

ماهنامه ی تحلیلی ، آموزشی و اطلاع رسانی کودک و نوجوان



دوست ادبیاتی

اولین نشریه ی الکترونیک اختصاصی کتابخوانان شهرستان ساری



۱۵ تیر، جشن خام خواری!!!

با خوردن این خوراکی همیشه شاد خواهید بود!

سرزمین دیوها!!!!

به نام نگارنده ی دفتر خلقت

فدایا به من همه چیز بده تا از زندگی لذت ببرم.
فدا ، « من به تو زندگی دادم تا از همه چیز لذت ببری! »

نام کتاب : زندگی کن
نویسنده : امیر رضا آرمورت

مشخصات نشریه

صاحب امتیاز: اداره ی کتابخانه های

شهرستان ساری

مدیر مسئول: ابوذر علی زاده

سر دبیر: زهرا اسدی جمنانی

اجرای کار: زهرا کاظمی، سیده مهنا

قربانی

ویراستار: سیده مهنا قربانی

طراحی و صفحه آرایی: زهرا کاظمی

طراحی جلد: زهرا کاظمی

هیئت تحریریه: سیده مهنا قربانی،

زهرا کاظمی

همراهان عزیز؛ شما می توانید

انتقادات و پیشنهادات خود را به

نشانی

doosteroyae@gmail.com

برای ما ارسال کنید!

در این شماره میخوانید...

- ۱-مقدمه ۴
- ۲-مصاحبه ۵
- ۳-سالم زیستن ۷
- ۴-آموزش نویسندگی ۸
- ۵-اخبار ۱۰
- ۶-معرفی کتاب ۱۱
- ۷-تقویم ۱۲
- ۸-داستان ۱۳
- ۹-سرگرمی ۱۴
- ۱۰-مصاحبه با سفیران کتاب... ۱۵
- ۱۱-معرفی نویسنده ۱۶
- ۱۲-جغرافیای جهان ۱۷
- ۱۳-گالری هنری ۱۸
- ۱۴-مسابقه ۱۹

همه مان در رویاهایمان آن را دیده ایم! اصلاً شب‌ها با قصه‌های او به خواب می‌رویم و روزها با داستانهای او بیدار می‌شویم! دوستی رویایی که به رویاهایمان بال و پر می‌دهد! چقدر آشناست!...

سلام به همه شما عزیزان! به اولین شماره از نشریه‌ی «دوست رویایی»، خوش آمدید! نشریه‌ی مخصوص شما کتابخوانان دوست‌داشتنی! بفرمایید! راحت باشید، همه‌ی این مطالب مال شماست!

راستی تا یادمان نرفته بگوییم که هدف از ساخت این نشریه ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی است. از دلایلی که باعث شد این نشریه از امروز همراه شما باشد این است که بتوانید از این روزهای کرونایی بهترین بهره را ببرید! به دانسته‌هایتان بیافزایید و جایزه ببرید!!!

تعارف نکنید... بفرمایید!



مصاحبه با «ابوذر علی زاده»

رئیس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان ساری

مجموعه

۱- چرا ترویج کتابخوانی اهمیت دارد؟

دوران، دوران جهانی شدن و انفجار اطلاعات است. کودکان و نوجوانان با حجم عظیمی از اطلاعات که به شکل غیر فعال دریافت می کنند، روبه رو هستند. برای کودک امروزی فضا و امکانات کافی برای استقلال فکری وجود ندارد، امکان آشنایی حسی با طبیعت یا نیست یا کم است، بازی ها بیشتر آماده اند و کودک مانند گذشته هنگام بازی، نظم پذیری، سازمان دهی، اداره کردن و اداره شدن از سوی دیگران و مهارت تصمیم گیری را نمی آموزد. بنابراین، به دنبال دستیابی به گونه ای استقلال درونی است.

