

## دغدغه های فرهنگی

**یادداشتی پیرامون تغییر و تحولات مدیریتی معاونت فرهنگی دانشگاه**

مدیریتی پیرامون تغییر و تحولات مدیریتی معاونت فرهنگی دانشگاه

فرهنگ مهمترین رکن سازنده هر جامعه است و به مثابه روح، کالبد اجتماع را حیات می‌بخشد.به زعم نگارنده مهمترین معاونت در چارت سازمانی هر دانشگاه – به مثابه بخشی از اجتماع – معاونت فرهنگی و اجتماعی آن است.و در کنار سطح علمی، عامل تعیین کننده دیگری که در رتبه بندی کیفی دانشگاه های کشور مورد توجه قرار می‌گیرد وضعیت فرهنگی و سیاسی و پویایی و نشاط هردانشگاه در این دو حوزه است.و طبعاً متولی اصلی این فضا در دانشگاه معاونت فرهنگی ریاست دانشگاه می‌باشد.

بعد از حدود سه سال و پس از پایان حکم رسمی معاونت فرهنگی سابق، جناب حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید احمد رضا شاهرخی -بنا به دلایلی که مسئله این مکتوب نیست- و با وجود اعلام نیاز از سوی ریاست دانشگاه، ایشان از ادامه همکاری انصراف داده و در نهایت پس از نزدیک ۵ ماه (از پایان حکم ایشان) بالاتکلیفی، جناب دکتر مهدی خدابرست به سمت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه منصوب شدند.به بهانه این رفت و آمد مدیریتی و به حکم وظیفه و به جهت تمام کردن حجت شرعی بر خودمان، لازم دیدیم تا مواردی را متذکر شویم.

با مرور آرشيو ۲۰ شماره اخیر سوزنیان و بدون هیچ توضیح اضافه ای مشخص خواهد شد که سوزنیان به عنوان ارگان رسمی انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه قم، با وجود تمام محسنات، از جمله منتقدان سرسخت شیوه مدیریت در دوره گذشته معاونت فرهنگی دانشگاه بوده و علاوه بر انعکاس نظرات خود در نشریه مطبوع خود، در هر دیدار و ملاقاتی با شخص معاونت سابق و همچنین ریاست دانشگاه مراتب ناراضیاتی خود را مستقیم و گه گاه در لافاه به سمع و نظر این بزرگواران رسانده است.مواردی که قطعاً به معاونت جدید نیز منتقل شده است.کما اینکه در همین بدو امر شاهد تغییرات مهمی در همین راستا بوده ایم که از جمله آن می‌توان به «از انفعال مطلق خارج شدن مدیریت فرهنگی» و همینطور «حرکت بیشتر به سمت انضباط سازمانی چابک تر» اشاره کرد.لازم به ذکر است تشکل انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه قم تا این لحظه بجز در مواردی معدود-که از ارتکازات شور جوانی و دوره دانشجویی بوده – در بقیه موارد نسبت به اقدامات خود احساس پشیمانی نکرده و به شرط حیات کماکان نسبت به پیگیری مطالبات گذشته در دوره جدید نیز ادامه خواهد داد.ان‌شاا...

اما قلم این وجیزه حول مطالب مهمتری خواهد گشت.یکی از مواردی که هر مدیری برای موفقیت بیشتر مجموعه تحت هدایتش باید از آن بهره ببرد بررسی و تحلیل نقاط ضعف و قوت مدیران سابق و تمرکز بر حذف نقاط ضعف و تاکید مضاعف بر نقاط قوت در طول دوران

مدیریتی پیرامون تغییر و تحولات مدیریتی معاونت فرهنگی دانشگاه

### هر روز بدتر از دیروز ؛ از ناکسی تا اتوبوس

ستون مهمان

مدیریتی پیرامون تغییر و تحولات مدیریتی معاونت فرهنگی دانشگاه

ستون میهمان //
وحدید
یادش بخیر ... هر وقت در مورد سرویس های دانشگاه صحبت می‌شود خاطرات سال ۹۰ در ذهن دانشجویان تداعی می‌شود. انگار همین دیروز بود که هر ساعت، سرویس های خاص خودش را داشت؛ از شاه جمال گرفته تا حرم مطهر. سه شنبه ها و پنجشنبه ها که جای خود دارد.چ شبهای بیادماندنی ای که در مسجد جمکران می گذراندم.آژانس (سرویس) های درون دانشگاهی که جای خود داشت.

