



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
معماری - طراحی محیط بیرونی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای

معماری - طراحی محیط بیرونی

مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره معماری - طراحی محیط بیرونی را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای

معماری - طراحی محیط بیرونی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جدول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جدول «گروه دروس» اختیاری).....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول ترم‌بندی
۱۵	جدول مشخصات پودمان.....
	جدول نحوه اجرای پودمان.....
۱۹	فصل سوم.....
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
۷۹	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....

ضمیمه:

..... مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

انسان در روند حیات اجتماعی خویش ، نیاز خود را در ابزار و عملکرد آن معطوف نموده ، تا عصر حاضر که انسان ، چه در درون فضاهای کالبدی و چه در برون فضاهای آزاد ، نقش اساسی خود را ایفا می نماید . انسان بدون چنین گرایشی مفهوم تمدن و فرهنگ را گم می کند .

در عصری که کلیه علوم و فنون طی تکامل خویش به تفکیک رشته ها و حتی زیر پایه ها و مویرگ های تخصصی را نموده ، تعاریف و مشخصات ویژه هر یک را به جامعه بشری عرضه داشته است ، انسان بر روی ماوای فیزیکی خود و درون کالبد زیستی نیاز به انتظام و بهره بری هر چه بیشتر فضاهای محیطی دارد .

با این نگرش ، نیاز واقعی و پایگاه علمی ، هنری و انسانی رشته معماری بیرونی در فرهنگ امروزی جامعه کاملاً محسوس می باشد . در این قرن که حرمت و کرامت انسان شرط انتظام علمی و مذهبی هر جامعه است ، لذا جامعه می تواند بر حسب آگاهی و تکامل خویش موجبات رفاه و آسایش برای همگان فراهم سازد و انتظام تربیت آن را بر عهده گیرد . با توجه به مراتب فوق وجود دانشگاه برای آموزش معماری بیرونی از اخص نیاز جامعه می باشد .

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی حرفه ای معماری - طراحی محیط بیرونی یکی از دوره های آموزش عالی و هدف آن تربیت افرادی است که بتوانند فاصله تخصصی بین معمار و سطوح پایین تخصصی را در کارهای اجرایی معماری پر نمایند و در زمینه طراحی به عنوان کارشناس معماری بیرونی همکاری نمایند. اگر معماری راحت سازی فضای زیستی انسان هاست ، معماری اخص موضوع است . باید بپذیریم که معماری قادر به پوشش تمام شقوق تخصصی خود نیست و آن چنان که در تمام جوامع پیشرفته تحت عنوان کارآیی ها و یا گرایش های مختلف مطرح است در ایران هم با توجه به توسعه علمی چاره ای جز قبول حقایق و اجرای آن نداریم . با نظری اجمالی به دروس تفضیلی این رشته حداقل توانایی که بر آنان می توان قایل شد به قرار زیر است :

الف) انتظام هنری پوسته های درون زیست کالبدی مانند :

(منازل ، مساجد ، فروشگاه ها ، هتل ها ، فضاهای مذهبی ، بیمارستان ها ، فرودگاه ها و)

ب) انتظام هنری با سازه های سبک در کاربردهای زیستی مانند :

(بناها با سازه های سبک ، پارک ها ، نمایشگاه ها ، یادبودها و)

از نقطه نظر هویت ملی معماری ، اقل موضوع این که اگر در گذشته مسجدی یا بنایی احداث می گردید گچ برها ، مقرنس کارها ، معرق کارها و به همراه معمار و هنرمندان دیگر شقوق معماری بنا را به این پایه که هست رسانیده اند و اگر کلیت یک بنا را یک اثر معماری بنامیم ، انتظام هنری پوسته های درون کالبدی آن بنا ، به مراتب سهم بیشتری از انتظام پوسته ای آن بنا را داشته و در حال حاضر هم در ساختمان های امروزی دارد ، به عنوان مثال در یک هتل انتظام هنری کالبدی مانند (ورودی ها فضاهای انتظار ، اطلاعات ، سالن اجتماعات ، سالن ناهارخوری ، راهروها ، اتاق ها و سرویس ها ، نماهای داخلی و خارجی ، نورها ، رنگ ها ، کف ها ، انتخاب مصالح و) به مراتب هزینه دارتر و زمان بر تر از طرح کالبدی آن هتل را دارد که قسمت نخست از وظایف و مسوولیت های معماران می باشد . اگر مبانی ارزشی معماری یا انتظام عملکردی را بیشتر از دیگر شقوق فعلی گروه معماران در جهان بدانیم به نظر می رسد که ریشه های انتظامی عملکرد شکل پذیری را باید از معماری داخلی جهت رسیدن به فرم های عملکردی معماری دانست .



دوره آموزشی کارشناسی حرفه ای رشته معماری یکی از دوره های آموزش عالی است که هدف از برگزاری آن تربیت نیروهای متخصص و آشنا به مبانی علمی معماری است. این علم شناخت خصیصه های عملکردی و تأثیر ابراز به انسان است که بخشی از آن در قالب سرفصل های هنری مانند نقاشی، مجسمه سازی و (و آنچه با حجم و رنگ سرو کار دارد) شکل گرفته است. در این رابطه نظم و عملکرد آن در طبیعت و حیات انسان که در سنت، بحث تربیت است، مبین ایجاد فضاهای معماری و هویت قومی است و هم از این روست که این نظم صرفه جویی در فضاها و بالطبع در اقتصاد، چه در کوتاه مدت و چه در دراز مدت، را نتیجه می دهد لازم به یادآوری و تأکید است که بخش سرمایه گذاری کیفی آن فارغ از اعداد اقتصادی است، زیرا آن چه که برای جامعه ما تربیت آن هزینه می کنیم در ابعاد علمی مختلف حاصل به داشتن یک فرهنگ با تعریف معین برای احراز هویت ملی است و از این رو حراست هویت در این علم تجسد می یابد که حفظ آن در ابعاد ملی جزو وظیفه تلقی می گردد.

ضرورت و اهمیت:

وجود افرادی که بتوانند طرح های معماری بیرونی را در زمینه های ارابه و ترسیم و رساندن یک طرح اولیه معمار طراح به فاز ۱ و ۲ (ترسیم نقشه های معماری و اجرایی) یاری نمایند و در انجام کار در تمامی زمینه های کیفی و کمی مرتبط بین معمار و افراد کم تخصص و یا بی تخصص همکاری داشته باشد، ضرورت و اهمیت این دوره را کاملاً مشخص و محرز می باشد.

با توجه به موارد فوق مفاهیم زیبایی و هنری در جامعه که عنوان قومی را همراه دارد، در نظم و ترتیبی بر اساس مبانی ارزشی و تعریفی برای تربیت جوانان خواهد بود که شخصیت هنری را در معماری، شهرسازی و دیگر شقوق ابزاری خودمان خواهیم یافت، که امروزه از آن فارغ هستیم، اگر نکته سنجی کنیم فضاهای تجمعی ما اعم از مذهبی و غیر مذهبی، خود زمانی هویت شاخص جهانی داشته و پیشتاز بوده که هم اکنون کمتر اثری از گذشته توانمند در آن می توانیم بیابیم. تربیت به مفهوم انتقال علمی ارزش ها از مرد عالم به طالب است و معماری داخلی هم تابع همین قانون می باشد و لذا وجود مراکز آموزش عالی لازم و کارآمد خواهد بود و به همین روش نیاز به ایجاد بخش تحقیق و تتبع و اجتهاد در آن الزامی است و در بیان روز ترتیب در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و حتی دکترا می باشد تا بدین نسق روند حیات فرهنگی و هنری در جامعه خاص این قوم بر قرار گردد.



قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - تجزیه و تحلیل رخدادهای و آرایه راه حل بهینه
- ب - برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- پ - مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- ت - بهبود و مستندسازی فرایندهای انجام کار و آرایه گزارش نتایج فعالیت ها
- ث - کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ح - برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه ای
- خ - تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- د - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ذ - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- ۱- کسب توانایی های لازم آموزش این حرفه به فراگیران و افراد تحت سرپرستی
- ۲- بازدید از محل ساختمان به منظور جمع آوری اطلاعات مورد لزوم
- ۳- تهیه پروژه های ساده و پیشرفته معماری بیرون ساختمان ها
- ۴- تعیین مشخصات فنی و نوع مواد مصرفی مورد نیاز ساختمان
- ۵- نظارت بر عملیات اجرایی خارج ساختمان
- ۶- مطالعه و بررسی روش های قدیم و جدید و تلفیق آن ها با یکدیگر
- ۷- نظارت بر کار کارشناسان و تکنسین های تحت سرپرستی و راهنمایی آن ها
- ۸- تهیه گزارشات فنی از فعالیت های انجام شده
- ۹- شرکت در جلسات کمیسیون های تخصصی ، سمینارها و همایش های معماری

مشاغل قابل احراز:

- ۱- معمار: تعیین مشخصات فنی و نظارت بر عملیات اجرایی معماری/محیط بیرونی در پروژه های ساختمانی
- ۲- کارشناس دفاتر مهندسان مشاور به عنوان کارشناس معماری
- ۳- کارشناس دفاتر فنی و مهندسی سازمان های دولتی و غیردولتی
- ۴- ناظر و مدیر در کارهای ساختمانی و معماری



ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- ۱- دارا بودن مدرک تحصیلی کاردانی مرتبط و سایر رشته ها به شرط گذراندن دروس جبرانی
- ۲- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی
- ۳- داشتن سلامت کامل جسمانی و روحی

طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و توانمندی‌های عمومی و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۱. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.



جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۶۵۶	۳۵	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۰۰	۶۵	حداقل ۶۰
جمع	۱۸۵۶	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۸
*اصلی	۱۴ - ۲۰	۲۰
*تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۲
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۷۰



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام» ^۱		۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی» ^۲		۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» ^۳		۳
	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی ۲		۴
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» ^۴		۵
-	۱۶۰	۳۲	۱۲۸	۹	جمع		

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام» شامل دروس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی» شامل دروس (۱- انقلاب اسلامی ایران ۲- آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ۳- اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام ۳- تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن ۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- * دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس مهارت های مشترک :

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری				
	۳۲	-	۳۲	۲	اصول و فنون مذاکره		۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت های مسئله یابی و تصمیم گیری		۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	مدیریت مراکز و سازمان های هنری		۳
	۹۶	-	۹۶	۶	جمع		

جدول دروس پایه:

هم نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۳۲	-	۱	عکاسی پیشرفته		۱
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	نمادشناسی		۲
-	-	۴۸	۴۸	-	۱	کاربرد رایانه در معماری پیشرفته		۳
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مرمت و نگه داری معماری		۴
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی معماری		۵
		۱۹۲	۱۱۲	۸۰	۸	جمع		



جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		عناصر مدلار و پیش ساخته	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲		معماری تزئینی معاصر(ایران و جهان)	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		معماری جهان اسلامی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		تاریخ هنر ایران(قبل و بعد از اسلام)	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		بیان معماری پیشرفته	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		انسان، طبیعت و ارگونومی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		تاریخ مبلمان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۸		گرافیک معماری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		مسائل حقوقی و اخلاقی معماری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۱۰		هنرهای سنتی ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۲۰	۲۵۶	۱۴۴	۴۰۰		



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد			هم‌نیاز
			واحد	نظری	عملی	
۱		طرح معماری (۱)	۲	۱۶	۳۲	-
۲		طرح معماری (۲)	۲	۱۶	۳۲	طرح معماری (۱)
۳		مدیریت کارگاه	۲	۳۲	-	-
۴		اصول نقاشی دیواری	۲	۱۶	۳۲	-
۵		فضای سبز و باغ آرایبی	۲	۳۲	-	-
۶		محوطه سازی و طراحی بدنه فضاهای باز - نماها	۲	۳۲	-	-
۷		طرح معماری محیط بیرونی تجاری و اداری	۲	۱۶	۳۲	طرح معماری (۲)
۸		طرح معماری محیط بیرونی مذهبی و فرهنگی	۲	۱۶	۳۲	طرح معماری (۲)
۹		طرح معماری محیط بیرونی آموزشی	۲	۱۶	۳۲	طرح معماری (۲)
۱۰		طرح معماری محیط بیرونی بهداشتی و درمانی	۲	۱۶	۳۲	طرح معماری (۲)
۱۱		طرح معماری محیط بیرونی ورزشی	۲	۱۶	۳۲	طرح معماری (۲)
جمع			۲۲	۲۲۴	۲۵۶	۴۸۰

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	۳۲	-	۱	عکاسی پیشرفته
-	۳۲	-	۳۲	۲	نمادشناسی
-	۴۸	۴۸	-	۱	کاربرد رایانه در معماری پیشرفته
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مرمت و نگهداری معماری
-	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی معماری
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	عناصر مدلار و پیش ساخته
-	۳۲	-	۳۲	۲	معماری تزئینی معاصر(ایران و جهان)
-	۳۲	-	۳۲	۲	معماری جهان اسلامی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر ایران(قبل و بعد از اسلام)
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی (۲) - درس عمومی
-	۴۱۶	۲۲۴	۱۹۲	۱۸	جمع کل

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	بیان معماری پیشرفته
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انسان، طبیعت و ارگونومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ مبلمان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گرافیک معماری
-	۳۲	-	۳۲	۲	مسائل حقوقی و اخلاقی معماری
-	۳۲	-	۳۲	۲	هنرهای سنتی ایران
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری (۱)
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی »
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۲۰	جمع



ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
طرح معماری (۱)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری (۲)
-	۳۲	-	۳۲	۲	مدیریت کارگاه
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول نقاشی دیواری
-	۳۲	-	۳۲	۲	فضای سبز و باغ آرایشی
-	۳۲	-	۳۲	۲	محوطه سازی و طراحی بدنه فضاهای باز - نماها
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی »
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام »
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی تجاری و اداری
طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی مذهبی و فرهنگی
طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی بیرونی آموزشی
طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی بهداشتی و درمانی
طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی ورزشی
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی »
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۶	جمع



مشخصات پودمان ها

پودمان پیش نیاز	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	نام پودمان	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی	پایه	۱
	-	۳۲	-	۳۲	۲	نماد شناسی		
	-	۴۸	۴۸	-	۱	کاربرد رایانه در معماری پیشرفته		
	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مرمت و نگه داری معماری		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی معماری		
	-	۳۲	۳۲	-	۱	عکاسی پیشرفته		
-	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	عناصر مدلار و پیش ساخته	معماری ایران و اسلام	۲
	-	۳۲	-	۳۲	۲	معماری تزیینی معاصر (ایران و جهان)		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	معماری جهان اسلام		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر ایران (قبل و بعد از اسلام)		
	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	بیان معماری پیشرفته		
-	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱	کار در محیط یک	۳
پایه	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری (۱)	انسان و معماری	۴
	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انسان، طبیعت و ارگونومی		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ مبلمان		
	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گرافیک معماری		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	مسائل حقوقی و اخلاقی معماری		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	هنرهای سنتی ایران		
انسان و معماری	طرح معماری (۱)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری (۲)	مدیریت و آرایه	۵
	-	۳۲	-	۳۲	۲	مدیریت کارگاه		
	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول نقاشی دیواری		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	فضای سبز و باغ آرایه		
	-	۳۲	-	۳۲	۲	محوطه سازی و طراحی بدنه فضاهای باز - نماها		
مدیریت و آرایه	طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی تجاری و اداری	طراحی محیط بیرونی اماکن	۶
	طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی مذهبی و فرهنگی		
	طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی آموزشی		
	طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی بهداشتی و درمانی		
	طرح معماری (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی ورزشی		
کار در محیط یک	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲	کار در محیط دو	۷

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.



دوره کارشناسی حرفه ای معماری - طراحی محیط بیرونی

*دروس عمومی و مهارت های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان (بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان ها ارائه می شود



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربینی	
-	۳۲	-	۱	عکاسی پیشرفته	
-	-	۳۲	۲	نماد شناسی	
-	۴۸	-	۱	کاربرد رایانه در معماری پیشرفته	
-	۳۲	۱۶	۲	مرمت و نگه داری معماری	
-	-	۳۲	۲	جامه شناسی معماری	

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۹	ساعت کل پودمان: ۲۲۴
نام پودمان پیش نیاز: ندارد	امکان ارائه دروس عمومی:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۴۸	۱۶	۲	عناصر مدلار و پیش ساخته	
-	-	۳۲	۲	معماری تزئینی معاصر (ایران و جهان)	
-	-	۳۲	۲	معماری جهان اسلامی	
-	-	۳۲	۲	تاریخ هنر ایران (قبل و بعد از اسلام)	
-	۳۲	۱۶	۲	بنیان معماری پیشرفته	

نام پودمان: معماری ایران و اسلام	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل پودمان: ۳۲۴
نام پودمان پیش نیاز: ندارد	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶	



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲			۳
					کارروزی ۱	۳

نام پودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری (۱)	
-	۳۲	۱۶	۲	انسان، طبیعت و ارگونومی	
-	-	۳۲	۲	تاریخ مسلمان	
-	۳۲	۱۶	۲	گرافیک معماری	
-	-	۳۲	۲	مسائل حقوقی و اخلاقی معماری	
-	-	۳۲	۲	هنرهای سنتی ایران	

نام پودمان: انسان و معماری	تعداد واحد: ۱۲	ساعت کل پودمان: -
نام پودمان پیش نیاز پایه	امکان آرایه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری (۲)	
-	-	۳۲	۲	مدیریت کارگاه	
-	۳۲	۱۶	۲	اصول نقاشی دیواری	
-	-	۳۲	۲	فضای سبز و باغ آرایشی	
-	-	۳۲	۲	محوطه سازی و طراحی بدنه فضاهای باز - نماها	

نام پودمان: مدیریت و آرایه	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل پودمان: -
نام پودمان پیش نیاز پایه	امکان آرایه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶	



دوره کارشناسی حرفه ای معماری - طراحی محیط بیرونی

جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	تعداد واحد
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی تجاری و اداری	طرح معماری محیط بیرونی تجاری و اداری	۲
-	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی مذهبی و فرهنگی	طرح معماری محیط بیرونی مذهبی و فرهنگی	۲
-	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی آموزشی	طرح معماری محیط بیرونی آموزشی	۲
-	۳۲	۱۶	۲	طرح معماری محیط بیرونی بهداشتی و درمانی	طرح معماری محیط بیرونی بهداشتی و درمانی	۲
-	۳۲	۱۶	۲	طراحی معماری محیط بیرونی ورزشی	طراحی معماری محیط بیرونی ورزشی	۲

نام بودمان: طراحی محیط بیرونی اماکن	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل بودمان: ۳۲۰
نام بودمان پیش نیاز: مدیریت و آرایه	امکان آرایه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶



دوره کارشناسی حرفه ای معماری - طراحی محیط بیرونی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۳ ۲ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲		

نام پودمان: کار در محیط ۲
 تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش نیاز: -
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