کودک امروزی خیلی زود دنیای کودکی را ترک می کند، تمام احساس شگفتی و کنجکاوی ای که او را به سوی علم و خلاقیت راهنمایی کند، راه را برای پیشرفت های بیشترش می بندد. این بی تفاوتی ناشی از دانستن همه چیز، برای زندگی او زیانبار

است. تلاش خانواده ها و مربیان و آموزگاران، از مهد کودک تا دبیرستان، در انباشت اطلاعات علمی در ذهن کودکان و نوجوانان از یک سو، و نقش کامپیوتر و دنیای مجازی از سوی دیگر، ارتباط کودکان و نوجوانان را با دنیای واقعی، به ویژه جامعه ی انسانی محدود کرده است. سعادت فرد و جامعه در گرو احساس مسئولیت نسبت به نسل آینده است. پدر و مادرها و آموزگاران که درک درستی از وظایف خود برای بنای زندگی آینده کودکان دارند، ایجاد عادت به مطالعه و انگیزه ی خواندن را راهی مستقیم برای پاسخ به نیازهای روحی و پر کردن خلاء موجود در زندگی کودک امروزی می دانند و از این راه به پرورش نسل آینده می پردازند.

نتیجه اینکه با ایجاد عادت به مطالعه و ترویج کتابخوانی نسلی آگاه، عالم و فرهنگی خواهیم داشت.

۲- به نظر شما کتابخانه چطور مکانی می تواند برای بچه ها باشد؟

شکل گیری و تقویت بنیان های سوادآموزی در وجود کودک، وی را به فردی علاقه مند به خواندن و یادگیری تبدیل می کند و اگر این علاقه به کتابخوانی از زمان کودکی در فرد شکل بگیرد و کتاب های باکیفیت نیز در اختیار او قرار گیرند، راهی برای کودک گشوده می شود تا برای همه عمر از خواندن لذت ببرد، کتاب خوب را بشناسد و با آن ارتباط برقرار کند، ارزش های زندگی را بیاموزد و در آینده فردی پاسخگو در برابر نیازهای جامعه باشد، و هر آنچه بتواند راهگشای کودک در این مسیر باشد، بی تردید اثری شگرف بر زندگی فرد و جامعه دارد.

مدرسه و خانواده دو بنیان مهم آموزشی هستند که هر یک در این روند نقشی ویژه دارند اما آیا به راستی این ها به تنهایی می توانند کتاب را به این شکل وارد زندگی کودک کنند و این نقش فراگیر را به تمامی عهده دار شوند؟ کتابخانه ها از مرکزهایی هستند که می توانند این نقش را به بهترین شکل اجرا کنند. کتابخانه های بسیاری در کشور

مصاحبه با «ابوذر علی زاده»

رئیس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان ساری

زندگی ما باز می‌کند. همچنین کتاب به ما آرامش می‌دهد و می‌تواند منبع الهام ما باشد.

کودک و نوجوان به دنبال فضایی است که در میان همسالان خود قادر به این باشد که بتواند توانایی‌های خود را نشان دهد. کودک و نوجوان به دنبال مکان و فضایی است که مختص او طراحی شده باشد. بسیاری از کتابخانه‌های ما همان فضا و مکانی را که برای کودک و نوجوان دارد با شرایط ثابت به جوان، میانسال و پیر نیز اختصاص می‌دهد.

بر اساس مطالعات صورت گرفته از سوی محققان کسانی که در دوران کودکی بیشتر مطالعه می‌کنند در زندگی آینده خود بسیار موفق تر هستند.

باشگاه های کتاب، برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب با حضور یا بی حضور پدید آورندگان، خدمات کتابخانه مخصوص نوزادان، خدمات کتابخانه مخصوص کودکان نوپا و اجرای فعالیت های گروهی خواندن می تواند بخشی از فعالیت هایی باشد که در مراکز فرهنگی خاص کودکان نظیر کتابخانه ها باید صورت بگیرد تا پیوند کودکان و نوجوانان با کتاب مستحکم تر شود.

