشناسی برنامه ریزی گروه های آموزشی دفتر آموزش دوره اول متوسطه ضمن نظارت بر حسن اجرای این شیوه نامه در پایان اجرای طرح با همکاری اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی استان ها و مناطق از میزان تحقق اهداف قصد شده در این شیوه نامه ارزیابی به عمل خواهد آورد.

۲. اداره کل آموزش و پرورش استان

کمیته برنامه‌ریزی و هماهنگی

اعضا:

مدیرکل آموزش و پرورش (رئیس کمیته)؛ معاون آموزش متوسطه (دبیر کمیته)؛ رئیس پردیس‌های فرهنگی استان؛ معاون توسعه مدیریت و منابع پشتیبانی؛ رئیس اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی؛ رئیس اداره آموزش دوره اول متوسطه؛ سه نفر از مدیران مدارس؛ سرگروه‌های دروس منتخب استان؛ افراد صاحب‌نظر و مطلع «عنداللزوم»؛ مسئول روابط عمومی

وظایف

۱. ابلاغ شیوه‌نامه جشنواره به مناطق، نواحی و شهرستان‌ها
۲. تشکیل جلسات توجیهی برای مسئولین گروه‌های آموزشی نواحی و مناطق
۳. برگزاری کارگاه‌های آموزشی ویژه سرگروه‌های درسی مناطق
۴. اعلام آمار داوطلبین توسط استان به ستاد با تکمیل نمون برگ شماره ۳ مندرج در صفحه ۱۴ تا مورخ ۳۰/۱۱/۹۴
۵. تشکیل تیم‌های ارزیابی
۶. برگزاری جلسه توجیهی ویژه داوران مناطق، پردیس‌ها و اداره کل به منظور هماهنگی و یکپارچه نمودن داوری
۷. ارسال لیست اسامی داوران مطابق نمون برگ شماره ۶ مندرج در صفحه ۸ به پایگاه‌های مربوطه
۸. بررسی فیلم‌های تدریس و طراحی آموزشی تیم‌های منتخب در دو بخش دبیران و دانشجو معلمان
۹. اجرای جشنواره (پیشنهادی)
۱۰. اعلام نتایج تیم‌های ارزیابی (از هر درس دو تیم در دو بخش دبیران و دانشجو معلمان)
۱۱. ارائه خدمات مشاوره‌ای و بازخورد لازم به منتخبین به منظور بازسازی طراحی آموزشی و تدریس جهت ورود به مرحله‌ی کشوری (عنداللزوم)
۱۲. فیلمبرداری از اجرای تدریس در محیط واقعی توسط اداره کل (عنداللزوم)
۱۳. معرفی تیم‌های برتر در دو بخش دبیران و دانشجو معلمان مطابق نمون برگ شماره ۵ مندرج در صفحه ۱۶ به همراه فیلم تدریس و فایل pdf طراحی آموزشی تا تاریخ ۹۵/۰۳/۰۱ به پایگاه‌های کیفیت بخشی به فرایند آموزش هر درس
۱۴. دریافت گزارش‌های مربوطه از مناطق/نواحی / شهرستان‌ها
۱۵. مستندسازی مراحل مختلف جشنواره به صورت (نوشتاری و تصویری)
۱۶. تشویق مدیران و دبیران مناطق و مدارس فعال و موفق در جشنواره
۱۷. نظارت بر حسن اجرای جشنواره
۱۸. اشاعه دستاوردهای جشنواره
۱۹. ارسال گزارش از فرایند اجرا به دفتر آموزش دوره اول متوسطه

۳. اداره آموزش و پرورش منطقه / ناحیه / شهرستان

کمیته برنامه‌ریزی

اعضا:

رئیس یا مدیر منطقه/ ناحیه (رئیس کمیته)؛ معاون آموزش متوسطه (دبیر کمیته)؛ معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی؛ کارشناس مسئول یا کارشناس تکنولوژی و گروه‌های آموزشی؛ کارشناس مسئول یا کارشناس آموزش دوره‌ی اول متوسطه؛ دو نفر از مدیران مدارس؛ سرگروه‌های دروس منتخب منطقه؛ افراد صاحب‌نظر و مطلع «عنداللزوم»؛ مسئول روابط عمومی