عملی		نظری		نام درس: عکاسی پیشرفته	
۱		-	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		-	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با عکس برداری ، ظهور و چاپ عکس های رنگی					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۳۲	-	آشنایی با انواع لنزها (نرمال ، تله ، واید ، زوم ، ماکرو)		عکاسی پیشرفته	۱
		آشنایی با فیلترهای رنگی مورد استفاده در عکاسی سیاه و سفید			
		آشنایی با وسایل عکسبرداری از فواصل نزدیک			
		آشنایی با ظهور و چاپ عکس های رنگی			
		تمرینات عملی در موارد فوق			
ج: منبع درسی:					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: عکاسی پیشرفته

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

کارشناسی ارشد عکاسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: -

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث معماری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- دارا بودن دروبین عکاسی توسط دانشجویان

۳- روش تدریس و ارزیابی درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: نماد شناسی		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
-	۲	۱	۳۲
الف: هدف درس: بررسی نمادهای کاربردی و پیشینه تاریخی آنها در ایران و جهان - نحوه ی ارایه نمادها در علایم اختصاری بمانند: راهنمایی و رانندگی و نشانه های فرودگاه و			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۳۲	تاریخچه نماد از غارنشینی تا عصر حاضر تعریف نماد و تفکیک آن با نشانه و غیره حرکت نماد در منطقه هند ، ایران ، بین النهرین ، سوریه ، مصر تغییرات نماد در یونان و روم شرح نمادهای مناطق مصر ، هند ، یونان ، روم و بهره گیری از کمترین حد کلامی با بیشترین بار معنا نماد و هرموتیک ، کالبد شکافی معنا	شناخت نماد
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نماد شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد هنر

۳- کارشناسی ارشد باستان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: -

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- دارا بودن دروبین عکاسی توسط دانشجویان

۳- روش تدریس و ارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: کاربرد رایانه در معماری پیشرفته	
۱		-	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		-	ساعت		
الف: هدف درس: استفاده از ابزار طراحی که قادر به ارائه ترسیمات از قبیل نماها، مقاطع، پرسپکتیو، پرسپکتیو رندر شده و جزئیات باشد - ارتقاء سطح آگاهی دانشجویان از کاربرد سیستم های کامپیوتری استاندارد در طراحی منظر و محیط. طی این دوره آن ها با نحوه کار تخصصی و مدیریت با سیستم های کامپیوتری به منظور مکانیزاسیون اطلاعات دو بعدی و سه بعدی آشنا خواهند شد.					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۴	-	<p>طرح مورد نظر خود را به صورت ماکت الکترونیکی (سه بعدی) در محیط کار خود بسازد</p> <p>به وسیله پرسپکتیو و حرکت در طرح خود آن را بررسی و ایرادات طراحی را رفع نماید.</p> <p>نماهای لازم را از طرح سه بعدی استخراج و در شیت نهایی مرتب نماید</p> <p>مقاطع لازم را از طرح گرفته و در شیت نهایی مرتب نماید.</p> <p>پرسپکتیو های لازم را تهیه و در شیت ها مرتب نماید پلان های طبقات را استخراج، اندازه گذاری و در شیت نهایی مرتب نماید.</p> <p>راهنمای شیت ها را به وسیله ابزار فونت تکمیل نماید.</p> <p>نقشه ها را با توجه به مقیاس مورد نیاز دسته بندی و تهیه نماید.</p> <p>تصاویر رندر شده از طرح تهیه نماید.</p> <p>نورپردازی، انعکاس چراغ ها، سایه ها و نور را با توجه به فصول سال و ساعات روز در طرح بررسی و در صورت لزوم ذخیره نماید.</p> <p>گرفتن خروجی در مقیاس های متفاوت و تنظیم شماره قلم ها در خروجی</p>	<p>آشنایی با صفحات کار (صفحه پلان، پرسپکتیو، نما برش، رندر)</p>	۱	
۱۴	-	<p>تنظیم واحد صفحه کار</p> <p>طرز استفاده از پالت های شناور و منو ها</p> <p>ترسیم دیوارهای خارجی و داخلی</p> <p>نصب سقف ها و کف ها</p> <p>نصب درها و پنجره ها</p> <p>نصب پله ها</p> <p>ستون گذاری و آکس ها</p> <p>بردن اجزاء طرح در لایه های اختصاصی</p>	<p>ترسیم و نصب ها</p>	۲	



<p>۲۰ -</p>	<p>گرفتن پرسپکتیوهای <i>parallel</i> و <i>oblice</i> و پرسپکتیو نور و سایه گرفتن مقاطع لازم نصب مبلمان سه بعدی تنظیم شیت ها و فونت نویسی و مرتب کردن پلان _ نماها و برش و پرسپکتیو در شیت ها تنظیم مقیاس خروجی ساختن <i>plot file</i> استفاده از ابزارها و فرمان های پیشرفته مثل ترسیم خطوط پیوسته (کار با بلوک ، هاشور زدن) استفاده از <i>text</i> ، اندازه گذاری ، عکس گرفتن از نقشه ، چاپ و اصطلاحا سفارشی کردن فایل ها روش های ارائه مقدماتی کردن (دوربین گذاری ، نورپردازی ، مصالح گذاری) مشخصات و ویژگی های کاربردی سیستم های کامپیوتری استاندارد از دیدگاه طراحی منظر و محیط پیکر بندی سخت افزاری و نرم افزاری سیستم های متداول تأثیر مؤلفه های کوچک و بزرگ مقیاس و مؤلفه های کاربردی در تعیین کیفیت داده ها عملیات ساماندهی و همپوشانی لایه های اطلاعاتی مورد نیاز به منظور ساخت مدل ها مشخصات مدل های داده رستری و برداری (محدودیت ها و مزایای کاربرد هر یک در طراحی منظر) کار با نرم افزارهای گرافیک سه بعدی نظیر <i>CAD/COM</i> و <i>DST</i> و نظایر آن ها آشنایی با سیستم های پیشرفته <i>GIS</i> و <i>LIS</i> و ارائه نمونه هایی از کاربردهای متفاوت آن ها در طراحی منظر و محیط همچنین آشنایی با آخرین نرم افزارهای تهیه شده برای طراحی منظر</p>	<p>تمرین و کاربرد رایانه در معماری داخلی</p>	<p>۳</p>
<p>ج: منبع درسی:</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد رایانه در معماری پیشرفته

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری/ عمران

۲- کارشناسی ارشد کامپیوتر

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴۵ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- رایانه

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مرمت و نگه داری معماری		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
۱	۱	۱	۱۶
۳۲	۱۶	۳۲	۱۶
الف: هدف درس: منظور از ارایه این درس آشنایی دانشجویان با مقوله فرهنگی مرمت و احیاء معماری داخلی و آشنایی با تهیه طرح های مرمتی است .			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۱۶	۸	آشنایی با تعاریف مرمت ، حفاظت ، احیا و تعمیر نگرش فرهنگی مرمت و جایگاه آن در جامعه آشنایی با زمینه های تاریخی و دیدگاه ها و نظریات مرمتی در غرب آشنایی با سابقه مرمت و پیدایش مؤسسات ملی ذیربط در ایران و نقش و وظیفه هر یک (انجمن آثار ملی ، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور ...)	آشنایی با تعاریف مرتبط
۱۶	۸	برخورد غیرمستقیم نظیر مطالعات کتابخانه ای برخورد مستقیم نظیر عکاسی ، برداشت ، فیلمبرداری ، فتوگرامتری آسیب شناسی بناها از قبیل شناخت ترک ها ، رطوبت ، عوامل بیولوژیکی و انسانی ، زلزله ، سیل روش های مرمت مانند : دفع رطوبت ، دوخت و دوز ترک ها ، پی بندی آشنایی با ابزار ویژه مرمت و کارگاه مرمت روند تقرب به طرح احیاء ابنیه اشاره اجمالی به جایگاه مرمت بافت ها در معماری داخلی	آشنایی با مراحل و روند مرمت یک معماری داخلی از نظر تاریخی فرهنگی
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مرمت و نگه داری معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد عمران
- ۳- کارشناسی ارشد باستان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: -

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۵- وسایل تخصصی ۶- کلاس کارگاهی

۳- روش تدریس و ارزیابی درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: جامعه شناسی معماری		پیش نیاز/هم نیاز: ندارد		
عملی	نظری	واحد	ساعت	
-	۲	۱	۳۲	
الف: هدف درس: آشنایی با سبک های معماری و برخی از عوامل تاثیر گذار				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۶	واقعۀ اجتماعی چیست؟ قواعد مشاهده ی وقایع اجتماعی قواعد تشخیص وقایع بهنجار از نابهنجار	قواعد روش جامعه شناسی	۱
-	۶	اسطوره های نظریه زیبایی شناسی کاربرد جامعه شناسی معماری معماری در جامعه، جامعه در معماری	جامعه شناسی معماری	۲
-	۶	تاثیر عوامل اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و ... بر معماری روانشناسی، روانشناسی اجتماعی، انسان شناسی فرهنگی فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل، اقلیم، آب و هوا نگرش فرهنگی - اجتماعی و نگرش اعتقادی و معنایی به معماری	پاره ای از عوامل تأثیرگذار در معماری	۳
-	۱۴	تکوین انسانی و معماری دوره های مختلف ماقبل تاریخ و معماری عیلامیان، معماری مادها شیوه پارسی از آغاز هخامنشیان تا پایان سلوکیان و مقایسه آن با معماری یونانی شیوه پارتی از آغاز اشکانیان تا پایان ساسانیان و مقایسه آن با معماری رومی شیوه خراسانی از آغاز اسلام تا قرن دوم و سوم هجری و مقایسه آن با اروپای میانه شیوه رازی از قرن سوم تا هفتم هجری و شیوه آذری از قرن هفتم تا آغاز قرن دهم شیوه اصفهان از قرن دهم هجری تا اواسط دوره ناصرالدین شاه و مقایسه آن با معماری اروپایی قرن هجدهم شیوه اختلاط از اواسط ناصرالدین شاه تا اواسط رضاشاه شهرها و روستاها و اجزاء آن، تاریخ پیدایش شهر و روستا و معماری، شهر و روستا و معماری قبل از انقلاب صنعتی و بعد از آن	سبک های معماری بر اساس دوره های تاریخی	۴
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: جامعه شناسی معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد باستان شناسی
- ۳- کارشناس ارشد جامعه شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

۱- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد...



