

ماده درسی : فرهنگ و هنر پایه : هشتم عنوان درس : بافت در عکاسی استان : آذربایجان شرقی - تبریز ناحیه ۳ طراحی آموزشی بر اساس برنامه درس ملی				مدت : ۵۰ دقیقه مدرسه : فرزندگان ۳
هدف کلی درس : آشنایی با مفهوم بافت و کادربندی در عکاسی و بیان تفاوت های بصری بوسیله آن.				
اهداف آموزشی				
انتظار از دانش آموزان در این درس				حیطه ها و اهداف
عرصه ها خدا خود خلق خلقت				
				تعقل تفاوت بافت های بصری و لامسه ای را تشخیص دهد. تاثیر زاویه تابش نور بر نمایش بافت اجسام مختلف را تشخیص دهد. انواع بافت های گوناگون را برای سوژه عکاسی کشف کند . روی انواع بافت های گوناگون تفکر کند .
				ایمان به کاربرد بافت ها در زندگی روزمره خود باور داشته باشد. نسبت به کاربرد و تلفیق این درس با سایر هنرها نگرش مثبت داشته باشد. پس از انجام پروژه ی عملی در کلاس و یادگیری درس و تکنیک جدید شکرگزار باشد.
				علم اصول اولیه عکاسی را بیان کند. روشهایی را برای ایجاد بافت در عکاسی مثال بزند. کاربرد عکاسی را در بیان عنصر بصری بافت را بیان کند.
				عمل ویژگی های بافت های مختلف را در عکاسی خود نشان دهد. یک موضوع بافت لامسه ای (فرو رفته - برجسته) را با عکاسی به بهترین شکل نشان دهد. با توجه به زمان و زاویه تابش خورشید بر موضوع عکاسی کند.
				اخلاق برای انجام عکاسی مستقل از بافت، از خود اعتماد به نفس نشان دهد. در کار تیمی نسبت به هم افراد تیم خود احساس مسئولیت کند. با دیدن تصویر اولیه (عنوان) درس، به عکاسی علاقه نشان دهد. با دقت به فعالیت هم تیمی های خود توجه کند.
روش تدریس : ICT و روش تلفیقی (نمایشی ، بارش فکری ، بحث گروهی)				

نحوه ارائه درس : با تاکید بر روشهای فعال و استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات توسط معلم و دانش آموزان

مدل کلاسی : گروهی

ارزشیابی
ورودی

"روش بحث گروهی و پرسش - پاسخ" (۲۰ دقیقه)

فعالیت های معلم و دانش آموز

گام اول:

حضور و غیاب، رسیدگی به وضعیت انضباطی کلاس، رسیدگی به تکالیف خواسته شده، ارزشیابی از درس گذشته، گروه بندی.

نمایش محتوای الکترونیکی تهیه شده از عکسهایی از بافت گوناگون و کادر بندی در قالب power point و جلب توجه فراگیران به موضوع تدریس

بعد از اتمام نمایش تصاویر از دانش آموزان میخواهیم که با توجه به برداشت شان به سوالات زیر به صورت گروهی پاسخ دهند.

۱- بافت ها را بر اساس بصری و لامسه ای بیان کنید.

۲- چند نمونه از پدیده های طبیعی که دارای بافت متفاوت هستند را پیدا کنید و طبقه بندی کنید.

۳- عوامل تاثیر گذار بر برجسته تر شدن بافت را توضیح دهید.

بعد از دریافت پاسخهای دانش آموزان به سوالات بخش ارزشیابی ورودی و بحث در مورد آنها، پس از ذکر عنوان درس، مراحل تدریس را به صورت زیر اجرا می کنیم. (۴۰ دقیقه)

گام دوم:

فعالیت معلم : با کمک دانش آموزان تعریفی از بافت و انواع آن را ارائه نموده و از آنان می خواهد تمرین اول تجربه های بیشتر صفحه ی ۶۹ کتاب را انجام دهند.

فعالیت دانش آموزان : فراگیران فعالیت صفحه ۶۹ را به صورت گروهی و یا در صورت امکان انفرادی انجام داده و پس از عکاسی به کلاس آورده با usb در کامپیوتر ثبت و ذخیره می کنند.

فعالیت معلم و دانش آموزان: در مورد آموزش عکاسی موضوعات رمز دار با روش بارش فکری به بحث و گفتگو می پردازند.

فعالیت معلم: از دانش آموزان می خواهد به سوالات زیر به صورت گروهی بررسی کنند.

۱- مزایای چند بار عکاسی برای رسیدن به بهترین کیفیت بافت را بررسی کنند.

فرایند یاددهی - یادگیری ضمن تدریس و ارزشیابی تکوینی

۲- کاربردهایی از بافت را که بشود با سایر هنرها تلفیق کرد، را بررسی کنند.

۳- زوایای عکاسی از یک بافت را در کادر افقی یا عمودی جهت جذابیت تصویر بررسی کنند.

فعالیت دانش آموزان : به صورت گروهی به بحث و تبادل نظر پرداخته و در آخر مطالب را به صورت عملی یعنی عکس گرفته به کلاس ارائه می کنند و بعد از چند بار عکاسی دانش آموزان توسط معلم به صورت فایل jpg در کامپیوتر ذخیره می کنند.

فعالیت دانش آموزان : به صورت گروهی موارد زیر را انجام می دهند:

۱- بررسی و پاسخ به سوال مطرح شده توسط معلم

۲- انجام کار کلاسی صفحه ۶۹ و ۷۳

۳- ارائه آثار عکاسی شده به کلاس و بررسی موارد و اصول رعایت شده و ثبت و ذخیره به صورت فایل jpg

گام سوم : تجزیه ، تحلیل و تعمیق :

فعالیت دانش آموزان : در گروه های خود به بحث و تبادل نظر پرداخته و عوامل تاثیر گذار در بیان و اجرای عنصر بصری بافت و ایجاد بافت را جمع بندی کرده و بعد از اصلاح نکته های کلیدی را استخراج نموده و یادداشت برداری کنند. و از آنها power point تهیه نمایند.

ارائه نتایج کار گروهی به کلاس و نمایش و نقد بررسی اسلایدهایی که از جسمهای بافت دار مانند پشم ، کاغذ مچاله و

گام چهارم : ارزشیابی و تعیین تکلیف :

طرح سوالات اساسی و بنیادی توسط معلم و هدایت دانش آموزان در حین انجام عکاسی جهت بالا بردن کیفیت عکاسی از سوژه مورد نظر

تعیین تکلیف (تمرینی ، بسطی و خلاقیتی - گروهی و انفرادی) : ۱ دقیقه

بسطی : تحقیق از عکسهایی از بافت های گوناگون موجود در منابع اینترنتی

تمرینی : به صورت عملی با نظارت والدین ، از تنه ی درختان ، دیوار کهنه در سطح شهر ، از نقاشی دیوار های شهری و یا انواع درب کهنه عکاسی کنند.

جمع بندی و نتیجه گیری : (۲ دقیقه)

در صورت نیاز توضیح تکمیلی را درباره درس ارائه کرده و به سوالات احتمالی دانش آموزان پاسخ می دهیم و نتیجه گیری می کنیم. (اسلاید)

یاد آوری نکات مهم در استفاده از دوربین عکاسی و توجه به زمان و زاویخ خورشید و تاثیر گزاری آن بر کیفیت بافت و چگونگی ذخیره فایل های عکسی در رایانه.