

۱- «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»:

- ① با علم و نصیحتی خوب به راه پروردگارت دعوت کن و با آنان به بهترین شیوه ستیز کن!
- ② به راه پرودگار خود با دانش و اندرز نیکو فرا بخوان و به (روشی) که برایشان بهتر است گفت و گو کن!
- ③ به راهی که پروردگارت با حکمت و نصیحت دعوت کرده است برو و به بهترین شیوه با آنان ستیز کن!
- ④ با دانش و اندرز نیکو به راه پروردگارت فرا بخوان و با آنان به (روشی) که بهتر است گفت و گو کن!

۲- عَيِّنِ الْأَصْحَحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

«پرنده‌ای را دیدم که از درختی به درختی دیگر می‌پرید، آن درخت روبه‌روی مدرسه ما بود!»:

- ① رَأَيْتُ طَائِرًا يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى الشَّجَرَةِ الْأُخْرَى، كَانَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ جَنْبَ مَدْرَسَتِنَا!
- ② رَأَيْتُ طَائِرًا يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى، كَانَتْ الشَّجَرَةُ أَمَامَ مَدْرَسَتِنَا!
- ③ شَاهَدْتُ الطَّائِرَ يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى، كَانَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ جَنْبَ مَدْرَسَتِنَا!
- ④ نَظَرْتُ طَائِرًا يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى، كَانَتْ الشَّجَرَةُ جَنْبَ الْمَدْرَسَةِ!

۳- عَيِّنِ الْأَصْحَحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

«إِنَّ مِنْ شَرِّ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ تَكَرَّرَ مُجَالَسَتُهُ لُفْحِشِهِ!»:

- ① قطعاً شرورترین بندگان خداوند کسی است که همنشین او به خاطر فحش دادنش از او کراهت دارد!
- ② بی‌گمان از جمله بندگان شرور خداوند کسی است همنشینی‌اش را به خاطر دشنام دادنش ناپسند می‌داری!
- ③ از جمله بدترین بندگان خداوند کسی است که همنشینی با او به خاطر گفتار و کردار زشتش ناپسند داشته می‌شود!
- ④ آن کسی که همنشینی‌اش به سبب گفتار و کردار ناپسندش زشت داشته می‌شود، بد نهادتر از بندگان خداوند است!

۴- عَيِّنِ الْأَصْحَحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

«قَالَ سُقْرَاطُ يَوْمًا لِرَجُلٍ يَفْتَخِرُ بِمَلَابِسِهِ وَ بِمَظْهَرِهِ: تَكَلَّمْ حَتَّى أَرَاكَ!»:

- ① روزی سقراط به مردی که به لباس‌ها و قیافه‌اش می‌بالید گفت: سخن بگو تا تو را بشناسم!
- ② سقراط روزی به آن مردی که به لباسش و قیافه‌اش می‌بالید گفت: سخن بگو تا تو را بشناسم!
- ③ روزی سقراط به همان مردی که به لباس‌هایش و قیافه‌اش افتخار می‌کند گفت: سخن بگو تا شناخته شوی!
- ④ روزی سقراط به مردی که به لباس‌هایش و قیافه‌اش می‌بالید می‌گوید: سخن گفت تا او را شناختم!

۵- عَيِّنِ جُمْلَةً مَا جَاءَتْ بَعْدَ نَكْرَةٍ:

- ① شَاهَدْنَا سَنَجَابًا يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ.
- ② احْتَرَمْتُ مُحَمَّدًا يَتَعَبَّدُ فِي الْمَسْجِدِ.
- ③ اللَّهُمَّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ تَعْصِي.
- ④ سَافَرْتُ إِلَى قَرْيَةٍ شَاهَدْتُ صُورَتَهَا أَيَّامَ صِغَرِي.

٦- عَيِّنِ الذِي المَعَارِفِ فِيهِ أَقْل:

- ① قَالَ سَعِيدٌ لِلْمُعَلِّمِ: كَيْفَ أَنْجَحُ فِي الْحَيَاةِ؟  
 ② أَجَابَ: النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْجُهْدِ وَالْمَحَاوَلَةِ!  
 ③ ثُمَّ قَالَ: النَّاجِحُ سَعِيدٌ بِالسَّعْيِ لَا نَسْبًا!  
 ④ وَيُظَنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ النَّجَاحَ بِالنَّسَبِ!

٧- عَيِّنِ عِبَارَةً جَاءَ فِيهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْإِلْتِزَامِيَّ:

- ① أَسْتَمِعُ إِلَى تَلَاوَةِ آيَاتٍ تُهْدِي أَعْصَابِي!  
 ② قَرَأْتُ الْيَوْمَ كِتَابًا قَرَأَهُ صَدِيقِي أَمْسًا!  
 ③ تَعَامَلُ الْوَلَدُ مَعَ أَرَادَلٍ يَبْعَدُونَهُ عَنِ صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ!  
 ④ شَاهَدْنَا صَدِيقَنَا يَمْشِي وَيَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ!