وظایف

۱. ابلاغ شیوه‌نامه اجرایی جشنواره به مدارس تابعه
 ۲. برگزاری جلسات توجیهی - آموزشی ویژه مدیران مدارس دوره اول متوسطه
 ۳. برگزاری جلسات توجیهی، آموزشی و تخصصی ویژه دبیران دروس منتخب
 ۴. برنامه‌ریزی جهت حضور حداکثری دبیران در جشنواره
 ۱. اعلام آمار داوطلبین توسط منطقه به استان با تکمیل نمون برگ شماره ۳ مندرج در صفحه ۱۴
 ۵. تشکیل تیم های داوری در منطقه
 ۶. ارسال لیست اسامی داوران مطابق نمون برگ شماره ۶ مندرج در صفحه ۸
 ۷. هماهنگی داوران با مدیرمدرسه و اعضای تیم جهت حضور و مشاهده تدریس نهایی در محیط واقعی کلاس
 ۸. ارزیابی تدریس توسط تیم داور در کلاس درس واقعی
 ۹. اعلام نتایج گروه‌های ارزیابی (از هر درس یک تیم)
 ۱۰. برگزاری جشنواره روش‌های تدریس برتر از آثار منتخبین جهت اشاعه دست آوردهای جشنواره (پیشنهادی)
 ۱۱. ارائه خدمات مشاوره‌ای و بازخورد لازم به منتخبین به منظور بازسازی مجدد طراحی آموزشی و تدریس جهت ورود به مرحله استانی (عنداللزوم)
 ۱۲. فیلمبرداری از اجرای تدریس در محیط واقعی توسط منطقه
 ۱۳. معرفی ۵ تیم برتر منطقه‌ای (از هر درس یک تیم) مطابق نمون برگ شماره ۴ مندرج در صفحه ۱۵ به همراه فیلم تدریس و فایل pdf طراحی آموزشی
 ۱۴. نظارت بر حسن فرایند اجرای طرح در سطح مدارس
 ۱۵. حمایت و تشویق پدیدآورندگان آثار
 ۱۶. مستندسازی تجارب کسب شده و ارسال گزارش‌های لازم به کارشناسی استان
- *توجه:** واحد تکنولوژی و گروه های آموزشی زیر نظر معاونت آموزش متوسطه و با جلب مشارکت تمامی اعضای راهبری به ویژه مسئول آموزش دوره اول متوسطه، مدیریت و هدایت طرح را عهده‌دار خواهد بود.

۴. پردیس‌های فرهنگیان سراسر کشور

کمیته برنامه‌ریزی و هماهنگی

اعضا:

رئیس پردیس (رئیس کمیته)؛ معاون آموزشی پردیس (دبیر کمیته)؛ معاون مالی و پشتیبانی پردیس؛ مدیر آموزش، کارشناس آموزش، سرگروه - های آموزشی دروس منتخب (اساتید)؛ مسئول روابط عمومی پردیس

وظایف:

۱. ابلاغ شیوه‌نامه‌ی اجرایی جشنواره به اساتید و دانشجویان
۲. برگزاری جلسات توجیهی - آموزشی ویژه اساتید دروس منتخب
۳. برگزاری جلسات توجیهی، آموزشی و تخصصی ویژه دانشجو معلمان دروس منتخب
۴. تشویق و ترغیب دانشجو معلمان به منظور حضور حداکثری آنان در جشنواره
۵. پیش بینی حمایت های مادی و معنوی از تیم های شرکت کننده
۶. تشکیل تیم های ۳ تا ۵ نفره توسط دانشجو معلمان داوطلب (در هر پردیس با توجه به رشته های موجود) و انجام مراحل زیر:
 - أ. انتخاب موضوع درس
 - ب. طراحی آموزشی پیرامون موضوع، توسط اعضای تیم

- ج. اجرای تدریس طراحی شده توسط یکی از اعضای تیم در محیط پردیس
- د. تشکیل جلسات تحلیل، بررسی و ارزیابی از تدریس انجام شده توسط اعضای تیم و بازنویسی طراحی آموزشی
- ه. اجرای مجدد تدریس در محیط واقعی کلاس (پردیس) توسط همان دانشجو یا دانشجوی دیگری از تیم به صلاحدید اعضا
- و. بازبینی و بازنمایشی مجدد و سهیم نمودن دیگران در نتایج و دستاوردهای مورد انتظار
۷. اعلام آمار داوطلبین توسط پردیس به اداره کل آموزش و پرورش استان با تکمیل نمون برگ شماره ۲ مندرج در صفحه ۱۳ تا مورخ ۹۴/۱۱/۱۵
۸. تشکیل تیم های داوری در پردیس
۹. ارسال لیست اسامی داوران مطابق نمون برگ شماره ۶ به اداره کل آموزش و پرورش استان
۱۰. هماهنگی داوران با آموزش و اعضای تیم های داوطلب جهت اعلام زمان مشاهده تدریس
۱۱. ارزیابی تدریس توسط تیم داوری در پردیس مربوطه
۱۲. اعلام نتایج گروه های داوری از هر درس یک تیم
۱۳. برگزاری جشنواره روش های تدریس برتر از آثار منتخبین جهت اشاعه دست آورد های طرح (پیشنهادی)
۱۴. ارائه خدمات مشاوره ای و بازخورد لازم از سوی داوران به تیم های منتخب به منظور بازسازی مجدد طراحی آموزشی و تدریس جهت ورود به مرحله ای استانی (عنداللزوم)
۱۵. فیلمبرداری از اجرای تدریس نهایی تیم های منتخب در محیط پردیس
۱۶. معرفی ۵ تیم برتر دانشجو معلمان به اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی استان مطابق نمون برگ شماره ۴ مندرج در صفحه ۱۵ به همراه فیلم تدریس و فایل pdf طراحی آموزشی تا تاریخ ۹۴/۱۲/۲۵
۱۷. حمایت و تشویق پدید آورندگان آثار
۱۸. مستند سازی تجارب کسب شده و ارسال گزارش های لازم به کارشناسی اداره کل آموزش و پرورش استان
- نکته:** در هر پردیس با توجه به رشته های موجود می توان تیم های متعددی تشکیل و در جشنواره شرکت نمایند و در مرحله معرفی به استان از کل پردیس های موجود در استان فقط ۵ تیم انتخاب و معرفی می گردند.

