

خودسنجی ترکیبی ۲

۱- دلمن چیست؟

۱- نام نوعی از سفاینه های دوره ی نوسنگی در اروپاست

۲- نوعی گور باستانی است که از چند خرسنگ عمودی و یک تخته سنگ افقی به جای سقف تشکیل یافته

۳- نام معابد باستانی سرخپوستان آمریکاست

۴- نوعی بنای ساده باستانی که اهرام مصری از تکامل آنها پدید آمدند

۲- پیکره ی "لاماسو" (انسان گاو بالدار) از جمله موجودات اساطیری در هنر کدام تمدن بوده اند؟

۱- عیلام ۲- آشور ۳- سومر ۴- اکد

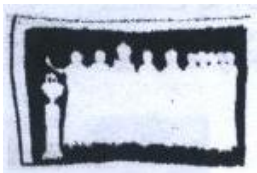
شف شده است؟ ۳- لوح حمورابی بر اثر حفریات چه کسی و در کجا ک

۱- دمورگان-شوش ۲- گیرشمن-لاگاش ۳- جورج کامرون-تلو ۴- گیرشمن-نینوا



۴- تصویر مقابل کدام مورد را نمایش می دهد؟

۱- قایق های بادبانی در حال حرکت ۲- فضای شهر ۳- منظره کوهستانی ۴- تجمع افراد



۵- تصویر رو به رو تحلیل ساختاری یک اثر است، در ان به چه گزینه ای توجه شده است؟

۱- ساختار ۲- فضای منفی ۳- شکل های مثبت ۴- سطوح هندسی

۶- بر اساس مطالعات و نظرات "رمان گیرشمن" قدیمی ترین محل سکونت بشری که در دشت شناخته شده

، چه منطقه ای است؟

۱- شهر سوخته زابل ۲- سیلک کاشان ۳- شوش ۴- تپه حصار دامغان

۷- آثار تصویری غارهای دوشه و همیان در لرستان مربوط به کدام دوره هستند؟

۴- دوره ی مادها

۳- پارینه سنگی

۲- میانه سنگی

۱- نوسنگی



۸- تصویر روبرو مربوط به کدام دوره ی ایران باستان است؟

۴- پارت ها

۳- ساسانیان

۲- مادها

۱- هخامنشیان

۹- برای اینکه چشم ناظر اثر هنری به یک نقطه خاص متمرکز نشود، هنرمند آن را در اثر هنری بکار می برد؟

۴- هارمونی

۳- نقطه تاکید

۲- تیره روشن

۱- گردش

۱۰-.....از آثار هنرمندان و طبیعت بسیار مطلوب است؟

۴- مورد ۲ و ۳

۳- یادگیری

۲- الهام گرفتن

۱- کپی و تقلید



۱۱- پوستر مقابل برای کدام موضوع مناسب است؟

۴- تور تابستانی

۳- جشنواره ورزشی

۲- گردهمایی برای سخنرانی

۱- جشنواره موسیقی



۱۲- در نقاشی مقابل کدام مورد بارزتر است؟

۱-ریتیم پیچیده ۲-سطح و خط ۳-حرکت و پویایی ۴-بافت

۱۳-کدام خط بیانگر ایستایی و استحکام است؟

۱-خط افقی ۲-خط اریب ۳-خط عمودی ۴-خط منحنی

۱۴-کدام شکل با رنگ نارنجی انطباق دارد؟

۱-مثلث ۲-مربع ۳-دایره ۴-دوزنقه

۱۵-دوره ی آغاز خط نویسی توسط چه قومی در تاریخ شکل گرفت؟

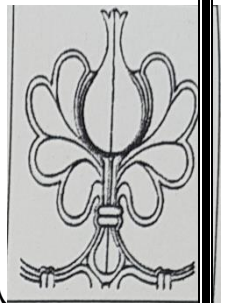
۱-عیلام ۲-مصر ۳-یونان ۴-سومر

۱۶-قانون (لوح) حمورابی مربوط به کدام دوره ی هنر بین النهرین است؟

۱-سومر ۲-آشور ۳-کلده ۴-بابل

۱۷-هوخشتره از پادشاهان مهم کدام تمدن بوده است؟

۱-ماد ۲-اورارتو ۳-مانا ۴-هیتی



۱۸-نقش مقابل چیست و مربوط به کدام دوره از ایران می باشد؟

۱-نقش سینی مفرغین، ساسانی ۲-نقش گچبری برجسته، ساسانی

۳-نقش مهر منقوش، پارتی ۳-نقش ترنج هشت پر، اسلام



۱۹- کدام مورد در تصویر مقابل اهمیت بیشتری دارد؟

۱- کنتراست اندازه ۲- کنتراست جهت ۳- ریتم ۴- تاکید

۲۰- مسجد جامع یزد معرف شیوه‌ی معماری کدام عهد است؟

۱- یلخانی ۲- تیموری ۳- سلجوقی ۴- صفوی

۲۱- برای آنکه یک تصویر به بیننده با حالت‌های مشابه معرفی شود..... به کار برده می‌شود؟