٨- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ① لِلْكَلامِ أَدَابٌ يَجِبُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَنْ يَعْمَلَ بِهَا!  
 ② يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كَلَامُنَا لِيُنَا عَلَى قَدْرِ عُقُولِ الْمُسْتَمْعِينَ!  
 ③ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَدَخَّلَ فِي مَوْضِعٍ يُعْرِضُ نَفْسَهُ لِلتُّهْمِ!  
 ④ وَرُبَّ كَلَامٍ يَجْلِبُ لَكَ الْمَشَاكِلَ!

٩- عَيِّنِ الْعِبَارَةَ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا جُمْلَةٌ وَصْفِيَّةٌ:

- ① أَفْتَشُّ عَنْ مُعْجَمٍ يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ النُّصُوصِ.  
 ② اشْتَرَيْتُ الْيَوْمَ كِتَابًا قَدْ رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلِ.  
 ③ أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ.  
 ④ مَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ.

١٠- عَيِّنِ مَا لَا يَتَرَجَّمُ فِيهِ الْفِعْلُ إِلَى الْمُضَارِعِ الْإِلْتِزَامِيَّ:

- ① «مَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ»  
 ② مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ!  
 ③ «لَكَى لَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ»  
 ④ التُّلَامِيذُ لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّ الْجَوْ مَلُوثٌ.

١١- عَيِّنِ اسْمًا مَعْرِفَةً يَقْبَلُ التَّنْوِينَ:

- ① نَظَرْتُ إِلَى طِفْلِ وَحِيدٍ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ وَهُوَ يَبْكِي!  
 ② ذَلِكَ الْمُعَلِّمُ شَابٌّ سَعِيدٌ وَيَدْرُسُ فِي قَرْيَةٍ قَرِبَ الْمَدِينَةِ!  
 ③ هَجَمَ مُحَمَّدٌ عَلَى مَرْمَى فَرِيْقِ الْبَارِسَا وَسَجَّلَ هَدَفًا!  
 ④ ذَهَبْنَا إِلَى الْغَابَةِ وَشَاهَدْنَا أَسَدًا كَبِيرًا قَرِبَ أَشْجَارِ الْبَلُوطِ!

١٢- عَيِّنِ جُمْلَةً تَصِفُ مَفْعُولًا نَكْرَةً؟

- ① قَبْرِ كُورَشٍ يَجْذِبُ أَسَاتِذَةَ يَأْتُونَ مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ!  
 ② مُصَادَقَةُ الْكَذَّابِ كَسْرَابٌ يُقَرَّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدِ!  
 ③ نَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ يَحْدُثُ سَنَوِيًّا!  
 ④ الشَّرِشَفُ قِطْعَةٌ قِمَاشٌ تَوْضَعُ عَلَى السَّرِيرِ!

١٣- عَيِّنِ نَكْرَةً وَصِفَتْ بِجُمْلَةٍ:

- ① ظَوَاهِرُ الطَّبِيعَةِ تُثَبِّتُ حَقِيقَةً وَاحِدَةً وَهِيَ قَدْرَةُ اللَّهِ!  
 ② أَرْسَلْنَا فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ!  
 ③ جَاءَ سَعِيدٌ إِلَى بَيْتِنَا وَسَاعَدَنِي فِي فَهْمِ الْعَرَبِيَّةِ!  
 ④ أَلْفَتْ هَذِهِ الْكَاتِبَةُ كِتَابًا فِي مَجَالَاتِ التَّعْلِيمِ يَرْتَبِطُ بَعْضُهَا بِالْمُعَلِّمِ!

١٤- عَيِّنْ جُمْلَةً تَصِفُ مَفْعُولًا نَكْرَةً:

- ١) قبر كورش يجذبُ أساندة يأتونَ من دُولِ العالمِ!  
 ٢) مُصادقة الكذاب كسرَاب يُقربُ عليك البعيد!  
 ٣) نعلم أن هذه الظاهرة أمر طبيعي يحدث سنويًا!  
 ٤) الشرشف قطعة قماش توضع على السرير!

١٥- عَيِّنِ الْمُخْتَلَفَ فِي تَرْجَمَةِ الْفِعْلِ الَّذِي يَصِفُ النِّكْرَةَ:

- ١) نرى رجلاً بين الموظفين يفتخر بأمواله الكثيرة!  
 ٢) على التلاميذ أن لا يغيبوا عن امتحانٍ يُقرّره معلمهم!  
 ٣) هو يحدثُ الناسَ بكلامٍ حلوٍ يكسبُ مودّتهم!  
 ٤) أعجبنى طفلٌ في ساحة المدينة يلعب بالكرة بمهارة!

١٦- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَنِ إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيِنَةِ:

- ١) «اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ». (مبتدأ / خبر)  
 ٢) عالمٌ يُنتَفِعُ بعلمه، خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ. (مجرور بحرف الجرّ / مفعول)  
 ٣) يجب على المتكلم أن يدعُو المُخاطَبِينَ بكلامٍ جميلٍ إلى العمل الصّالح. (مفعول / صفة)  
 ٤) سجّلتُ مُنظَمَةَ اليونسكو ساحة نقش جهان في قائمةِ التُّراثِ العالَمِيِّ. (فاعل / مضاف إليه)