۵. مدرسه

اعضای کمیته مدرسه

مدیر مدرسه؛ معاونین آموزشی، پرورشی، فناوری و اجرایی؛ دبیران دروس منتخب؛ نماینده دبیران؛ رئیس انجمن اولیا و مربیان

وظایف

۲. ابلاغ شیوه نامه اجرایی جشنواره به دبیران دروس منتخب
۳. برگزاری جلسات توجیهی - آموزشی در جلسه شورای دبیران و تشویق و ترغیب دبیران به شرکت در جشنواره
۴. تشکیل تیم های ۳ تا ۵ نفره توسط دبیران داوطلب (مدرسه) و انجام مراحل زیر:
- أ. انتخاب موضوع درس با هم فکری اعضای تیم
- ب. طراحی آموزشی پیرامون موضوع درسی توسط اعضای تیم
- ج. اجرای تدریس مبتنی بر طراحی آموزشی توسط یکی از اعضای تیم در محیط مدرسه
- د. تشکیل جلسات تحلیل، بررسی و ارزیابی از اجرای تدریس توسط اعضای تیم و بازآرایی طراحی آموزشی

۵. اجرای مجدد تدریس در محیط واقعی توسط همان معلم یا معلم دیگری از تیم، به صلاحدید اعضا و بازاندیشی و بازبینی مجدد و سهیم نمودن دیگران در نتایج و دستاوردهای مورد انتظار
۵. اعلام آمادگی تیم‌های داوطلب توسط مدرسه به منطقه با تکمیل نمون برگ شماره یک مندرج در صفحه ۱۲
۶. ایجاد تسهیلات لازم برای شرکت اعضای تیم در جلسات توجیهی - آموزشی از سوی منطقه/ ناحیه/ شهرستان
۷. برنامه ریزی جهت حضور تیم داوری در مدرسه و مشاهده تدریس در محیط واقعی کلاس درس
۸. پیش بینی حمایت های مادی و معنوی از اعضای تیم ها
۹. در صورتی که اعضای تیم از یک یا دو مدرسه هستند مناسب است با هماهنگی مدیران خود یکی از مدارس را به عنوان محور انتخاب نمایند.
۱۰. ارائه‌ی تدریس و طراحی آموزشی تیم‌ها در شورای دبیران مدرسه به منظور سهیم نمودن دیگران در نتایج و دستاوردها

توجه: هر فرد فقط در یک رشته و در یک تیم می تواند حضور داشته باشد

ح. شرایط فیلمبرداری:

با توجه به این که فیلم‌های گردآوری شده تحت عنوان بانک اطلاعاتی تدریس دوره‌ی اول متوسطه در آرشو گروه تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه جهت استفاده همکاران نگهداری خواهد شد و همچنین داوری آثار از روی فیلم‌های ارسالی خواهد بود توجه به نکات زیر در فیلمبرداری ضروری می باشد:

- ✓ اصول اخلاقی و مذهبی از جمله پوشش مناسب و ... رعایت شود.
- ✓ دوربین در زمان فیلمبرداری ثابت ولی در صورت ضبط، مواردی که نیاز به حرکت دوربین می‌باشد (فعالیت گروهی و ...) با هماهنگی قبلی آموزگار و فیلمبردار مشروط بر این که حرکت دوربین موجب مزاحمت و حواس پرتی دانش‌آموزان نگردد، امکان پذیر می باشد.
- ✓ از میکروفون یقه ای (سیار و ...) جهت ضبط صدا و بالا بودن کیفیت صوتی فیلم استفاده شود.
- ✓ عدم استفاده از تدوین، موسیقی، صدا گذاری، میکس، افکت، تیتراژ و هر موردی که فیلم را غیرواقعی نمایش می‌دهد.
- ✓ فیلم به صورت پیوسته و صرفاً در محدوده زمانی ۳۰ دقیقه تهیه شود.
- ✓ از صحنه‌های مهم تدریس و تعاملات دانش‌آموزی و معلم به نحو مطلوب فیلمبرداری شود.
- ✓ فیلم با فرمت DV-AVI یا MPEG۴ یا MOV بر روی لوح فشرده ضبط گردد.

توجه: داوری فیلم‌هایی که به صورت منقطع و با کیفیت پایین صدا و تصویر ضبط گردیده‌اند به جهت غیرقابل ارزیابی بودن از دور داوری حذف خواهند گردید.

ط. شرایط داوری

از آنجا که سازماندهی عوامل متعدد و مؤثر در تدریس توسط دبیران صورت می گیرد، لذا داوری از نحوه‌ی تدریس باید بر اساس ملاک‌ها و معیارهایی صورت پذیرد که متضمن ارزشیابی دقیق از کلیه‌ی عوامل تاثیرگذار باشد و از سوی دیگر داوران ترکیبی از افراد با تخصص‌های مختلف باشند که امکان داوری نسبتاً صحیح را فراهم سازند.