شبهای سرد و گرم سال تحصیلی بچه ها

را از دم در به خوابگاه ها می‌رساند.

اما از سالهای بعد رفته رفته چهره دانشگاه

عوض شد.البته منظور از عوض شدن

افت شدید امکانات رفاهی بالاص قضیه

سرویس ها بود که بلاشک دغدغه اکثر

دانشجویان دانشگاه بود و سالهای ۹۱ و

۹۲ رفته رفته سرویس ها کم شد و کم

شد تا اینکه در سال ۹۲ عملاً سرویس ها

پولی شد.آن هم فقط در دو یا سه موقع از

روز که بچه ها را به شهر می‌برد.از سرویس

های جمکران هم دیگر خبری نبود و

اگر همت بچه های خوابگاه نبود حتی از

جمکران رفتن هم محروم می‌شدیم.

اما سال ۹۳ که شروع شد دانشجویان به

تصور اینکه دولت تدبیر و امید بودجه بیشتری به دانشگاهها تزریق

کرده و طبیعتاً در زمینه امکانات رفاهی من جمله سرویس ها

وضعیت بهتر شده است یا به دانشگاه گذاشتند اما حکایات حکایت

تشکیلات معبد من است . (شهید دکتر بهشتی)

## روزنیان

محمد محسن راحمی

همین امر ضرورت درک اقتضانات و مسائل مبتلا به جوان دانشجو را به خوبی نمایان می‌کند.از دیگر مزیت های معاونت فرهنگی سابق حضور فعال و ارتباط مستمر با حوزه دانشجویی و همچنین با فعالین تشکل های دانشجویی -به عنوان طراح و بازگردان اصلی برنامه های فرهنگی و پل ارتباطی بین دانشجو و مسئول- بود.ارتباطی که باعث شده بود تا ایشان درک نسبتاً خوبی نسبت به نبض کلی فضای دانشگاه داشته باشند.که صد البته بیش از پیش باید در قبال وظیفه ای که این آشنایی و درک با خود بهمراه می آورد کوشید.

۱۳.اعتناف های لازم سر بزنگاه‌ها : با اینکه نظم سیستماتیک جز اصول لاینفک مدیریت هر مجموعه است ولیکن آنچه در میانی ما بدان اصالت داده شده و هر عامل دیگری در ذیل آن تعریف می‌شود بحث از «تکلیف» است.در تعارض با تکلیف هر مورد دیگری اصالت خود را از دست داده و به عاملی تبعی تقلیل می‌یابد.مخصوصاً در کارهای فرهنگی که در عین ظرافت با پیچیدگی های بسیاری همراه است؛ تکیه به انضباط مطلق و دیسیپلینی نظامی وار به دور از اقتضانات چنین فعالیت‌هایی است. درمدیریت فضای فرهنگی و اجتماعی در عین مقید بودن به نظم، بایستی که انعطاف های به موقع و بعضاً تصمیم گیری های سریع و اقدام عاج از سیر بروکراتیک را جاشنی عمل قرار داد به گونه ای که با سیال تر شدن محیط، بازده کلی مجموعه ارتقا یابد.چندین برنامه از برنامه های فرهنگی تشکل مطبوع ما (ایضا سایر تشکل ها) به علت کمبود زمان و یا از دست رفتن سوژه با همیاری و مساعدت خاص معاونت سابق همراه بود.که اگر اینگونه توجهات نمیبود تعدادی از برنامه های مهم دانشگاه قم هیچگاه امکان بروز و ظهور پیدا نمی‌کرد.