عملی		نظری		نام درس: عناصر مدلار و پیش ساخته	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی عملی با بعضی از مواد و مصالح - افزایش توانایی دانشجویان با ساختن اشیاء - درک نقش و تکرار و شکل گیری آثار در معماری داخلی	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۴۸	۱۶	تمرین های این درس باید به گونه ای باشد که امکان تجربه با چند مصالح مثل گچ ، گل ، چوب و فلز را فراهم آورد	زمینه های موضوعی تمرینات این درس را می توان با ذکر بعضی نمونه های زیر بیان نمود		
		ساختن یک لوح سفالی یا گچی برای یک نقش برجسته دیواری - ساختن احجامی که برای کلاس های طراحی یا تمرینات هندسه مورد نیازند .			
		ساختن (تقلید) یک شی موجود ، برای مثال ساختن قطعات یک پنجره در مقیاسی کوچکتر از نمونه واقعی			
		طرح و ساخت یک وسیله کاربردی به مقیاس یک یک (مثلاً یک صندلی)			
		تجزیه عملی برخی فنون اولیه ساخت بنا چون دیوارسازی ، طاق زنی ساده و ...			
		ساخت عملی و تجربه مستقیم با مواد و مصالح اصلی ساختمان			
		ساخت انواع مدل ها و ماکت های معماری با جزئیات و مقیاس های گوناگون			
		ساخت مدلار و توسعه ی آن با جنسیت های متفاوت			
		ترکیب مدلار			
ج: منبع درسی:					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: عناصر مدلار و پیش ساخته

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد عمران
- ۳- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- وسایل تخصصی ۵- کلاس

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: معماری تزئینی معاصر (ایران و جهان)		نظری	
پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد		واحد	۲
		ساعت	۳۲
الف: هدف درس: با توجه به آگاهی دانشجوی به سیر تاریخ معماری تزئینی و مبانی معماری داخلی و همچنین آشنایی با هنرهای معاصر به مطالعه و تحلیل معماری تزئینی معاصر می پردازد - تحلیل زمینه های اجتماعی شکل گیری و ایجاد معماری تزئینی معاصر			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		
	زمان آموزش (ساعت)	نظری	عملی
۱	۳۲	-	رئوس مطالب
			ریز محتوا
			معرفی کلی معماری تزئینی معاصر
			تجزیه و تحلیل آثار ارزنده معماری تزئینی از دیدگاه یک معمار طراح تزئینی
			بحث در معانی درونی آثار معماری تزئینی و پیوند آن با ویژگی های اعتقادی و فرهنگی و روح حاکم بر تمدنی که آن معماری تزئینی در آن بنا شده است
بحث در مسایل تکنیکی و بستره های اجرایی تزئینات معماری			
معرفی انواع سبک و روش های تشبیت شده			
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: معماری تزیینی معاصر (ایران و جهان)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

۳- کارشناسی ارشد باستان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدئو پروجکشن یا ویدئو و تلویزیون)

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: معماری جهان اسلامی		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		واحد	۲ -
		ساعت	۳۲ -
<p>الف: هدف درس: آشنایی با مفاهیم معماری اسلامی - سیر معماری اسلامی در کشورهای ایران و جهان اسلام - درک و لمس مشخصات و کیفیات فضایی معماری اسلامی - آشنایی با اصول و مبانی حاکم بر طرح بناها - هویت یابی اجزاء اصلی معماری اسلامی - این درس می‌کوشد تصویری روشن از معماری اسلامی ایران ارایه دهد، تصویری که گامی نخست در جهت مؤانست دانشجویان با این معماری غنی به حساب آید.</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری / عملی
۱	مفاهیم، تعاریف	مفاهیم و تعاریف های معماری اسلامی بطور کلی و تعریف حوزه معماری اسلامی ایران بطور خاص نحوه شکل گیری معماری اسلامی در ایران و ارتباط آن با معماری قبل از اسلام ارایه تصویر کلی از سیر تحول این معماری در طول تاریخ به مدد معرفی دقیق نمونه های مهم و ارزنده تعیین مشخصات آثار و ابنیه دوره های مختلف، تفاوت ها و تشابه های آثار این دوره ها و تعیین نقاط عطف آن ها بحث معرفی انواع بناها و نمونه هایی از آن ها مانند: مدرسه، مقبره، کاروانسرا، بازار و	۱۶ -
۲	فضاها و عناصر	آشنایی با مشخصات فضاها و اصول حاکم بر طراحی آن ها شامل اصل درون گرایی تأثیرات آن ها بر طرح بناها و بافت های سنتی، نظم و خلوص حاکم بر انتخاب اشکال، اصول ترتیب و انتظام اشکال و فضاها معرفی دقیق عناصر فضایی متشکله بناها شامل حیاط، گنبد، خانه و معرفی کلی هنرهای وابسته به معماری و ارایه نمونه هایی تزئینی آن ها از قبیل انواع کاربندها، رسمی بندی، یزدی بندی و	۱۶ -
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: معماری جهان اسلامی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد باستان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: مسلط به مباحث معماری جهان اسلام

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: تاریخ هنر ایران (قبل و بعد از اسلام)			
عملی	نظری	واحد	
-	۲	ساعت	
-	۳۲		
الف: هدف درس: بیان هنر و آثار هنری در ایران قبل و بعد از اسلام ، معانی و ریشه ها و سیر و صور هنرها در فرهنگ و تاریخ ایران تا زمان معاصر			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۱۶	تعریف فرهنگ و هنر و نسبت آن با یکدیگر و تطور آن ها در طول زمان	قبل از اسلام بعد از اسلام
-	۱۶	بررسی آثار و نقوش غارنشینی در ایران	
		آغاز استقرار دایم در ایران	
		آشنایی با فرهنگ های نجد ایران تا قبل از ورود آریایی ها و آشنایی با فرهنگ و هنر اقوام ساکن ایران	
		آشنایی با فرهنگ و هنر آریایی ها	
		بررسی هنر ماد ، هخامنشی ، سلوکی ، اشکانی و ساسانی	
		آشنایی با هنرهای اسلامی در صدر اسلام در حکومت های طاهریان ، سامانیان ، صفاریان ، غزنویان ، آل بویه و ...	
		آشنایی با هنرهای اسلامی از سلجوقیان تا امروز	
		بررسی معماری داخلی و تزیینات مکان های عمومی از قبیل مساجد ، مدارس ، کاروانسراها ، حمام ها و ...	
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ هنر ایران (قبل و بعد از اسلام)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد باستان شناسی
- ۳- کارشناسی ارشد تاریخ
- ۴- کارشناسی ارشد هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: مسلط به مباحث تاریخ هنر ایران قبل و بعد از اسلام

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد



نام درس: بیان معماری پیشرفته		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		واحد	۱
		ساعت	۳۲
الف: هدف درس: دیدن و برداشت یک مجموعه زندگی انتخابی (ترجیحاً مجموعه خدماتی شهری یا بهداشتی یا اداری و) - توصیف عناصر تشکیل دهنده آن (تجزیه کل به اجزای جداگانه) و ارتباط فضاهای تشکیل دهنده - بیان چگونگی عملکرد درست یا نادرست مجموعه ی انتخابی - پیشنهاد جایگزینی با دلایل علمی - هنری			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۱	کلیات	با توجه به تجربیات مبانی بیان معماری داخلی توانایی معرفی در یک مجموعه ی انتخابی خدمات شهری یا بهداشتی و اداری به بیان عناصر تشکیل دهنده در معماری داخلی می پردازد .	۱۶ ۳۲
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بیان معماری پیشرفته

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: انسان ، طبیعت و ارگونومی				
عملی	نظری	واحد		
۱	۱	۱		
۳۲	۱۶	ساعت		
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد				
<p>الف: هدف درس: حساس شدن نسبت به محیط و یافتن نگاه معنی یاب به پدیده ها - آشنایی با ارتباط نزدیک بین طراحی و مبانی پیدایش اشکال و نظام ها در طبیعت - آشنایی با اصلی ترین مبنی پیدایش صور موجود در محیط اعم از صور طبیعی و ساخته دست انسان و نیز نظم و معنای دقیقی که در پس آن صور موجود است . آشنایی با ارتباط نزدیک بین طراحی و خصوصیات جسمی و روحی انسان - گوناگونی اطلاعات آنترپومتریکی - تنوع اندازه های انسان و رسیدن به تناسب بدنی جامع</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۳۲	۱۶	آشنایی با ارگونومی یا مهندسی عوامل انسانی	کلیات	۱
		آنترپومتری یا پیکرسنجی		
		آشنایی با ابعاد و تناسبات و امکانات حرکتی بدن انسان و نحوه تأثیر آنها بر معماری داخلی		
		نحوه تأثیر ویژگی های روحی و اجتماعی در شکل گیری معماری داخلی		
		انجام حداقل یک پژوهش کوتاه مدت درباره یکی از مباحث مطرح شده فوق		
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: انسان، طبیعت و ارگونومی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد ارگونومی
- ۳- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: تاریخ مبلمان		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
-	۲	۱	۳۲
الف: هدف درس: سیر استفاده از مبلمان در تاریخ جهان با توجه به آثار باستانی و مکتوب و غیره که بازمانده است - شرح برخی از سبک های مبلمان رایج در جهان و ایران - بررسی و ویژگی های ارگونومی انسان ها در مبلمان			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۶	آشنا نمودن و مطالعه و تحقیق دانشجویان بر روی آثار بازمانده از مبلمان در طول تاریخ و سبک های مختلف مبلمان اعم از کلاسیک تا مدرن و روستیک	مبلمان کلاسیک، مدرن و روستیک
-	۶	بررسی آناتومی انسان و بدست آوردن سرک های لازم جهت یک اندازه واقعی منطقه برای ارگونومی انسان (مثلاً در ارگونومی مبلمان در ایران)	ارگونومی انسان
-	۶	تطبیق ارگونومی مبلمان جهان با اندازه های کاربردی در ایران	ارگونومی مبلمان جهان
-	۶	ایجاد توانایی هایی حساسیت چشم ها و ذهن دانشجویان به رنگ و مواد و فضا	استفاده از عناصر
-	۸	ارایه یک کار تحقیقی از دانشجو و پیشنهاد ارزش های بیشتری در مبلمان اداری و منزل در ارتباط با کمبودهای فضا و مکان	تمرین و پروژه
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ مبلمان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد ارگونومی