تیم داوران:

- ✓ پیش بینی ۳ تا ۵ نفر عضو تیم داوران به شرح زیر:
- یک نفر داور تکنولوژی آموزشی
- یک یا دو نفر داور روش و فنون تدریس

- یک یا دو نفر داور تخصصی (سرگروه‌های درسی دروس منتخب و دبیران مجرب در رشته‌ی تدریس مربوطه)
- ✓ تشکیل تیم‌های ارزیابی جداگانه برای هر درس
- ✓ داشتن سابقه داوری و یا حضور در جشنواره‌های تدریس

وظایف تیم داوران:

- ✓ داوری اجرای تدریس و طراحی آموزشی مطابق نمون برگ های ارزیابی مندرج در صفحات ۱۰ و ۱۱ شیوه نامه.
 - ✓ ارزیابی و قضاوت در مورد هر یک از تدریس ها برابر با ضوابط و ملاک‌های پیش‌بینی شده در این شیوه‌نامه
 - ✓ تکمیل نمون برگ‌های ارزیابی بطور همزمان و به صورت مجزا توسط هر داور
 - ✓ تبیین هدف حضور داوران در کلاس برای دانش‌آموزان
 - ✓ در سطح منطقه و پردیس داوران بعد از اتمام ارزیابی، بلافاصله با اعضای تیم درس پژوه نشستی را برگزار نموده و نقاط قوت و ضعف تیم‌ها را یادآوری می‌کند.
 - ✓ در سطح استان داوران بعد از دیدن هر فیلم علاوه بر تکمیل کردن نمون برگ های داوری نقاط قوت و ضعف تدریس و طراحی آموزشی را به صورت جداگانه ثبت نموده تا در صورت لزوم در اختیار اعضای تیم قرار گیرد.
- توجه:** بند ۵ از نمون برگ ارزیابی از اجرای تدریس و بند ۴ از نمون برگ طراحی آموزشی مربوط به داور تکنولوژی می باشد

ی. ساز و کارهای تشویقی:

- چنانچه از مجموع دو نمون برگ ارزیابی (طراحی آموزشی و اجرای تدریس) موفق به کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز شوند، مورد تشویق قرار می‌گیرند.
 - بهترین آثار در مجلات آموزشی معرفی می‌شوند.
 - برای کلیه شرکت کنندگان، گواهی شرکت در جشنواره صادر می‌گردد.
 - معرفی بهترین آثار در مجلات آموزشی
- توجه:** برای ترغیب بیشتر دبیران جهت شرکت فعال در جشنواره روش‌های برتر تدریس به اطلاع می‌رساند در بند ۱۲ نمون برگ الف شیوه نامه انتخاب معلمان نمونه در سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳ در مجموع ۵۶ امتیاز به منتخبین جشنواره الگوهای تدریس برتر در مرحله ی منطقه ای/ استانی و کشوری و همچنین داوری جشنواره اختصاص داده شده است.

ک. محل تأمین منابع

اعتبارات این جشنواره از محل اعتبارات معاون آموزش متوسطه و اعتبارات استانی تأمین می‌شود.

روند اجرایی جشنواره الگوهای تدریس برتر در یک نگاه

تهیه و تدوین شیوه نامه
و ارسال به استان ها



تقویم اجرایی جشنواره روشهای تدریس برتر

ر	اقدام	آبان			آذر			دی			بهمن			اسفند			فروردین			اردیبهشت			خرداد			تیر		
		۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳
۱.	تهیه و تدوین شیوه نامه و ارسال به استان ها (ستاد)			*	*	*	*	*	*																			
۲.	تشکیل کمیته استانی و تقسیم وظایف (استان)							*																				
۳.	ابلاغ شیوه نامه اجرایی به مناطق و نواحی و شهرستان ها (استان)							*																				
۴.	تشکیل کمیته منطقه ای و تقسیم وظایف کمیته (منطقه)							*																				
۵.	ابلاغ شیوه نامه اجرایی به مدارس (منطقه)							*																				
۶.	تشکیل جلسات توجیهی برای مسئولین گروه های آموزشی نواحی و مناطق (استان)							*																				
۷.	برگزاری جلسات توجیهی - آموزشی ویژه مدیران مدارس دوره اول متوسطه							*																				
۸.	برنامه ریزی به منظور اطلاع رسانی به دبیران، جهت حضور حداکثری آنان (منطقه)							*	*																			
۹.	برگزاری جلسه توجیهی، آموزشی و تخصصی ویژه دبیران دروس منتخب (منطقه)							*	*																			
۱۰.	تشکیل تیم های ۳ تا ۵ نفره توسط دبیران و دانشجو معلمان داوطلب اجرا (مدرسه و پردیس)							*																				
۱۱.	اعلام آمادگی داوطلبین توسط مدرسه به منطقه							*																				
۱۲.	اعلام آمار داوطلبین توسط منطقه و پردیس به استان							*	*																			
۱۳.	اعلام آمار داوطلبین توسط استان به ستاد							*	*																			
۱۴.	انتخاب موضوع و طراحی آموزشی پیرامون موضوع درسی انتخاب شده							*	*																			
۱۵.	اجرای تدریس طراحی شده توسط یکی از اعضای تیم در محیط واقعی کلاس							*	*																			
۱۶.	تشکیل جلسات تحلیل، بررسی و ارزیابی از تدریس انجام شده توسط اعضای تیم							*	*																			
۱۷.	اجرای مجدد تدریس در محیط واقعی توسط همان دبیر یا دبیر (دانشجو معلم) دیگری از تیم و بازبینی و بازاندیشی							*	*																			
۱۸.	تشکیل تیم های ارزیابی در منطقه و پردیس							*																				
۱۹.	هماهنگی ارزیابان با مدیر مدرسه و مسئول آموزش پردیس و اعضای تیم جهت حضور و مشاهده تدریس نهایی در محیط واقعی کلاس							*	*																			
۲۰.	ارزیابی تدریس توسط تیم ارزیاب در کلاس درس واقعی							*	*																			
۲۱.	اعلام نتایج تیم های ارزیابی از هر درس دو تیم (استان و پردیس)							*																				
۲۲.	ارائه ی تدریس توسط منتخبین در همایشی که دبیران و دانشجو معلمان دروس منتخب حضور دارند (پیشنهادی)							*	*																			