۳- فعالیت اعضای کتابخانه در زندگی آینده آنها چه تاثیری دارد؟

کتاب خواندن همچون یک سفر است. ما با دیگر فرهنگ ها ملاقات می‌کنیم و با شیوه های زندگی در سراسر دنیا آشنا می‌شویم که شاید هرگز به واسطه یک سفر واقعی امکان شناخت آنها را نداشته باشیم. درواقع ما با کتاب خواندن زندگی های دیگر را زندگی کنیم. کتاب ذهن را باز می‌کند و پنجره های جدیدی را به

با وجود آن که نام کتابخانه عمومی را دارند، اما برای کودکان و نوجوانان سنگ تمام می‌گذارند.

کودکان تنها برای گرفتن کتاب به کتابخانه ها نمی‌آیند و این کتابخانه، خود به عنوان یک مرکز ترویجی، توانسته کودک را به سوی خود بکشد و او را با دنیای زیبا و افسون کننده کتاب آشنا کند و به نوعی کتابخانه خانه دوم آنها شده است.

کودکان و نوجوانانی که به کتابخانه می‌آیند تنها اعضای آن نیستند.

«کتابخانه کودک محور» پایگاهی است برای تأمین منابع و کتاب های مناسب، اجرای ویژه برنامه های کتاب خوانی، برگزاری کارگاه های آموزشی، قصه گویی و کتاب خوانی برای کودکان، معرفی شفاهی کتاب، مشارکت در روند کتاب سازی با کودکان اول و دوم دبستان، معرفی کتاب، برگزاری نمایشگاه های مقطعی و دائمی، برقراری مسابقات کتابخوانی، تأسیس

ادامه دارد...
با ما همراه باشید

- برای داشتن حال بهتر، **تخم مرغ** بخورید!
با خوردن تخم مرغ (به صورت آب پز، نیمرو و یا عسلی)
شادی و رضایت به زندگیتان خواهد آمد!



- می خواهید باهوش شوید؟ **سیب زمینی** بخورید!
سیب زمینی باعث زیاد شدن فعالیت مغزی می شود و
هوش شما را افزایش می دهد.



- نیاز به آرامش دارید؟ نوشیدن **دمنوش بابونه** خاصیت
آرام بخشی دارد و به درمان بی خوابی نیز کمک
می کند.



- با خوردن **هویج** هرگز سرطان نمی گیرید! هویج دارای
ویتامین A است و سالهاست که به عنوان مواد غذایی
ضد سرطان شناخته می شود.



- با خوردن **کوبه فرنگی** قدتان بلند می شود!
پیشنهاد می شود این ماده ی غذایی را هنگام میان
وعده بخورید تا تاثیرش را بر روی بدن خود دوباره کنید!



تا به حال شده که بخواهید یک داستان جالب بنویسید اما همین که قلمتان را روی کاغذ می آورید از خودتان بپرسید، باید از کجا شروع کنم؟

خب راه حل شما اینجااست! در هر شماره از نشریه شما توسط «استاد سید حمزه کاظمی سنگدهی»، شاهنامه پژوه، نویسنده و شاعر مازنی، آموزش نویسندگی میبینید! خب بیایید شروع کنیم!

با سلام و احترام.

آنچه در ادامه می آید تحت عنوان شناخت عناصر داستان برگرفته از سایت ویکی پدیا و کتابهای عزیزانی مثل جناب آقای جمال میرصادقی (عناصر داستان) و رابرت مک.کی و... دیگران است.

این مطلب را در ابتدای سخن عنوان کردم تا حق مولفین عزیز حفظ شود که این اصل ابتدایی شرافت ادبی است به این نحو که اگر مطلبی را از جایی اخذ کردیم حتما اشاره کنیم از کجا و مربوط به چه شخص محترمی است. بنده جاهایی که نیاز به توضیح دارد مواردی را به متن اصلی اضافه کرده ام.

دوستان خوبم

داستان در میان ملل جهان سابقه ای طولانی دارد و در مسیر طولانی و پرفراز و نشیب خود، شاهد تحولات، تغییرات، پیشرفت های زیاد و عمیق و نیز اشکال مختلف بوده است.