۳- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: گرافیک معماری			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	ساعت	
۳۲	۱۶		
الف: هدف درس: کسب مهارت و درک و فهم امکانات تصویر در بیان - آشنایی با انواع تصویرسازی در ارتباط با مخاطب - توانایی در ترکیب موضوعات مختلفه معماری داخلی با همراهی هنر گرافیک			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۳۲	۱۶	آشنایی با اصول ارتباط تصویری	کلیات
		گرافیک محیطی	
		نقش گرافیک در مبلمان شهری	
		کاربرد گرافیک در معماری داخلی	
		اجرای پروژه های معماری داخلی با تأکید بر کاربرد گرافیک	
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گرافیک معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد گرافیک

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مسایل حقوقی و اخلاقی معماری			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
<p>الف: هدف درس: مقصود از گذراندن این درس اشراف و احاطه کلی دانشجویان به حق و حقوق و تعهد اخلاقی حرفه معماری داخلی می باشد - بصیرت لازم بر ارتباط مردم و معماری داخلی با توجه به قوانین موجود و ایجاد تعهدات لازم به صرفه و صلاح معماری داخلی و مشتری و جامعه - رایه مبحث اخلاق مرتبط با این واحد</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۲۰	قدرت اجرایی و اعتبار قانون آشنایی با مفهوم قانون به عنوان ابزار تعادل و توازن در محیط زیست قوانین نظام دهنده روابط اجتماعی ، اقتصادی و کالبدی قوانین به عنوان تغییر اجرایی آرمانی و اهداف جامعه اصطلاحات حقوق و مؤسسات حقوقی	قوانین
-	۱۲	اخلاق و پایه اجتماعی و حرفه ای آن مسوولیت و تعهد اجتماعی و انسانی و وجدان کاری	اخلاقی
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مسایل حقوقی و اخلاقی معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد حقوق

۳- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا به مباحث حقوقی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: هنرهای سنتی ایران	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنا نمودن دانشجویان با « هنرهای سنتی » موجود ایران و استادکاران و هنرمندان آنها در سراسر کشور و تقویت روح جستجو و تحقیق در آن ها					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۳۲	<p>هر یک از هنرهای سنتی با ارایه کیفیت کار ، شیوه های ساخت ابزار و مصالح کار ، کاربرد ، مراکز اصلی ساخت ، اصطلاحات خاص و آمارهایی از وضع موجود آن ها معرفی خواهد شد .</p> <p>معرفی هر هنر سنتی با ارایه درس از طریق صحبت استادان مربوطه و اساتید هنرهای سنتی (استاد میهمان) با ارایه نمونه های کار ، عکس ، اسلاید ، فیلم و ... بازدید نزدیک از کارگاه ها خواهد بود</p> <p>در این درس می بایست هنرهای سنتی سراسر کشور مورد توجه و آموزش بوده ، دانشجویان از مجموعه آن ها اطلاعات گسترده ای پیدا نمایند . در این درس رابطه هر یک از هنرهای سنتی با موقعیت محلی و زمانی خود و نیز رابطه هر یک با سایر هنرهای سنتی مورد توجه و آموزش قرار می گیرد .</p> <p>پس از اتمام درس به صورت نظری ، گروه های دانشجویان پراکندگی رشته های مختلف این هنرها را در سراسر کشور را مطالعه و بر روی نقشه ایران نمایش می دهند</p>	کلیات	۱	
ج: منبع درسی:					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: هنرهای سنتی ایران

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد باستان شناسی
- ۳- کارشناسی ارشد هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: مسلط به مباحث هنرهای سنتی ایران

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....

نام درس: طرح معماری (۱)

نظری

عملی



پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		واحد	۱	۱
		ساعت	۱۶	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی با مفهوم و تعاریف فضاهای مرتبطه و عوامل مؤثر در طراحی آن - شیوه های انعکاس نیازهای معنوی و مادی و تناسب بین آن ها در طراحی داخلی مسکن - آشنایی و ملحوظ داشتن رابطه میان جزء و کل				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	کلیات	بررسی ایده کلی در چند بنای مشابه و آشنایی با چگونگی نقش مؤثر ایده کلی در وحدت بخشیدن به طرح تمامی عوامل اصلی تأثیر گذار در یک معماری داخلی چه از نظر عملکردی و یا فضایی و یا ... مورد مطالعه قرار می گیرد موضوعاتی همچون پایانه های کوچک ، بازار میوه ، نمایشگاه های ساده ، کارگاه تولیدی و نظایر آنها که عملکردهایی پیچیده ندارند برای این بخش به عنوان پروژه پیشنهاد می شود . شناخت و تجزیه و تحلیل تأثیرات متقابل اثر معماری و معماری داخلی در بستر طرح مورد بررسی قرار می گیرد .	۱۶	۳۲
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طرح معماری (۱)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طرح معماری (۲)					
عملی	نظری				

پیش نیاز/هم‌نیاز: طرح معماری (۱)

۱	۱	واحد
۳۲	۱۶	ساعت

الف: هدف درس: در روند شکل‌گیری معماری داخلی مسکن، ارتباطات مجموعه با توجه به اقلیم، عملکرد، مصالح و فنون کاربرد آن، نیروی انسانی، اقتصاد معماری داخلی و ... تأثیر گذارند. در کنار روند تأثیرگذاری عوامل مادی و کالبدی، شکل و فضای معماری داخلی باید از آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگی جامعه و معنای نهفته در کارکرد آن نیز تأثیر پذیرد. روح فرهنگی جاری در بنا، هماهنگی معماری داخلی در زمینه معنا، مفاهیم فرهنگی، پیام و تداوم ارزش‌های دیرینه و پایدار طراحی را به سوی اثری ماندگار ارتقاء می‌بخشد.

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۳۲	۱۶	<p>توجه به عوامل عملکردی، همجواری‌ها و ملاحظات همسایگی</p> <p>طراحی جزئیات داخلی فضاها که در معرض دید و در حوزه طراحی قرار می‌گیرند و معمولاً در کوتاه مدت تغییر نمی‌کنند: اعم از لوازم و وسایل الحاقی و تکمیل‌کننده بنا و وسایل اصلی زندگی</p> <p>تطبیق با شرایط بوم محیطی</p> <p>تطبیق با اقتصاد ساخت و مسایل فرهنگی، اعتقادی، اجتماعی مانند عرصه‌های خصوصی و عمومی، انطباق فضاها با رفتارها، توجه به شرایط سنی و ورچی افراد ساکن و غیر ساکن</p> <p>بررسی امکانات کف و سقف برای استفاده مناسب از آن‌ها</p> <p>توجه به کیفیت فضا و طراحی داخلی با توجه به هویت فرهنگی</p> <p>طرح جزئیات در مواردی که متضمن راحتی خانواده و محفوظ داشتن آن‌ها از عوامل نا مساعد جوی در محیط و استفاده مناسب از فواید آن‌ها است</p>	کلیات	۱
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طرح معماری (۲)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مدیریت کارگاه			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با نظم و ارتباط پیشرفت کارهای معماری داخلی و تنظیم جداول آن - بررسی منابع لازم برای انجام کارهای معماری داخلی - روش های تنظیم کننده و احیاناً بررسی کننده زمان بندی پیش بینی شده			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۳۲	<p>بررسی مراحل ایجاد یک طرح ساختمانی و تشریح نقش سه ارگان و تشکیلات مؤثر در تکوین آن ، شامل دستگاه بهره بردار (کارفرما) ، دستگاه طراح (مهندسین مشاور) ، و دستگاه سازنده (پیمانکار)</p> <p>مطالعه روابط حقوقی ، فنی و مالی بین سه ارگان فوق الذکر</p> <p>مطالعه نظام حقوقی هر کدام از ارگان های فوق الذکر و بررسی اجمالی قوانین حاکم بر آن ها : قانون ثبت شرکتها ، قانون تجارت ، قانون کار ، قوانین مالیاتی و بیمه های اجتماعی</p> <p>بررسی انواع قراردادهای بین کارفرما و دستگاه طراحی و مقایسه تحلیلی آن ها</p> <p>بررسی انواع قراردادهای متداول بین کارفرما و سازنده و تشریح کارآیی ها و نارسایی ها هر کدام از این انواع قراردادها : قرارداد بر اساس قیمت مقطوع ، قرارداد بر اساس آحادیها ، قرارداد بر اساس هزینه به اضافه سرانه و سود پیمانکار ، قراردادهای طرح ، اجرا و راه اندازی (کلید تحویل)</p>	<p>مطالبی که در این درس به اختصار مورد بحث و گفتگو قرار می گیرد</p>
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مدیریت کارگاه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