ردیف	اقدام	آبان			آذر			دی			بهمن			اسفند			فروردین			اردیبهشت			خرداد			تیر		
		۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳
۲۳	ارائه ی خدمات مشاوره ای برای بازسازی مجدد طراحی آموزشی و تدریس جهت ورود به مرحله ی استانی													*														
۲۴	فیلمبرداری از اجرای تدریس در محیط واقعی توسط منطقه و پردیس													*	*													
۲۵	معرفی ۵ تیم برتر منطقه ای و پردیس ها به همراه فیلم تدریس و فایل pdf طراحی آموزشی													*	*													
۲۶	تشکیل تیم های ارزیابی در استان									*	*																	
۲۷	برگزاری جلسه توجیهی ویژه داوران مناطق، پردیس ها و استان به منظور هماهنگی و یکپارچه نمودن کار داوری در سطح استان									*	*																	
۲۸	بررسی فیلم های تدریس و طراحی آموزشی منتخبین													*	*	*												
۲۹	ارائه تدریس های استانی در همایشی که از طرف استان برگزار می شود (پیشنهادی)															*	*											
۳۰	اعلام نتایج تیم های ارزیابی از هر درس دو تیم (استان و پردیس)															*												
۳۱	ارائه ی خدمات مشاوره ای برای بازسازی مجدد طراحی آموزشی و تدریس جهت ورود به مرحله ی کشوری															*												
۳۲	فیلمبرداری از اجرای تدریس در محیط واقعی توسط استان															*	*											
۳۳	معرفی ۵ تیم برتر استانی به همراه فیلم تدریس و فایل pdf طراحی آموزشی به پایگاه های کیفیت بخشی به فرایند آموزش هر درس															*												
۳۴	تشکیل تیم های ارزیابی کشوری															*	*											
۳۵	بررسی فیلم های تدریس و طراحی آموزشی منتخبین (استان)															*	*	*										
۳۶	اعلام نتایج تیم های ارزیابی از هر درس دو تیم (استان و پردیس)																											تابستان ۹۵
۳۷	برگزاری جشنواره کشوری (ستاد)																											تابستان ۹۵

نمون برگ شماره ۱

اعلام آمادگی جهت حضور در جشنواره

استان: شهرستان / منطقه: نام آموزشگاه :
رشته تدریس: پایه تدریس: موضوع تدریس:
تعداد دانش آموزان کلاس: اعضای تیم:

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره پرسنلی	سمت	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شماره تماس

آدرس و تلفن آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی مدیر آموزشگاه:

مهر و امضاء

نمون برگ شماره ۲

اعلام آمادگی جهت حضور دانشجو معلمان در جشنواره

استان: شهرستان / منطقه: نام پردیس:
رشته تحصیلی: رشته تدریس: موضوع تدریس:
تعداد دانش آموزان کلاس: اعضای تیم:

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره پرسنلی	سمت	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شماره تماس

آدرس و تلفن دانشگاه:

نام و نام خانوادگی رئیس دانشگاه پردیس:

مهر و امضاء

نمون برگ شماره ۳

آمار تیم ها و شرکت کنندگان مرحله ی منطقه ای و استانی جشنواره ی روشهای تدریس برتر در سال تحصیلی ۹۵-۹۴
منطقه / ناحیه: استان:

مجموع افراد شرکت کننده		تعداد تیم (سه نفره یا ۵ نفره)	پایه تدریس	رشته تدریس
مرد	زن			
			هفتم	قرآن
			هفتم	ادبیات فارسی
			هفتم	فرهنگ و هنر
			هفتم	زبان انگلیسی
			نهم	آمادگی دفاعی
			جمع	

معاون آموزش متوسطه
نام و نام خانوادگی و امضا

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی
نام و نام خانوادگی و امضا

نمون برگ شماره ۴

لیست منتخبین منطقه / شهرستان و پردیس جهت ارائه به اداره کل آموزش و پرورش استان

نام استان:

نام منطقه / شهرستان یا پردیس:

امتیاز			موضوع تدریس	شماره تماس	شماره پرسنلی	نام و نام خانوادگی اعضای تیم	رشته و پایه تدریس	ردیف
جمع نهایی	اجرا	طراحی آموزشی						
							قرآن (هفتم)	1
							ادبیات فارسی (هفتم)	2
							آمادگی دفاعی (نهم)	3
							فرهنگ و هنر (هفتم)	4
							زبان انگلیسی (هفتم)	5

معاون آموزش متوسطه یا رئیس پردیس

نام و نام خانوادگی مهر و امضا

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی یا مسئول آموزش پردیس

نام و نام خانوادگی و امضا

نمون برگ شماره ۵

لیست منتخبین استان ها جهت ارائه به پایگاه های کشوری کیفیت بخشی به دروس

نام استان:

رشته تدریس:

موضوع تدریس:

