

کلید سئوالات مبانی هنرهای تجسمی

- ۱- (د)
- ۲- (د)
- ۳- (الف)
- ۴- (د)
- ۵- (ج)
- ۶- (ب)
- ۷- (ب)
- ۸- (ب)
- ۹
- ۹-۱- کره و مکعب و هرم
- ۹-۲- سطح
- ۹-۳- نقطه
- ۹-۴- بر اساس ارزشهای بصری
- ۹-۵- پیکره انسان
- ۹-۶- توصیف موضوع اثر
- ۹-۷- تشخیص رنگ
- ۹-۸- رنگین بودن و تیرگی و روشنی و خلوص
- ۹-۹- سبز آبی و قرمز نارنجی

۱۰

- (الف) توازن – روابط متعادل عناصر بصری در یک ترکیب غیر متقارن
- (ب) شکل - به تصاویری که برای نمایش دوبعدی یا سه بعدی اشیاء و موضوعات بر روی سطح ترسیم می شود
- (ج) تعادل قرینه - بر اساس شکل ها و عناصر نسبت به محور های افقی و عمودی و مورب در وسط کادر تعیین می شود
- (د) نقطه - کاملاً ملموس و بصری که بخشی از اثر تجسمی را تشکیل می دهد و دارای اندازه نسبی می باشد
- (ر) ترکیب کاهشی - به این نوع ترکیب رنگی که باعث تیره شدن رنگ می شود اصطلاحاً ترکیب کاهشی می گویند وقتی که سه رنگ اصلی بایکدیگر مخلوط می کنیم یک رنگ کاملاً تیره حاصل می شود
- (س) کنتراست - بیانگر کیفیت ناشی از عملکرد متقابل دو یا چند خصوصیت متضاد عناصر بصری است
- ۱۱- تعادل بصری - وجود تناسب و هماهنگی میان عناصر مختلف یک ترکیب - وجود رابطه هماهنگی اجزا با موضوع اثر
- ۱۲- یک عنصر بصری در درون کادر انرژی بصری آن را فعال کند
- ۱۳- (بنفش آبی) - (نارنجی زرد) - (بنفش) - (قرمز)
- ۱۴- به میزان موقعیت یک رنگ در میان مجموعه ای از رنگهای دیگر
- ۱۵- (آبی مایل به فیروزه ای) - (زرد)
- ۱۶ - تفکر برانگیز - منطقی - خون سرد - لطیف - وقابل اعتماد و پررمز و راز و آرامش بخش