۱۴.احاطه و تسلط کامل بر کار : از دیگر موارد قابل ذکر، آشنایی کامل معاونت سابق با وضعیت کلی دانشگاه قم و احاطه ایشان نسبت به اوضاع و امور یومیه سازمانی و دانشجویی بود.به شکلی که کاملاً در خصوص چم و ختم کار اداری و موانع بروکراتیک تسهیل فعالیت ها شناخت داشته و در مواقع لزوم نسبت به هماهنگی با دیگر بخش های مربوط و رفع سریعتر موانع اقدام می‌کردند.ضمن آنکه معاونت سابق در قبال فعالیت های اجرایی تشکل ها و همچنین در قبال فعالیت کاغذی و مکتوب آنها هم کاملاً هوشیار بوده وتمام موارد را با دقت نظر بررسی و مطالعه می کردند و کوچکترین حرکتی از دیده تیزبینشان دور نمی‌ماند.تذکرات مکرر و هفتگی ایشان نسبت به سوزنیان از جمله این موارد بود.

در پایان از زحمات معاونت سابق تشکر کرده و توفیقات معاونت جدید را از خداوند متعال مسئلت می‌کنیم.وفقتا.. و ایاکم دیدی تیزبینشان دور نمی‌ماند.تذکرات مکرر و هفتگی ایشان نسبت به سوزنیان از جمله این موارد بود.

تأثیرات مستقیم استاد، محیط فرهنگی شکل یافته در بستر مدیریتی دانشگاه بیشترین اثرگذاری و قالب دهی را نسبت به روح تک تک افراد دانشگاه داشته به گونه ای که می‌توان گفت با هیچ فضای دیگری قابل مقایسه نیست.

## نظن

محمد محسن راحمی

از دیگری بود.و در واقع زمستان امید دانشجویان فرا رسیده بود.و سرویس ها ناگهان کان لم یکن شده بودند و حتی با پول خود دانشجویان هم دیگر سرویسی برای رفتن به شهر وجود نداشت. اما نکته دردناک در مورد ایاب و ذهاب حذف ناباورانه سرویس های شیفت شب دانشگاه بود که دانشجویان را در بهت عجیبی فرو برده بود به طوری که از خودمان سوال می‌کردیم مگر افت بودجه چقدر بوده ؟ و این شب نزولی امکانات از کجا و کی ادامه دارد؟

هرچند در زمان نگارش این متن امیدی به حل مسائل یاد شده از جانب مسئولین نداریم ولی باز هم شاید راه حل های مختلف از جمله فعالیت سرویس ها در وقت های مشخص با هزینه دانشجویان که مثل هزینه اتوبوس شهری پرداخت می کنند و نیز حتی میتوان با رایزنی مسئولین دانشگاه با شهرداری و اتوبوسرانی ایستگاه اتوبوس داخل دانشگاه فراهم شود تا اتوبوس های پردیسان و مهدیه به ایستگاهی مانند بقیه نقاط شهر در داخل دانشگاه قم داشته باشند تا جواب خیل عظیم دانشجویان بومی و خوابگاهی داده شود.و در مورد آژانس های سواری شیفت شب نیز میتوان با کم کردن ساعت فعالیت آنها و نیز حذف هزینه های اضافی و بریز و پیمایش های دانشگاه این جماعت چشم انتظار را یاری کرد . امید ما چ زود شد ناامیدی دولتا تدبیری کن در این بازار نا امیدی

صلح نامه ۵۹۸
سرمقاله

گمشده عصر حاضر
نعمت راز و نیاز

هر روز بدتر از دیروز
احمل و نقل دانشگاه

تهدیب اخلاق
از کتاب جهاد اکبر امام (ره)