امتیاز داوری استانی			امتیاز مرحله منطقه			شماره تماس	شماره پرسنلی	نام و نام خانوادگی اعضای تیم	منتخبین
			ای یا پردیس						
جمع نهایی	فیلم تدریس	طراحی آموزشی	جمع نهایی	اجرا	طراحی آموزشی				
									استان
									پردیس

معاون آموزش متوسطه

نام و نام خانوادگی مهر و امضا

رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی

نام و نام خانوادگی و امضا

نمون برگ شماره ۶

جدول مربوط به مشخصات هیئت داوران مرحله منطقه ای با پردیس و استانی جشنواره روشهای تدریس برتر در سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴
نام منطقه / ناحیه یا پردیس: استان:

پایه	نام و نام خانوادگی	سابقه خدمت	سمت	مدرک و رشته تحصیلی	داور بخش
قرآن					
ادبیات فارسی					
آمادگی دفاعی (نهم)					
فرهنگ و هنر					
زبان انگلیسی					

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

نام و نام خانوادگی و امضا

معاون آموزش متوسطه

نام و نام خانوادگی مهر و امضا

رئیس دانشگاه پردیس

نام و نام خانوادگی و امضا

مدلی ساده از طراحی آموزشی یک جلسه تدریس

براساس رهیافت نظریه یادگیری ساختن گرایی همسو با سند برنامه درسی ملی

عنوان برنامه درسی: نام بخش / واحد یادگیری:

اعضای تیم:

تعداد دانش آموزان: تاریخ اجرا: نوع مدرسه: پسرانه دخترانه

اهداف و انتظارات یادگیری	
اهداف یادگیری در قالب کسب شایستگی ها (مصادیقی از تفکر، ایمان، اخلاق، علم و عمل در ارتباط با چهار عرصه	
انتظارات عملکردی در مصادیقی از شایستگی ها با توجه به سطح و ابعاد واحد یادگیری	
پیش دانسته ها و نحوه ارزیابی از آن ها	
پیش بینی فرصت های متنوع یادگیری متناسب با اهداف درس (فناوری آموزشی و ...)	
نقش معلم (ایجاد موقعیت یادگیری)	نقش یادگیرنده: (اندیشه ورزی، دست ورزی، خلاقیت توأم با خودباوری، خداباوری، خودپالایی و خودارزیابی)
۱. زمینه سازی جهت تفکر و اندیشه ورزی (کاوش و پژوهش) و انگیزش	۱. آمادگی ذهنی و انگیزشی
۲. زمینه سازی جهت تعامل و هم اندیشی	۲. اندیشه ورزی و هم اندیشی
۳. زمینه سازی جهت انجام فعالیت های عملی	۳. دست ورزی و کارهای عملی، آزمایشی و ...
۴. زمینه سازی جهت مفهوم سازی و ارتباط با چهار عرصه	۴. توضیح، نقد و انواع سؤال های سازنده
۵. زمینه سازی جهت خلاقیت و تولید دانش	۵. بیان مصادیقی از موقعیت های اجتماعی، طبیعی و ...
۶. زمینه سازی جهت خود ارزیابی و خودسنجی و بکارگیری انواع روش های متنوع کیفی در فرآیند تدریس	۶. بازآفرینی مفاهیم و درک و فهم آن ها
۷. جمع بندی و توضیحات تکمیلی	۷. ارائه ایده های جدید
۸. توجه به تفاوت های فردی، مقایسه هرفرد با خودش، هدایت انواع مهارت های اجتماعی و فرهنگی، کارآفرینی، خودمدیریتی و ...	۸. خودارزشیابی و ارزشیابی کار افراد و گروه ها و پاسخ های مستدل نسبت به انواع ارزشیابی
فرایند یاددهی و یادگیری	
فعالیت های تمرینی	
فعالیت های موقعیتی، اجتماعی و طبیعی و ...	
فعالیت هایی در قالب دست ورزی، ساخت وسیله و ...	
پروژه و پژوهش	
تکالیف و فعالیت های تکمیلی	ارزشیابی
ارزشیابی مفهومی (فهم، استدلال و ...)	نمونه سؤال ها
ارزشیابی عملکردی (محصول، نتایج و پیامد یادگیری)	نمونه سؤال ها

فرم خام طراحی آموزشی

اهداف یادگیری و انتظارات	
اهداف یادگیری در قالب کسب شایستگی ها (مصادیقی از تفکر، ایمان، اخلاق، علم و عمل در ارتباط با چهار عرصه	
فرایند یاددهی و یادگیری	
نقش معلم	نقش یادگیرنده:
	زمان
تکالیف و فعالیت های تکمیلی	
ارزشیابی	

نمون ارزیابی از اجرای تدریس معلمان یا دانشجو معلمان (استان:))

نام و نام خانوادگی: شماره پرسنلی: منطقه / ناحیه یا پردیس:

پایه تدریس: ماده ی درسی: موضوع تدریس:

