



عنوان: تجزیه و تحلیل آثار نقاشی	پیش نیاز: تجزیه تحلیل و نقد هنرهای تجسمی	مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی هنرهای تجسمی
تعداد واحد: ۲	تعداد ساعات کلاسی: ۳۲	نوع درس: اصلی
هدف: آشنایی دانشجویان با تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی		

جدول (۲) جلسات:

۱	معرفی طرح درس و کلیات
۲	ضرورت و واژه شناسی نقد و تجزیه و تحلیل
۳	ماهیت نقاشی و کارکردهای آن
۴	تفاوت نقاشی و تصویرسازی
۵	نظریه ها و نقد هنر
۶	انواع نقد هنری
۷	اصول تجزیه و تحلیل اثر تجسمی
۸	اصول تجزیه و تحلیل اثر تجسمی
۹	اصول تجزیه و تحلیل اثر تجسمی
۱۰	تجزیه و تحلیل نمونه آثار تاریخ نقاشی
۱۱	تجزیه و تحلیل نمونه آثار تاریخ نقاشی
۱۲	تجزیه و تحلیل نمونه آثار تاریخ نقاشی
۱۳	تجزیه و تحلیل نمونه آثار تاریخ نقاشی
۱۴	تجزیه و تحلیل نمونه آثار تاریخ نقاشی
۱۵	تجزیه و تحلیل نمونه آثار تاریخ نقاشی
۱۶	جمع بندی و ارائه آثار دانشجویان

جدول (۳) زمان بندی جلسه (برحسب ۹۰ دقیقه)

بخش اول: ۳۵ دقیقه	بخش دوم: ۳۰ دقیقه	بخش سوم: ۲۰ دقیقه
تدریس مبحث جدید و با تحلیل یک اثر	ارائه شفاهی دانشجویان از تحلیل اثر منتخب هفته	رفع اشکال متن های نوشته شده و یا خوانش یک نقد هنری

جدول (۴) ارزیابی

عنوان	زمان/ نحوه اجرا (ارائه)	بارم (۲۰)
آزمون پایان ترم	مطابق تقویم آموزشی دانشگاه	۶
بازدید از یک نمایشگاه نقاشی و نوشتن نقد و تحلیل نمایشگاه	تا جلسه آخر/ فایل word & pdf	۲
تمرین هفتگی (انتخاب و تجزیه و تحلیل یک اثر نقاشی)	در طول جلسات/ فایل تکمیلی در جلسه آخر به شکل word & pdf	۱۰
ارائه شفاهی (تحلیل اثر منتخب هفته در کلاس)	دو نوبت بر اساس تقویم اعلامی / Powerpoint	۲

جدول (۵) منابع

<ul style="list-style-type: none"> • اوکویرک، ۱۳۹۰، مبانی هنر نظریه و عمل، ترجمه محمدرضا یگانه دوست، چاپ اول، تهران: سمت؛ • بارت، تری مایکل، ۱۳۹۴، نقد هنر: شناخت هنر معاصر، ترجمه کامران غبرایی، چاپ سوم، تهران: نیکا؛ • بارت، سیلوان، ۱۳۹۷، راهنمای تحقیق و نگارش در هنر، ترجمه بتی آواکیان، چاپ پنجم، تهران: سمت؛ • جنسن، چارلز، ۱۳۹۵، تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی، ترجمه بتی آواکیان، چاپ دهم، تهران: سمت؛ • کانادی، جان، ۱۳۹۶، تحلیل آثار هنری، ترجمه عربعلی شروه، چاپ دوم، تهران: شباهنک؛ • گودرزی، مرتضی، ۱۳۹۲، روش تجزیه و تحلیل آثار نقاشی، جلد ۱ (آثار کلاسیک) و جلد ۲ (آثار مدرن)، تهران: عطایی
--