

کلید سوالات

۱. ب ۲. ج ۳. ب ۴. الف ۵. ج ۶. د ۷. ب ۸. الف

۹. طغری < ترکیب کمانی حروف
دست نویس < نگارشی آزاد
نستعلیق < نماد فرهنگ ایرانی
مثنی (آینه ای) < دوتایی
کوفی < نماد عصر پیامبر اسلام
نسخ < خطی کامل

۱۰. فن ابداع و گزینش و تنظیم انواع حروف به عنوان یک تخصص **تایپوگرافی** نام گرفت .
اکثر حروف در الفبای فارسی دارای شکلهای **چهارگانه** هستند .
آشکارترین ویژگی حروف **وزن** آنهاست .
خط کرسی محل قرارگیری و استقرار حروف است .
یکی از شیوه های مناسب برای آغاز طراحی حروف استفاده از **قلم الگو** است .
یکی از قلم های مناسب برای آغاز طراحی حروف قلم **نسخ** است .

۱۱. الف . صحیح ب . غلط ج . غلط د . صحیح

۱۲. (۱. چاق و لاغر کردن ۲. کم و زیاد کردن فواصل بین حروف و کلمات ۳. کم و زیاد کردن فاصله سطر ها ۴. توپر و توخالی کردن)

۱۳. تصویر و نوشتار

۱۴. واقع نما . انتزاعی . نمادین
واقع نما بیانی محدودتر
انتزاعی بیانی گسترده تر
نمادین بیانی عمیقتر