ردیف	موارد	امتیاز	امتیاز شبه نسب	توضیحات
۱		۶		چگونگی ارتباط با فراگیران از شروع تدریس و در طول فرایند یاد دهی - یادگیری
۲	مناسب شروع	۴	۴	✓ سنجش آغازین: (استخراج ایده های دانش آموزان - تعیین ساختار ذهنی آنان - تعیین نقطه شروع مناسب برای تدریس) ✓ نحوه آماده سازی و ایجاد انگیزه با ایجاد موقعیت مبهم (چالش ذهنی)
۳	فعال سازی	۳	۳	✓ تشکیل تیم یادگیری و تشریح وظایف ✓ انتخاب فعالیت مناسب جهت مفهوم سازی و ارتباط با چهار عرصه (اهداف) ✓ استفاده از رسانه ها ی آموزشی کاربردی (کتاب ، فیلم های آموزشی، مجلات و ...) ✓ ایجاد موقعیت جهت تعامل، اندیشه ورزی و هم اندیشی ✓ فرصت سازی جهت انجام فعالیت های عملی
۴	ارائه درس	۴	۳	✓ طرح پرسشهای واگرا ، گرفتن بازخورد، دادن بازخورد مناسب، درگیر کردن فراگیران با پاسخ ها، تناسب پاسخ ها با سؤالات ✓ بکارگیری انواع روش های متنوع و کیفی در فرایند تدریس ✓ ایجاد موقعیت های آموزشی در فرایند تدریس ✓ بررسی روند تغییر یا مستدل شدن ایده های قبلی دانش آموزان ✓ توسعه و تعمیم (افقی) مطالب درسی (ایجاد ارتباط با زندگی روزمره یا تلفیق با سایر دروس) ✓ تشویق رفتارهای مناسب فراگیران (کلامی / غیر کلامی) در جریان گفتگو ها ✓ تعیین میزان دستیابی فراگیران به اهداف آموزشی، با توجه به تفاوت های فردی ✓ میزان مشارکت دانش آموزان در ارائه درس ✓ بیان مصادیقی از موقعیت های اجتماعی، طبیعی و ... ✓ جمع بندی و بیان توضیحات تکمیلی
۵	استفاده از وسایل و رسانه های آموزشی	۴	۳	✓ استفاده از وسایل و رسانه های آموزشی در موقعیت های آموزشی ✓ بهره گیری از رسانه های فرهنگی هنری در فرایند آموزش به منظور تعمیق یادگیری (نظیر: شعر، قصه، داستان، روزنامه دیواری، مجلات، تصویرسازی، کاردستی، نمایش فیلم، تئاتر و...)
		۴	۴	✓ ایجاد فرصت ساخت و تولید ابزار آموزشی با وسایل ساده و در دسترس ✓ به کارگیری فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) (رایانه، تخته هوشمند و...)

		۳	✓ خودارزشیابی (هدایت دانش‌آموزان به سوی ارزشیابی نیازهای یادگیری و عملکردی خود به منظور درک بیشتر و بهبود عملکردی خود)	ارزشیابی	
		۳	✓ ارزشیابی کار گروه‌ها		
		۳	✓ ارزشیابی مفهومی (سطوح بالای یادگیری فهم، استدلال، ...)		
		۳	✓ ارزشیابی عملکردی (محصول، نتاج و پیامد یادگیری)		
		۳	✓ طراحی تکالیف پویا و فعالیت‌های تکمیلی مناسب با دوره سنی فراگیران:	استحکام و گسترش فعالیت‌های تکمیلی	۶
		۳	✓ الف) خلاقیت و تنوع در ارائه تکلیف و مرتبط بودن آن با اهداف درس و توان فراگیران (تمرینی، دست‌ورزی، ساخت وسیله و ...)		
		۳	✓ ب) فعالیت‌هایی در قالب پروژه و پژوهش		
		۳	✓ ج) فعالیت‌های موقعیتی، اجتماعی، طبیعی و ...		
			✓ د) تبیین و تشریح مناسب تکلیف برای فراگیران		
		۳	✓ ارتباط و انسجام بین بخش‌های مختلف آموزش	ملاک‌های کلی در فرایند تدریس	۷
		۳	✓ توجه به فراهم‌سازی محیط شاد، با نشاط و لذت بخش در فرایند یادگیری		
		۳	✓ استفاده مناسب از ابزار ارزشیابی فرایندی		
		۳	✓ مدیریت مناسب زمان در فرایند تدریس		
		۱۰۰	جمع امتیازات		

جمع امتیاز: به عدد: به حروف:

تاریخ و امضا:

نام و نام خانوادگی داور :

نمون برگ ارزیابی از طراحی آموزشی

نام و نام خانوادگی : شماره پرسنلی : استان / منطقه / ناحیه :

پایه تدریس : ماده ی درسی : موضوع تدریس :