سوزنجان
فحش خواب آور

دانشگاه
صفحه ۴

## لِے ظریف روی خطوط قرمز!

سیاسی
صفحه ۴

**یادداشتی پیرامون تغییر و تحولات مدیریتی معاونت فرهنگی دانشگاه**

## صلح نامه ۵۹۸

جنگ تا پیروزی و رفع فتنه از عالم» اما در مقابل این راهبردم امام ، نظر دیگری در کار گزاران نظام وجود داشت و آن این بود«جنگ جنگ تا یک پیروزی بزرگ» شعاری که بعدها از این هم بیشتر تقلیل یافت و به «جنگ جنگ تا یک پیروزی» تبدیل شد.بهرحال آقای هاشمی که در آن زمان جانشین فرمانده کل قوا و به تعبیری فرمانده کلی جنگ بود کلید حل مسائل جنگ را دیپلماسی میدانست. این شکاف



عمیق اعتقادی میان حضرتامام و آقای هاشمی در خاطره زیر نیز قابل درک است.

هاشمی میگوید : «در ۲۷ خرداد ۶۷ با امام جلسه‌ای داشتیم وضع امکانات و جبهه ها را برای امام تشریح کردم و دو راه بسیج امکانات و نیروها برای تداوم جنگ و راه پذیرش ختم جنگ را برای امام بیان کردم، امام راه اول را پذیرفت. به امام گفتم برای تداوم جنگ فرماندهان از ما امکانات میخواهند که کشور بودجه کافی برای تهیه آن هارا ندارد، امام گفتند از مردم مالیات (جنگی) بگیرید گفتم

ای خدای فاطمه زهرا(س) به من بندگی خودت را عطا بفرما و در راه خودت شهیدم کن.. ای خدا...



S O U Z A N B A N

# وزنیان

انجمن اسلامی دانشجویان مستقل

دانشگاه قم

## هفته نامه

**سیاسی | فرهنگی | اجتماعی**

شماره ۴۹

**هفته سوم مهرماه ۱۳۹۳**

مدیر مسئول: محمد محسن راحمی

**هیئت تحریریه:** داوود ابراهیمی ، علی کریمی ، سجاد

لطفی ، سامان مرسلی ، احسان فینی زاده محمد

مرتبی

**SOUZANBAN.IR**  
souzanban.qom@gmail.com  
30009900002165

داوود ابراهیمی

این کار قبلاً انجام شده و به بیشترین میزان خود رسیده.

امام گفتند استقراض کنید. بعد از این مساله به امام گفتم

نیروهای مردمی به جبهه نمی روند امام گفتند من حکم

جهد میدهم سپس گفتم ارز نداریم تا بعضی از نیازهای

جنگ را از خارج تهیه کنیم امام گفتند راهی پیدا کنید و

برید نفت پیش فروش کنید.»

آقای هاشمی پس از این جلسه متوجه شد که امام شدیداً

مخالف است اما ایشان پس از این جلسه از مسئولین دولت

و جنگ نامه ای درخواست کرد. آقای میرحسین موسوی

و رضایی نامه هایی به درخواست هاشمی نامه هایی می

فرستند. در نامه آقای رضایی آمده است«افزایش تیپ‌های

پیاده ۳۵۰ تیپ، افزایش زرهی (تانک) ۲۵۰۰، ۳۰۰

هوابیما» این نامه با زبان بی زبانی دارد پذیرش قطعنامه

را مطرح میکند تا تداوم جنگ! چون امکان تهیه آن همه

تجهیزات به گفته خود آقای رضایی امکانش بسیار بسیار

ضعیف بود.

آقای هاشمی ازاین نامه ها استفاده کرد تا امام را متقاعد

کند و یک پیروزی ای بدست آورد و جنگ را تمام کند.

دقیقا امام بعد از نامه آقای رضایی قطعنامه را پذیرفت و

این حقیقت را باید بپذیریم که آقای رضایی بازیچه آقای

هاشمی شدند واز آن نامه صرفاً برای راضی کردن امام برای

پذیرش قطعنامه استفاده شد. ودر نهایت امام مجبور شد که

جام زهر را بنوشند ومانند امام حسن(ع) به دلیل خیانت

بعضی فرماندهان حاضر به صلح شدند