۳- کارشناسی ارشد حقوق

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: اصول نقاشی دیواری		
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		
عملی	نظری	واحد
۱	۱	۱
		ساعت
		۳۲
الف: هدف درس: آشنایی با فنون نقاشی دیواری و درک زمینه های هنری آن - شناخت مواد و مصالح کاربردی و زیر کار - درک و فهم عملکرد زبان نقاشی دیواری - شیوه های متداول (قدیم و جدید)		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	زمان آموزش (ساعت)	ریز محتوا
	عملی	نظری
۱	-	۶
		تعاریف
		آشنایی اجمالی با تاریخچه و تقسیمات نقاشی دیواری ایران و جهان ، انواع و شیوه های متداول
		مختصری در مورد نقش و ضرورت بعد از انقلاب
		آشنایی با چند کار خوب از هنرمندان ایران و جهان
۲	۱۲	۴
		مکان یابی
		مختصری در مورد مکان یابی (ویژگی های محل در نقاشی دیوار)
		مختصری در مورد فنون مربوط به کار روی سطوح بزرگ و غیر مستوی
۳		۶
		آشنایی با ابزار و مصالح نقاشی دیواری (آماده کردن سطوح
		زیرین نقاشی دیواری)
		آشنایی با فنون ترکیب رنگ و استفاده از رنگ روغن
		کار ساده روی یک نمونه کوچک دیواری با رنگ روغن
ج: منبع درسی:		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول نقاشی دیواری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد نقاشی

۳- کارشناسی ارشد هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: مسلط به مباحث نقاشی دیواری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)
۵- وسایل تخصصی ۶- کلاس کارگاهی

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: فضای سبز و باغ آرایه		پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
-	۲	۱	۳۲
-	۳۲		
<p>الف: هدف درس: این درس به منظور آشنایی دانشجویان با مشخصات معماری و تاریخ و سیر تحول باغ های ایرانی و جهان ارایه می گردد . این درس به معرفی باغ های مختلف تاریخی پرداخته و با کدو کاو در مشخصات کلی معماری آن ها تلاش می کند تغییر و تحولات باغ سازی ایرانی و جهان را در طول تاریخ بازگو نماید - درس به صورت کلاسی و با ارایه تصاویر خوب و گویا از باغ های ایرانی و جهان ارایه می شود . دانشجویان به صورت فردی یا گروهی و با نظر مدرس مربوطه ، پژوهشی در مورد یکی از موضوعات مرتبط با باغ ایرانی انجام می دهند</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	
عملی	نظری	رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
		رئوس مطالب	
		ریز محتوا	
-	۸	پیشینه ی هنر باغ آرایه از باغ های کهن تا باغ های معاصر معرفی مطالعات انجام شده و منابع و مأخذ باغ ایرانی و جهان ارایه نمونه های ارزنده باغ های ایرانی و جهان در طول تاریخ و معرفی سیر تحول آن ها تبیین محدوده تاریخی و جغرافیایی و معرفی مشخصات اقلیمی حوزه احداث باغ ایرانی و جهان ، تنظیم آب و هوا اقلیمی با طرح های مورد نظر	۱ پیشینه و تعاریف
-	۸	بررسی توسعه ، تحول و سبک باغ های معاصر جهان باغ های رسمی و هندسی ایران و جهان باغ های طبیعی (به سبک آزاد) نحوه استقرار باغ ها در درون یا بیرون شهرها و ارتباط متقابل باغ و شهر کلیت طرح باغ و گونه های مختلف آن و مقایسه آن با باغ های سایر نقاط جهان معرفی انواع بناهای درون یا بیرون باغ ها	۲ انواع باغ
-	۸	آب در باغ گیاهان و گل ها در باغ و بررسی رویدنی های منطقه و اکولوژی شهری همه‌نگی اجرایی طرح با فضاهای سبز منطقه	۳ آب و گیاه
-	۸	تعلق خاطر مردم با فضای سبز و انتخاب و همگونی سلیقه آنها و تکمیل بخشین به ایده ها و اندیشه های باغ آرایه فضاهای جنبی باغ مورد مطالعه و همه‌نگی بخشیدن این فضاها با متن باغ آرایه گفتگو درباره تعابیر و تفاسیر مرتبط با فضا سازی و طراحی باغ ها	۴ انسان ، فضای سبز و باغ
ج: منبع درسی:			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فضای سبز و باغ آرایبی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد کشاورزی
- ۳- کارشناسی ارشد شهرسازی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: محوطه سازی و طراحی بدنه فضاهای باز - نماها			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
<p>پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد</p> <p>الف: هدف درس: اهمیت دادن به محوطه سازی و دسترسی کوتاه ترین مدت به مراکز مورد نیاز اعم از اقتصادی، رفاهی، ورزشی، تفریحی - سازماندهی ارتباطات در موارد ضروری و اضطراری، آشنایی با محوطه ها و محیط های مختلف و ساختمانی کلی آن ها ، محوطه سازی های سخت و محیط های استقرار این گونه محوطه سازی و همچنین محوطه سازی های نرم و زمینه های وجودی این نوع محوطه سازی ، ارزیابی کمیت ، کیفیت و ماهیت این گونه فضاها و ویژگی های آن ها و شناخت عناصر و نقش آن ها در ساخت محوطه ها</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
			<p>رئوس مطالب</p> <p>ریز محتوا</p>
-	۲	۱	<p>بررسی محوطه الگو و پیش نهاد پروژه تحقیقی نظری و طرح عملی اعم از محوطه های، دسترسی به مکان های عمومی یا گردشگاهی با دو سیستم افراد سالم و یا معلول و احیاناً رعایت حرکت های بچه تا بزرگ سال و استفاده از مصالح مورد نیاز با برآورد هزینه ی اجرایی این پروژه می تواند از محوطه سازی خانه یا ویلا شخصی تا پارک های عمومی را در برگیرد</p> <p>بررسی علت وجودی طرح و هماهنگی مبلمان شهری و بافت های اجتماعی همراه با عناصر مصنوع مورد نیاز انسان</p> <p>ضرورت اجرایی منطق وجودی در طراحی و اجرا</p> <p>آینده نگری فضاهای شهری و تلقی و تجسم کلی طراحی شهری</p>
-	۵	۲	<p>شناخت محوطه سازی سخت و مصالح و عناصر در این محیط ها</p> <p>محوطه و ترکیب آن ، نحوه استفاده و کاربردی</p> <p>شناخت بتن ، شکل قرار گیری ، موقعیت فیزیکی و عملکرد های مختلف آن ، بتن مسلح، سطح خارج بتن و کیفیت آن، جاده ها و صفحات بتنی</p> <p>عملیات سفت کاری ، بلوک های آجری ، کلسیم سیلیکات ، بتن ، روش تولید و وضعیت فیزیکی</p> <p>مواد و مصالح عایق کاری و رطوبتی و مقابله با رطوبت در محوطه و محیط</p>



-	۵	دیواره و جداره های آزاد و مستقل پی ها ، گوشه ، لبه ها ، پل ها و عناصر مربوط به محیط های مختلف	محوطه سازی های سخت - دیوار	۳
		دیواره های پشتواره و نگهدارنده		
		دیوارسازی با بلوک های بتنی		
		دیوارهای سنگی و نحوه سنگی چینی		
		انواع سنگ چینی و وضعیت فیزیکی آن از نظر دوام و طول عمر و مقاومت		
		پیاده رو ها و دیوارها		
		ساروج و ملات کارهای سنگی		
		خشکه چینی و دیوارسازی		
-	۴	عملیات مربوط به تیر چوبی و حصارها	محوطه سازی های سخت - فلز و چوب	۴
		نحوه کاربرد و انواع و اقسام استفاده از چوب ، بررسی استحکام طبقه بندی ، قابلیت تبدیل و خشکاندن آن		
		فساد و بیماری های چوب و روش های حفاظت از آن		
		طراحی و ساخت حصارها و دروازه ها		
		فلز و حصاربندی ، آهن و فلز به اشکال مختلف ، آلومینیوم و انتخاب آن با توجه به شرایط محیطی		
		عملکرد ، نحوه تولید و ساخت قطعات فلزی و دروازه ها		
		اتصال زنجیره ای حصارها		
		رنگ و رنگ کاری		
		رنگ های اصلی و انتخاب آن در ارتباط با محیط و عملکرد عوامل مؤثر و پیش بینی شده		
		گالوانیزه و محافظت فلز به وسیله پاشیدن مواد به آن و روکش کردن به وسیله پلاستیک		