داستان دارای بافت هندسی و ترکیب خاص و دارای عناصر ویژه ای بوده و هست؛ به طوری که آن را از سایر اشکال و فنون ادبی متمایز می سازد و در این میان داستان هنری معاصر، علاوه بر دارا بودن عناصر و اجزای خاصی است که همه ی این عناصر در هماهنگی کامل و نظام بند در خدمت پیام و اندیشه داستان هستند.

داستان معمولا با مقدمه ای دربارۀ ی اندیشه ی اصلی آغاز می شود (نباید با مقدمه نویسی در دیگر صورت های نوشتاری مثل انشا اشتباه شود).

مقدمه مورد نظر، باز کردن فضای اولیه داستان است که مثلا ماجرا در کجا اتفاق می افتد و چه کسانی حضور دارند...) تا ذهن خواننده از ابتدا برای فهم بهتر و پیگیری آسان تر حوادث بعدی آماده شود. آنگاه اندکی پس از شروع داستان، در روند طبیعی آن، گره (منظور از گره، مشکلی است که پیش روی قهرمان داستان قرار می گیرد) ایجاد می شود تا خواننده و شنونده تشویق شود و خود را در باز کردن گره ایجاد شده سهیم و شریک بداند؛ به عبارت دیگر، داستان با سر آغاز شروع می شود و سپس با حوادث و درگیری ها پیش می رود. این تقابل به تضاد و نقطه ی اوج یا بحران می رسد (منظور از بحران این است که قهرمان داستان یعنی شخصی که داستان در مورد اوست برای حل کردن مشکل به دردمس می افتد و سعی در باز کردن گره دارد) و مخاطب داستان در اوج احساسات و تأملات به سر می برد و آنگاه گره ایجاد شده آرام آرام گشوده می شود و کار داستانی از نقطه اوج، رو به نشیب می نهد و پایان می یابد.

در شماره ی بعدی خواهید خواند...
عناصر داستان کدامند؟
مفهوم هر کدام از عناصر داستان چیست؟



با ما همراه باشید...

در ماه خرداد چه اتفاقاتی افتاد؟

✓ برندگان پویش «با کتاب در خانه، اعلام شدند!»
سیده مهنا قربانی، ستایش نجف پور، مبینا راعی تبار و آرتین محمدی برندگان این پویش و از اعضای فعال کتابخانه ی عمومی آزادگان ساری هستند!

✓ پویش «یک دقیقه با کتاب، برگزیدگان خود را اعلام کرد!»
ستایش نجف پور تنها برنده ی این پویش از کتابخانه ی آزادگان ساری است!

✓ برگزیدگان پویش ملی کتابخوانی «مرا بخوان، اعلام شد!»
ثنا سادات رضایی و هلیا محمدی از برگزیدگان این پویش و از اعضای فعال کتابخانه ی آزادگان ساری می باشند که در طی یک مراسم با رعایت پروتکل های بهداشتی از آنها تقدیر به عمل آمد!

✓ شعرخوانی «سیده مهنا قربانی، در شبکه ی مجازی کتابخوان نهاد و صفحه ی اینستاگرام vnplib قرار گرفت!

✓ شاهنامه خوانی «ستایش نجف پور، در شبکه ی مجازی کتابخوانان نهاد و صفحه ی اینستاگرام vnplib قرار گرفت!

✓ قصه گویی «آیدا سلطانی، به تازگی در شبکه ی مجازی کتابخوانان نهاد و صفحه ی اینستاگرام vnplib قرار گرفت!

تبریک به همه ی عزیزان!
با آرزوی موفقیت برای همگی!



نام کتاب: سرزمین دیوها (زیر مجموعه کتابهای پهلوان پشه) جلد ۲

نویسنده: محمدرضا شمس

تصویرگر: سحر خراسانی

انتشارات: کتاب های فندق

خلاصه: سرزمینی به نام سرزمین دیوها وجود دارد که دیو سفید بر آن حکومت می کند. او فهمید که حسن کچل پهلوان است و دیوها را به دنبال حسن کچل میفرستد...

نتیجه گیری: اگر ضعیف باشی برای قوی بودن بهونه ای است و می توان با اراده ی قوی آن را جبران کرد.

پس هر چه زودتر این کتاب ماجراجویانه، طنز و ارزشمند را

بدست آورید!