۱- گردش ۲- کنتراست ۳- هماهنگی ۴- ریتم

۲۲- اصطلاح موتیف در سینما چیست؟

۱- عنصری از فیلم که بصورت معنی‌دار تکرار می‌شود ۲- نما یا سلسله نما در داخل یک کادر صداهایی

۳- مانند موسیقی تزیینی ۴- هیچکدام



۲۳- تصویر روبرو چیست و مربوط به کدام دوره است؟

۱- دوره نوسنگی، پرنده سنگی ۲- دوره ی پیش از تاریخ، پرنده سنگی

۲- دوره ی میانه سنگی، پرنده سنگی ۳- دوره ی پارینه سنگی، دلفین



۲۴- پیکره مقابل مربوط به کدام دوره و کیست؟

- ۱- بابل، حمورابی ۲- نوسومری، گودا ۳- اکد، گودا ۴- نوسومری، حمورابی



۲۵- تصویر مقابل که از جنس سنگ لاجورد است مربوط به کدام یک از ادوار زیر است؟

- ۱- اشکانی ۲- سلوکی ۳- ساسانی ۴- سامانی



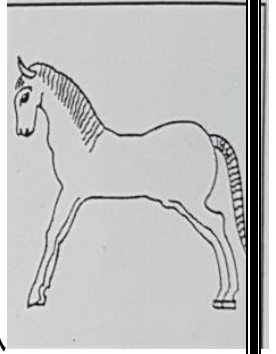
۲۶- معنی تصویر مقابل کدام است؟

- ۱- خشم ۲- تاکید ۳- فریاد ۴- انهدام



۲۷- در نقاشی ورمیر کدام حالت و حس مد نظر بوده است؟

- ۱- نگرانی ۲- آرامش ۳- تعجب ۴- غم



۲۸- تصویر روبرو چیست ؟

۲- نقش مهر ، سوم قبل از میلاد، شوش

۱- نقش روی سفالینه، تپه گیان نهاوند

۴- نقش کاسه ی سفالین ، شوش

۳- نقش روی لوح زرین، پیکر تراشی هخامنشی



۲۹- تصویر روبرو چیست ؟

۲- نقش روی پاره ی سفالینه ، شوش

۱- نقش مهر ، سیلک کاشان

۴- نقش روی سفالینه ی منقوش ، تپه گیان نهاوند

۳- نقش روی سفالینه ، پیش از تاریخ شوش

۳۰- کدام یک از مناطق باستانی زیر هر نزدیکی گرگان قرار دارد ؟

۴- تپه حصار

۳- تل باکون

۲- تورنگ تپه

۱- تپه گیان

۳۱- نخستین فعالیت بشری که می توان از آن به عنوان صنعت یاد کرد کدام است؟

۴- سفالگری

۳- بافندگی

۲- فلز کاری

۱- معماری

۳۲- قدیمی ترین سازهای موسیقی جهان در کجا کشف شد ؟

۲- اهرام ثلاثه در مصر

۱- خرابه های اور واقع در ایلام

۳- خرابه های اور واقع در بین النهرین

۴- تخت جمشید واقع در ایران

۳۳- لوح پیروزی نارامسین مربوط به کدام یک از تمدنهای بین النهرین می باشد؟

- ۱- سومر ۲- بابل ۳- آشور ۴- اکد

۳۴- دروازه ی ایشتر به دستور کدام پادشاه بین النهرین ساخته شده است؟

- ۱- حمورابی ۲- نارامسین ۳- بخت النصر ۴- گودآ

۳۵- "خبیص" نام دیگر کدام شهر است؟

- ۱- سیلک ۲- شهداد ۳- تپه یحیی ۴- هفت تپه

۳۶- موضوع نقاشیهای غاری و پناهگاهی ایران عمدتاً:

۱- رزم و شکار و تصویر حیوانات است

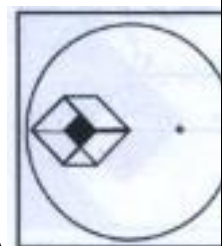
۲- نقوش تزیینی و تجریدی

۳- توصیف پیروزی ها و لشکر کشی ها

۴- مفاهیم آیینی و مذهبی است

۳۷- ناحیه ی باستانی "نسا" در نزدیکی کدام یک از شهرهای باستانی زیر قرار دارد؟

- ۱- کرمانشاه ۲- کرمان ۳- کاشان ۴- نهاوند



۳۸- کدام مورد مفهوم اصلی در ساخت تصویر رو به رو را نشان می دهد؟

- ۱- تباین ۲- هماهنگی ۳- تعادل ۴- حرکت



۳۹- کدام گروه از کیفیت ها با تصویر روبه رو هماهنگی بیشتری دارد؟

۱- تمرکز، تجمع، بافت

۳- تاکید، ریتم، بافت

۲- سایه روشن، تمرکز، ریتم

۴- سطوح مثبت و منفی، تاکید، حرکت



۳۵- چه نوع کیفیتی در تصویر رو به رو بارز است؟

۱- ریتم فعال

۲- تباین در شکل

۳- حرکت

۴- بافت

سوره