-	۶	<p>معرفی و آشنایی با محوطه های نرم و عملیات آموزش و اجراء ساختمان و موقعیت محوطه ، تحقیق و رسیدگی ، تسویه و پاکسازی عملیات روی خاک</p> <p>بررسی مکانیک خاک</p> <p>روش مستحکم کردن و استحکام خاک</p> <p>کاربرد ماشین در عملیات خاکی</p> <p>خلاقیت در عملیات خاکی</p> <p>برآورد و محاسبات عملیات خاکی در پروژه های عملی</p> <p>خاک های بکر و دست نخورده ، زهکشی خاک ، عوامل مؤثر در زهکشی و تأثیرات آن</p> <p>مدیریت و نگهداری محیط</p> <p>نفوذ پذیری سطوح سخت</p> <p>بافت و نفوذپذیری های خاص</p>	محوطه سازی های نرم و عملیات روی خاک	۵
-	۲	<p>طراحی محیط و محوطه و جزئیات آن در بافت های مسکونی</p> <p>اماکن تفریحی، زمین های بازی و تأسیسات ورزشی</p> <p>باغ سازی، سدها و منابع ذخیره آب، استخرها و دریاچه های مصنوعی</p> <p>فواره ها و سیستم های پمپ و انتقال آب</p>	انواع محوطه ها	۶
-	۸	<p>جداره تک بنا و اجزای جداره: خط آسمان، خط زمین، زمینه، سطوح شفاف و کدر، بالکن ها ، پیش آمدگی ها، نبش ، پیچ</p> <p>نمای مجموعه بناها: خط آسمان، خط زمین، زمینه، سطوح شفاف و کدر(ورودی ها - پنجره ها)، تخلخل حجمی (بالکن ها، پیش آمدگی ها)</p> <p>بررسی مباحث ادراک محیطی: توقعات از نما، ریتم، هماهنگی ، تناسب، تعادل، تضاد، تقابل و ...</p> <p>جداره ها بر حسب موقعیت مکانی: نمای کنار خیابان فرعی، نمای کنار خیابان اصلی ، نمای بزرگ راه ها، نمای میدان ها(محلی، اصلی، تشریفاتی)</p> <p>جداره بر حسب فعالیت و عملکرد: نمای مسکونی، تجاری و اداری، مذهبی و فرهنگی، آموزشی، بهداشتی و درمانی ، ورزشی</p>	طراحی بدنه فضاهای باز - نماها	۷
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: محوطه سازی و طراحی بدنه فضاهای باز - نماها

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد شهرسازی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی معماری محیط بیرونی تجاری و اداری			
پیش نیاز/هم‌نیاز: طرح معماری (۲)			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
<p>الف: هدف درس: دیدن و برداشت یک مجموعه تجاری و یک مجموعه اداری، توصیف عناصر تشکیل دهنده محیط اعم از طبیعی، مصنوعی، و یا فضای ساکن یا تحرکی - بیان چگونگی عملکرد درست یا نادرست همه عناصر انتخابی - بررسی خواص هر تغییرات براساس راحتی جسم و روان با احتساب مراجع علمی - هنری، آشنایی با مفهوم و تعاریف فضاهای مرتبطه و عوامل موثر در طراحی آن - شیوه های انعکاس نیازهای معنوی و مادی و تناسب بین آن ها در طراحی داخلی تجاری و اداری - آشنایی و ملحوظ داشتن رابطه ی میان جزء و کل</p>			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۲	<p>فضاهای تجاری: حجره، مغازه، فروشگاه و نمایشگاه، سوپر مارکت، فروشگاه های بزرگ، مجموعه های تجاری، میدان های تجاری، فروشگاه های زنجیره ای و ...</p> <p>اداری: مهندسی، وکالت، پزشکی، بازرگانی، مشاوره و ...</p> <p>سابقه تاریخی، وضعیت کنونی، فعالیت ها، رفتارها بر اساس فعالیت ها، مکان یابی فعالیت ها</p>	شناخت انواع فضاهای بیرونی تجاری و اداری
-	۴	<p>بر اساس ویژگی های انسانی: جنسیت، سن، سالم، معلول و ...</p> <p>بر اساس ویژگی های محیط: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل</p>	شناخت شرایط جسمانی، روحی، روان شناختی و ... استفاده کنندگان و آرایه دهندگان خدمات
-	۴	<p>قوانین و مقررات ملی</p> <p>قوانین و مقررات بین المللی</p>	مقررات و اصول فنی فضاهای بیرونی تجاری و اداری
۴	۴	<p>شناخت مواد و مصالح: سنگی، آجری، شیشه ای، کامپوزیت و ...</p> <p>روش های انتخاب بر اساس: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل</p> <p>روش های تعمیر، نگه داری و نظافت</p>	نماها



۲۸	۴	آبگیرها: آب نماهای طبیعی، جوی ها، انواع حوض، انواع فواره، استخرها، سیستم تصفیه، پاکسازی، جزییات گرم کردن آب، نورافکن های ضد آب و نورپردازی	طراحی فضای باز بیرونی	۵
		باغ و باغچه: سطوح سبز، درخت کاری و گل کاری (فصلی و همیشگی)، روش های باغچه و باغ سازی، سیستم های آبیاری فضای سبز		
		محوطه سازی: جدول بندی، آبروها، شیب بندی کف ها، کف سازی، انواع روکاری کف، فضای عبوری، فضای عملکردی، پل سازی، علامت ها و تابلوها در محوطه ساختمان، پارکینگ		
		نورپردازی: نورهای روشن کننده ی ساختمان، نورهای روشن کننده ی محوطه، انواع نورافکن ها و ...		
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی معماری محیط بیرونی تجاری و اداری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث طراحی فضای تجاری و اداری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۵- وسایل تخصصی ۶- کارگاه

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی معماری محیط بیرونی مذهبی و فرهنگی				
عملی	نظری	واحد		
۱	۱	واحد		
۳۲	۱۶	ساعت		
<p>الف: هدف درس: دیدن و برداشت یک مجموعه مذهبی و یک مجموعه فرهنگی، توصیف عناصر تشکیل دهنده محیط اعم از طبیعی، مصنوعی، و یا فضای ساکن یا تحرکی _ بیان چگونگی عملکرد درست یا نادرست همه عناصر انتخابی _ بررسی خواص هر تغییرات براساس راحتی جسم و روان با احتساب مراجع علمی _ هنری، آشنایی با مفهوم و تعاریف فضاهای مرتبطه و عوامل موثر در طراحی آن - شیوه های انعکاس نیازهای معنوی و مادی و تناسب بین آن ها در طراحی داخلی مذهبی و فرهنگی - آشنایی و ملحوظ داشتن رابطه ی میان جزء و کل</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>				
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
	نظری	عملی		
		ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۲	<p>فضاهای مذهبی: آستان مقدس امامان (ع)، امامزاده ها، مساجد، حسینیه ها، تکیه ها، بقاع متبرکه، کلیساها، معبدها و ...</p> <p>فضاهای فرهنگی: موزه ها، کتابخانه ها، فرهنگسراها، خانه های فرهنگ، سینماها، سالن ها نمایش، سالن های مراسم و ...</p> <p>سابقه تاریخی، وضعیت کنونی، فعالیت ها، رفتارها بر اساس فعالیت ها، مکان یابی فعالیت ها</p>	شناخت انواع فضاهای بیرونی مذهبی و فرهنگی	۱
-	۴	<p>بر اساس ویژگی های انسانی: جنسیت، سن، سالم، معلول و ...</p> <p>بر اساس ویژگی های محیط: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل</p>	شناخت شرایط جسمانی، روحی، روان شناختی و ... استفاده کنندگان و ارایه دهندگان خدمات	۲
-	۴	<p>قوانین و مقررات ملی</p> <p>قوانین و مقررات بین المللی</p>	مقررات و اصول فنی فضاهای بیرونی مذهبی و فرهنگی	۳
۴	۲	<p>شناخت مواد و مصالح: سنگی، آجری، شیشه ای، کامپوزیت و ...</p> <p>روش های انتخاب بر اساس: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل</p> <p>روش های تعمیر، نگه داری و نظافت</p>	نماها	۴



۲۸	۴	آبگیرها: آب نماهای طبیعی، جوی ها، انواع حوض، انواع فواره، استخرها، سیستم تصفیه، پاکسازی، جزییات گرم کردن آب، نورافکن های ضد آب و نورپردازی	طراحی فضای باز بیرونی	۵
		باغ و باغچه: سطوح سبز، درخت کاری و گل کاری (فصلی و همیشگی)، روش های باغچه و باغ سازی، سیستم های آبیاری فضای سبز		
		محوطه سازی: جدول بندی، آبروها، شیب بندی کف ها، کف سازی، انواع روکاری کف، فضای عبوری، فضای عملکردی، پل سازی، علامت ها و تابلوها در محوطه ساختمان، پارکینگ		
		نورپردازی: نورهای روشن کننده ی ساختمان، نورهای روشن کننده ی محوطه، انواع نورافکن ها و ...		
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی فضای بیرونی مذهبی و فرهنگی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:
کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا با مباحث طراحی فضای مذهبی و فرهنگی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون) ۵- وسایل تخصصی ۶- کارگاه

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی معماری محیط بیرونی آموزشی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: طرح معماری (۲)			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
<p>الف: هدف درس: دیدن و برداشت یک مجموعه آموزش عالی و یک مجموعه مدرسه یا آموزشگاه یا موسسات آموزشی کوتاه مدت، توصیف عناصر تشکیل دهنده محیط اعم از طبیعی، مصنوعی، و یا فضای ساکن یا تحرکی - بیان چگونگی عملکرد درست یا نادرست همه عناصر انتخابی - بررسی خواص هر تغییرات براساس راحتی جسم و روان با احتساب مراجع علمی - هنری، آشنایی با مفهوم و تعاریف فضاهای مرتبطه و عوامل موثر در طراحی آن - شیوه های انعکاس نیازهای معنوی و مادی و تناسب بین آن ها در طراحی داخلی آموزشی - آشنایی و ملحوظ داشتن رابطه ی میان جزء و کل</p>			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
		فضاهای آموزش عالی: دانشگاه ها، دانشکده ها، پژوهشگاه ها، پژوهشکده ها، مراکز و موسسات آموزش عالی و ...	شناخت انواع فضاهای بیرونی آموزشی
	۲	فضاهای آموزشی (مدارس و کوتاه مدت): مدارس (مهدکودک، دبستان، راهنمایی، دبیرستان، هنرستان، کار و دانش)، موسسات آموزشی، آموزشگاه ها و ...	
		سابقه تاریخی، وضعیت کنونی، فعالیت ها، رفتارها بر اساس فعالیت ها، مکان یابی فعالیت ها	
	۴	بر اساس ویژگی های انسانی: جنسیت، سن، سالم، معلول و ... بر اساس ویژگی های محیط: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل	شناخت شرایط جسمانی، روحی، روان شناختی و ... استفاده کنندگان و آرایه دهندگان خدمات
	۴	قوانین و مقررات ملی قوانین و مقررات بین المللی	مقررات و اصول فنی فضاهای بیرونی آموزشی
۴	۴	شناخت مواد و مصالح: سنگی، آجری، شیشه ای، کامپوزیت و ... روش های انتخاب بر اساس: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل روش های تعمیر، نگه داری و نظافت	نماها