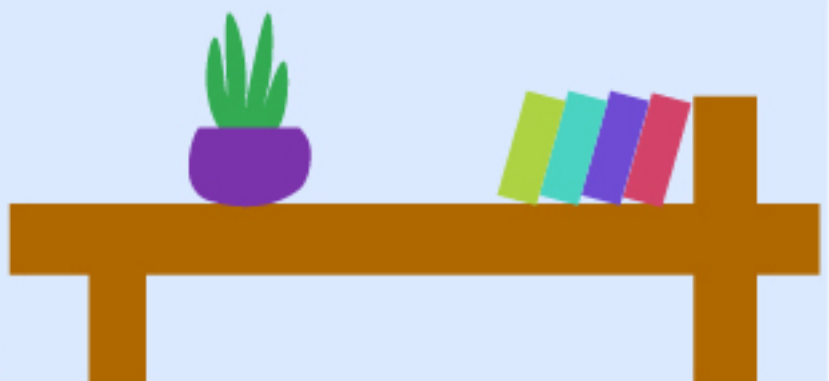
مسابقه!

دوستان کتابخوان!

کتابی که اینجا به شما عزیزان معرفی کردیم را بخوانید و پاسخ سوالات زیر را برای ما ارسال کنید!

- ۱) حسن کچل همیشه در چه جایی می خوابید؟
(الف) باغ (ب) تنور (ج) آشپزخانه (د) پشت بام
- ۲) پادشاه سرزمین دیوها چه خصوصیات ظاهری داشت؟

پاسخ درست خود را همراه با نام و نام خانوادگی به نشانی doosteroyae@gmail.com ارسال کنید و جایزه ببرید!



تیر

مناسبت های ماه تیر، اولین ماه تابستان!



۱ ▶ آغاز تابستان / روز اصناف

۲ ▶ ولادت حضرت معصومه (س) / روز دختران

۶ ▶ روز جهانی مبارزه با مواد مخدر

۱۰ ▶ روز صنعت و معدن

یکی از جشن های ایرانی است. در تاریخ کهن ایران، تیرگان روز کمان کشیدن آرش کمانگیر و پرتاب تیر از فراز البرز است.

۱۲ ▶ ولادت امام رضا(ع)

۱۳ ▶ جشن تیرگان

این روز به عنوان نمادی برای تقبیل از صاحب قلمان و آثار ایشان انتخاب شده است.

۱۴ ▶ روز قلم

جشنی از جشنهای کهن ایران است که در آن روز از خوردن خوراکی های گوشتی و پختنی دوری می کنند.

۱۵ ▶ جشن خام خواری

۲۵ ▶ روز بهزیستی و تامین اجتماعی

۳۱ ▶ شهادت امام محمدتقی(ع)



آرزوی تالایی

داستان

سیده مهنا قربانی

تالایی: سارا، بیا به چیز شگفت انگیز!
سارا از روی تخت بلند می شود و آرام پیش تالایی می رود
و می گوید: چیشده تالایی؟ اون چیز شگفت انگیز
کجاست؟

تالایی بالا و پائین می پرد و می گوید: سارا اون ابر صورتی
رو نگاه کن! ببین چقدر قشنگه!

سارا تالایی را روی دستانش نگه می دارد و می گوید:
تالایی، توپ کوچولوی من، کی میخوای باور کنی که ما
نمی تونیم بریم پیش ابرها؟

تالایی با ناامیدی دوباره به آسمان نگاه می کند و می
گوید: شب بخیر...

صبح روز بعد، سارا در کمال ناباوری، همان ابر صورتی را
که همیشه در چله ی زمستان در وسط آسمان پیدا می شد
را آنقدر نزدیک خودش دید که فکر کرد خواب می بیند.
تالایی را بیدار کرد. تالایی وقتی این صحنه را دید با شور و
هیجان بالا و پائین پرید. ابر صورتی آنها را به سفری پر
هیجان در آسمان برد.

تالایی گفت: به به! چه کتاب قشنگی بود! انگار واقعا به
ابرها سفر کرده بودیم!