ردیف	شاخص ها یا ملاک های ارزیابی	امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	مشخصات کلی (عنوان ، موضوع ، پایه ، سال تحصیلی و ...)	۲		
۲	<ul style="list-style-type: none"> ✓ واضح و متناسب بودن اهداف ✓ توجه به عرصه ها و عناصر یادگیری ✓ توجه به شایستگی ها با توجه به سطح و ابعاد واحد یادگیری ✓ توجه به پیوستگی اهداف آموزشی 	۳ ۳ ۲ ۲		
۳	<ul style="list-style-type: none"> ✓ انتخاب دقیق و صحیح مفاهیم درس ✓ مرتبط بودن مفاهیم کلیدی با محتوا و اهداف درس 	۲ ۲		
۴	<ul style="list-style-type: none"> ✓ شناسایی و انتخاب مواد و رسانه های آموزشی / فرهنگی، متناسب با محتوا، اهداف و ... ✓ کاربردی بودن و به روز بودن رسانه های آموزشی ✓ تناسب وسایل و رسانه های آموزشی انتخابی با موضوع درس، شرایط و ... ✓ انتخاب مناسب فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) با توجه به موقعیت های یادگیری (رایانه، تخته هوشمند و...) 	۳ ۳ ۳ ۳		
۵	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تناسب الگوها و روش های انتخابی با موضوع، محتوا و هدف (پژوهش محور) ✓ سازماندهی روش های تدریس و استفاده از روش های متنوع کیفی (تلفیقی - مشارکتی) ✓ توجه به فرصت های متنوع یادگیری متناسب با اهداف درس ✓ فرایند محور بودن آموزش (سهم دانش آموز در دستیابی به مفاهیم درس) 	۲ ۲ ۲ ۲		
۶	<ul style="list-style-type: none"> ✓ توجه به فرایند محور بودن ارزشیابی ✓ شارائه بازخورد مناسب و به موقع به دانش آموز و گروه ها ✓ تناسب استفاده از ابزار ارزشیابی با محتوای درس ✓ توجه به خود ارزشیابی فراگیران ✓ توجه به ارزشیابی کار گروهی 	۲ ۲ ۲ ۲ ۲		
۷	<ul style="list-style-type: none"> ✓ استفاده از چینش کلاسی متناسب با روش تدریس ✓ سنجش آغازین 	۲ ۲		
۸	تشریح فعالیت های آماده سازی و ایجاد انگیزه در دانش آموزان (چگونگی شناسایی ایده های دانش آموزان و فرایند تفکر در آن ها ایجاد موقعیت مبهم یا چالش ذهنی)	۲		

		۲	✓ روشن و واضح بودن سهم معلم و فراگیر در فرایند یاددهی-یادگیری	فعال سازی	۹
		۲	✓ تدوین و تشریح فعالیت فراگیران در راستای دستیابی به اهداف درس		
		۲	✓ تشریح وظایف گروه ها(در صورت گروه بندی)		
		۲	✓ فراهم کردن وسایل و امکانات فعالیت گروهی دانش آموزان		
		۲	✓ انتخاب فعالیت مناسب در راستای پیامد های آموزشی ((۴ عرصه)		
		۲	✓ ایجاد فرصت برابر برای همه ی فراگیران جهت کار با وسایل		
		۲	✓ قابلیت اجرایی الگوها و روش های تدریس انتخاب شده با تأکید بر پژوهش محور بودن تدریس	کاربرد الگوها و روش های تدریس	۱۰
		۲	✓ میزان کاربست روش ها و الگوهای تدریس منتخب		
		۲	✓ وجود مصادیقی از موقعیت های اجتماعی ، طبیعی و ...		
		۲	✓ جمع بندی متناسب با شرایط و الگو... (گام استحکام و گسترش)	جمع بندی	۱۱
		۲	✓ طراحی و کاربرد ابزار مناسب جهت ارزشیابی	توجه به ارزشیابی فرایندی	۱۲
		۲	✓ طرح پرسش مناسب		
		۲	✓ ارائه بازخورد مناسب در ارزشیابی فرایندی		
		۲	✓ به کارگیری معلم از انواع پرسش ها (هدایت گر، روشنگر، چرایی و ...)		
		۲	✓ کاربه کارگیری نوع ارزشیابی متناسب با اهداف درس		
		۳	✓ مرتبط بودن تکالیف با اهداف درس	طراحی تکالیف پویا و فعالیت های تکمیلی مناسب	۱۳
		۲	✓ تشریح مناسب تکلیف برای فراگیران		
		۲	✓ خلاقیت در ارائه تکلیف (تنوع، جذابیت و ...)		
		۲	✓ میزان پروژه محور بودن تکالیف		
		۲	✓ توسعه و تعمیم (افقی) مطالب درسی (ایجاد ارتباط با زندگی روزمره یا تلفیق با سایر دروس		
		۵	❖ خلاقیت و ابتکار تیم در طراحی آموزشی	خلاقیت	۱۴
		۲	توزیع و مدیریت مناسب زمان در فرایند یاددهی - یادگیری	زمان	۱۵
		۱۰۰		جمع	

جمع امتیاز به حروف:.....

جمع امتیاز به عدد:.....

امضا و تاریخ

نام و نام خانوادگی ارزیاب:.....

نمون برگ ارزیابی استان / منطقه / ناحیه : از روند اجرای جشنواره الگوهای تدریس برتر

ردیف	ملاک ها	عالی ۵	خ خوب ۴	خوب ۳	متوسط ۲	ضعیف ۱	توضیحات
۱.	ارسال به موقع بخشنامه به مناطق						
۲.	برگزاری جلسات توجیهی						
۳.	بهره گیری از روش های ترغیب و تشویق همکاران جهت حضور حداکثری						
۴.	رعایت حداقلی شاخص مورد نظر استان، جهت حضور همکاران در جشنواره						
۵.	اجرای صحیح و اصولی مراحل جشنواره در همان بازه زمانی مشخص شده						
۶.	ارسال به موقع اسامی و آمار شرکت کنندگان						
۷.	برگزاری جشنواره نهایی تدریس						
۸.	کیفیت فیلم های ارسالی مطابق شرایط مندرج در شیوه نامه						
۹.	ارسال مستندات اجرای جشنواره به مسئولین مربوطه						
۱۰.	تولید محتوای آموزشی از آثار منتخب						

پیشنهاد جهت اجرای بهتر جشنواره :