۲۸	۴	آبگیرها: آب نماهای طبیعی، جوی ها، انواع حوض، انواع فواره، استخرها، سیستم تصفیه، پاکسازی، جزییات گرم کردن آب، نورافکن های ضد آب و نورپردازی	طراحی فضای باز بیرونی	۵
		باغ و باغچه: سطوح سبز، درخت کاری و گل کاری (فصلی و همیشگی)، روش های باغچه و باغ سازی، سیستم های آبیاری فضای سبز		
		محوطه سازی: جدول بندی، آبروها، شیب بندی کف ها، کف سازی، انواع روکاری کف، فضای عبوری، فضای عملکردی، پل سازی، علامت ها و تابلوها در محوطه ساختمان، پارکینگ		
		نورپردازی: نورهای روشن کننده ی ساختمان، نورهای روشن کننده ی محوطه، انواع نورافکن ها و ...		
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی فضای بیرونی آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث طراحی فضای آموزشی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروژکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۵- وسایل تخصصی ۶- کارگاه

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طرح معماری محیط بیرونی بهداشتی و درمانی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: طرح معماری (۲)			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
عملی	نظری	ساعت	
۳۲	۱۶	ساعت	
<p>الف: هدف درس: دیدن و برداشت یک مجموعه بهداشتی و درمانی ، توصیف عناصر تشکیل دهنده محیط اعم از طبیعی ، مصنوعی ، و یا فضای ساکن یا تحرکی _ بیان چگونگی عملکرد درست یا نادرست همه عناصر انتخابی _ بررسی خواص هر تغییرات براساس راحتی جسم و روان با احتساب مراجع علمی _ هنری ، آشنایی با مفهوم و تعاریف فضاهای مرتبته و عوامل موثر در طراحی آن - شیوه های انعکاس نیازهای معنوی و مادی و تناسب بین آن ها در طراحی داخلی بهداشتی و درمانی - آشنایی و ملحوظ داشتن رابطه ی میان جزء و کل</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
-	۲	۱	<p>رئوس مطالب</p> <p>شناخت انواع فضاهای بیرونی بهداشتی و درمانی</p> <p>ریز محتوا</p> <p>فضاهای بهداشتی و درمانی: بیمارستان، درمانگاه ، اقامتگاه های سلامتی (هتل بیمارستان)، مطب و ...</p> <p>سابقه تاریخی، وضعیت کنونی، فعالیت ها، رفتارها بر اساس فعالیت ها، مکان یابی فعالیت ها</p>
-	۴	۲	<p>رئوس مطالب</p> <p>شناخت شرایط جسمانی ، روحی، روان شناختی و ... استفاده کنندگان و ارایه دهندگان خدمات</p> <p>ریز محتوا</p> <p>بر اساس ویژگی های انسانی: جنسیت، سن، سالم، معلول و ...</p> <p>بر اساس ویژگی های محیط : کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا ، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل</p>
-	۴	۳	<p>رئوس مطالب</p> <p>مقررات و اصول فنی فضاهای بیرونی بهداشتی و درمانی</p> <p>ریز محتوا</p> <p>قوانین و مقررات ملی</p> <p>قوانین و مقررات بین المللی</p>
۴	۴	۴	<p>رئوس مطالب</p> <p>نماها</p> <p>ریز محتوا</p> <p>شناخت مواد و مصالح: سنگی، آجری، شیشه ای، کامپوزیت و ...</p> <p>روش های انتخاب بر اساس: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا ، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل</p> <p>روش های تعمیر، نگه داری و نظافت</p>



۲۸	۴	آبگیرها: آب نماهای طبیعی، جوی ها، انواع حوض، انواع فواره، استخرها، سیستم تصفیه، پاکسازی، جزییات گرم کردن آب، نورافکن های ضد آب و نورپردازی	طراحی فضای باز بیرونی	۵
		باغ و باغچه: سطوح سبز، درخت کاری و گل کاری (فصلی و همیشگی)، روش های باغچه و باغ سازی، سیستم های آبیاری فضای سبز		
		محوطه سازی: جدول بندی، آبروها، شیب بندی کف ها، کف سازی، انواع روکاری کف، فضای عبوری، فضای عملکردی، پل سازی، علامت ها و تابلوها در محوطه ساختمان، پارکینگ		
		نورپردازی: نورهای روشن کننده ی ساختمان، نورهای روشن کننده ی محوطه، انواع نورافکن ها و ...		
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی فضای بیرونی بهداشتی و درمانی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث طراحی فضای بهداشتی و درمانی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۵- وسایل تخصصی ۶- کارگاه

۳- روش تدریس و ارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی معماری محیط بیرونی ورزشی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: طرح معماری (۲)			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
<p>الف: هدف درس: دیدن و برداشت یک مجموعه ورزشی، توصیف عناصر تشکیل دهنده محیط اعم از طبیعی، مصنوعی، و یا فضای ساکن یا تحرکی - بیان چگونگی عملکرد درست یا نادرست همه عناصر انتخابی - بررسی خواص هر تغییرات براساس راحتی جسم و روان با احتساب مراجع علمی - هنری، آشنایی با مفهوم و تعاریف فضاهای مرتبطه و عوامل موثر در طراحی آن - شیوه های انعکاس نیازهای معنوی و مادی و تناسب بین آن ها در طراحی داخلی ورزشی - آشنایی و ملحوظ داشتن رابطه ی میان جزء و کل</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
		ریز محتوا	
		رئوس مطالب	
		فضاهای ورزشی: مجموعه ورزشی، ورزشگاه، باشگاه، سالن و ...	
		سابقه تاریخی، وضعیت کنونی، فعالیت ها، رفتارها بر اساس فعالیت ها، مکان یابی فعالیت ها	
		بر اساس ویژگی های انسانی: جنسیت، سن، سالم، معلول و ...	
		بر اساس ویژگی های محیط: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل	
		قوانین و مقررات ملی	
		قوانین و مقررات بین المللی	
		شناخت مواد و مصالح: سنگی، آجری، شیشه ای، کامپوزیت و ...	
		روش های انتخاب بر اساس: کاربرد، اقلیم، منطقه جغرافیایی، آب و هوا، فرهنگ عمومی، فرهنگ اقوام، فرهنگ ملل	
		روش های تعمیر، نگه داری و نظافت	
		شناخت انواع فضاهای بیرونی	
		بهداشتی و درمانی	
		شناخت شرایط جسمانی، روحی، روان شناختی و ... استفاده کنندگان و آرایه دهندگان خدمات	
		مقررات و اصول فنی فضاهای بیرونی	
		بهداشتی و درمانی	
		نماها	



۴۰	۴	<p>آبگیرها: آب نماهای طبیعی، جوی ها، انواع حوض، انواع فواره، استخرها، سیستم تصفیه، پاکسازی، جزییات گرم کردن آب، نورافکن های ضد آب و نورپردازی</p>	طراحی فضای باز بیرونی	۵
		<p>باغ و باغچه: سطوح سبز، درخت کاری و گل کاری (فصلی و همیشگی)، روش های باغچه و باغ سازی، سیستم های آبیاری فضای سبز</p>		
		<p>محوطه سازی: جدول بندی، آبروها، شیب بندی کف ها، کف سازی، انواع روکاری کف، فضای عبوری، فضای عملکردی، پل سازی، علامت ها و تابلوها در محوطه ساختمان، پارکینگ</p>		
		<p>نورپردازی: نورهای روشن کننده ی ساختمان، نورهای روشن کننده ی محوطه، انواع نورافکن ها و ...</p>		
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی معماری محیط بیرونی ورزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون) ۵- وسایل تخصصی ۶- کارگاه

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید ■، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■.

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری)

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسایل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و....
۶	...

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه کارخانه واحد تولیدی مزرعه

-دفاتر فنی و معماری

-دفاتر مهندسان مشاور

-پروژه های مرتبط

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
...	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه کارخانه واحد تولیدی مزرعه

-دفتر فنی و معماری

-دفتر مهندسان مشاور

-پروژه های مرتبط

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
...				



د : شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
...	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه کارخانه واحد تولیدی مزرعه

-دفاتر فنی و معماری

-دفاتر مهندسان مشاور

- پروژه های مرتبط

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
...				



د : شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



ضمیمه



مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان تدوین کننده: مرکز آموزش علمی - کاربردی صنعت جهانگردی تهران دو - انجمن خدمات پژوهشی و تحقیقات صنعتی اوراسیا
گروه تدوین کننده:

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱	حسن اصانلو	دکترا	معمار	-	
۲	فرشید حسینی بالایی	کارشناس	معمار داخلی	-	
۳	محمد رضا مجمع	کارشناس ارشد	کارشناس برنامه ریزی آموزشی و درسی	-	
۴	زهرا قریشی	دکترا	کارشناس برنامه ریزی آموزشی و درسی	-	
۵	ملک طباطبایی زواره بی	کارشناس ارشد	مدرس معماری	-	

رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.