سارا گفت: من این داستان رو هیچوقت فراموش نمی کنم.
کتابها می تونن ما رو به آرزوهایمون برسونن، حتی اگه
خیالی باشه!



داستان ضرب المثل «دیگ به دیگ میگه روت سیاه!»

بضی از آدم ها خودشان عیبی دارند ولی دیگران را به خاطر همان عیب سرزنش می کنند. در قدیم که برای پختن غذا زیر دیگ ها هیزم می گذاشتند دود و آتش، دیگ ها را خیلی سیاه می کرد و مردم قدیم از همین موضوع، این ضرب المثل را ساختند. یعنی کسی که عیب دارد و دیگران را به خاطر همان عیب مسخره می کند.



۱- من زنده نیستم ولی پنج انگشت دارم.
اگر گفتی من چیستم؟

۲- آن چیست که هم انسان دارد هم تخم مرغ؟

۳- چه راهی برای دوبرابر کردن نور یک شمع وجود دارد؟

جوابها در صفحه ی آخر هستند ولی اول روی آنها حسابی فکر کنید!!!!

کاردستی



۱. ابتدا طرح را روی کاغذ بکشید.



۲. دور آن را با قیچی ببرید



۳. آن را رنگ آمیزی کنید



۴. قسمت های بالا و پائین را تا بزنید.
جوجه ی شما آماده است!

مصاحبه با سرنا اسدی

عضو فعال و سفیر کتاب

مصاحبه با سفیر کتاب

? نظرت راجع به کتاب چیه؟

● همه ی ما شاید دوستان زیادی داشته باشیم ولی همون دوستها شاید روزی ترکمون کنن! اما دوستی که هیچ وقت ترکمون نمی کنه «کتاب» هست.

? چرا تصمیم گرفتی کتابخوان بشی؟

● چون کتاب آگاهی های مارو زیاد می کنه و با خوندن کتاب تمام دغدغه هایی که داشتیم ، یادمون میرن.

? آخرین کتابی که خوندی چی بود؟

● سارا کورو

? نظرت راجع به دنیای کتابها چیه؟

● وقتی که کتاب می خونیم وارد دنیای کتابها می شیم و تموم غصه ها رو فراموش می کنیم. حس قشنگی بهمون میده و حال خوبی هم داریم.

? نظرت راجع به معرفی کتاب چیه؟

● باعث ترویج کتابخوانی می شه و حسی شبیه به کمک کردن بهمون دست میده! چون در واقع داریم دوست خوب رو معرفی می کنیم!

?

چه توصیه ای برای مخاطبان نشریه ی ما داری؟

● هیچ وقت کتاب، ما رو ترک نمی کنه. کتاب به ما کمک می کنه و باعث موفقیت ما میشه. پس کتاب رو فراموش نکنید و کتابخوان باشید!



یادتون هست که توی بخش معرفی کتاب، کتابی که معرفی کردیم نویسنده‌ی اش به عهده‌ی آقای «محمدرضا شمس» بود؟

حالا می‌خواهیم این نویسنده را به شما معرفی کنیم.
نام و نام خانوادگی: محمدرضا شمس

شغل: نویسنده و مترجم حوزه‌ی کودک و نوجوان
ایشون در سال ۱۳۳۶ متولد شده‌اند. بعد از انقلاب اسلامی ایشون با مجلات زیادی همکاری داشته‌اند! سپس به گروه نویسندگان داستان پیوست و شروع به داستان نویسی کرد.

برخی از آثار او: حسنی و دیو، قصه بهار، صیادان ماه، دیوانه و چاه و...



جغرافیای ایران و جهان

مازندران

درباره ی ایران و جهان کنجکاوید؟ پس وسایلتان را جمع کنید تا باهم به سفر برویم! در این شماره از نشریه به استان سرسبز مازندران و کشور کره ی جنوبی سفر خواهیم کرد و درباره ی آنها نکات مفیدی خواهیم آموخت!

بیشتر بدانیم...

- تلفظ به مازندرانی: مازِرون یا مازِندرون
- مرکز: شهر ساری
- موقعیت جغرافیایی در ایران: شمال
- تعداد شهرستانها: ۲۲



کوه دماوند



باداب سورت



جنگل دالخان



دریاچه چورت

این استان پرافتخارترین استان ایران در بازی های المپیک است.

● قله ی دماوند که مرتفع ترین آتشفشان آسیا است در این استان و در شهرستان آمل قرار دارد.

● مازندران با سوادترین استان ایران است.

● شهرستان ساری ۶۰۰۰ سال تمدن شهری دارد.

● در گذشته استانهای گلستان، سمنان و تهران بخشی از مازندران بودند و باهم «مازندران بزرگ» را تشکیل می دادند.

بیشتر بدانیم...

● شهر سنول قدمتی ۲۰۰۰ ساله دارد.

● کره ی جنوبی کشوری کوهستانی است که بیشتر آن قابل کشت نمی باشد.

● این کشور هفتمین صادر کننده ی بزرگ جهان است.

● از صنعت های موفق این کشور می توان به صنعت کی پاپ (موسیقی کره ای) اشاره کرد که با درخشش گروه ها و خواننده هایی همچون بی تی اس، اکسو، سای و آیو و... پیشرفت چشمگیری داشته و باعث ترویج فرهنگ این کشور در تمام دنیا شده است.

● لباس سنتی این کشور «هانبوک» نام دارد.

● تلفظ به زبان کره ای: دِ هان مین گوگ

● پایتخت: سنول

● موقعیت جغرافیایی: شرق آسیا

● تعداد استان ها: ۹

● زبان رسمی: کره ای

● آب و هوا: گرم و مرطوب و پر باران



جزیره ی جیجو



برج سنول



کاخ چانگ دیوک گونگ رودخانه ی هان



کره ی جنوبی

مطهر

به زبان کره ای
سلام!



안녕하세요



آنیانگ ها سه یو

این بخش از شماره ی بعد با همراهی شما عزیزان شروع
به کار خواهد کرد...

گالری هنری

هنرمندان عزیز!
اینجا مخصوص کارهای زیبا و خلاقانه ی
شماست!

شما عزیزان می توانید نقاشی ها و
کاردستی های جذاب خود را به نشانی
doosteroyae@gmail.com برای ما
بفرستید!!!

در هر شماره دو موضوع نقاشی قرار
داده می شود و بهترین اثر در همان
موضوع برنده ی جایزه ی ویژه ی ما
خواهد بود!

موضوعات این ماه:

۱- اولین روز تابستان

۲- موضوع آزاد

منتظر کارهای زیبای شما هستیم!

پاسخ چیستان ها:

۱- دستکش

۲- شانه

۳- بوسیله یک آینه





مسابقه

مسابقه

کتابخوان های دوست داشتنی!
با توجه به مطالب این شماره از نشریه ی الکترونیک
«دوست رویایی» به سوالات زیر پاسخ دهید و فقط
گزینه های درست را به ترتیب برای ما ارسال کنید!

۱_ نویسنده ی کتاب سرزمین دیوها کیست؟

- الف) ابراهیم حسن بیگی ب) محمدرضا شمس
ج) سحر خراسانی د) مینو کریم زاده

۲_ کدام ویتامین در هویج بیشتر است؟

- الف) C ب) D ج) A د) K

۳_ دو بنیان مهم آموزشی کدامند؟

- الف) خانواده و مدرسه ب) جامعه و دوستان
ج) جامعه و مدرسه د) دوستان و خانواده

پاسخ های خود را همراه با نام و نام خانوادگی و سن
خود به نشانی doosteroyaee@gmail.com ارسال کنید!

به برندگان این مسابقه جوایز جالبی اهداء میشود!



مأموریت: آموزش و اطلاع رسانی کودکان و نوجوانان

دوست ادبایی

اولین نظریه ی الکترونیک اختصاصی کتابخوانان شهرستان ساری



۱۵ تیر، جشن خام خواری!!!

با خوردن این خوراکی همیشه شاد خواهید بود!

سرزمین دیوها!!!!